നഗര സമാധാനപ്രചാരകർ
ഫെബ്രു. 24നു

ഡിപ്ലോമാറ്റിക് കറസ്പോണ്ടന്റ്, ഫെ. 20

നാഗാലാന്റിൽ സമാധാന പ്രചാരകർ ഫെ. 24നു് ആരംഭിക്കുന്നതായിരിക്കുമെന്നു് കേന്ദ്രഗവർമ്മെന്റു് പ്രഖ്യാപിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. കോഹിമാ ജില്ലയിലുള്ള രണ്ടു ഗ്രാമങ്ങളിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനായിരിക്കും പ്രചാരകർ.

(പി ടി ഐ)

Reg. No. K. 31

തൊഴിലാളി

Founder: Father Vadakkan

Honorary Chief Editor: T. O. Mathew, M. A. — Managing Editor: B. Wellington B. A.

'തൊഴിലാളി' വരിസംഖ്യ താഴെ

	പോസ്റ്റാഫീസ്	ഏജന്റുമാർ വഴി
ഒരു കൊല്ലത്തേക്കു്	27.00	25.00
ഒരു അരക്കൊല്ലത്തേക്കു്	13.50	12.50
ഒരു കാലത്തേക്കു്	6.75	6.50
ഏജന്റുമാർവഴി ഒരു മാസത്തേക്കു്		
വരിസംഖ്യപിരിച്ചു് അടക്കം		2.10
കാറ്റലോഗ്	00.12	00.10

മാനേജർ

പുസ്തകം 12 | ലക്കം 50 | 1965 ഫെബ്രുവരി 21 ഞായർ, തൃശ്ശൂർ | വില 10 നയാപൈസ | പേജ് 6

4 വർഷത്തെ ഓണേഴ്സ് ഡിഗ്രി കോഴ്സും 3 വർഷത്തെ പാസ്സ് ഡിഗ്രി കോഴ്സും

രാധാസ് ടോഫി വോളിബോൾ മത്സരം

(സ്വ. ലേ) കൊല്ലം, ഫെ. 20

കൊല്ലം കടപ്പാക്കട സ്പോർട്ടിംഗ് ക്ലബ്ബിന്റെ കീഴിൽ രാധാസ് ടോഫി വോളിബോൾ മത്സരത്തിൽ മുന്നു ഗെയിമടങ്ങുള്ള എട്ടു് എ സി ടി ആഖ്യാ, തുടിനാപ്പിള്ളി ഷേൺസൂസ് ഗോഹൻ ടോക്കീനെ പരാജയപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.

നാടകം എട്ടു് എ സി ടി യും സതേൺ റെയിൽവെ മദിരാശിയുമായി മത്സരിക്കുന്നതാണു്.

....

കൃഷ്ണമേനോൻ എത്തുന്നു

കൊല്ലം, ഫെ 20

മൻകേന്ദ്രമന്ത്രി ശ്രീ വി കെ കൃഷ്ണമേനോൻ ഫെബ്രുവരി 28 നു തിയതിതന്നെ കൊല്ലത്തെത്തുമെന്നു് കൊല്ലം ജില്ലയിൽ വരുന്നതാണെന്നു് കോൺഗ്രസ് വക്താവ് വെളിപ്പെടുത്തുകയുണ്ടായി.

അദ്ദേഹം കൊല്ലം ഉൾപ്പടെ പല സ്ഥലങ്ങളിലും കോൺഗ്രസ് പൊതുയോഗങ്ങളിൽ പ്രസംഗിക്കുന്നതാണെന്നും വക്താവ് പറഞ്ഞു.

പരിപാടി മുടക്കി

എറണാകുളം, ഫെ. 20

അടുത്ത തിങ്കളാഴ്ച ഡൽഹിയിൽ നടക്കുന്ന കോൺഗ്രസ് വക്കീൽക്കൂട്ടായ്മാഗിനെയെതിരെയുള്ളപ്രകോപനം എറണാകുളം പാലക്കാട് എന്നീ ജില്ലകളിലുള്ള നിയമജ്ഞകമണ്ഡലങ്ങളിൽ രണ്ടു ദിവസം പര്യടനം നടത്തുവാനുദ്ദേശിച്ചിരുന്ന പരിപാടി കോൺ പ്രസിഡന്റ് കാരോജ് ഒരുദിവസമായി മുടക്കിയിരിക്കുന്നു.

പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ പര്യടനത്തിനുശേഷം ഇന്നലെയും എറണാകുളത്തെത്തുന്ന കോൺ. പ്രസിഡന്റ് കാമരാജ് വീണ്ടും പൊബ്ലുവരി 26-നു കേരളത്തിൽ വരുന്നതും തിരഞ്ഞെടുപ്പു കഴിയുന്നതുവരെ കേരളത്തിൽ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണെന്നു മറ്റൊരു പി സി സി പ്രവക്താവ് വെളിപ്പെടുത്തി.

....

കുഴിമേനോൻ

കൊല്ലം, ഫെ 20

മൻകേന്ദ്രമന്ത്രി ശ്രീ വി കെ കൃഷ്ണമേനോൻ ഫെബ്രുവരി 28 നു തിയതിതന്നെ കൊല്ലത്തെത്തുമെന്നു് കൊല്ലം ജില്ലയിൽ വരുന്നതാണെന്നു് കോൺഗ്രസ് വക്താവ് വെളിപ്പെടുത്തുകയുണ്ടായി.

അദ്ദേഹം കൊല്ലം ഉൾപ്പടെ പല സ്ഥലങ്ങളിലും കോൺഗ്രസ് പൊതുയോഗങ്ങളിൽ പ്രസംഗിക്കുന്നതാണെന്നും വക്താവ് പറഞ്ഞു.

പേപ്പൽ പ്രതിനിധി രാജധാനിയിൽ

(പി ടി ഐ) രാജധാനി, ഫെ. 19

ന്യൂഡൽഹിയിലെ വത്തിക്കാൻ പ്രതിനിധി റവ. ഫ്രാ. ജെയിംസ് റോബർട്ട് മൊക്ലർ തിങ്കളാഴ്ച ഇന്ത്യാപ്രസിഡന്റ് ഡോ. രാധാകൃഷ്ണനുമായി ഒരു പ്രത്യേക കൂടിക്കാഴ്ച നടത്തുമെന്നു് ഔദ്യോഗിക വൃത്തങ്ങൾ അറിയിച്ചു.

വിയറ്റ്നാം വിപ്ലവം തകർന്നു

(എ എച്ച് പി) സായ്ഗോൺ ഫെ 20

തെക്കൻ വിയറ്റ്നാമിലെ പ്രധാന വിപ്ലവകേന്ദ്രമായ ഡെൽറ്റാ പ്രദേശത്തിലെ ഗറില്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഏതാണ്ടു് പൂർണ്ണമായും തകർന്നുകഴിഞ്ഞതായി അമേരിക്കൻ സൈനിക വൃത്തങ്ങൾ അവകാശപ്പെടുന്നു.

ഈ പ്രദേശത്തെ ഗറില്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ കേന്ദ്രമായിരുന്ന വിൻലോങ് പ്രവിശ്യയിൽ ഗറില്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഏതാണ്ടു് പൂർണ്ണമായും അവസാനിച്ചതായി അമേരിക്കൻ സൈനിക വൃത്തങ്ങൾ അവകാശപ്പെടുന്നു.

നിർദ്ദേശം ഗവണ്മെന്റിന്റെ പരിഗണനയിലുണ്ടെന്നു് വിദ്യാ. മന്ത്രി ഛഗ്ല

(പി. ടി. ഐ.) ന്യൂഡൽഹി, ഫെ 20

നാലു വർഷത്തെ ഓണേഴ്സ് ഡിഗ്രി കോഴ്സും മൂന്നുവർഷത്തെ പാസ്സ് ഡിഗ്രി കോഴ്സും ഏർപ്പെടുത്താനുള്ള ഒരു നിർദ്ദേശം ഗവർമ്മെണ്ടു് പരിഗണിച്ചുവരികയാണെന്നു് കേന്ദ്ര വിദ്യാഭ്യാസമന്ത്രി ഛഗ്ല ഇന്നു് രാജ്യസഭയിൽ പ്രസ്താവിച്ചു.

ഏകവർഷ പ്രീ-ഡിഗ്രി കോഴ്സ് അവസാനിപ്പിക്കണമെന്നും പകരം ടോപ് ഇന്റർമീഡിയറ്റ് കോഴ്സ് ആരംഭിക്കണമെന്നും ആവശ്യപ്പെട്ടുള്ള ശ്രീമാൻ സ്വാമിയുടെ ഒരു അനുബന്ധചോദ്യത്തിനു മറുപടി പറയുകയായിരുന്നു മന്ത്രി.

ഏകവർഷ പ്രീ-ഡിഗ്രി കോഴ്സ് ഒരു താൽക്കാലിക നടപടി മാത്രമാണെന്നു് ഛഗ്ല പറഞ്ഞു. പ്രീവർഷ ഡിഗ്രി കോഴ്സ് നിരവധി അക്കാഡമിക് സമിതികളും അംഗീകരിച്ചിട്ടുണ്ടു് 46 സർവ്വകലാശാലകളും ഇതു പദ്ധതിക്കു് അംഗീകാരം നല്കിയിട്ടുണ്ടു്. അതുകൊണ്ടു് പ്രസ്തുത പ്രീവർഷ ഡിഗ്രി കോഴ്സിലെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഭാവി ഇരുളടഞ്ഞതാണെന്നു് ഛഗ്ല പറഞ്ഞു.

നല്ല ലക്ഷണമല്ല യു. എൻ. ജനറൽ അസംബ്ലി നീട്ടിവെച്ചതിനെപ്പറ്റി ഡോ. രാധാകൃഷ്ണൻ

(പി ടി ഐ) ജയ്പൂർ, ഫെ. 20

ഐക്യരാഷ്ട്ര ജനറൽ അസംബ്ലി സെഷ്യൻ നീട്ടിവെച്ചതു് 'ഒരു നല്ല ലക്ഷണമല്ലെന്നു്' പ്രസിഡണ്ടു് ഡോ: രാധാകൃഷ്ണൻ ഇന്നിവിടെവച്ചു് പ്രസ്താവിച്ചു. 'ഞാനീ പറയുന്നതു് കേവലം രാഷ്ട്രീയക്കാരനെന്ന നിലയ്ക്കു് മാത്രമല്ല; പ്രത്യുത മനുഷ്യവംശത്തിലെ ഒരംഗമെന്ന നിലക്കുകൂടിയാണു്' രാധാകൃഷ്ണൻ ഇന്നു പറഞ്ഞു. മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിനും മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിനും വേണ്ടി തങ്ങളുടെ കഴിവുകൂടാം ഉപയോഗിക്കുവാൻ അദ്ദേഹം വൻശക്തികളോടഭ്യർത്ഥിച്ചു.

സിഗ്നൽസ് കോർപ്സിനു് അതിതൻറ 54-ാം വാർഷികദിനമായ ഇന്നു്, പുതിയ റജിമെന്റൽ വണ്ണുകൾ സമ്മാനിച്ചുകൊണ്ടു് പ്രസംഗിക്കുകയായിരുന്നു പ്രോ. രാധാകൃഷ്ണൻ.

....

ത്രിപതി ഇന്നു് സത്യപ്രതിജ്ഞ ചെയ്യുന്നു

(പി ടി ഐ) ഭുവനേശ്വർ, ഫെ 20

ഒറീസ്സാ നിയുക്ത മുഖ്യമന്ത്രി ശ്രീ സദാശിവ ത്രിപതി നാളെ സത്യപ്രതിജ്ഞ ചെയ്യുന്നതാണു്.

22-ാം തിയതി ഗവണ്ണർ ഡോ: ഹൻ കോസ്ല ഉൽഘാടനം ചെയ്യുന്ന സ്റ്റോറ് ബഡ്ജറ്റ് സമ്മേളനത്തിൽ ത്രിപതി പദവിയേറ്റെടുക്കുന്നതായിരിക്കും.

-0-

റിസീവറെ നിയമിക്കുന്നതുസംബന്ധിച്ചു് സ്റ്റേ

(സ്വ പ്ര) തൃശ്ശൂർ, ഫെ. 20

കൽടായ സഹോദരങ്ങൾ നടത്തുന്ന 2 റിസീവർമാരെ നിയമിച്ചുകൊണ്ടു് തൃശ്ശൂർ മുൻസിഫ് മീനാക്ഷിയമ്മ ഇന്നലെ പുറപ്പെടുവിച്ചിട്ടുള്ള ഉത്തരവു് അപ്പീൽ നിലനിൽക്കുന്നതുവരെ സ്റ്റേ ചെയ്തുകൊണ്ടു് കോടതി ഇന്നു് ഉത്തരവു് പുറപ്പെടുവിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഭാഷാപ്രശ്നം ഇതു വലുതാക്കിയതു് പത്രങ്ങൾ

ഇന്ദിരാഗാന്ധിയുടെ പത്രസമ്മേളനം

(പി ടി ഐ) പാറ്റ്ന, ഫെ. 20

പത്രക്കാരെ 'അല്പജ്ഞരും ലോകജ്ഞാനമില്ലാത്തവരും' എന്നാക്ഷേപിച്ചുകൊണ്ടു് ഇന്ദിരാഗാന്ധി ഇന്നു് പറഞ്ഞു: ഭാഷാപ്രശ്നം ഇത്ര ഗുരുതരമായിത്തീർന്നതു് പത്രങ്ങൾ കാരണമാണു്. ഭാഷാപ്രശ്നം ഇത്ര ഗുരുതരമായിത്തീർന്നതിനു് പത്രങ്ങൾ കാരണമാണു്. ഭാഷാപ്രശ്നം ഇത്ര ഗുരുതരമായിത്തീർന്നതിനു് പത്രങ്ങൾ കാരണമാണു്.

ഭാഷാപ്രശ്നം ഇന്നോ നാളെയോ പരിഹരിക്കപ്പെടേണ്ടതാണു്. ഈ പ്രശ്നം ഭാവിതലമുറക്കുവേണ്ടി കൈവിടുവാൻ സാധ്യമല്ല. പക്ഷേ പ്രസ്തുത പ്രശ്നത്തിൽ അഹിതമായ സംസ്ഥാനങ്ങളുടെ വികാരങ്ങളെ ഹിതമായ സംസ്കാരിക്കുന്ന ജനങ്ങൾ കണക്കിലെടുക്കേണ്ടതുണ്ടു്.

കോസിജിനു് ശാസ്ത്രിയുടെ ജന്മദിനാശംസ

ന്യൂഡൽഹി, ഫെ. 20

സോവ്യറ്റ് പ്രധാനമന്ത്രി കോസിജിന്റെ ജന്മദിനം പ്രമാണിച്ചു് പ്രധാനമന്ത്രി ശാസ്ത്രിയുടെ സന്ദേശമയച്ചിരിക്കുന്നു.

[പി ടി ഐ]

118 ആടു്

(പി ടി ഐ) ആലപ്പുഴ, ഫെ. 20

ആലപ്പുഴ ജില്ലയിൽ കോളറാബാധമൂലം മരിച്ചവരുടെ എണ്ണം 118 ആയി ഉയർന്നിരിക്കുന്നു.

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഉപവാസയജ്ഞം തുടരുന്നു

(സ്വ ലേ) തൃശ്ശൂർ, ഫെ. 20

ഹിന്ദിവിരുദ്ധ പ്രക്ഷോഭണത്തോടനുബന്ധിച്ചു് സെൻറ് തോമസ് കോളേജിലെ ഹിന്ദിവിരുദ്ധ ആക്ഷൻ കൗൺസിലിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ നടന്നുവരുന്ന ഉപവാസയജ്ഞം മൂന്നാംദിവസമായ ഇന്നും തുടരുകയുണ്ടായി. ഇന്നു രാവിലെമുതൽ ഫ്രാൻസിസ് കോശോറ, കെ. കെ. ജയിംസ്, ജോബ് മാത്യൂസ്, പി. ജെ. മാത്യു, എന്നീ വിദ്യാർത്ഥികളാണു് ഉപവാസം ആരംഭിച്ചിട്ടുള്ളതു്.

-0-

മൻമന്ത്രിയുടെ അരിശം

ബ്ലാന്തിർ (മലാവി) ഫെ. 19

ഇവിടെയിന്നു 20 മൈൽ അകലെയുള്ള ജോൺസൺ കോട്ടയുടെ നേരെ ഇയ്യിടെ നടന്ന ആക്രമണം മൻമന്ത്രി മസുക്കിനോ നേതൃത്വത്തിലുള്ള ഒരു സായുധവിപ്ലവമാണെന്നും അതു് അടിച്ചമർത്തപ്പെട്ടതെന്നും മലാവി പ്രധാനമന്ത്രി ഡോ: ഹേസ്റ്റിങ്ങ്സ് ബാണ്ട പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നു.

തന്നേയും തൻറെ മന്ത്രിമാരേയും കൊലപ്പെടുത്താൻ മസുക്ക് ഉദ്ദേശിക്കുന്നുണ്ടെന്നും പ്രധാനമന്ത്രി പറഞ്ഞു.

[റോയിട്ടർ]

പട്നായിക്ക് മറീസ്സാ കോൺ സെക്രട്ടറി

[പി ടി ഐ] ഭുവനേശ്വർ, ഫെ. 19

ഒറീസ്സാ കോൺഗ്രസ് കമ്മിറ്റി പ്രസിഡന്റ് സിജോയ്കുമാർ പാണിയുടെ അഭ്യർത്ഥനയനുസരിച്ചു് മൻമന്ത്രി ബിജുപട്നായിക്ക് ഒറീസ്സാ കോൺഗ്രസ്കമ്മിറ്റിയുടെ ജനറൽ സിക്രട്ടറിപദം ഏറ്റെടുക്കുവാൻ തീരുമാനിച്ചിരിക്കുന്നു.

അടുത്ത വർഷം മദ്ധ്യത്തിൽ വരുന്ന ഒറീസ്സാ പൊതുതിരഞ്ഞെടുപ്പിനെ നേരിടുന്നതിനു് കോൺഗ്രസ്സിനെ സന്നദ്ധമാക്കുന്ന കൃത്യത്തിൽ ഈ ഉദ്യോഗം ഏറ്റെടുത്ത ഉടനെ താൻ 'മുഴുകുമെന്നു്' പട്നായിക്ക് പറഞ്ഞു.

