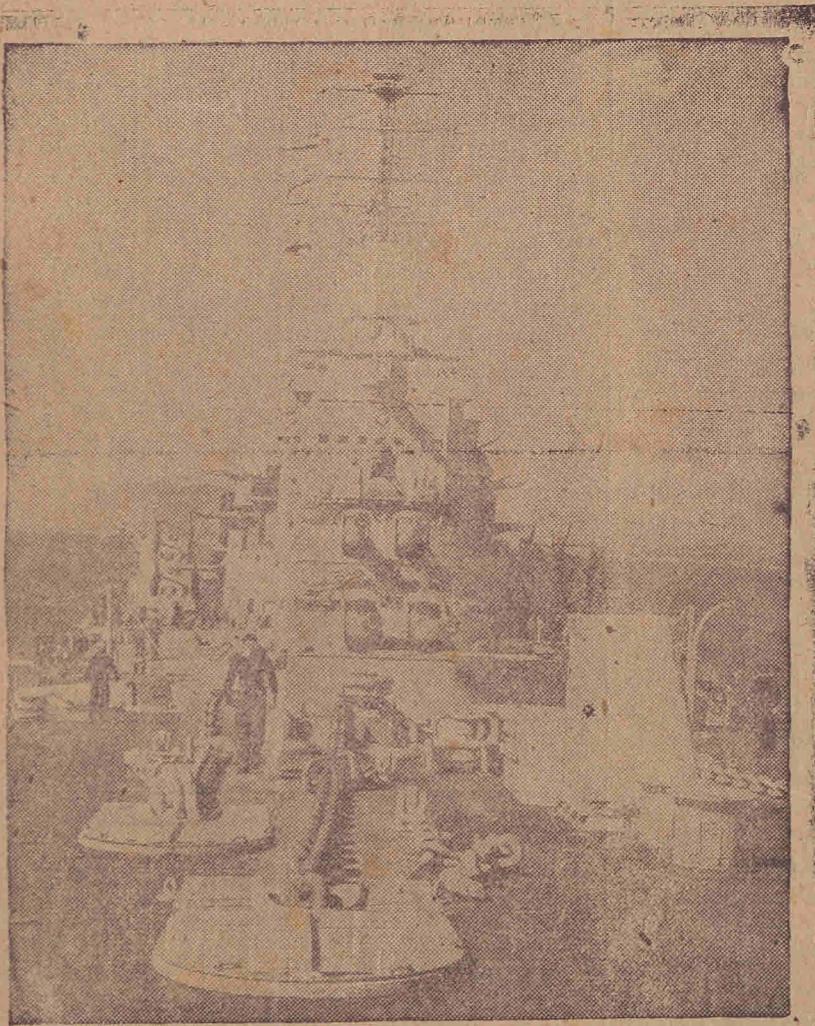


# குறைநேர்



1946

ஏக்டூபாவர் 20



மது ம  
உலை எ

















## ബന്ധവാ തിരുമാരം

പതിനേരായാം റാറ്റിംഗ്കോർഡ് ഓതിശ  
കെൻറ് (ബീഫംകർ തുടി ജീവശാസ്ത്ര) ഒരു ദി  
പ്രധാനമായ മാർക്ക് പാർക്ക് സ്ടോർ — ചു-  
മ്പുനേരായ പുതിയ വർദ്ധം അവിടെ സ്ഥാ-  
പിച്ചു. ഓതിശാൻ, തിബിററിൽ മോ-  
ഡോ—റി—റോ—റേ (അനുപമസ്പാ-  
തി) എന്ന പേരിനാൽ സ്വല്പസിദ്ധാ-  
നം.