ആക്രമണം അവസാനിപ്പിക്കാതെ ചർച്ചയില്ലെന്നു് മലയേഷ്യ

(എ എഫ് പി) കോലാലമ്പൂർ, ഫെ. 20

ഗറില്ലാകളേയും ഭടന്മാരേയും മലയേഷ്യയിലേക്ക് അയക്കുന്നതു് അവസാനിപ്പിക്കുന്നതുവരെ ഇന്തോനേഷ്യയുമായി സമാധാനസംഭാഷണം നടത്തുവാൻ വിസമ്മതമറിയിച്ചതായി മലയേഷ്യൻ ഡപ്യൂട്ടി പ്രധാനമന്ത്രി ടൂൻ അബ്ദുൾറസ്സാക്ക് പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നു.

ജപ്പാൻ നടത്തിവരുന്ന മദ്ധ്യസ്ഥശ്രമങ്ങളെ പരാമർശിച്ചുകൊണ്ടു് സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം.

ഇന്തോനേഷ്യ ആക്രമണം അവസാനിപ്പിക്കണം. തർക്കം സമാധാനപരമായി പരിഹരിക്കാനുള്ള ഇന്തോനേഷ്യയുടെ ആഗ്രഹത്തിൽ യാതൊരു പുതുമയുമില്ലെന്നു് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. അവരുടെ ആഗ്രഹത്തിലടങ്ങിയിരിക്കുന്ന ആത്മാർത്ഥത തെളിയിക്കേണ്ടതു് പ്രവർത്തികളിലൂടെയാണു്.

പൊലീസുകാരോടുള്ള പക പോക്കാൻ ഉപയോഗിച്ചു

ഹിന്ദി വിരുദ്ധപ്രക്ഷോഭണത്തെപ്പറ്റി മദിരാശി മുഖ്യമന്ത്രി

[പി ടി ഐ] മദിരാശി, ഫെ. 20

നിയമവിരുദ്ധ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ കർശനമായി അടിച്ചമർത്തിയ പൊലീസുകാരോടുള്ള പകപോക്കാൻ ഇയ്യിടെ നടന്ന ഹിന്ദിവിരുദ്ധ പ്രക്ഷോഭണം അവസരം നൽകിയെന്നു് മദിരാശി മുഖ്യമന്ത്രി ഭക്തവത്സലം ഇന്നിവിടെവച്ചു് പ്രസ്താവിച്ചു.

കഴിഞ്ഞപ്രാവശ്യം പൊലീസ് സ്റ്റേഷനിനേരെ നടന്ന ആക്രമണം, അവിടെ വ്യാപകമായ തോതിൽ നടന്നവന്നിരുന്ന കള്ളവാറ്റിനെതിരെയുള്ള പൊലീസ് കർശനനടപടികളെത്തുടർന്നാണെന്നും ഒരുദ്യോഗികമായും അനധികൃതമായും തനിക്കറിവുണ്ടായിരുന്നുവെന്നും മുഖ്യമന്ത്രി കൂട്ടിച്ചേർത്തു പറഞ്ഞു.

അതുപോലെതന്നെ, കേരളത്തൊഴുതാടുകിടക്കുന്ന ശ്രദ്ധല്ലൂരിൽ മക്കാധാനുസൃതം കേരളത്തിലേക്ക് വ്യാജമായി കടത്തുന്ന ഒരു സംഘം പ്രവർത്തിച്ചുവന്നിരുന്നുവെന്നും പ്രസ്തുത സംഘത്തിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കെതിരായി കർശനനടപടികളെടുത്ത പോലീസുകാരാണു് ശ്രീവല്ലൂരിൽ വധിക്കപ്പെട്ടതെന്നും മുഖ്യമന്ത്രി പറഞ്ഞു.

പ്രേഗ് ആർച്ച്ബിഷപ്പ് റോമിലെത്തി

(റോയിട്ടർ) റോം, ഫെ 19

കൊല്ലങ്ങളായി സെക്കോസ്ലോവാക്കിയയിലെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് ജയിലിൽ കഴിഞ്ഞുകൂടിയ പ്രേഗിലെ ആർച്ച്ബിഷപ്പ് ജോസഫ് ബെറാൻ തിരുമേനി ഇന്നിവിടെ എത്തി.

ആർച്ച്ബിഷപ്പ് ഒരു കാർഡിനലായിനാമനിർദ്ദേശം ചെയ്യപ്പെടുന്നതിനാൽ തിരുമേനി ഇനി സ്വന്തം നാട്ടിലേക്ക് തിരിച്ചുപോകയില്ലെന്നു് വത്തിക്കാൻവൃത്തങ്ങൾ പറഞ്ഞു.

പ്രേഗ് ആപത കത്തോലിക്കർക്ക് അസ്വീകാര്യമായ നടപടികൾ സ്വീകരിക്കുന്നതിനാൽ തിരുമേനി ഇനി സ്വന്തം നാട്ടിലേക്ക് തിരിച്ചുപോകയില്ലെന്നു് വത്തിക്കാൻവൃത്തങ്ങൾ പറഞ്ഞു.

പ്രേഗ് ആപത കത്തോലിക്കർക്ക് അസ്വീകാര്യമായ നടപടികൾ സ്വീകരിക്കുന്നതിനാൽ തിരുമേനി ഇനി സ്വന്തം നാട്ടിലേക്ക് തിരിച്ചുപോകയില്ലെന്നു് വത്തിക്കാൻവൃത്തങ്ങൾ പറഞ്ഞു.

രാജസ്ഥാനിൽ വ്യാപകമായ പട്ടിണി

ജയ്പ്പൂർ, ഫെ. 20

രാജസ്ഥാനിലെ ബാർമർ, ജയ്സാൽമീർ എന്നീ ജില്ലകളിലുള്ള 101 ഗ്രാമങ്ങൾ കടുത്ത ക്ഷാമബാധിതപ്രദേശങ്ങളായി പ്രഖ്യാപിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു (പി ടി ഐ)

അഭ്യസനം വലച്ചിത്രങ്ങളിൽകൂടി വേണം

പി ടി ഐ ന്യൂഡൽഹി, ഫെ 20

സ്കൂളുകളിൽ പാഠ്യവിഷയങ്ങൾ ചലച്ചിത്രങ്ങൾ മുഖേന പഠിപ്പിക്കണമെന്നുള്ള ഒരു സ്റ്റഡിഗ്രൂപ്പ് കേന്ദ്ര വൺമെന്റിനു് സമർപ്പിച്ച റിപ്പോർട്ടിൽ ശുപാർശ ചെയ്തിരിക്കുന്നു.

യു. പി. മന്ത്രിയുടെ പേരിൽ കുറ്റപത്രം

(പി ടി ഐ) ലക്നോ, ഫെ. 20

ബാരിലി മുനിസിപ്പൽ ബോർഡ് പ്രസിഡന്റ് ഒരു കോൺഗ്രസ്സുകാരനായിരുന്നപ്പോൾ ഒരു ഭൂമിയിടപാടിൽ കൃത്രിമം കാണിച്ചുവെന്നാരോപിച്ചു് യു. പി കോൺഗ്രസ്സിന്റെ അദ്ധ്യക്ഷനും കൃഷി വകുപ്പു മന്ത്രിയുമായ ചരൺസിംഗിനെതിരെ ഒരു കുറ്റപത്രം ഇന്നു് ഫയൽ ചെയ്തിരിക്കുന്നു.

ഈ മന്ത്രിയുടെ പേരിൽ ആരോപണം ഉന്നയിച്ചിരിക്കുന്നതു് ബാരിലി കോൺഗ്രസ്സിന്റെ തന്നെ ഒരു മുൻ പ്രസിഡന്റാണു്.

ഭക്ഷ്യകോർപ്പറേഷൻ ചെയർമൻ ഇന്നു് കേരളത്തിലെത്തുന്നു

(പി ടി ഐ) എറണാകുളം, ഫെ. 20

ഭക്ഷ്യകോർപ്പറേഷൻ ചെയർമനായ ടി. എ. മജീദ് നാളെമുതൽ കേരളത്തിൽ ഒരു പര്യടനം നടത്തുന്നതാണു്.

പരസ്യവിപണിയിലെ മാർദ്ദവം അരി വിലയുടെ കുറവുകളെപ്പറ്റിയും വില ക്രമീകരിക്കേണ്ടതിനുവേണ്ടിയും നടപ്പിൽകൊണ്ടുവരുന്നതിനുവേണ്ടിയും കൂടുതൽ നീതിപൂർവ്വമായ തോതിൽ വിതരണം നടത്തുന്നതിനെപ്പറ്റിയും അദ്ദേഹം അന്വേഷിക്കുന്നതാണു്.

കോഴിക്കോടു്, കൊച്ചി, തിരുവനന്തപുരം, കൊല്ലം, ആലപ്പുഴ, കോട്ടയം എന്നീ കേന്ദ്രങ്ങളിലെ ഭക്ഷ്യധാന്യവ്യാപാരികളുടെ പ്രതിനിധികളുമായി അദ്ദേഹം ഇതു വിഷയത്തെപ്പറ്റി ചർച്ച നടത്തുന്നുമുണ്ടു്. കേന്ദ്ര ഗോഡൗണുകളും പരിശോധിക്കുന്നുമുണ്ടു്.

സഹകാര്യ ഭക്ഷ്യധാന്യ വ്യാപാരികളെ കോപ്പറേഷന്റെ ഏജൻറുമാരായി ഏർപ്പെടുത്തുന്ന കാര്യവും അദ്ദേഹം പരിഗണിക്കുന്നതായിരിക്കും.

തിരുവനന്തപുരത്തുവച്ചു് സംസ്ഥാന ഭക്ഷ്യവകുപ്പുദ്യോഗസ്ഥന്മാരുമായി അദ്ദേഹം ചർച്ചകൾ നടത്തും.

പള്ളുരുത്തിയിൽ ഫ്രീസിങ്ങ് പ്ലാന്റ് ഇന്നു് ഉൽഘാടനം ചെയ്യുന്നു

എറണാകുളം, ഫെ. 20

കേരള ഫുഡ്പാക്കേഴ്സിന്റെ വകയായി പള്ളുരുത്തിയിലുള്ള അവരുടെ ഫാക്ടറിയിൽ സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്ന ഫ്രീസിങ്ങ് പ്ലാന്റിന്റെ ഉൽഘാടനം ഫെബ്രുവരി 21-ാം തീയതി രാവിലെ 11-30നു് കേന്ദ്ര വാണിജ്യമന്ത്രി മനുഭായിഷാ നിർവ്വഹിക്കുന്നതാണു്.

(സ്വ. ലേ)

മവുങ്കിടങ്ങ് റൂറൽ വർക്ക്ഷോപ്പ് നിർമ്മാണം പൂർത്തിയായി

മവുങ്കിടങ്ങ് ഫെ. 20

മല്ലശ്ശേരി വികസനബ്ലോക്കിൽ രൂപീകരിക്കുന്ന റൂറൽ വർക്ക് ഷോപ്പിന്റെ നിർമ്മാണം പൂർത്തിയായിരിക്കുന്നു. വെള്ളിയാഴ്ച രാവിലെ 10 മണിക്കു് ഗ്രാമവികസനമന്ത്രി ശ്രീ എം. എൻ. ഗോവിന്ദൻനായർ വർക്ക്ഷോപ്പിന്റെ ഉൽഘാടനം നിർവ്വഹിക്കുന്നതാണു്. ഉൽഘാടനത്തിനുശേഷം ഗ്രാമവികസനത്തിൽ വർക്ക്ഷോപ്പുകളുടെ പ്രാധാന്യത്തെപ്പറ്റി ഒരു പ്രസംഗവുമുണ്ടായിരിക്കുന്നതാണു്.

പോസ്റ്റാഫീസ് സേവിങ്ങ്സ് ബാങ്ക്

തൃശ്ശൂർ, ഫെ 20

പോസ്റ്റാഫീസ് സേവിങ്ങ്സ് ബാങ്ക് അക്കൗണ്ടുകളിൽ ഇയ്യിടെ വരുത്തിയ ഭേദഗതികളും മാർച്ച് ഒന്നുമുതൽ നിലവിൽവരുന്നതാണു്. ഇതനുസരിച്ചു് നിക്ഷേപകർക്കു് പുതുതായി പല ആനുകൂല്യങ്ങളും കൂടി ലഭിക്കുന്നതായിരിക്കും.

പോസ്റ്റാഫീസ് സേവിങ്ങ്സ് ബാങ്കിൽ പരമാവധി നിക്ഷേപിക്കാവുന്നതു് ഒരാൾക്കു് 15,000 രൂപയും രണ്ടുപേർക്കു് ഒന്നിച്ചു് 30,000 രൂപയുമെന്നുള്ളതിയ ചട്ടങ്ങളനുസരിച്ചു് മാറാകയും നിക്ഷേപം എത്രവേണമെങ്കിലുമാകാമെന്നു് വ്യവസ്ഥചെയ്തുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ നിലവിലുള്ള പരമാവധി നിക്ഷേപത്തിനുമാത്രമേ പലിശ ലഭിക്കുകയുള്ളു. തുടർന്നുള്ള 1000 രൂപയിൽ കവിയാത്ത രണ്ടുതവണമാത്രമേ നിക്ഷേപത്തിനുപുറമെ പണം പിൻവലിക്കാവൂ എന്ന നിബന്ധനയും മാറ്റി 5 കലണ്ടർ മാസത്തിനുള്ളിൽ ബാങ്കു് എത്രവേണമെങ്കിലും പിൻവലിക്കാൻ അനുവദിച്ചിരിക്കുന്നു. മാർച്ച് 16-നും- മുതൽ 31-നും തിയതികളിലുള്ള ദിവസങ്ങളിലുമുൾപ്പെടെയുള്ള എല്ലാ ദിവസങ്ങളിലും അക്കൗണ്ടുകൾ മാറാവുന്നതാണു്. ചെക്കുമുഖേന നിക്ഷേപം നടത്തുമ്പോൾ പത്തുശതമാനം കമ്മീഷൻ എടുക്കും. ചെക്കുമുഖേന വന്ന പാസ്ബുക്കുകൾക്കു് പകരം പുതിയ പാസ്ബുക്ക് നൽകുന്നതിനു് ഒരു രൂപാ നൽകുന്നതിൽനിന്നും നിക്ഷേപകരെ ഒഴിവാക്കാനുള്ള അധികാരം അതാതു് പോസ്റ്റ്മാസ്റ്റർമാർക്കുണ്ടായിരിക്കും. ഒരു രൂപായിൽ താഴെയുള്ള സംഖ്യയും സമ്പാദ്യസ്റ്റാമ്പുകളും, തിരിച്ചു നൽകപ്പെടുന്ന ഒപ്പെയ്സ് ബോണ്ടുകളും സേവിങ്ങ്സ് ബാങ്കിൽ നിക്ഷേപമായി സ്വീകരിക്കുന്നതാണു്.

....0....

കത്തോലിക്കർക്കു ഏതുജനാധിപത്യപാർട്ടിയും വോട്ടുചെയ്യാം

കത്തോലിക്കാ കോൺ. ജനറൽ സെക്രട്ടറിയുടെ വിശദീകരണം

[സ്വ പ്ര] എറണാകുളം, ഫെ 20

ഒരു ജനാധിപത്യഗവർമ്മെണ്ടു് രൂപീകരിക്കുവാൻ സഹായകമായ തരത്തിൽ വോട്ടുചെയ്യുന്നതിനുള്ള കാത്തലിക് ഖിഷപ്സ് കോൺ. ഫൗണ്ടേഷൻ വഴിയുള്ള പൊബ്ലുവരി 26-നു- കേരളത്തിൽ വരുന്നവും തിരഞ്ഞെടുപ്പു കഴിയുന്നതുവരെ കേരളത്തിൽ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണെന്നു ഒരു കെ പി സി സി വക്താവ് വെളിപ്പെടുത്തി.

....

ജവഹർജ്യോതി നാളെകൂടുംകല്ലു തെറ്റുന്നു

തൃശ്ശൂർ, ഫെ 20

ജവഹർലാൽനെഹ്രുവിന്റെ അന്ത്യവിശ്രമസ്ഥലമായ ഡൽഹിയിലെശാന്തിവനത്തിൽനിന്നും കഴിഞ്ഞ നവമ്പർ 14-നു- പുറപ്പെട്ട 'ജവഹർജ്യോതി' ഇന്ത്യയിലെ വിവിധഭാഗങ്ങളിൽ സഞ്ചരിച്ചു് ഫെ: 21-ാംതിയതി 5 മണിക്കു് തൃശ്ശൂർജില്ലയുടെ അതിർത്തിയായ ഷൊർണ്ണൂരിൽ എത്തുന്നതാണെന്നു് നേരത്തെ തീരുമാനിക്കപ്പെട്ടിരുന്നുവെങ്കിലും ആ പരിപാടികളിൽ മാറ്റം വരുത്തിയിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോഴത്തെ പരിപാടിയനുസരിച്ചു് നാളെ ഉച്ചതിരിഞ്ഞു് ജവഹർ ജ്യോതി മലപ്പുറംവഴി കന്നംകുളത്തെത്തും. കന്നംകുളത്തുനിന്നു് ഗുരുവായൂർ, നാട്ടിക, കൊടുങ്ങല്ലൂർ എന്നീ മണ്ഡലങ്ങൾവഴി എറണാകുളത്തെത്തുന്നതായിരിക്കും. ജവഹർജ്യോതി ഇവയാതയിൽ തൃശ്ശൂരിലൂടെ കടന്നുപോകുന്നതല്ല.

—

രാജാജി വരുന്നു

പി ടി ഐ കോഴിക്കോടു്, ഫെ 20

കേരളത്തിൽ ഒരു തെരഞ്ഞെടുപ്പു് പ്രചരണത്തിനായി സ്വതന്ത്രപാർട്ടി നേതാവ് രാജാജി പൊബ്രുവരി 23 നു് ഇവിടെ എത്തുന്നതാണു്.

സ്വതന്ത്രപാർട്ടിനേതാക്കളെ നിർത്തിയിട്ടുള്ള 14 നിയോജകമണ്ഡലങ്ങളിലും അദ്ദേഹം പ്രസംഗിക്കും.

....

വ്യോമസേനയിൽ 45 സ്ഥാനാർത്ഥികൾ

(പി ടി ഐ) ആഗ്രാ ഫെ. 20

ഇൻഡ്യൻ വ്യോമസേനയിലെ സ്വാതന്ത്ര്യകളുടെ എണ്ണം അടുത്തുതന്നെ 45 ആയി ഉയരുമെന്നു വ്യോമസേനാ മേധാവി എയർ മാർഷൽ അർജ്ജൻസിങ്ങ് ഇന്നിവിടെവച്ചു് പ്രസ്താവിച്ചു.

വ്യോമസേനാകമാൻഡർമാർക്ക് വായുസേനാ മെഡലുകളും വിശിഷ്ട സേവനമെഡലുകളും (മൂന്നംക്ലാസ്സ്) സമ്മാനിച്ചുകൊണ്ടു് പ്രസംഗിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദ

തൊഴിലാളി

ചെയ്യുന്നോൻ	90
ലേഖനങ്ങൾ	125
പത്രാധിപരുടെ വാക്കുകൾ	135

1965 ഫെബ്രുവരി 21-ാംനം- ഞായർ

റെയിൽവെ നിരക്കുകൾ

....o....

ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും വലിയ പൊതുസംരംഭമായ റെയിൽവെയിലെ ചരക്കുനിരക്കും വാഹനനിരക്കും വർദ്ധിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് കേന്ദ്ര റെയിൽവെ മന്ത്രി എസ്സ്. കെ. പാട്ടിൽ ദേശീയ ബഡ്ജറ്റിനെ ബന്ധപ്പെടുത്തി അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുകയുണ്ടായി. റെയിൽവെയുടെ ആയവ്യയകണക്കനുസരിച്ച് ഇപ്പോൾ പ്രഖ്യാപിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന വർദ്ധനവിൽ നിന്നും കുറയ്ക്കപ്പെടുമെന്നുള്ള പരോക്ഷനികുതികൂടെ കൊടുക്കാൻ സാധിക്കുന്ന ഭാരതത്തിലെ സാധാരണക്കാരനെ വേസമാനന്മാരായി വേണം കരുതുവാൻ. ഇങ്ങിനെ വർദ്ധിപ്പിച്ച നിരക്കുകൊണ്ട് കൊടുത്തിട്ടും സാധാരണക്കാരന്റെ തീവണ്ടികളിൽ എന്തെല്ലാം സൗകര്യങ്ങളാണ് യാത്ര ചെയ്യുന്നത് എന്നത് അന്വേഷിക്കാതിരിക്കയാണ് ഭേദം. കാലിത്തൊഴുത്തുപോലുള്ള വെള്ളിറ്റിങ്ങ് റൂമുകളും മുള്ളി നാറ്റിക്കിയപോലെയിന്നായ്യും ചെയ്യുന്നിവനന്നകമ്പാർട്ടുമെന്റുകളും ജന്മം സാധാരണക്കാരനെ നോക്കി 'കോക്കിരി'കാട്ടുകയല്ലേ?

....o....

റേഡിയോ

ഫെബ്രു. 21 ഞായർ

തിരുവനന്തപുരം, കോഴിക്കോട്

തൃശൂർ

454.5, 441.2, 5172 മീറ്റർ

രാവിലെ

6.50 മംഗളവാദ്യം
6.55 പ്രാദേശിക അറിയിപ്പുകൾ
7.00 ഭക്തിഗീതം
7.25 ഇന്നത്തെ ചിന്താവിഷയം
7.30 വാർത്തകൾ മലയാളത്തിൽ
7.45 ഗാനപാഠം
8.00 വാർത്തകൾ ഇംഗ്ലീഷിൽ
8.15 ശിശുലോകം
8.45 സമാപനം
8.45 തമിഴ് "ചൊൽമലൈ" (തൃശൂർ, കോഴിക്കോട് നിലയങ്ങളിൽ)
8.45 കന്നഡം [തിരുവനന്തപുരം]
9.45 സമാപനം

ഉച്ചയ്ക്കിരിഞ്ഞു

12.30 പ്രാദേശിക വാർത്തകൾ
12.35 പലവക വിജ്ഞാനങ്ങൾ
1.05 മഹിളാലോകം
1.20 വാർത്തകൾ മലയാളത്തിൽ
1.30 ലളിതഗാനങ്ങൾ (എൻ. ലീല മുരളീധരൻ)
1.40 വാർത്തകൾ ഹിന്ദിയിൽ
1.50 സുഗമസംഗീതം
2.00 കാലാവസ്ഥ-സമാപനം

രാത്രി

5.00 വാർത്തകൾ എ. ജി. സുബ്രഹ്മണ്യം
6.00 പ്രാദേശിക അറിയിപ്പുകൾ
6.05 പ്രാദേശികവാർത്തകൾ
6.15 നാടൻപുറം
7.00 കഥകളിപ്പദങ്ങൾ
7.30 വാർത്തകൾ മലയാളത്തിൽ
7.45 തരംഗങ്ങൾ
8.00 നിങ്ങൾ ആവശ്യപ്പെട്ട ഹിന്ദി ഗാനങ്ങൾ
8.30 കവിതാമൃതം
8.45 പ്രാദേശികസംഗീതം
8.55 ഇന്നത്തെ ചിന്തകൾ
9.00 വാർത്തകൾ ഇംഗ്ലീഷിൽ
9.15 ഡൽഹിവിലേ
9.30 ഗാനസുധ
9.45 വയലും വീടും
10.30 വാർത്തകൾ ഇംഗ്ലീഷിൽ
11.05 സമാപനം

'ഇന്ത്യയിലെ സാഹസങ്ങൾ'

ന്യൂയോർക്ക്, ഫെ 19

ഇന്ത്യയുടെ സാംസ്കാരികചരിത്രത്തിൽ പല മുഖങ്ങൾ ചിത്രീകരിക്കുന്ന, 'ഇന്ത്യയിലെ സാഹസങ്ങൾ' എന്നപേരിലുള്ള ഒരു പ്രദർശനം ഇവിടത്തെ മെട്രോപ്പോളിറ്റൻ ആർട്ട് മ്യൂസിയത്തിൽ ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു. പുരാതന ഇന്ത്യൻ കൊത്തുരൂപങ്ങളുടെ ഒരു പ്രദർശനം ഈ മ്യൂസിയത്തിൽ ഇപ്പോൾ നടന്നവരുന്നതിന്റെ പുറമെയാണ് ഈ സാംസ്കാരികപ്രദർശനം. ഈ പ്രദർശനം മാർച്ച് 21-ാംതിയതിവരെയുണ്ടായിരിക്കും.

പലതരം പ്രിൻറുകളും ഇന്ത്യൻ പെയിൻറിംഗുകളും ഉണ്ടിതരത്തുകളും ജലച്ചായചിത്രങ്ങളും ഈ സംസ്കാരികപ്രദർശനത്തിൽ വെച്ചിട്ടുണ്ട്. പതിനേഴംപതിനെട്ടും നൂറാണ്ടുകളിലെ ഇന്ത്യൻ മിനിയേച്ചർ പെയിൻറിംഗുകളിൽ ഒരു ദേശീക സ്വഭാവങ്ങളും ഒതുളിഞ്ഞുകാണാൻ കഴിയും. ഏറ്റവും പഴക്കമുള്ളമിനിയേച്ചർ പെയിൻറിംഗ് അക്ബർചക്രവർത്തി ഒരു അംബാസ്സഡറിൽനിന്നു സമ്മാനം വാങ്ങുന്നതിന്റെ ചിത്രീകരണമാണ്. മദ്ധ്യകാല പെയിൻറിംഗിൽ ഒരു ഇറാലിയൻ കൊത്തുരൂപം പകർത്തിയിരിക്കുന്നു. മുന്നാമതായ പെയിൻറിംഗ്, 'നേരെ ഉടുപ്പിട്ട ഒരു യൂറോപ്യൻ ചിത്രം' ആണ്. ഇതു ഇന്ത്യൻകലയിൽ 16 നൂറാണ്ടിലെ ഫ്രഞ്ചിയ്ക് ചിത്രകാരന്മാരുടെ സ്വാധീനത്തിനു ഉദാഹരണമാണ്.

ന്യൂഡൽഹിയിലെ വൈസ്രോയിമന്ദിരത്തിൻറെ (ഇപ്പോഴത്തെ രാഷ്ട്രപതിഭവനം) ഇംഗ്ലീഷ് ശില്പിയായിരുന്ന സർ എഡ്വിൻ ലൂത്യൻസിൻറെ വാസ്തുശില്പസംബന്ധമായ ഏതാനും അപൂർവ്വ സ്കെച്ചുകളും ഈ പ്രദർശനത്തിൽവെച്ചിട്ടുണ്ട്. റോയൽ ആർക്കിടെക്ചർസ് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് 1963-ൽ ലോപ്പുലാറൻ മ്യൂസിയത്തിനു സമ്മാനിച്ചതാണിവ.

-0-

ഉപയുതൊഴിലാളികളുടെ ക്ഷാമബത്ത നിരക്ക്

തിരുവനന്തപുരം, ഫെ. 19

കൊല്ലം, ആലപ്പുഴ, പുനലൂർ, കോട്ടയം, ആലുവാ, തൃശൂർ, മൂന്നാർ, പേരാലാ എന്നീ സ്ഥലങ്ങളിലുള്ള പെയുതൊഴിലാളികളുടെ 1964 നവംബർ, ഡിസംബർ മാസങ്ങളിലേക്കുള്ള ക്ഷാമബത്ത കണക്കാക്കുന്നതിനുള്ള ജീവിതനിലവാര സൂചികയുടെ സംഖ്യ 586.0, 588.0 ആയിരിക്കുമെന്ന് ലേബർ കമ്മീഷണർ അറിയിക്കുന്നു.

(സ.പ. ലേ)

ഹിന്ദിയും ഭാരതത്തിന്റെ അഖണ്ഡതയും

ശ്രീ പ്രകാശ

സംഭവബഹുലമായ ഒരു മഹൽജീവിതമാണ് ശ്രീപ്രകാശയുടേത്. കേന്ദ്ര മന്ത്രിപദവും സംസ്ഥാന ഗവണ്മെന്റ് പദവിയും അദ്ദേഹം അലങ്കരിച്ചിട്ടുണ്ട്. എല്ലാറ്റിലും രാജ്യത്തിന്റെ ശ്രേയസ്സ് മാത്രമാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആത്യന്തികമായ ഉന്നം. ഇന്നു രാഷ്ട്രീയത്തിന്നതീതമായ ശ്രീപ്രകാശ നിഷ്പക്ഷമായും നിസ്സംഗമായും വസ്തുതകളെ വിലയിരുത്തുന്നതിൽ ഉന്നതശീർഷരുടെ മുൻപന്തിയിലാണ്.

ഇന്ത്യയുടെ രാഷ്ട്രഭാഷയായി ഹിന്ദി അവരോധിക്കപ്പെടുന്നതിനെ ഒരിക്കലും അനുകൂലിക്കാത്ത ഹിന്ദി പ്രദേശത്തുകാരായ വളരെ വളരെ പുത്രക്കം പേരിൽ ഒരാളാണ് ഞാൻ. ഹിന്ദി രാഷ്ട്രഭാഷ എന്നു വിളിക്കപ്പെടുന്നതുതന്നെ പ്രമാദമായ ഒരു പ്രയോഗമാണ്. അതു് യഥാർത്ഥമായും പട്ടപ്രകാരവും അങ്ങനെയല്ല. നമ്മുടെ ഭരണഘടന പതിനാലു ഭാഷകളെ അംഗീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവയെല്ലാം നമ്മുടെ ദേശീയഭാഷകളാണ്. പേരിനെ സംബന്ധിച്ചേടത്തോളം മാത്രം ഭാഷകളെക്കാൾ മുന്തിയ ഒരു നില അവകാശപ്പെടാൻ തീച്ചുമായും ഹിന്ദിക്ക് നിവൃത്തിയില്ല. അഖിലേന്ത്യാ ആവശ്യങ്ങൾക്കും സംസ്ഥാനങ്ങളും അന്യോന്യവും ഉള്ള ഇടപാടുകൾക്കും ഹിന്ദിയെ ഒരു ഔദ്യോഗിക ഭാഷയായി അംഗീകരിക്കുക; എന്നുള്ളതു് മാത്രമാണ് ഭരണഘടനയിൽ ആകെകൂടി ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. അതിനെ രാഷ്ട്രഭാഷയെന്നു് വിളിക്കുന്നവരും എല്ലാവരും ഹിന്ദി പഠിക്കണമെന്നു് ശഠിക്കുന്നവരും ഇക്കാര്യം പ്രത്യേകം സൂരി ക്കേണ്ടതാണ്. ഹിന്ദി അഖിലേന്ത്യാ ഭാഷയാക്കിത്തീർക്കുന്നതിലെ രണ്ടു കാരണങ്ങൾകൊണ്ടു് ഞാൻ എതിർക്കുന്നു.

ബാബേൽ ഗോപുരം

ഒന്നാമതായി അഖിലേന്ത്യാ ഭാഷയെന്ന നിലയിൽ ഹിന്ദി സമീകരിക്കപ്പെടുക; ഒരിക്കലും ശക്യമല്ല. അതു് പലരീതിയിൽ സംസ്കാരിക്കപ്പെടുന്നതുകൊണ്ടു് ഹിന്ദി പ്രദേശക്കാരായ ഒരുകൂട്ടർ ഭാഷണം മദ്രാസിനെ ഹിന്ദി പ്രദേശത്തുകാരനും മനസ്സിലാക്കുകയും പലപ്പോഴും ഒസ്സാധമാണ്. മദ്രാസിലെ വിധത്തിൽപ്പാഞ്ഞാൽ ഉത്തര പ്രദേശത്തുകാരൻ ഹിന്ദി ഡിഫാഠിക്ക് ഗ്രീക്കായിരിക്കും, ഹിന്ദി വാഗമാണിക്ക് ഗുരുപ്രകാരത്തിലുള്ള ആശയാന്തരഭേദങ്ങളുണ്ട്. ഇവയിൽ പലതിനും ഒരു ഭാഷയുടെ നിലവാരം കൈവരുത്തുവാൻ തീവ്രശ്രമം ചെയ്താൽ കൈവരിക്കയാണ്. അംഗീകരിക്കപ്പെട്ട മാറാ ലോകഭാഷകൾക്കാകെ പോലെ മാനദണ്ഡമുള്ള ഹിന്ദി ഭാഷ ഇല്ലായെന്നുള്ളതാണ് എൻറെ ഉൽക്കണ്ഠയുടെ നിദാനം. ഇപ്പോൾത്തന്നെ അസംഖ്യമായ ഹിന്ദി വക്താഭേദങ്ങളോടു് പലതരക്കാരായ അഹിന്ദിക്കാരുടെ ഹിന്ദിയും കൂടിക്കുഴയുമ്പോൾ വാസ്തവത്തിൽ നമുക്ക് ബാബേൽ ഗോപുരത്തിലെ അനുഭവമാണ് ഉണ്ടാവുക. ഓരോരുത്തരും താൻ ഹിന്ദിയാണ് സംസാരിക്കുന്നതെന്നു് അവകാശപ്പെടും. പക്ഷേ ഒരാൾക്കും മറ്റൊരാളും പറയുന്നതു് മനസ്സിലാകയില്ല. ഡാക്ടർ ഭട്ടാജി സീതരാമയ്യ ഒരിക്കൽ എന്നോടു പറയുകയുണ്ടായി നമ്മുടെ ഹിന്ദിയെ ഇന്ത്യയുടെ ദേശീയ ഭാഷയാക്കണമെങ്കിൽ ആദ്യമായി അതിനെ കൊലചെയ്യാൻ തയ്യാറാകണമെന്ന്. എൻറെ മാതൃഭാഷയായ അങ്ങനെയുള്ള ഒരാപത്തിൽ നിന്നു് രക്ഷിക്കുവാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

രണ്ടാമതായി ഔദ്യോഗിക ആവശ്യങ്ങൾക്കുപോലും അഹിന്ദിക്കാർ ഹിന്ദി സ്വീകരിക്കയില്ല. കാരണം- കേവലം മനഃശാസ്ത്രപരമാണ്. മനഃശാസ്ത്രത്തിന്റെ ഏറ്റവും പ്രബലമായ ഒരു ചിത്രവൃത്തിയാണ് അസൂയ എന്നുള്ള വസ്തുതയിസ്സാക്കാൻ നമുക്ക് നിവൃത്തിയില്ല. മാറ്റങ്ങൾ നിങ്ങളെ അതിജീവിച്ച നമ്മിൽ ഏറ്റവും ഉത്തമന്മാരായവരിൽ പോലും അസൂയ ഞെക്കിനിഷ്പ്പിക്കുന്നു. ഓരോത്തർക്കും അന്യഭാഷയായിരുന്ന ഇംഗ്ലീഷ്, നമ്മുടെ ഭരണാധികാരികളുടെ ഭാഷക്ക്, എല്ലാവരും വഴങ്ങിയിരിക്കും. പക്ഷേ ഒരു സഹോദരഭാഷ തന്നുമാതായിരിക്കുന്നു സ്വീകരിക്കാൻ പോകുന്നില്ല.

ഇന്ത്യൻ രാഷ്ട്രീയത്തിൽ ഏതായാലും ഇന്നുകളിൽനിന്നും ബുദ്ധിപരിണാമത്തിന്റെ ഒരു ഘട്ടം നിൽക്കാൻ മാത്രമല്ല, സോഷ്യലിസ്റ്റ് റിയലിസം ചോല്യം ചെയ്യപ്പെടാത്ത നിലയിൽ സ്വീകരിക്കപ്പെടുന്നതിനും കലയും സാഹിത്യവും പാട്ടി ബോധം വളർത്തുന്നതിനു ഉപയോഗപ്പെടുത്തണമെന്നും അവർ ആഗ്രഹിക്കുന്നുവെന്നാണ് ഇതു സൂചിപ്പിക്കുന്നതു് എന്നാണ് നിരീക്ഷകന്മാർ കരുതുന്നു.