“திவெரிலை ஜனங்களை ஜிவிளம்  
“த, வுமயி ரக்திமயி ஸஂஷடிகள்  
பூட்டிரியக்கவேகம்” அதும் தன் நூ  
பாபுத்தினங்கே. செட லூங்— பா  
ஸ்ருங்காய்தின்றி விரோசமங்களிட  
ஆம் மாங்கு” பரிபூங் ஜ்ஞங்கங்களை  
யாகி எநு வூலங்கள் ஒழுகாவின்றி  
வெற்றிய உக்கங்காண்டாக தன் தீ  
ஸ்ரியங்காய்களேயாக கை நூல்து ஏதி  
குதிக்கல். எநு மாய ஜாலாத்த ஸ்ர்வி

സംസ്കാരം, ശക്തി, ബുദ്ധി മുണ്ടായിരുന്നു. സിലവാന്തം, റിതി, കല ഇവ യിൽക്കൂട്ടി അകടിപ്പിക്കുക- ലംഗമയമ്പരി നിന്ന് ദിവ്യമുദ്രയും ദാനാം എന്ന തോന്തം. കലാകാരന്നിൻ കാര്യമായി ശബ്ദങ്ങൾ ആണ് വർഷിക്കപ്പെട്ടവന്നവയെല്ല. അവൻ ബുദ്ധബഹവാന്നിൻ ഭാവനകളിൽ ചെടിച്ച ഒരു അനുഭവമായിരുന്നു. മാറ്റമായിരുന്നു ബുദ്ധന്നിൻ ജനസ്ഥലമുന്നേതാ- എവി ക്കെയല്ലാമാണോ അദ്ദേഹം തന്നീറ മരണം പ്രചരിപ്പിച്ചിരുന്നതു് എവിടെ ചെവി ആണുണ്ടോ അഞ്ചുമുണ്ടോ സിപ്പുണ്ണമെന്നതു്

கலங்கவளி எவ்விடதை கலங்கரி  
நான் தங்க ஆர்த்தங்கள் ஏன்னிடை  
புலத்துவான் ஸயிசுமினா? திவாரி  
லை கல ஸபிசுவும் பீவாரிலெல்லா  
விவிஸ்திலை, அபுகால வெங்கலக  
லடை ஸுபிசுபிக்கை, பரிசுநான்  
பறுஞ்சு ஹ நா நாங்காக்கிற ஹ மு  
நாங்கிற “பால், ராஜவஂசமங்கள் என  
யிகாரணிக் கீழில் வெங்கலம் ஸு  
டையாத்திலுக்குதான் ஸுநக்கிரகாயிக்கை. தி  
வாரிலை கலா கு நிமநில பரிவர்த  
நாங்காக்கை: எப்புகாரம் தனை வெந  
யிலை பலதிக்குக்கொயி. எகாரும்க  
ரங்காக்கா புலாவும் உள்ளதுநான். நி  
நாக் குத்துக்கையைபோ. நாக் கு காரத  
நிலை பிறுங்காலை கூடுக்குப்புங்கு  
தாயை பரிசுநாக்காவுக்காதான். பிறு  
ங்குலை விதங்கால காரததை ஸ  
வாயிசுவயங்கை. திவாரிலை கவு  
காரநாங்கள் ஶாஸ்திராக்கிற வர்ணாநிசு  
ஆ ஸங்கதிக்கை ஆபாரமகோவக்கானாக  
என் கங்காக்க கலாய நியநிக்கைது?

ஶாஸ்திரவியாகநாக்கிற ஹவும் எந்தேயி  
கும் காவ்வாக்கத்திலுக்குவராக்கைநாக்கு வ  
நாம்முறை மாசு வக்காவுக்காலை. பிறு  
பலபூங்கையும் ஹவும் பிறுங்காக்கா புல  
வேங்கா வக்கா வக்காவுக்காது. நெரிய  
நாய உருவம்நாக்கை காவுப்புக்கா  
காந்து. எகிழ்வதாக கு வரும் உள்ள  
பிரிசுபிக்கை. ஒ முகவம்நாக்கையே  
(பேசு: 16-ஈவாரில்)

(எண்ண: 16-ஊறுவஜின்)

## ଭାଷ୍ୟ ବିଟଳ



இங்கும் வர்த்தா என்றிடத் தொழில்கள் செய்யுத்திருக்கின்ற குறைந்த முறைகள் இவ்வாண்ஸ் பூப்பகு செய்யுத்துறை பிரிஷ்விடுங்























# THE CHAKRAVALAM KOTTAYAM

The Premier Weekly of the Malabar Coast

Vol III.

20th October 1946

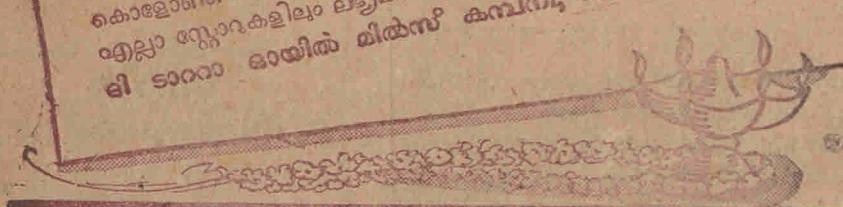
No. 9

ഉപയോഗിക്കാൻ!



## ദീപാലഭി സമാനം

ഈ ദീപാലഭി സമാനം ബന്ധുമിത്രരാജിക്ക് സമാനിക്കാൻ പറിയതാക്കണ കാരണം ഒരു വികാരാളം. മനോഹരമായ ശ്രദ്ധയിൽ ഏഴു മുഖാടകളിലും ലഭ്യമാണ്. ദി കാരണ ദായിക്ക വികസനം കമ്പനി, ടാറിക്സ്



ഡാബാ  
പി  
നാ  
ക  
റി

എല്ലാ സഫ്റ്റ്‌വെയർിലും എല്ലാ കടകളിലും കാഞ്ചനത്താണ്.

കുമ്മണ്ണ പരിശ കമ്പനി, കൊട്ടയം.  
(രിപ്പികാംഗുർ)

## ജീവകൾ

ശ്രദ്ധക്കരണം:-

പാ. കീമോദോൺപിള്ള പാ. എ.

മനീഷ മലയാളിക്കരുപ്പുറിയുള്ള തുലികാ വിത്രുക്കം—സാ. വി., ഇ. വി., നന്ദാപിടിൻ, പമ്പുരുത്താരാ, പനമ്പുരാ, ഗ്രീന്ഹാർഡും, മണ്ണ എന്റെ; മഴുക്, കെ. എ. ടകർ—തൃക്കാത മറ്റുപയം.

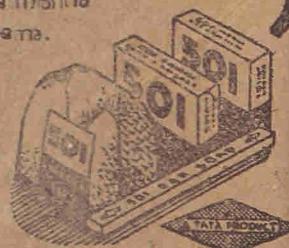
വല്ല റക്ക സ്റ്റോ മറ്റു

എക്സിനോക്സ് ട്രേക്കർക്കുമായ കമ്പിങ്ങൻ.

ബാന്തേര, വർക്കുവാളും, കേരളയം.

## ഭവ്യരച്ചയ്ക്കുണ്ട്

രണ്ട് മണി ഒരു സാമ്പത്തിക വസ്തുവാണ്. ബാളുകാബാട് നിക്കോട്ടുടെ വസ്തുവാം 501 സോപ്പുക്കുടുക്കാണ് ആറുത്തയോടു വെള്ളപ്പിച്ചും കൂടുതാനു, കാലം നിർക്കാശമാറ്റാക്കുക. പരാക്രമ സോപ്പു മുൻപും ചെയ്യുന്നു. മിന്മായെ, അധിക കൂടുവാൻ ശ്രദ്ധയുമുള്ളതു മാറ്റു ഉപയോഗിക്കാറുണ്ട്. ഇൽ, സോപ്പു ലഭിക്കാനാവി ചുറ്റെ നിക്കോട്ടുടെ വസ്തുവാംശം, സുഖിക്കാം.



## പാ. കീമോദോൺ

ശ്രദ്ധക്കരിക്കിൾസ് കമ്പനി ലിമിറ്റഡ്