ഷോൻയെൻപിങ്ങിനുപകരം ലൂമുഞ്ച് യിയെ ഇയെടുത്ത സാംസ്കാരിക കാര്യമന്ത്രിയായി നിയമിച്ചതു് ഈ ഉദ്ദിശ്യത്തോടെയാണ്. ഷൊനയിലെ സാംസ്കാരിക വിപ്ലവം ശ്രദ്ധകരിക്കുന്നു' പ്രസ്ഥാനം തവരിതപ്പെടുത്താൻ കൂടുതൽ യോഗ്യൻ രാഷ്ട്രീയക്കാരനും പ്രവണതകേവലിനും ആയ ലൂമുഞ്ച് യി ആണെന്നു' കരുതപ്പെടുന്നു. ഷോ

രഞ്ഞെടുക്കാൻ കാരണം അതിലൊ രചനകളായ മഹാത്മ്യമോ അല്ല, പ്രത്യുത അതു സംസാരിക്കപ്പെടുന്നു എന്ന ഭാഗ്യമായിൽ കണ്ട പ്രദേശങ്ങളുടെ മൊത്തം പ്രീതി

പ്രാന്തീയ ഭാഷാടിസ്ഥാനത്തിൽ സ്റ്റേറ്റുകൾ പുനർവിഭജനം ചെയ്യുശേഷം ഇതിനൊ മധ്യേയുള്ള കടന്നുചാടുക നടപ്പുള്ള കാര്യമല്ലെന്നു് നാം ഒക്കെത്തന്നെ അംഗീകരിക്കുന്നു. ഒരു പ്രദേശത്തിനോ അതിലെ ഒരു ശകലം ഈ സ്റ്റേറ്റിലോ മറ്റോ സ്റ്റേറ്റിലോ ചേക്കാൻ നടക്കുന്ന കോഴിപ്പോരു് നമ്മുടെ നിത്യപരിചയത്തിൽപ്പെട്ടതാണല്ലൊ. അതുകൊണ്ടു് ഓരോ സ്റ്റേറ്റും അതിനൊ നിയമനിർമ്മാണവും, നിയ്ക്ഷണവും, പാലനവും തനതു ഭാഷയിൽ നടത്തുവാൻ സമ്മതിക്കപ്പെടേണ്ടതാണെന്നു് എനിക്കഭിപ്രായമുണ്ട്. അപ്പോഴും അതു കഴിഞ്ഞ കാലത്തെപ്പോലെ രാജ്യതിനൊ അഖണ്ഡതക്ക് ഹാനികരമായിത്തീരില്ല എന്ന ചോദ്യത്തിനു് വകനൽകുന്നുണ്ട്. അങ്ങനെ വരാതിരിക്കാൻ നാം ഓരോ മാർഗ്ഗങ്ങൾ ആരായേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

ലത്തിൻ ഭാഷ അതിനൊ സംസ്കൃതികളെപോലെതന്നെയായിരുന്ന വിശ്രുത റോമാ സാമ്രാജ്യം ഭാഷാടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള സ്റ്റേറ്റുകളുടെ ആവിർഭാവത്തോടെ ശിഥിലീകൃതമായ വസ്തുവം നമുക്ക മറക്കാവതല്ല. പരക്ഷ ഇന്നത്തെ സ്ഥിതിഗതികൾ പരിഗണിച്ചാലും ഹൈദരാബാദിലെതിൽ നിന്നു് തികച്ചും വിഭിന്നമാണ്. ഭാവിയുടെ വ്യക്തമായ ചിത്രം മുന്നിൽക്കണ്ടു് നേതാക്കന്മാർ ശരിയായ പദ്ധതി ആവിഷ്കരിക്കേണ്ട സമയം അതിക്രമിച്ചിരിക്കുന്നു. ബ്രിട്ടീഷ് അധിശത്വത്തിൽ ഒരുകാലത്തെ ഐക്യം സ്വരാജിൽ കളഞ്ഞു കളിക്കാതിരിക്കാൻ നാം ബദ്ധശ്രദ്ധരായിരിക്കണം. മാതൃഭൂമിയുടെ രണ്ടിപ്പിളപിരിവിൽ വിജയനം ഇതിനകംതന്നെ ഏറ്റവും നിശ്ചൂരമായ ഒരു പങ്കുവഹിച്ചു. കൂടുതൽ കെടുതികളിൽനിന്നു് ഇനിയെങ്കിലും നാംതന്നെ രക്ഷിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. രാജ്യരക്ഷ, വിദേശകാര്യം, വാർത്താവിനിമയം എന്നിവയുടെ കർത്തവ്യമുള്ള കേന്ദ്ര ഗവണ്മെന്റും; ചില അഖിലേന്ത്യാ സർവ്വീസ്സുകളും ഉപ്പൊടെ സ്വയംഭരണാധികാരമുള്ള ഭാഷാ സംസ്ഥാനങ്ങളും അടങ്ങിയ ഒരു ഫെഡറേഷനമെക്കാരിച്ച് തന്നിമിത്തം നാം ചിന്തിക്കേണ്ടി വരുന്നു.

അപ്പോഴും വിവിധ സ്റ്റോറകളിലുള്ള പലതും മാറ സ്റ്റോറകളിലെ ഭാഷ പഠിക്കണമെന്നുമല്ല ചില വിദേശഭാഷകളും പഠിക്കണമെന്ന വന്നുകൂടുന്നു. അന്യരെയുള്ളവക്ക് ഏഷ്യൻ ഭാഷകളും പഠിക്കാൻ കഴിയും. നമ്മുടെ നേതാക്കന്മാർ അവരുടെ നേട്ടം ഭാവിയിൽ ഉന്നതമനം ജനങ്ങളുടെ സഹകരണത്തോടെ അവരുടെ അഭിവാഞ്ഛകളും അഭിപ്രായങ്ങളും വീണ്ടും സംവിധാനം ചെയ്യണമെന്നും ഭാഷാ സംസ്ഥാനങ്ങളുടെ ന്യായമായ വികാരങ്ങളും മാനിക്കണമെന്നും അങ്ങനെ രാജ്യതിന്റെ അഖണ്ഡതയ്ക്കു് ഉറപ്പുവരുത്തണമെന്നും ആശിക്കയേ എനിയ്ക്കു നിവൃത്തിയുള്ളൂ.

(വിവർത്തകൻ: എം. ജെ, ചെറിയാൻ)

....o....

ലോറിയുടെ മരണപ്പാച്ചിൽ

മൂക്കന്നൂർ, ഫെ. 19

കാറ്റും പാമ്പുമനിന്നു് നിരവധിലോറികൾവഴി മണ്ണു് കാളകടന്നുകളിലേക്ക് ദിവസവും ഇരുനൂറിലധികം കൊണ്ടുപോകുന്നുണ്ടു് പെരുമ്പാവൂർ റോഡ് വാഹന സഞ്ചാരയോഗ്യമല്ല. എന്നാൽ പൊറത്തിശ്ശേരി പഞ്ചായത്തിൻറെ അനുമതിയെടുക്കുടിയാണു് ലോറികൾ അനുവദിക്കുന്നതു്. മുക്കന്നൂർ പെപ്പമിസ്സ്കൂളിലെ പിഞ്ചുകുഞ്ഞുങ്ങൾ നടക്കുന്ന റോഡിൽക്കൂടി ലോറികൾ പോകുന്നതു തടയണമെന്നു് പഞ്ചായത്തിൽ നാട്ടുകാർ പരാതിപ്പെട്ടതിനെ തുടർന്നു് ലോറികൾ മറ്റൊരു റോഡുവഴി പോകുന്നതിനു പഞ്ചായത്തു് അതികൃതർ നിർദ്ദേശിക്കയുണ്ടായെങ്കിലും ചില ലോറികൾ അതു അവഗണിച്ചുകൊണ്ടു് പെപ്പമിസ്സ്കൂൾ റോഡിൽക്കൂടി പോകുന്നതുതന്നെയാണു് നാം. ഈ പരക്കംപാച്ചിൽ പരിപാവനമായ മനുഷ്യസംസ്കാരത്തിൻറെ കണ്ണികോടാലിയത്രേ. ധാർമ്മികാധിഷ്ഠിതമായ ജീവിതമെന്ന ഈ തകിടം മറിക്കുന്നു; ദിവ്യവും മഹനീയവുമായ പ്രേമപ്രകാശത്തിനു് കരിതേയ്ക്കുന്നു.

ഭടവും മനുഷ്യനെ നൽകിയിരിക്കുന്ന ശ്രേഷ്ഠമായ കഴിവുകളിൽ ഒന്നായ സൃഷ്ടിക്കുമതിൽ അവിടുത്തോടു സഹകരിക്കുകയെന്നതു്. പ്രേമത്തിൻറെ അനുഭവമായ മാധുരി ഇതിനോടു അവിടുന്നു് ബന്ധിച്ചിരിക്കുകയും ചെയ്തതു ഹൃദയത്തിലെ അഗാധഗഭീരമാണു് ഇതിൻറെ അടിസ്ഥാനം.

ഉത്സാഹവും ഉന്മേഷവും ഒത്തിണങ്ങിയ യൗവ്വനം വിശ്രുതമായ വിഷ്വിപ്പുമാർക്കുവേണ്ടിയാണു് പലരും പ്രയോഗിക്കുന്നതു്. മനുഷ്യൻറെ ഭോഗസക്തി കുതിച്ചു മുന്നോട്ടുള്ള സഞ്ചാരം നശിക്കുന്നു; സമുദായം തകരുന്നു. സ്വാർത്ഥത തുടിച്ചുപൊട്ടുന്നതും ആയാസമിയ്ക്കുന്നതും കിണഞ്ഞു പരിശ്രമിക്കുന്നവനെ ലക്ഷ്യമാക്കുന്നതോ, വെറും മോഹനയുടെ കീറാച്ചട്ടികൾമാത്രം!

താരുണ്യകാലത്തു്

അമ്മുകുട്ടിയ്ക്ക് അഭിലാഷങ്ങൾ മൊട്ടിടുകയും വികാരങ്ങൾ വികസിതങ്ങളാകുകയും ചെയ്യുന്ന താരുണ്യപൂർത്തിയിൽ മാരോരുത്തനും അവനവനിൽ നിക്ഷിപ്തമായിരിക്കുന്ന മഹനീയ പദവിയെ ചവിട്ടിമെതിക്കാതിരിക്കണം. പ്രകൃതിനാഥൻ അഭിലഷിക്കുന്നതെന്തോ അതു നിറവേറ്റാവാനുള്ള ഉത്തരവാദിത്വം ശരിക്കും പഠിക്കേണ്ടതാണ്.

....

ബീഡിതൊഴിലാളി സമരം

(സ.പ. ലേ) പാലക്കാടു് മഫ. 20

മൻകാലകരാറുകാരെ ലഭിക്കേണ്ട ബോണസ്സ് ക്ഷാമബത്തയടക്കമുള്ള ന്യായമായ ആനുകൂല്യങ്ങൾ നിഷേധിച്ചതിനെതിരായും ഇപ്പോൾ നിലവിലിരിക്കുന്ന ശമ്പളനിരക്കുകൾ പുനഃപരിശോധിച്ചു് ഉയർത്തുന്നതിനുവേണ്ടിയും പാലക്കാടു് ജില്ലയിലെ ബീഡിതൊഴിലാളികൾ നടത്തിവരുന്ന സമരം ഒരാഴ്ചയായി തുടരുന്നു. ഇതിനകം 8 സ്ഥലങ്ങളിലായി 1,46,500 കണക്കിനു തൊഴിലാളികൾ സമരത്തിൽ പങ്കുചേർന്നുകഴിഞ്ഞു. ഇവരിൽ 1,40,000 പേരും സ്ത്രീകളാണു്. ഇവരുടെ സമരത്തിനു പിന്തുണ പ്രഖ്യാപിച്ചുകൊണ്ടു് ഇന്നലെ ഒരു പൊതുയോഗം നടന്നു. ഇതിനിടയിൽ ഒരു ഫാക്ടറിയിലെ തൊഴിലാളികൾ സമരത്തിൽ പങ്കുചേരുന്നതിനുവേണ്ടി ഒരു നോട്ടീസ് നൽകിയിട്ടുണ്ടു്.

സ്നേഹം

സ്നേഹിക്കുകയും മനുഷ്യഹൃദയത്തിനൊ ലക്ഷ്യം. അതു ഹൃദയത്തിനെ ശാന്തിയും സ്വാന്ത്വനവും പ്രദാനം ചെയ്യുന്നു. എന്നാൽ ഭൗമികത അവഗണിച്ചുകൊണ്ടു് മാത്രം വികാരങ്ങളുടെ വിളംബിതനൃത്തങ്ങളായി മുന്നോട്ടുപോകുന്ന ഇന്നത്തെ ഭൗതികമനുഷ്യർക്കുപറ്റുന്ന മഹത്തായ ഔഷധമാണു് ശ്രമം. ജലംഗിക സുഖത്തിനു വേണ്ടിയുള്ള അനിയന്ത്രിതമായ ആസക്തി ഇന്നു അവനിൽ പ്രബലപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അതിനൊ ഉത്തമപ്രതിവിധി ഭൗതികാഭിനിവേശം കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കയാണു് നാം. ഈ പരക്കംപാച്ചിൽ പരിപാവനമായ മനുഷ്യസംസ്കാരത്തിൻറെ കണ്ണികോടാലിയത്രേ. ധാർമ്മികാധിഷ്ഠിതമായ ജീവിതമെന്ന ഈ തകിടം മറിക്കുന്നു; ദിവ്യവും മഹനീയവുമായ പ്രേമപ്രകാശത്തിനു് കരിതേയ്ക്കുന്നു.

ഭടവും മനുഷ്യനെ നൽകിയിരിക്കുന്ന ശ്രേഷ്ഠമായ കഴിവുകളിൽ ഒന്നായ സൃഷ്ടിക്കുമതിൽ അവിടുത്തോടു സഹകരിക്കുകയെന്നതു്. പ്രേമത്തിൻറെ അനുഭവമായ മാധുരി ഇതിനോടു അവിടുന്നു് ബന്ധിച്ചിരിക്കുകയും ചെയ്തതു ഹൃദയത്തിലെ അഗാധഗഭീരമാണു് ഇതിൻറെ അടിസ്ഥാനം.

ഉത്സാഹവും ഉന്മേഷവും ഒത്തിണങ്ങിയ യൗവ്വനം വിശ്രുതമായ വിഷ്വിപ്പുമാർക്കുവേണ്ടിയാണു് പലരും പ്രയോഗിക്കുന്നതു്. മനുഷ്യൻറെ ഭോഗസക്തി കുതിച്ചു മുന്നോട്ടുള്ള സഞ്ചാരം നശിക്കുന്നു; സമുദായം തകരുന്നു. സ്വാർത്ഥത തുടിച്ചുപൊട്ടുന്നതും ആയാസമിയ്ക്കുന്നതും കിണഞ്ഞു പരിശ്രമിക്കുന്നവനെ ലക്ഷ്യമാക്കുന്നതോ, വെറും മോഹനയുടെ കീറാച്ചട്ടികൾമാത്രം!

താരുണ്യകാലത്തു്

അമ്മുകുട്ടിയ്ക്ക് അഭിലാഷങ്ങൾ മൊട്ടിടുകയും വികാരങ്ങൾ വികസിതങ്ങളാകുകയും ചെയ്യുന്ന താരുണ്യപൂർത്തിയിൽ മാരോരുത്തനും അവനവനിൽ നിക്ഷിപ്തമായിരിക്കുന്ന മഹനീയ പദവിയെ ചവിട്ടിമെതിക്കാതിരിക്കണം. പ്രകൃതിനാഥൻ അഭിലഷിക്കുന്നതെന്തോ അതു നിറവേറ്റാവാനുള്ള ഉത്തരവാദിത്വം ശരിക്കും പഠിക്കേണ്ടതാണ്.

....

ബീഡിതൊഴിലാളി സമരം

(സ.പ. ലേ) പാലക്കാടു് മഫ. 20

മൻകാലകരാറുകാരെ ലഭിക്കേണ്ട ബോണസ്സ് ക്ഷാമബത്തയടക്കമുള്ള ന്യായമായ ആനുകൂല്യങ്ങൾ നിഷേധിച്ചതിനെതിരായും ഇപ്പോൾ നിലവിലിരിക്കുന്ന ശമ്പളനിരക്കുകൾ പുനഃപരിശോധിച്ചു് ഉയർത്തുന്നതിനുവേണ്ടിയും പാലക്കാടു് ജില്ലയിലെ ബീഡിതൊഴിലാളികൾ നടത്തിവരുന്ന സമരം ഒരാഴ്ചയായി തുടരുന്നു. ഇതിനകം 8 സ്ഥലങ്ങളിലായി 1,46,500 കണക്കിനു തൊഴിലാളികൾ സമരത്തിൽ പങ്കുചേർന്നുകഴിഞ്ഞു. ഇവരിൽ 1,40,000 പേരും സ്ത്രീകളാണു്. ഇവരുടെ സമരത്തിനു പിന്തുണ പ്രഖ്യാപിച്ചുകൊണ്ടു് ഇന്നലെ ഒരു പൊതുയോഗം നടന്നു. ഇതിനിടയിൽ ഒരു ഫാക്ടറിയിലെ തൊഴിലാളികൾ സമരത്തിൽ പങ്കുചേരുന്നതിനുവേണ്ടി ഒരു നോട്ടീസ് നൽകിയിട്ടുണ്ടു്.

തകരുന്ന ആനന്ദവും തകരുന്ന ജീവിതവും

.... ജയിംസ് പുത്തൻപുര ....

1804-ാം വത്സരത്തിലെ ശരൽക്കാല രാത്രി! മാരിവില്ലിൻറെ മണ്ണാരഞ്ചിലെ പ്രസരിപ്പിക്കുന്ന ഒരു സ്ത്രീരത്നം വിഷാദമൂകമായ മുഖഭാവത്തോടെ നിശബ്ദതയെ ശപിച്ചുകൊണ്ടു് നിമിഷങ്ങൾ എണ്ണിയെണ്ണിക്കഴിയുകയാണു്. ഒരു തകർന്ന ജീവിതത്തിൻറെ ഭഗ്നാവശിഷ്ടങ്ങൾ കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കയാണു് നാം. ഈ പരക്കംപാച്ചിൽ പരിപാവനമായ മനുഷ്യസംസ്കാരത്തിൻറെ കണ്ണികോടാലിയത്രേ. ധാർമ്മികാധിഷ്ഠിതമായ ജീവിതമെന്ന ഈ തകിടം മറിക്കുന്നു; ദിവ്യവും മഹനീയവുമായ പ്രേമപ്രകാശത്തിനു് കരിതേയ്ക്കുന്നു.

ഭടവും മനുഷ്യനെ നൽകിയിരിക്കുന്ന ശ്രേഷ്ഠമായ കഴിവുകളിൽ ഒന്നായ സൃഷ്ടിക്കുമതിൽ അവിടുത്തോടു സഹകരിക്കുകയെന്നതു്. പ്രേമത്തിൻറെ അനുഭവമായ മാധുരി ഇതിനോടു അവിടുന്നു് ബന്ധിച്ചിരിക്കുകയും ചെയ്തതു ഹൃദയത്തിലെ അഗാധഗഭീരമാണു് ഇതിൻറെ അടിസ്ഥാനം.

ഉത്സാഹവും ഉന്മേഷവും ഒത്തിണങ്ങിയ യൗവ്വനം വിശ്രുതമായ വിഷ്വിപ്പുമാർക്കുവേണ്ടിയാണു് പലരും പ്രയോഗിക്കുന്നതു്. മനുഷ്യൻറെ ഭോഗസക്തി കുതിച്ചു മുന്നോട്ടുള്ള സഞ്ചാരം നശിക്കുന്നു; സമുദായം തകരുന്നു. സ്വാർത്ഥത തുടിച്ചുപൊട്ടുന്നതും ആയാസമിയ്ക്കുന്നതും കിണഞ്ഞു പരിശ്രമിക്കുന്നവനെ ലക്ഷ്യമാക്കുന്നതോ, വെറും മോഹനയുടെ കീറാച്ചട്ടികൾമാത്രം!

താരുണ്യകാലത്തു്

അമ്മുകുട്ടിയ്ക്ക് അഭിലാഷങ്ങൾ മൊട്ടിടുകയും വികാരങ്ങൾ വികസിതങ്ങളാകുകയും ചെയ്യുന്ന താരുണ്യപൂർത്തിയിൽ മാരോരുത്തനും അവനവനിൽ നിക്ഷിപ്തമായിരിക്കുന്ന മഹനീയ പദവിയെ ചവിട്ടിമെതിക്കാതിരിക്കണം. പ

അറം പറ്റി മരിച്ച നമ്മുടെ കവികൾ

(ടി. എ. ജോസഫ് പുളിക്കന്റ്)

കവിയുടെ അന്ധപുഷ്പിയുള്ള വാക്കിന്റെ തന്മയത്വംകൊണ്ട് അവക്കുണ്ടാകുന്ന ഫലമാണ് അറം, വേറൊരുവിധത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ കവനത്തിൽ പ്രഗൽഭന്മാരായ കവികൾക്ക് അവർ പറഞ്ഞിട്ടില്ലാത്ത അവക്കതാന്ന തിരിച്ചു പറ്റുന്നതാണ് അറം.

'കവന സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ രത്നഖചിതമായ കിരീടവും, ചെങ്കോലും ധരിച്ച്' വാണുവാഴുന്ന കവി തമ്പുരാക്കന്മാർ അവരുടെ ഒരനസ്സൂഗീകമായ വാസനയിൽനിന്നും ഉടലെടുക്കുന്ന വികാരോജ്വലവും, ചിന്താദ്യോപകരമായ സുന്ദരമായ കവിതകളിൽക്കൂടി ഉത്തമ പുരുഷസ്വപ്നാമം ഉപയോഗിച്ച് സംഭവികമായി പാടുന്ന സംഗതികളും ഭാവിയിൽ അവക്കതന്നെ അനുഭവിച്ചിട്ടുള്ളതായി പാടുപെടുന്നു. കവിയുടെ വാക്കിന്റെ തന്മയത്വംകൊണ്ട് ഉണ്ടാകുന്ന തിരിച്ചടിയാണ് അറം. സഹോദരന്മായ ഒരു കവിക്കും യോഗിയുടെ മനസ്ഥിതി ഉണ്ടെന്നാണ് മഹാന്മാരുടെ വാദഗതി. അതുകൊണ്ട് കവി സാമ്രാട്ടുകളേയും വാക്കിനും ശക്തിയുള്ളതായി നമുക്ക് അറിയാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്: അവരുടെ വാക്കും പോലെതന്നെ ഭവിക്കുന്നു. അറം എല്ലാ കവികൾക്കും പാറകയില്ല കവനത്തിൽ സ്വസാമ്രാജ്യമുള്ള കവികൾക്ക് അറം പാറകയുള്ളു. മലയാള കവിതയെ പുതിയൊരു വഴിത്തിരിവിലേയ്ക്കു നയിച്ച ആശയസമ്പന്നനും, പ്രശസ്തനുമായ മലയാളത്തിലെ ഏക കവിയായ കുമാരനാശാന്റെ മരണം ഒരു ബോട്ടപകടത്തിൽപെട്ടായിരുന്നല്ലോ. കുമാരനാശാൻ തന്റെ ഒരു കവിതയിൽ:

"എന്തുചെയ്യേണ്ടതെന്തോട്ട
പോകേണ്ടതിനി—
യന്ധകൂപത്തിലടിഞ്ഞതോ ഞാൻ
അന്തമില്ലാത്തള്ളോരാഴത്തിലേയ്ക്കിതാ
ഹന്ത! താഴുന്നു താഴുന്നു കഷ്ടം!
പിന്നുമാനയും പിടിയുംകൊണ്ടാമുഖമെയും
ചിന്തിടുന്ധപ്പുത്തലിലന്നപോലെ
ഒന്നാനാന്നഴകന്ന കാൽ
നില്ലുന്നില്ലതൻറെ
ചിന്തേ! ചിറകകം നല്ലുണനീ!"

നോക്കണേ ആശാന്റെ ഭാവന—ആഴമുള്ള ജലത്തിന്റെ അഗാധയിലേയ്ക്ക് താഴുന്നതാണെന്നപോകുന്ന കരമനയുടെ വിജയിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള പ്രവർത്തനത്തിനും പാട്ടാ പഞ്ചായത്തിൽ മന്നോരിക്കാണിരിക്കയാണ്".

ഇന്നലെ ചിറക്കൽ ടൗൺഹാളിൽ ശ്രീ യു. കെ. കുഞ്ഞമ്മഹമ്മദിന്റെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ കൂടിയ തെരഞ്ഞെടുപ്പുപ്രചരണയോഗത്തിൽ ശ്രീ കെ. ആർ. രാഘവൻ സ്വാഗതം പാടുക. സർവ്വശ്രീ പി. എൻ. പിഷാരടി (കൊവതിശ്ശേരി പഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡന്റ്) കെ. കെ. കുമാരൻ, സ്ഥാനാർത്ഥി ശ്രീ വെല്ലിംഗ്ടൺ എന്നിവർ പ്രസംഗിച്ചു.

തെരഞ്ഞെടുപ്പുതുക്കങ്ങൾ പൂർത്തിയാവുന്നു

പാട്ടാർ പഞ്ചായത്തുതിരഞ്ഞെടുപ്പ് കമ്മീഷണർ തിരുവിതാംകൂർ അഡ്മിനിസ്ട്രേഷൻ പ്രസിഡന്റിന്റെ ഒരു യോഗം പ്രസിഡന്റിന്റെ അധ്യക്ഷതയിൽകൂടി, ഉദ്യോഗസ്ഥർ വാർഡുകളിൽനടന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള റിപ്പോർട്ടിനുശേഷം പഞ്ചായത്തിൽ അടിയന്തിരമായി ചെയ്യേണ്ട തീർക്കേണ്ട പ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്തു തീരുമാനിച്ചു.

പഞ്ചായത്തു കേരിച്ച് പാഴ്വിവച്ചു 22-ാംനു- തിരഞ്ഞെടുപ്പ് പ്രചരണസമ്മേളനം നടത്തുന്നതിനും, ഇതിനോടനുബന്ധിച്ച് നടത്തുന്ന ജാഥകളും പഴുവിൽ ആസാദ്സമാനിയിൽ കേന്ദ്രീകരിച്ച് പാഴ്ക്ക് മാച്ച് ചെയ്യുന്നതിനും തീരുമാനിച്ചു.

പാഴ്ർ പഞ്ചായത്തിൽ എല്ലാ വാർഡുകളിലും ഇപ്പോൾ കമ്മറ്റി രൂപീകരിച്ച് വാർഡുകണക്കിനു പ്രവർത്തകർ ശ്രീ വെല്ലിംഗ്ടണെ വിജയിപ്പിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി കഠിനപരിശ്രമത്തിലേർപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

നന്നാ മുഴുവനും പ്രവർത്തനം ശക്തിപ്പെടുന്നു

ശ്രീ. ബി. വെല്ലിംഗ്ടണെ വിജയിപ്പിക്കുന്നതിനാവശ്യമായ പ്രചരണായോഗങ്ങളും സ്വീകരിക്കുന്നതിനും മണലൂർ മണ്ഡലത്തിൻറെ നാലു ഭാഗങ്ങളിലും അടിയന്തിരമായി കൺവെൻഷനുകൾ കൂടുന്നതിനും തീരുമാനിച്ചിട്ടുണ്ട്. കോൺഗ്രസ് പ്രമുഖന്മാരുടെ കൊടികെട്ടിയ കാറുകളും പലതും ചീറിപ്പാഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കയാണെന്നതു അവയെ ഒരു കലയുടെ കൻകസിഫോസുനത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അത്ഭുതമില്ല. എങ്കിലും പൂക്കുന്നതുപൂക്കുന്നതുകളുടെ മേഘമാലകൾക്കിടയിലൂടെ പ്രപഞ്ചവിസ്തൃതിയുടെ നാനത്വസൂക്ഷ്മചേതന ചക്രവാളപ്പൂപ്പുകൾ കാണുന്ന് ആത്മസാക്ഷാൽക്കാരം കൊള്ളുവാൻ സാധിക്കുന്നു. സംഗീതത്തിൻറെ മായികവലയത്തിലൂടെയേ ഹൃദയത്തിൻറെ ഉള്ളറയിലേക്ക് കവിതയുടെ കാലുകൾ നീട്ടി കടന്നുചെല്ലുകയുള്ളൂ.

ആരോഗ്യകരം

അപ്പോൾ നമ്മുടെ ചെന്നുനുള്ള നിഗമനം ഇതാണ്—കവിതയിൽ അലങ്കാരം ഉള്ളതു് ആരോഗ്യകരം. അതു് ശബ്ദപ്രധാനവും അർത്ഥപ്രധാനവും ആയിരിക്കണം. രണ്ടിനും മൂല്യപ്രധാനും നൽകണം. അതിനു കേരളത്തിൽ നിന്നു് ഉയർത്തിക്കാണിക്കാവുന്ന ഉദാഹരണം ആശാൻറെ കവിതയിലുണ്ട്. ആശാൻറെ കവിതയിലെ ഈ പ്രത്യേകതയാണ് ആശാനെ മലയാളത്തിലെ അനശ്വരനാക്കിയതു്. ശബ്ദാലംകാരങ്ങൾ അതിമാവിലേയ്ക്കു് പാഴുകിടക്കുന്നതു് ആശാൻറെ കവിതയിലുണ്ട്. ആശാൻറെ കവിതയിലെ ഈ പ്രത്യേകതയാണ് ആശാനെ മലയാളത്തിലെ അനശ്വരനാക്കിയതു്. ശബ്ദാലംകാരങ്ങൾ അർത്ഥമാണ്. എന്നുവച്ചു് ലോജിക്കിൻറെ പട്ടിക പുസ്തകമാക്കുകയാണെന്നു് അർത്ഥമാക്കേണ്ടതില്ല. അതിനു് കലയുടെ മേൽവിലാസം വേണമല്ലോ.

നമ്മുടെചെന്നുള്ള നിഗമനമിതാണ്. കവിതയിൽ അർത്ഥാലങ്കാരത്തിനും മൂല്യപ്രധാനുമാണുള്ളതു്. മന്നിനു് മറ്റൊന്നിനെ താഴ്ത്തിക്കെട്ടുവാൻ വയ്യ; ഇരുപാടും കൂട്ടികളാണവർ.

മഴവില്ലും പാലവും

വിണ്ണിന്റെ കന്വിയിൽ ഒന്നു കണ്ണോടിക്കുക. ശബ്ദം കേൾക്കാം, ഗായകനാണ് പ്രവർത്തിച്ചുചെയ്യുന്നതെങ്കിൽ നാദത്തിനു് ഇമ്പമുണ്ടു്. ഇന്ദ്രധനുസ്സു് മുഖ്യമന്ത്രിയായി ഒലിവർഫോൺ സമ്മാനിക്കുന്നു. ഭാവത്തിനോ ശ്രുതിനിനോ കവിതയിൽ സ്ഥാനമുണ്ടോ?

മഴവില്ലും പാലവും

വിണ്ണിന്റെ കന്വിയിൽ ഒന്നു കണ്ണോടിക്കുക. ശബ്ദം കേൾക്കാം, ഗായകനാണ് പ്രവർത്തിച്ചുചെയ്യുന്നതെങ്കിൽ നാദത്തിനു് ഇമ്പമുണ്ടു്. ഇന്ദ്രധനുസ്സു് മുഖ്യമന്ത്രിയായി ഒലിവർഫോൺ സമ്മാനിക്കുന്നു. ഭാവത്തിനോ ശ്രുതിനിനോ കവിതയിൽ സ്ഥാനമുണ്ടോ?

കവിതയുടെ നിത്യഭാസുരമായ മേഖലയിലേക്ക് കവിത ഉയരുമ്പോഴേ മഹത്തരമാവുകയുള്ളു. അതിനു് പല പ്പോഴും അലങ്കാരം സഹായിച്ചുകൊണ്ട് വരാം. ആശയങ്ങൾക്കു ഒരു കവിക്ക് കിട്ടുന്നതുപോലെ തൻറെ വായനയിൽ നിന്നാണ്. അറിവിൽ 90 ശതമാനവും അധ്വാനഫലമാണ്. അങ്ങനെ ആശയം അന്യൻറേതാണെങ്കിൽ കലയിൽ തൻറെ ഭദ്രമുദ്രയ്ക്ക് സ്ഥാപിക്കുവാൻ പലപ്പോഴും കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നു് അലങ്കാരപ്രയോഗത്തിലൂടെയാണ്.

കാവ്യകല

[4-ാംപേജിൽനിന്നുതുടർച്ച]

തന്നെ നോക്കുക:

'മലരണിക്കാട്ടകം തിങ്ങിവിങ്ങി
മരതകകാന്തിയിൽ മുങ്ങിമുങ്ങി'

ഇതു കാവ്യകൃതിയിലെ രണ്ടിരടിയെങ്കിലും മനഃപ്പാഠമാക്കാത്ത കേരളീയരില്ല എങ്കിലും ചന്ദ്രകേ നമ്മുടെകണ്ണ സങ്കല്പലോകമല്ലിയോ!'

എന്ന വരി എത്രയായിരം യുഗഹൃദയങ്ങളുടെ മുമ്പിൽ തത്തിക്കളിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നുവേണ്ട പങ്കജനുഴക്കവിത മുഴുവൻ തന്നെ സുന്ദരപദങ്ങളുടെ വാഹനത്തിലോറിയേ സഞ്ചരിക്കുന്നുള്ളു. ലളിതകോമളകാന്തപദാവലികൊണ്ടു് കാവ്യപ്രപഞ്ചം മെനഞ്ഞെടുക്കുവാൻ പങ്കജനുഴക്കു കഴിഞ്ഞതുപോലെ കേരളത്തിൽ മറ്റാർക്കും സാധിച്ചിട്ടില്ല. "ഞാൻ സുന്ദരപദങ്ങളുടെ കാമുകനാണ്" എന്നു് കീറ്റ്സ് താനുമിക്കുകയുണ്ടായി. കീറ്റ്സിൻറെ മലയാളപതിപ്പാണ് പങ്കജനുഴ (ഭാരതീയത്തിൽ).

അപ്പോൾ കവിത ശബ്ദപ്രധാനമാണോ? അതോ അർത്ഥപ്രധാനമാണോ? തീർത്തു് പറയുവാനും മടിക്കുന്നു. രണ്ടും കൂടിയാലേ ഉൽകൃഷ്ടകവിതയുണ്ടാകുവെന്നതാണ് സത്യം.

ഒറിജിനാലിറ്റി

അപൂർവ്വതയുടെ നിത്യഭാസുരമായ മേഖലയിലേക്ക് കവിത ഉയരുമ്പോഴേ മഹത്തരമാവുകയുള്ളു. അതിനു് പല പ്പോഴും അലങ്കാരം സഹായിച്ചുകൊണ്ട് വരാം. ആശയങ്ങൾക്കു ഒരു കവിക്ക് കിട്ടുന്നതുപോലെ തൻറെ വായനയിൽ നിന്നാണ്. അറിവിൽ 90 ശതമാനവും അധ്വാനഫലമാണ്. അങ്ങനെ ആശയം അന്യൻറേതാണെങ്കിൽ കലയിൽ തൻറെ ഭദ്രമുദ്രയ്ക്ക് സ്ഥാപിക്കുവാൻ പലപ്പോഴും കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നു് അലങ്കാരപ്രയോഗത്തിലൂടെയാണ്.

കാവ്യശോഭാകരം

അലങ്കാരം കാവ്യശോഭാകരമാണ്. കാവ്യാത്മാവിലേക്ക് സഹൃദയനെ പെടുന്നനെ കൊണ്ടുപോകുവാൻ അലങ്കാരത്തിനു് കഴിയണം. അതിനു് എല്ലാ അലങ്കാരങ്ങളും സ്വാഭാവികമായിരിക്കുകയും വേണമെന്നില്ല. ഉപമാനം പ്രശസ്തമായിരുന്നേ മതിയാവൂ. എങ്കിലേ ഉപമേയത്തെ ഉറപ്പിക്കുവാൻ കഴിയൂ. മരിക്കലും ഒരു കവിയും തൻറെ കവിതയുടെ പല അംശങ്ങളേയും വലിച്ചെടുത്തുകൊണ്ടുവന്നുവരാം. മാതൃമുഹൃദയത്തിൻറെ ഉൾക്കാമ്പിൽനിന്നും കവിതയുടെ കാലുകൾ പഠിഞ്ഞുപോരണമെന്നില്ലല്ലോ. കവിതയിലെ ഭാവത്തിനോ ശ്രുതിനിനോ കവിതയിൽ സ്ഥാനമുണ്ടോ?

മഴവില്ലും പാലവും

വിണ്ണിന്റെ കന്വിയിൽ ഒന്നു കണ്ണോടിക്കുക. ശബ്ദം കേൾക്കാം, ഗായകനാണ് പ്രവർത്തിച്ചുചെയ്യുന്നതെങ്കിൽ നാദത്തിനു് ഇമ്പമുണ്ടു്. ഇന്ദ്രധനുസ്സു് മുഖ്യമന്ത്രിയായി ഒലിവർഫോൺ സമ്മാനിക്കുന്നു. ഭാവത്തിനോ ശ്രുതിനിനോ കവിതയിൽ സ്ഥാനമുണ്ടോ?

മഴവില്ലും പാലവും

വിണ്ണിന്റെ കന്വിയിൽ ഒന്നു കണ്ണോടിക്കുക. ശബ്ദം കേൾക്കാം, ഗായകനാണ് പ്രവർത്തിച്ചുചെയ്യുന്നതെങ്കിൽ നാദത്തിനു് ഇമ്പമുണ്ടു്. ഇന്ദ്രധനുസ്സു് മുഖ്യമന്ത്രിയായി ഒലിവർഫോൺ സമ്മാനിക്കുന്നു. ഭാവത്തിനോ ശ്രുതിനിനോ കവിതയിൽ സ്ഥാനമുണ്ടോ?

കുഞ്ഞബ്ദുമീനാർ ചുരിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു

ന്യൂഡൽഹി, ഫെ. 19

കുഞ്ഞബ്ദുമീനാറിന്റെ സ്ഥിതിയെക്കുറിച്ചു ശരിയായ ഒരു പരിശോധന നടത്തുന്നതിനും ഇന്ത്യാഗവണ്മെന്റും ഇയ്യിടെ ഒരു വിദഗ്ദ്ധസമിതിയെ നിയമിക്കയുണ്ടായി. ഇന്ത്യൻ പുരാവസ്തുഗവേഷണവകുപ്പ് നടത്തിയ ഒരു പരിശോധനയിൽ 25 ഇഞ്ച് തെക്ക്-പടിഞ്ഞാറോട്ടായി കുത്തബ്മീനാർ ചരിഞ്ഞിട്ടുണ്ടെന്നും കണ്ടെത്തിയതിനെത്തുടർന്നാണ് സമിതിയെ നിയമിച്ചതു്.

235 അടി ഉയരവും അടിഭാഗത്തു് 46 അടി വ്യാസവുമുള്ള ഇതു് 24 ഇഞ്ച് ചരിഞ്ഞിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടു് യാതൊരു അപകടസാധ്യതയുമില്ലെന്നാണ് സമിതിയുടെ അഭിപ്രായം.

വിദഗ്ദ്ധസമിതി മിനാറിന്റെ അസ്സിവാരം പരിശോധിക്കുകയും അതിലെ കമ്മായവും കളിമണ്ണും സംബന്ധിച്ച ശാസ്ത്രീയ വിവരങ്ങളെക്കുറിച്ചു പഠനം നടത്തുകയും ചെയ്തു. മീനാറിന്റെ ചുറ്റും നടത്തിയ പരിശോധനയിൽനിന്നു 50 അടി ചുറ്റളവിലുള്ള ഒരു പ്ലാറ്റ്ഫോമിലാണ് അതു സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നതെന്നും ആ പ്ലാറ്റ്ഫോം ഒരു പാറമേലാണ് ഉറപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതെന്നും വെളിപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടു്. മീനാറിന്റെ അസ്സിവാരത്തിനു വേണ്ടത്ര ഉറപ്പില്ലാത്തതുകൊണ്ടു് അതാപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള പോംവഴികളെപ്പറ്റി സമിതി ആലോചിച്ചുവരുന്നു.

ഈ സ്മാരകം സംരക്ഷിക്കുവാൻ പരിശോധിച്ചതിനുശേഷം മീനാറിന്റെ പുറംചുവരിൽ, പ്രത്യേകിച്ചും ആദ്യത്തെ തട്ടിന്റെ താഴ്വശത്തായി അനവധി ചെറുതുംവലുതുമായ വിള്ളലുകൾ കണ്ടുപിടിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ഈ വിള്ളലുകൾ നികത്തുന്നതിനുള്ള ഏർപ്പാടുകൾ ചെയ്തുകഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്. തല്ക്കാലം അതുശക്തമല്ലാത്തതിനാൽ ഭാരം കുറയ്ക്കുന്നതിനായി മീനാറിന്റെ മുകളിലുണ്ടെന്നുമാണ് സമിതിയുടെ അഭിപ്രായം. പഴയകാലത്തു, തീർത്ഥാടകർ കൽപ്പണികൾക്കുവേണ്ടിമാത്രം വികസിച്ച മുകളിലാണ് ഈ ചെറുതുകളുണ്ടായതു്.

ശാസ്ത്രീയ ചലച്ചിത്രങ്ങളുടെ നിർമ്മാണം

വിദ്യാഭ്യാസമന്ത്രിയുടെ പ്രസ്താവന

ന്യൂഡൽഹി, ഫെ. 19

രാജ്യപദ്ധതിയിൽ സ്ത്രീകളുടെ ആവശ്യത്തിനു് വിവിധ ശാസ്ത്രവിഷയങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചു് മുന്നൂറിയതു് തിരഞ്ഞെടുത്ത 100 ചലച്ചിത്രങ്ങളുടെ 2500 പ്രിൻറുകൾ സംഭരിക്കണമെന്നു് ക്ലാസ്സുമുറികളിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നതിനുള്ള ശാസ്ത്രീയ ചലച്ചിത്രങ്ങളുടെ നിലവാരം പരിശോധിക്കുന്നതിനു് ഇന്ത്യാഗവണ്മെന്റ് നിയമിച്ച പഠനസംഘം ശിപാർശചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്നു് വിദ്യാഭ്യാസമന്ത്രി ശ്രീ എം. സി ഛാഗ്ല ഇന്നു് രാജ്യസഭയിൽ പ്രസ്താവിച്ചു.

1981-ഓടെ ഓരോ സെക്കണ്ടിലുള്ളിലും ഒരു പ്രൊജക്ഷൻറെങ്കിലും ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്നു് പഠനസംഘം നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ളതായി മന്ത്രി പറഞ്ഞു. ഇതിനു് വാലും അടയും ഒരുക്കുന്നതിൽ 15000 വീതം പ്രൊജക്ഷൻറുകൾ നിർമ്മിക്കണം. എല്ലാ പ്രൊജക്ഷൻറുകളും രജിസ്ട്രേഷൻ ചെയ്തിട്ടുകളും നിർബന്ധമാക്കണമെന്നും പഠനസംഘം ശുപാർശചെയ്തിട്ടുണ്ടു്.

ശാസ്ത്രീയ ചലച്ചിത്രങ്ങൾക്ക് പ്രാദേശിക ഭാഷകളിൽ ശബ്ദമുണ്ടാക്കുകയും ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതിനാൽ ആവശ്യമാണ് പഠനസംഘം എടുത്തുപറഞ്ഞിട്ടുള്ള മറ്റൊരു കാര്യം. ചലച്ചിത്രങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനു് സുപ്രധാനമായ പാനലുകളും ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഓരോ സ്റ്റുഡിയോ കൈത്തുമ്പ് ഒരു ശാസ്ത്രീയ ചലച്ചിത്രങ്ങളെങ്കിലും ലഭിക്കുന്നുണ്ടെന്നു് ഉറപ്പുവരുത്തുന്നതിനു് ശോഭയുടെ ശ്രദ്ധ-ദൃശ്യവിദ്യാഭ്യാസ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിനു് ഒരു ഏകോപന ഏജൻസിയായി പ്രവർത്തിക്കുവെന്നതാണ്. രാജ്യത്തെ പത്തോ പതിനാലോ നിലവാരക്കുറവുകളായി സഹകരിച്ചു് ശാസ്ത്രീയചലച്ചിത്രങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുവാനും സമ്പാദിക്കുവാനും വിതരണം ചെയ്യുവാനും ഒരു കേന്ദ്രപദ്ധതിയും കേന്ദ്രഗവൺമെൻറ് ആലോചിച്ചുവരുന്നുണ്ടു്. ഒരു പദ്ധതിയും ഉണ്ടാക്കണമെന്നു് പഠനസംഘം അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടു്.

പ്രൊജക്ടുകളുടെ കേടുപാടുകൾ തീർക്കുന്നതിനുള്ള വർക്ക്ഷോപ്പുകളും ഈ രംഗത്തു് പരിശീലനം നൽകുന്നതിനുള്ള സ്കൂളുകളും ഉടനടി ആരംഭിക്കണമെന്നതാണ് മറ്റൊരു ശിപാശ എന്നു് ഡപ്യൂട്ടി പ്രസ്താവിച്ചു. ശ്രാവ്യ-ദൃശ്യവിദ്യാഭ്യാസപ്രവർത്തനങ്ങളുടെ സ്റ്റെയ്യർഷിപ്പ് എല്ലാ പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലും ഏർപ്പെടുത്തണം. ഗവൺമെണ്ടു് ഈ ഫീസ് ഏർപ്പെടുകയും വേണം. ചലച്ചിത്രങ്ങളുടെ സഹായത്തോടെ ശാസ്ത്രം പഠിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള പരിപാടി ഏതാണ്ടുകൊൺ നാലംപദ്ധതിയിൽ 4.5 കോടി രൂ. വകയിരുത്തണമെന്നാണ് പഠനസംഘത്തിന്റെ അഭിപ്രായം. എല്ലാ വിഷയങ്ങളിലും അധ്യയനചലച്ചിത്രങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിനുള്ള വിപുലമായ ഒരു പദ്ധതി ഗവൺമെണ്ടു് ഏതാണ്ടുകൊണ്ടുതന്നെ ശിപാശ ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടു്. ശിപാശകളും ശബ്ദമണ്ഡലപ്പെടുത്തുവാൻ ശ്രീ ഛാഗ്ല പ്രസ്താവിച്ചു.

ശ്രീ ജഗന്നാഥറാവു ജോഷി തിന്റെ ഏഴുതിക്കൊടുത്ത മറുപടിയിലാണ് വിദ്യാഭ്യാസമന്ത്രി ഈ വിവരങ്ങൾ പ്രസ്താവിച്ചതു്.

—

മുന്നകോടി ജനങ്ങൾക്ക് പെൻഷൻ

സോവിയറ്റ് യൂണിയനിൽ 1965ൽ മുന്നകോടിയിലധികം ആളുകൾക്ക് പെൻഷൻലഭിക്കും. ഈകൊല്ലത്തെ സംഖ്യയുടെ എട്ടിലൊന്നിലധികം വരും അതു്. പുതുതും വികലാംഗരും ഇണയില്ലാത്ത കുട്ടികളും യുദ്ധക്കുടുമ്പമായ വിഭാഗങ്ങളുമാണ് സോവിയറ്റ് ഗവണ്മെന്റിന്നുള്ള ഭാരവാഹിയുടെ ഒരു ദിവസത്തെ കണക്ക്.

1965-ൽ സാമൂഹ്യക്ഷേമപദ്ധതിയുടെ വിഹിതം സ്റ്റേറ്റ് ബജറ്റിന്റെ ചിലവിന്റെ നാലിൽ 1/4 ശതമാനത്തോളം വരും. തൊഴിലാളികൾക്കുവേണ്ടി പല ഉപദ്രവികളും ഉണ്ടു്, മുഖ്യമായ പങ്കു് അലങ്കാരമാണു വഹിക്കുന്നതു്. ഒരുചിതുപുപ്പും അലങ്കാരമാകാം ഉപയോഗിക്കണം, സ്വയുവിന്റെ കണ്ണഞ്ചിക്കുന്ന ഭാഗത്തിൽ മനുഷ്യനെന്നതാണ് ശോഭയുടെ ശ്രുത്യ-ദൃശ്യവിദ്യാഭ്യാസ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിന്റെ ഒരു ഏകോപന ഏജൻസിയായി പ്രവർത്തിക്കുവെന്നതാണ്. രാജ്യത്തെ പത്തോ പതിനാലോ നിലവാരക്കുറവുകളായി സഹകരിച്ചു് ശാസ്ത്രീയചലച്ചിത്രങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുവാനും സമ്പാദിക്കുവാനും വിതരണം ചെയ്യുവാനും ഒരു കേന്ദ്രപദ്ധതിയും കേന്ദ്രഗവൺമെൻറ് ആലോചിച്ചുവരുന്നുണ്ടു്. ഒരു പദ്ധതിയും ഉണ്ടാക്കണമെന്നു് പഠനസംഘം അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടു്.

പ്രൊജക്ടുകളുടെ കേടുപാടുകൾ തീർക്കുന്നതിനുള്ള വർക്ക്ഷോപ്പുകളും ഈ രംഗത്തു് പരിശീലനം നൽകുന്നതിനുള്ള സ്കൂളുകളും ഉടനടി ആരംഭിക്കണമെന്നതാണ് മറ്റൊരു ശിപാശ എന്നു് ശ്രീ ഛാഗ്ല പ്രസ്താവിച്ചു. ശ്രാവ്യ-ദൃശ്യവിദ്യാഭ്യാസപ്രവർത്തനങ്ങളുടെ സ്റ്റെയ്യർഷിപ്പ് എല്ലാ പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലും ഏർപ്പെടുത്തണം. ഗവൺമെണ്ടു് ഈ ഫീസ് ഏർപ്പെടുകയും വേണം. ചലച്ചിത്രങ്ങളുടെ സഹായത്തോടെ ശാസ്ത്രം പഠിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള പരിപാടി ഏതാണ്ടുകൊൺ നാലംപദ്ധതിയിൽ 4.5 കോടി രൂ. വകയിരുത്തണമെന്നാണ് പഠനസംഘത്തിന്റെ അഭിപ്രായം. എല്ലാ വിഷയങ്ങളിലും അധ്യയനചലച്ചിത്രങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിനുള്ള വിപുലമായ ഒരു പദ്ധതി ഗവൺമെണ്ടു് ഏതാണ്ടുകൊണ്ടുതന്നെ ശിപാശ ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടു്. ശിപാശകളും ശബ്ദമണ്ഡലപ്പെടുത്തുവാൻ ശ്രീ ഛാഗ്ല പ്രസ്താവിച്ചു.

—

മണലൂർ മണ്ഡലത്തിൽ വെല്ലിംഗ്ടൺ മുന്നേറുന്നു

[സ്വന്തം ലേഖകൻ] കുന്നംകുളം, ഫെബ്രുവരി 18

മണലൂർ മണ്ഡലത്തിൽ മത്സരിക്കുന്ന കെ. ടി. പി സ്ഥാനാർത്ഥി ശ്രീ ബി. വെല്ലിംഗ്ടണെ വിജയിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചൂടുപിടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പഞ്ചായത്തിൽ മന്നോരിക്കാണിരിക്കയാണ്.

ഇന്നലെ ചിറക്കൽ ടൗൺഹാളിൽ ശ്രീ യു. കെ. കുഞ്ഞമ്മഹമ്മദിന്റെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ കൂടിയ തെരഞ്ഞെടുപ്പുപ്രചരണയോഗത്തിൽ ശ്രീ കെ. ആർ. രാഘവൻ സ്വാഗതം പാടുക. സർവ്വശ്രീ പി. എൻ. പിഷാരടി (കൊവതിശ്ശേരി പഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡന്റ്) കെ. കെ. കുമാരൻ, സ്ഥാനാർത്ഥി ശ്രീ വെല്ലിംഗ്ടൺ എന്നിവർ പ്രസംഗിച്ചു.

തെരഞ്ഞെടുപ്പുതുക്കങ്ങൾ പൂർത്തിയാവുന്നു

പാട്ടാർ പഞ്ചായത്തുതിരഞ്ഞെടുപ്പ് കമ്മീഷണർ തിരുവിതാംകൂർ അഡ്മിനിസ്ട്രേഷൻ പ്രസിഡന്റിന്റെ ഒരു യോഗം പ്രസിഡന്റിന്റെ അധ്യക്ഷതയിൽകൂടി, ഉദ്യോഗസ്ഥർ വാർഡുകളിൽനടന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള റിപ്പോർട്ടിനുശേഷം പഞ്ചായത്തിൽ അടിയന്തിരമായി ചെയ്യേണ്ട തീർക്കേണ്ട പ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്തു തീരുമാനിച്ചു.

പഞ്ചായത്തു കേരിച്ച് പാഴ്വിവച്ചു 22-ാംനു- തിരഞ്ഞെടുപ്പ് പ്രചരണസമ്മേളനം നടത്തുന്നതിനും, ഇതിനോടനുബന്ധിച്ച് നടത്തുന്ന ജാഥകളും പഴുവിൽ ആസാദ്സമാനിയിൽ കേന്ദ്രീകരിച്ച് പാഴ്ക്ക് മാച്ച് ചെയ്യുന്നതിനും തീരുമാനിച്ചു.

പാഴ്ർ പഞ്ചായത്തിൽ എല്ലാ വാർഡുകളിലും ഇപ്പോൾ കമ്മറ്റി രൂപീകരിച്ച് വാർഡുകണക്കിനു പ്രവർത്തകർ ശ്രീ വെല്ലിംഗ്ടണെ വിജയിപ്പിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി കഠിനപരിശ്രമത്തിലേർപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

നന്നാ മുഴുവനും പ്രവർത്തനം ശക്തിപ്പെടുന്നു

ശ്രീ. ബി. വെല്ലിംഗ്ടണെ വിജയിപ്പിക്കുന്നതിനാവശ്യമായ പ്രചരണായോഗങ്ങളും സ്വീകരിക്കുന്നതിനും മണലൂർ മണ്ഡലത്തിൻറെ നാലു ഭാഗങ്ങളിലും അടിയന്തിരമായി കൺവെൻഷനുകൾ കൂടുന്നതിനും തീരുമാനിച്ചിട്ടുണ്ടു്. കോൺഗ്രസ് പ്രമുഖന്മാരുടെ കൊടികെട്ടിയ കാറുകളും പലതും ചീറിപ്പാഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കയാണെന്നതു അവയെ ഒരു കലയുടെ കൻകസിഫോസുനത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അത്ഭുതമില്ല. എങ്കിലും പൂക്കുന്നതുപൂക്കുന്നതുകളുടെ മേഘമാലകൾക്കിടയിലൂടെ പ്രപഞ്ചവിസ്തൃതിയുടെ നാനത്വസൂക്ഷ്മചേതന ചക്രവാളപ്പൂപ്പുകൾ കാണുന്ന് ആത്മസാക്ഷാൽക്കാരം കൊള്ളുവാൻ സാധിക്കുന്നു. സംഗീതത്തിൻറെ മായികവലയത്തിലൂടെയേ ഹൃദയത്തിൻറെ ഉള്ളറയിലേക്ക് കവിതയുടെ കാലുകൾ നീട്ടി കടന്നുചെല്ലുകയുള്ളൂ.

ആരോഗ്യകരം

അപ്പോൾ നമ്മുടെ ചെന്നുനുള്ള നിഗമനം ഇതാണ്—കവിതയിൽ അലങ്കാരം ഉള്ളതു് ആരോഗ്യകരം. അതു് ശബ്ദപ്രധാനവും അർത്ഥപ്രധാനവും ആയിരിക്കണം. രണ്ടിനും മൂല്യപ്രധാനും നൽകണം. അതിനു കേരളത്തിൽ നിന്നു് ഉയർത്തിക്കാണിക്കാവുന്ന ഉദാഹരണം ആശാൻറെ കവിതയിലുണ്ട്. ആശാൻറെ കവ

സമാധാനത്തെ അമൂല്യമായി കണ്ടതാണ് ജോൺ മാപ്പ്പ്പയുടെ മഹത്വം

ഭൂമിയിൽ സമാധാനമെന്ന ചാക്രികലേഖനത്തിന്റെ അന്താരാഷ്ട്രീയ കോൺവക്കേഷനിൽ വിജയലക്ഷ്മി പണ്ഡിറ്റ്

(പി. ടി. ഐ) ന്യൂയോർക്ക്, ഫെബ്രുവരി 19

രാഷ്ട്രതന്ത്രജ്ഞന്മാർക്കും, രാഷ്ട്രീയക്കാർക്കും, ഗവൺമെണ്ടുകൾക്കുവേണ്ടിയുള്ളതാണു വാസ്തവത്തിൽ വന്നതെങ്കിലും അതിലും അമൂല്യമാണ് സമാധാനത്തിന്റെ പ്രശ്നമെന്നും, ഇതു യഥാർത്ഥിയും അംഗീകരിച്ചുകൊണ്ട് ["ഭൂമിയിൽ സമാധാനം" എന്ന ചാക്രികലേഖനത്തിൽകൂടി ജനകോടിനമ്മുടെ അഭിലാഷങ്ങൾക്ക് രൂപംകൊടുത്തതിനാണ് ജോൺമാർപ്പാപ്പയുടെ മഹത്വം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതെന്നുശ്രീമതി വിജയലക്ഷ്മി പണ്ഡിറ്റ് എം. പി. ഇന്നിവിടെ പ്രസ്താവിച്ചു.

ഭൂമിയിൽ സമാധാനമെന്ന ചാക്രികലേഖനത്തെപ്പറ്റി ചർച്ച ചെയ്യുന്ന അന്താരാഷ്ട്രീയ കോൺവക്കേഷനിൽ അവർ പ്രസംഗിക്കുകയായിരുന്നു. യുദ്ധത്തിനെതിരായും സമാധാനത്തിനുവേണ്ടിയും ലോകപ്രസ്ഥാനം ഉയോഗികമായി പരിഷ്കരണം നടത്തിയിരിക്കുന്നു. ഇതു കോൺവക്കേഷൻ നിർദ്ദേശിക്കണം, അല്ലെ ചെയ്യുന്നില്ലെങ്കിൽ പോലും മാർപ്പാപ്പയോടും, ഗാന്ധിജിയോടും ഉള്ള ഏറ്റവും സമാധാനത്തിനും അനേകം രീതിയിലുകളോടും ഇതു കോൺവക്കേഷൻ അതിനും മുമ്പേ ചെയ്തിരിക്കുന്നില്ലെന്നു വരും.

സമാധാനപരവും, പുരോഗമനപരവുമായ നടപടികളെ അസാദ്ധ്യമാക്കുന്ന തരത്തിൽ അക്രമത്തിനും അലകും അടിച്ചമർത്തലുകളുണ്ടായിരിക്കുന്നു. ഇതു സന്ദർഭത്തിൽതന്നെ വിയറ്റ്നാമിൽ ഗുരുതരമായ സംഭവവികാസങ്ങളാണ് ഉടലെടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതു്. ആ ദിശയിലുള്ള നടപടികളുടെ സ്വഭാവത്തെപ്പറ്റിയോ അതു് ഇത്തരത്തിൽ രൂപപ്പെടുവാനുള്ള കാരണങ്ങളെപ്പറ്റിയോ പറയുവാൻ പാടിയ ഒരവേളയല്ല ഇതു്. എന്നിരുന്നാലും ഇതു സംഘട്ടനത്തെ വ്യാപകമാക്കുന്നതിനുള്ള ഏതൊരു ശക്തിയുടെയും ഏതൊരു നീക്കവും അപലപനീയമാണ്.

കോൺവക്കേഷൻ ഉൽഘാടനംചെയ്തുകൊണ്ടു് വിയറ്റ്നാമിനെ സംബന്ധിക്കുന്ന അമേരിക്കൻ നയത്തെ രൂക്ഷമായ പ്രസംഗിക്കുകയായിരുന്നു. യുദ്ധത്തിനെതിരായും സമാധാനത്തിനുവേണ്ടിയും ലോകപ്രസ്ഥാനം ഉയോഗികമായി പരിഷ്കരണം നടത്തിയിരിക്കുന്നു. ഇതു കോൺവക്കേഷൻ നിർദ്ദേശിക്കണം, അല്ലെ ചെയ്യുന്നില്ലെങ്കിൽ പോലും മാർപ്പാപ്പയോടും, ഗാന്ധിജിയോടുമുള്ള ഏറ്റവും സമാധാനത്തിനും അനേകം രീതിയിലുകളോടും ഇതു കോൺവക്കേഷൻ അതിനും മുമ്പേ ചെയ്തിരിക്കുന്നില്ലെന്നു വരും.

സമാധാനപരവും, പുരോഗമനപരവുമായ നടപടികളെ അസാദ്ധ്യമാക്കുന്ന തരത്തിൽ അക്രമത്തിനും അലകും അടിച്ചമർത്തലുകളുണ്ടായിരിക്കുന്നു. ഇതു സന്ദർഭത്തിൽതന്നെ വിയറ്റ്നാമിൽ ഗുരുതരമായ സംഭവവികാസങ്ങളാണ് ഉടലെടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതു്. ആ ദിശയിലുള്ള നടപടികളുടെ സ്വഭാവത്തെപ്പറ്റിയോ അതു് ഇത്തരത്തിൽ രൂപപ്പെടുവാനുള്ള കാരണങ്ങളെപ്പറ്റിയോ പറയുവാൻ പാടിയ ഒരവേളയല്ല ഇതു്. എന്നിരുന്നാലും ഇതു സംഘട്ടനത്തെ വ്യാപകമാക്കുന്നതിനുള്ള ഏതൊരു ശക്തിയുടെയും ഏതൊരു നീക്കവും അപലപനീയമാണ്.

കോൺവക്കേഷൻ ഉൽഘാടനംചെയ്തുകൊണ്ടു് വിയറ്റ്നാമിനെ സംബന്ധിക്കുന്ന അമേരിക്കൻ നയത്തെ രൂക്ഷമായ പ്രസംഗിക്കുകയായിരുന്നു. യുദ്ധത്തിനെതിരായും സമാധാനത്തിനുവേണ്ടിയും ലോകപ്രസ്ഥാനം ഉയോഗികമായി പരിഷ്കരണം നടത്തിയിരിക്കുന്നു. ഇതു കോൺവക്കേഷൻ നിർദ്ദേശിക്കണം, അല്ലെ ചെയ്യുന്നില്ലെങ്കിൽ പോലും മാർപ്പാപ്പയോടും, ഗാന്ധിജിയോടുമുള്ള ഏറ്റവും സമാധാനത്തിനും അനേകം രീതിയിലുകളോടും ഇതു കോൺവക്കേഷൻ അതിനും മുമ്പേ ചെയ്തിരിക്കുന്നില്ലെന്നു വരും.

ഫറോക്കിൽ ഹിന്ദി വിരുദ്ധസമരം തുടരുന്നു

സ്വ. ലേ. ഫറോക്ക്, ഫെ: 20

മുക്കം റോഡിൽകൂടി കടന്നുപോയിരുന്ന വാഹനങ്ങളെ സംഘം വിദ്യാർത്ഥികൾ തടഞ്ഞുനിർത്തി ഹിന്ദിവിരുദ്ധമുദ്രാവാക്യങ്ങൾ മുഴക്കുകയും ട്രെയ്വർമാരോടുകൊണ്ട് ഹിന്ദി വിരുദ്ധമുദ്രാവാക്യങ്ങൾ വിളിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തതായി വിവരം ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു. ട്രെയ്വർമാരിൽനിന്നും വിദ്യാർത്ഥികൾ തങ്ങളുടെ സമരത്തിനു ഫണ്ട് ശേഖരിക്കുകയുമുണ്ടായി.

....

ആലുവായിൽ അഖിലേന്ത്യാ കാർഷിക-വ്യാവസായിക പ്രദർശനം

ആലുവാ, ഫെ. 19

ഈ മാസത്തിൽ ആലുവായിൽ ഒരു അഖിലേന്ത്യാകാർഷിക-വ്യാവസായിക-സംഘോഷിക പ്രദർശനം നടത്തുവാൻ ആലുവാ മുനിസിപ്പാലിറ്റിക്ക് ഗവൺമെണ്ടും അനുവാദം നൽകിയിരിക്കുന്നു.

—.—

വാർഷികചങ്ങലകം നീട്ടിവെച്ചു

[സ്വ. ലേ] തൃശ്ശൂർ, ഫെ. 20

ഫെബ്രുവരി 19-ം 20-ം തിയതികളിൽ സെന്റോമസ് കോളേജ് ഒരുക്കുന്ന വാർഷികചങ്ങലകം ജോർജ്ജ് ബാങ്കിലെ ഒരു ഓഫീസറുടെ മരണത്തിൽ ദുഃഖം രേഖപ്പെടുത്തുന്നതിനായി മാറ്റിവെച്ചിരിക്കുന്നതായി സംഘാടകർ അറിയിച്ചു.

തലസ്ഥാനവാർത്തകം

(സ്വ. പ്ര.) ഫെ. 20

എറണാകുളം ജില്ലയിലെ അധ്യാപകനിയമനാധികാരി അല്ലാത്ത സ്കൂൾ പ്രൊപ്രൈറ്റർമാരുടെ അപ്പീലുകൾ തീർപ്പാക്കുന്നതിനുള്ള അപ്പീൽ അതോറിറ്റിയായി ഡി. ഇ. ഒ. (ജനറൽ) എറണാകുളത്തെ നിയമിച്ചു.

സ്കൂൾ അദ്ധ്യാപകനിയമനാധികാരി അല്ലാത്ത സ്കൂൾ പ്രൊപ്രൈറ്റർമാരുടെ അപ്പീലുകൾ തീർപ്പാക്കുന്നതിനുള്ള അപ്പീൽ അതോറിറ്റിയായി ഡി. ഇ. ഒ. (ജനറൽ) എറണാകുളത്തെ നിയമിച്ചു.

സ്റ്റോർ പർച്ചേസ് റൂൾസ് ഭേദഗതി

സ്റ്റോർ പർച്ചേസ് റൂൾസിൽ ഭേദഗതി വരുത്തുന്നതിനുള്ള കരടു ചട്ടങ്ങൾ ധനകാര്യവകുപ്പു് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. ഈ ചട്ടങ്ങൾ നിലവിൽ വരുന്നതോടെ ഗവൺമെണ്ടിന്റെ ഏതു വകുപ്പിനും ഒരു ലക്ഷം രൂപവരെ വിലയുള്ള സാധനങ്ങൾ ടെണ്ടർ ക്ഷണിക്കാതെ വാങ്ങുവാൻ കഴിയുന്നതാണ്.

സ്റ്റോർ എഡ്യുക്കേഷൻ ഇൻസ്ട്രക്ടർ അപ്പോയ്ന്റ്മെന്റ്

വിദ്യാഭ്യാസ ഡയറക്ടറാഫീസ് പരിസരത്തിൽ പ്രവർത്തിച്ചുവന്നിരുന്ന സ്റ്റോർ എഡ്യുക്കേഷൻ ഇൻസ്ട്രക്ടർ പുനലൂർ ഗവൺമെണ്ടു് ഹൈസ്കൂളിലെ മലയാളം അദ്ധ്യാപകനായിരുന്ന ശ്രീ. കെ. ഗോപാലകൃഷ്ണപിള്ളയെ നിയമിച്ചു. ശമ്പളം കഴിഞ്ഞ മി. കെൽഡിഷ് ഇങ്ങനെ പറയുകയുണ്ടായി: "ലോകത്തുള്ള അറിയപ്പെടുന്ന പ്രശസ്ത സ്ഥാപനമാണ് ജോർജ്ജ് ബാങ്കിലെ ലക്ഷോട്ടാലികം, സർ ബെർണാർഡ് ഓലവൽ ഈ ലക്ഷോട്ടാലികം ഉണ്ടാക്കിയെടുത്തതുകൊണ്ടാണ് റോഡിയോ അസ്ട്രോണമിക്ക് പുരോഗതിയുണ്ടായത്. അവയുടെ പല നേട്ടങ്ങളെയുംകുറിച്ച് സോവിയറ്റ് ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർക്കറിവുണ്ട്.

സഹകരണം തുടരും

ബഹിരാകാശ ഗവേഷണത്തിലേർപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന റഷ്യൻ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും ജോഡ്രൽ ബാങ്കിലെ റേഡിയോ ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രജ്ഞരും തമ്മിൽ ഉറ്റ സഹകരണമുണ്ടായിരുന്നുവെന്ന് മി. കെൽഡിഷ് പറഞ്ഞു. സോവിയറ്റ് കോസ്മിക് അന്വേഷണങ്ങൾ സംബന്ധിച്ച ശാസ്ത്രീയ വിവരങ്ങൾ കണ്ടുപിടിച്ചുകൊടുക്കുന്നതിൽ സർ ബെർണാർഡും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കീഴ്ജീവനക്കാരും ചെയ്ത സേവനങ്ങളെ മി. കെൽഡിഷ് അനുസ്മരിക്കുകയും ഭാവിയിലും സഹകരണം തുടരുമെന്നു പ്രത്യാശിക്കുകയും ചെയ്തു.

1959 ഒക്ടോബറിലായിരുന്നു സോവിയറ്റ് ഉപഗ്രഹം ലൂണിക്ക് രണ്ടു ചന്ദ്രഗോളത്തിൽ ഭൂനിരീക്ഷണത്തിനുമുമ്പു പുറപ്പെടുവിച്ച സിഗ്നലുകളെ ഒട്ടുവിലഭാഗത്തെപ്പറ്റി ഓക്കൽഡിഷ് (ജോഡ്രൽ ബാങ്കിൽ പിടിച്ചെടുത്തിരുന്നു) സോവിയറ്റ് സന്ദർശകർക്ക് നൽകിയ ഒരു ലഘുസൂചനയിൽ മി. കെൽഡിഷിനെ എല്ലാ പ്രോത്സാഹനങ്ങളും ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നതായി പ്രസ്താവിച്ചു.

ജോഡ്രൽ ബാങ്കിലെ സർക്കിൾ ഭൂകമ്പശാസ്ത്രജ്ഞനായ ഡോ: ബെൻഫ് സ്റ്റോൺ ഡിലേയും സോവിയറ്റ് യൂണിയനിലെയും സംഘങ്ങളും പരീക്ഷണങ്ങളും നടത്തിയിട്ടുള്ളതു്. ഒരുപകരണംതന്നെ റിസീവറും ട്രാൻസ്മിറ്ററുമായി ഉപയോഗിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ഇപ്പോൾ ഇവ രണ്ടും വളരെ അകലെയായിരുന്നുകൊണ്ടു് കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കാൻ കഴിയുമെന്നു പ്രത്യാശിക്കുന്നു.

അക്കാഡമിഷ്യൻ എം. വി. കെൽഡിഷിനെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള റഷ്യൻ പ്രതിനിധിസംഘത്തെ ജോഡ്രൽ ബാങ്കിൽ ഡയറക്ടർ പ്രൊഫ. ബെർണാർഡ് ലോവൽ സ്വീകരിച്ചു. ഗവർണർ കഴിഞ്ഞ് മി. കെൽഡിഷ് ഇങ്ങനെ പറയുകയുണ്ടായി: "ലോകത്തുള്ള അറിയപ്പെടുന്ന പ്രശസ്ത സ്ഥാപനമാണ് ജോഡ്രൽ ബാങ്കിലെ ലക്ഷോട്ടാലികം, സർ ബെർണാർഡ് ഓലവൽ ഈ ലക്ഷോട്ടാലികം ഉണ്ടാക്കിയെടുത്തതുകൊണ്ടാണ് റോഡിയോ അസ്ട്രോണമിക്ക് പുരോഗതിയുണ്ടായത്. അവയുടെ പല നേട്ടങ്ങളെയുംകുറിച്ച് സോവിയറ്റ് ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർക്കറിവുണ്ട്.

സഹകരണം തുടരും

ബഹിരാകാശ ഗവേഷണത്തിലേർപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന റഷ്യൻ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും ജോഡ്രൽ ബാങ്കിലെ റേഡിയോ ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രജ്ഞരും തമ്മിൽ ഉറ്റ സഹകരണമുണ്ടായിരുന്നുവെന്ന് മി. കെൽഡിഷ് പറഞ്ഞു. സോവിയറ്റ് കോസ്മിക് അന്വേഷണങ്ങൾ സംബന്ധിച്ച ശാസ്ത്രീയ വിവരങ്ങൾ കണ്ടുപിടിച്ചുകൊടുക്കുന്നതിൽ സർ ബെർണാർഡും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കീഴ്ജീവനക്കാരും ചെയ്ത സേവനങ്ങളെ മി. കെൽഡിഷ് അനുസ്മരിക്കുകയും ഭാവിയിലും സഹകരണം തുടരുമെന്നു പ്രത്യാശിക്കുകയും ചെയ്തു.

1959 ഒക്ടോബറിലായിരുന്നു സോവിയറ്റ് ഉപഗ്രഹം ലൂണിക്ക് രണ്ടു ചന്ദ്രഗോളത്തിൽ ഭൂനിരീക്ഷണത്തിനുമുമ്പു പുറപ്പെടുവിച്ച സിഗ്നലുകളെ ഒട്ടുവിലഭാഗത്തെപ്പറ്റി ഓക്കൽഡിഷ് (ജോഡ്രൽ ബാങ്കിൽ പിടിച്ചെടുത്തിരുന്നു) സോവിയറ്റ് സന്ദർശകർക്ക് നൽകിയ ഒരു ലഘുസൂചനയിൽ മി. കെൽഡിഷിനെ എല്ലാ പ്രോത്സാഹനങ്ങളും ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നതായി പ്രസ്താവിച്ചു.

ജോഡ്രൽ ബാങ്കിലെ സർക്കിൾ ഭൂകമ്പശാസ്ത്രജ്ഞനായ ഡോ: ബെൻഫ് സ്റ്റോൺ ഡിലേയും സോവിയറ്റ് യൂണിയനിലെയും സംഘങ്ങളും പരീക്ഷണങ്ങളും നടത്തിയിട്ടുള്ളതു്. ഒരുപകരണംതന്നെ റിസീവറും ട്രാൻസ്മിറ്ററുമായി ഉപയോഗിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ഇപ്പോൾ ഇവ രണ്ടും വളരെ അകലെയായിരുന്നുകൊണ്ടു് കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കാൻ കഴിയുമെന്നു പ്രത്യാശിക്കുന്നു.

അക്കാഡമിഷ്യൻ എം. വി. കെൽഡിഷിനെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള റഷ്യൻ പ്രതിനിധിസംഘത്തെ ജോഡ്രൽ ബാങ്കിൽ ഡയറക്ടർ പ്രൊഫ. ബെർണാർഡ് ലോവൽ സ്വീകരിച്ചു. ഗവർണർ കഴിഞ്ഞ് മി. കെൽഡിഷ് ഇങ്ങനെ പറയുകയുണ്ടായി: "ലോകത്തുള്ള അറിയപ്പെടുന്ന പ്രശസ്ത സ്ഥാപനമാണ് ജോർജ്ജ് ബാങ്കിലെ ലക്ഷോട്ടാലികം, സർ ബെർണാർഡ് ഓലവൽ ഈ ലക്ഷോട്ടാലികം ഉണ്ടാക്കിയെടുത്തതുകൊണ്ടാണ് റോഡിയോ അസ്ട്രോണമിക്ക് പുരോഗതിയുണ്ടായത്. അവയുടെ പല നേട്ടങ്ങളെയുംകുറിച്ച് സോവിയറ്റ് ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർക്കറിവുണ്ട്.

ശുകനെപ്പറ്റിയുള്ള പഠനം

ബ്രിട്ടനും റഷ്യയും സഹകരിക്കുന്നു

ലണ്ടൻ, ഫെ. 18

ശുകനെപ്പറ്റി കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ കണ്ടുപിടിക്കാൻ നടത്തുന്ന പരീക്ഷണത്തിൽ ബ്രിട്ടനിലെയും സോവിയറ്റ് യൂണിയനിലെയും റോഡിയോ ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ സഹകരിക്കുന്നതാണ്.

ജോഡ്രൽ ബാങ്കിലെ റേഡിയോ അസ്ട്രോണമി ഒബ്സർവേറ്ററി സൂപ്രണ്ടായ പ്രൊഫസർ സർ ബെർണാർഡ് ലോവലിന്റെ കാര്യമാണ് ഇക്കാര്യം അറിയിച്ചത്.

ഇപ്പോൾ ശുക്രന്റെ ഏറ്റവും അടുത്തുള്ള സ്ഥാനത്തിനുശേഷം ശുക്രനിലേക്കു വിക്ഷേപിക്കുന്ന ഒരു ബഹിരാകാശ പേടകത്തിന്റെ ഗതിനിയന്ത്രണത്തിനുള്ള ഉപകരണങ്ങളുടെ ഒരു ഭാഗം ജോഡ്രൽ ബാങ്കിലെ ഒരു ടെലിസ്കോപ്പിൽ ഘടിപ്പിക്കുന്നതാണ്. ഈ പേടകത്തിന്റെ ഗതിനിയന്ത്രണത്തിനുള്ള ഉപകരണങ്ങളുടെ ഒരു ഭാഗം ജോഡ്രൽ ബാങ്കിലെ ഒരു ടെലിസ്കോപ്പിൽ ഘടിപ്പിക്കുന്നതാണ്. ഈ പേടകത്തിന്റെ ഗതിനിയന്ത്രണത്തിനുള്ള ഉപകരണങ്ങളുടെ ഒരു ഭാഗം ജോഡ്രൽ ബാങ്കിലെ ഒരു ടെലിസ്കോപ്പിൽ ഘടിപ്പിക്കുന്നതാണ്.

ജോഡ്രൽ ബാങ്കിലെ റേഡിയോ അസ്ട്രോണമി ഒബ്സർവേറ്ററി സൂപ്രണ്ടായ പ്രൊഫസർ സർ ബെർണാർഡ് ലോവലിന്റെ കാര്യമാണ് ഇക്കാര്യം അറിയിച്ചത്.

ഇപ്പോൾ ശുക്രന്റെ ഏറ്റവും അടുത്തുള്ള സ്ഥാനത്തിനുശേഷം ശുക്രനിലേക്കു വിക്ഷേപിക്കുന്ന ഒരു ബഹിരാകാശ പേടകത്തിന്റെ ഗതിനിയന്ത്രണത്തിനുള്ള ഉപകരണങ്ങളുടെ ഒരു ഭാഗം ജോഡ്രൽ ബാങ്കിലെ ഒരു ടെലിസ്കോപ്പിൽ ഘടിപ്പിക്കുന്നതാണ്. ഈ പേടകത്തിന്റെ ഗതിനിയന്ത്രണത്തിനുള്ള ഉപകരണങ്ങളുടെ ഒരു ഭാഗം ജോഡ്രൽ ബാങ്കിലെ ഒരു ടെലിസ്കോപ്പിൽ ഘടിപ്പിക്കുന്നതാണ്.

ജാതിവിരുദ്ധ സമരം

പ്രസിഡണ്ട് ജോൺസൺ കൂടുതൽ ശക്തമാവശ്യപ്പെടുന്നു

വാഷിംഗ്ടൺ, ഫെ. 19

"ദാരിദ്ര്യത്തിനെതിരായുള്ള സമരം ഇരട്ടിപ്പിക്കുവാനുള്ള" അധികാരം നൽകണമെന്നു പ്രസിഡണ്ട് ജോൺസൺ കോൺഗ്രസിനോടാവശ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

ഇതിലേക്കുള്ള പരിപാടികൾ രണ്ടു വർഷത്തിനുള്ളിൽ തുടങ്ങുകയും അടുത്ത ജൂണിലെ പുതിയ സാമ്പത്തിക വർഷത്തിൽ ഇതിനുള്ള ചെലവു് 150 കോടി ഡോളറായി വർദ്ധിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യണമെന്നും അദ്ദേഹം നിർദ്ദേശിച്ചു.

സെനറ്റിനോടും പ്രസിഡണ്ടിനോടുമുള്ള തിനിധിസഭയുടെ സ്നേഹക്കുറവു് അയച്ച ഒരു സന്ദേശത്തിൽ പ്രസിഡണ്ട് ജോൺസൺ ഇപ്രകാരം ഉണ്ണിപ്പറഞ്ഞു: "ഈ രാജ്യത്തിനു് ഒരു ദിനംകൂടി കഴിയുമെന്നുള്ള നമ്മുടെ വിശ്വാസവും ദാരിദ്ര്യത്തിനെതിരായ നമ്മുടെ സമരം വിജയകരമായി പൂർത്തിയാക്കുന്നതിനുള്ള നമ്മുടെ പാവനമായ പ്രതിജ്ഞയും നാം ഓർമ്മിച്ചുകൊണ്ടുമിരിക്കുന്നു."

1959 ഒക്ടോബറിലായിരുന്നു സോവിയറ്റ് ഉപഗ്രഹം ലൂണിക്ക് രണ്ടു ചന്ദ്രഗോളത്തിൽ ഭൂനിരീക്ഷണത്തിനുമുമ്പു പുറപ്പെടുവിച്ച സിഗ്നലുകളെ ഒട്ടുവിലഭാഗത്തെപ്പറ്റി ഓക്കൽഡിഷ് (ജോഡ്രൽ ബാങ്കിൽ പിടിച്ചെടുത്തിരുന്നു) സോവിയറ്റ് സന്ദർശകർക്ക് നൽകിയ ഒരു ലഘുസൂചനയിൽ മി. കെൽഡിഷിനെ എല്ലാ പ്രോത്സാഹനങ്ങളും ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നതായി പ്രസ്താവിച്ചു.

ജോഡ്രൽ ബാങ്കിലെ സർക്കിൾ ഭൂകമ്പശാസ്ത്രജ്ഞനായ ഡോ: ബെൻഫ് സ്റ്റോൺ ഡിലേയും സോവിയറ്റ് യൂണിയനിലെയും സംഘങ്ങളും പരീക്ഷണങ്ങളും നടത്തിയിട്ടുള്ളതു്. ഒരുപകരണംതന്നെ റിസീവറും ട്രാൻസ്മിറ്ററുമായി ഉപയോഗിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ഇപ്പോൾ ഇവ രണ്ടും വളരെ അകലെയായിരുന്നുകൊണ്ടു് കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കാൻ കഴിയുമെന്നു പ്രത്യാശിക്കുന്നു.

അക്കാഡമിഷ്യൻ എം. വി. കെൽഡിഷിനെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള റഷ്യൻ പ്രതിനിധിസംഘത്തെ ജോഡ്രൽ ബാങ്കിൽ ഡയറക്ടർ പ്രൊഫ. ബെർണാർഡ് ലോവൽ സ്വീകരിച്ചു. ഗവർണർ കഴിഞ്ഞ് മി. കെൽഡിഷ് ഇങ്ങനെ പറയുകയുണ്ടായി: "ലോകത്തുള്ള അറിയപ്പെടുന്ന പ്രശസ്ത സ്ഥാപനമാണ് ജോർജ്ജ് ബാങ്കിലെ ലക്ഷോട്ടാലികം, സർ ബെർണാർഡ് ഓലവൽ ഈ ലക്ഷോട്ടാലികം ഉണ്ടാക്കിയെടുത്തതുകൊണ്ടാണ് റോഡിയോ അസ്ട്രോണമിക്ക് പുരോഗതിയുണ്ടായത്. അവയുടെ പല നേട്ടങ്ങളെയുംകുറിച്ച് സോവിയറ്റ് ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർക്കറിവുണ്ട്.

സഹകരണം തുടരും

ബഹിരാകാശ ഗവേഷണത്തിലേർപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന റഷ്യൻ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും ജോഡ്രൽ ബാങ്കിലെ റേഡിയോ ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രജ്ഞരും തമ്മിൽ ഉറ്റ സഹകരണമുണ്ടായിരുന്നുവെന്ന് മി. കെൽഡിഷ് പറഞ്ഞു. സോവിയറ്റ് കോസ്മിക് അന്വേഷണങ്ങൾ സംബന്ധിച്ച ശാസ്ത്രീയ വിവരങ്ങൾ കണ്ടുപിടിച്ചുകൊടുക്കുന്നതിൽ സർ ബെർണാർഡും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കീഴ്ജീവനക്കാരും ചെയ്ത സേവനങ്ങളെ മി. കെൽഡിഷ് അനുസ്മരിക്കുകയും ഭാവിയിലും സഹകരണം തുടരുമെന്നു പ്രത്യാശിക്കുകയും ചെയ്തു.

1959 ഒക്ടോബറിലായിരുന്നു സോവിയറ്റ് ഉപഗ്രഹം ലൂണിക്ക് രണ്ടു ചന്ദ്രഗോളത്തിൽ ഭൂനിരീക്ഷണത്തിനുമുമ്പു പുറപ്പെടുവിച്ച സിഗ്നലുകളെ ഒട്ടുവിലഭാഗത്തെപ്പറ്റി ഓക്കൽഡിഷ് (ജോഡ്രൽ ബാങ്കിൽ പിടിച്ചെടുത്തിരുന്നു) സോവിയറ്റ് സന്ദർശകർക്ക് നൽകിയ ഒരു ലഘുസൂചനയിൽ മി. കെൽഡിഷിനെ എല്ലാ പ്രോത്സാഹനങ്ങളും ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നതായി പ്രസ്താവിച്ചു.

ജോഡ്രൽ ബാങ്കിലെ സർക്കിൾ ഭൂകമ്പശാസ്ത്രജ്ഞനായ ഡോ: ബെൻഫ് സ്റ്റോൺ ഡിലേയും സോവിയറ്റ് യൂണിയനിലെയും സംഘങ്ങളും പരീക്ഷണങ്ങളും നടത്തിയിട്ടുള്ളതു്. ഒരുപകരണംതന്നെ റിസീവറും ട്രാൻസ്മിറ്ററുമായി ഉപയോഗിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ഇപ്പോൾ ഇവ രണ്ടും വളരെ അകലെയായിരുന്നുകൊണ്ടു് കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കാൻ കഴിയുമെന്നു പ്രത്യാശിക്കുന്നു.

അക്കാഡമിഷ്യൻ എം. വി. കെൽഡിഷിനെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള റഷ്യൻ പ്രതിനിധിസംഘത്തെ ജോഡ്രൽ ബാങ്കിൽ ഡയറക്ടർ പ്രൊഫ. ബെർണാർഡ് ലോവൽ സ്വീകരിച്ചു. ഗവർണർ കഴിഞ്ഞ് മി. കെൽഡിഷ് ഇങ്ങനെ പറയുകയുണ്ടായി: "ലോകത്തുള്ള അറിയപ്പെടുന്ന പ്രശസ്ത സ്ഥാപനമാണ് ജോർജ്ജ് ബാങ്കിലെ ലക്ഷോട്ടാലികം, സർ ബെർണാർഡ് ഓലവൽ ഈ ലക്ഷോട്ടാലികം ഉണ്ടാക്കിയെടുത്തതുകൊണ്ടാണ് റോഡിയോ അസ്ട്രോണമിക്ക് പുരോഗതിയുണ്ടായത്. അവയുടെ പല നേട്ടങ്ങളെയുംകുറിച്ച് സോവിയറ്റ് ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർക്കറിവുണ്ട്.

മുന്നാം സ്റ്റാൻഡേർഡിലെ ഇംഗ്ലീഷ് പാഠ്യപദ്ധതി

സ്വ. ലേ തിരു: ഫെ 18

ക്ഷിണേന്ത്യയിലെ വിദ്യാഭ്യാസ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരുടെ സമ്മേളനത്തിലെടുത്ത തീരുമാനമനുസരിച്ച് മൂന്നാം സ്റ്റാൻഡേർഡ് മുതലുള്ള ഇംഗ്ലീഷ് അദ്ധ്യാപനത്തിൽ പൊതുവായ ഒരു പാഠ്യപദ്ധതി സ്വീകരിച്ച വരുവിക്കാൻ നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ളതായി വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ് ഓഫീസർമാരും അദ്ധ്യാപകരും അറിയിക്കുന്നു. പൊതുവായ ഈ പാഠ്യപദ്ധതി മൂന്നാം സ്റ്റാൻഡേർഡിൽ 1964-65 അദ്ധ്യയന വർഷത്തിലും, ഉയർന്ന ക്ലാസ്സുകളിൽ ഇതിനുള്ള വർഷങ്ങളിലും നടപ്പിലാക്കുന്നതിൽ വരും. ഒരു ഹാൻഡ് ബുക്കിന്റെ സഹായത്തോടെയാണ് അദ്ധ്യാപകർ പഠിപ്പിക്കുകയെന്നതാണ് മൂന്നാം സ്റ്റാൻഡേർഡിലെ ഇംഗ്ലീഷ് പാഠ്യപദ്ധതിയുടെ ഒരു പ്രത്യേകത. മൂന്നാം സ്റ്റാൻഡേർഡിൽ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഉപയോഗത്തിനായി പാഠപുസ്തകങ്ങളായി രിക്കയില്ല. ഇതിനുപകരം ഓരോ ക്ലാസ്സിലും ഓരോ പുസ്തകം വീതം അദ്ധ്യാപകർക്കുള്ള ഹാൻഡ്ബുക്ക് അച്ചടിച്ചു വിതരണം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള ഏർപ്പാടുകളും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. മൂന്നാം സ്റ്റാൻഡേർഡിലേക്കുള്ള എല്ലാ ഇംഗ്ലീഷ് പാഠപുസ്തകങ്ങളുടെയും പ്രിൻസിപ്പൽ വേണ്ടുന്ന വച്ചിരിക്കുകയാണ്.

വൈവാഹികം

ലോന—തങ്കമ്മ

(സ്വ ലേ) ഇടുക്കി, ഫെ. 18

ഇവിടെത്ത ഒരു കർഷക കുടുംബാംഗമായ പി. എൻ. ദേവസ്സിയുടെ സീമന്തപുത്രനും ഭാഗ്യനിധിയിലെ ഒരു ഉദ്യോഗസ്ഥനുമായ ലോന പുളിക്കനും കല്ലറക്കരയിലെ ഒരു പ്രമുഖ വ്യവസായിയായ മാത്തഡി ലാസ്സറിന്റെ പുത്രി കുമാരി തങ്കമ്മയും തമ്മിലുള്ള വിവാഹം സമംഗളം നടന്നിരിക്കുന്നു. നവദമ്പതികൾക്ക് സർവ്വവിധ മംഗളങ്ങളും ആശംസിക്കുന്നു.

....

ഒതെക്കാട്ടുശ്ശേരി ബനിതാക്യാമ്പ്

ഒതെക്കാട്ടുശ്ശേരി ഫെ. 20

ചേപ്പ് വികസനബ്ലോക്കിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഒതെക്കാട്ടുശ്ശേരി എ എൻ പി സ്കൂളിൽവച്ച് നടത്തപ്പെടുന്ന വനിതാ പരിശീലനക്യാമ്പിന്റെ ഉൽഘാടനം ഇന്നലെ രാവിലെ അഞ്ചു മെമ്പർ ശ്രീ ഇ ടി നാരായണൻമൂസ്സ് നിർവ്വഹിച്ചിരിക്കുന്നു. ഉൽഘാടനയോഗത്തിൽ എൻ ഐ സി തൃശ്ശൂർ ഗ്രൂപ്പ് മാനേജർ ശ്രീ ഇ കെ പോൾ അദ്ധ്യക്ഷതവഹിക്കുകയും മുല്ലൂർ പഞ്ചായത്തു പ്രസിഡണ്ട് ശ്രീ ഇ കെ കുമാരൻ, ബ്ലോക്ക് ഡെവലപ്പ്മെന്റ് ആഫീസർ ശ്രീ ജെക്കബ്ബ് സാമുവൽ എന്നിവർ പ്രസംഗിക്കുകയും ചെയ്തു. തുടർന്നു മഹിളാസേവികാ ശ്രീമതി ഒക പത്മിനി, കുടിവികസന ആഫീസർ ശ്രീ എൻ സുകുമാരൻ, ഡോ: രമാഭായി, ഗ്രാമസംരക്ഷണവികസന ആഫീസർ ഡോ

തൊഴിലാളി- TRICHUR, 21-2-1965 സൺഡേസപ്ലിമെൻറ്

പരിചയമുണ്ടോ? — XVII

ഡോ. പി. ജെ. തോമസ്

ഡോ. തോമസിന്റെ വിപുലമായ സാങ്കേതിക ജ്ഞാനം വേണ്ടതു ഉപയോഗപ്പെടുത്തുവാൻ കോൺഗ്രസ്സ് ഗവർമെൻറിനു സാധിച്ചില്ലായെന്നതു ദയനീയമായ ഒരു പരമാർത്ഥമാണു്. മറ്റു ചിലരെപ്പോലെ സ്ഥാനമാനങ്ങൾക്കുവേണ്ടി തൻറെ ആദർശങ്ങളും ബലികഴിക്കുവാൻ തോമസ് തയ്യാറില്ലായിരുന്നു.

എം. ഒ. ജോസഫ്
നെടുങ്കുന്നം

ഇൻഡ്യയിലെ ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണത്തിൻറെ പ്രത്യേകതകളിലൊന്നു് ലങ്കാഷയറിലെ [ലാങ്കാഷിലെ] കോട്ടൺ മീല്ലുകളിൽ നെയ്യുന്ന തുണി ഇൻഡ്യയിൽ ധാരാളമായി ഇറക്കുമതി ചെയ്യുകയെന്നതായിരുന്നല്ലോ. ഇതു ഇറക്കുമതി ഇവിടെ നെയ്ത്തു വ്യവസായത്തിനു നാശമായ ഇടിവുണ്ടാക്കി. ഗവണ്മെൻറിൻറെ ഈ നയത്തെ മഹാത്മജി മുതലായ കോൺഗ്രസു നേതാക്കന്മാർ അതിശക്തിയായി എതിർത്തിരുന്നു. ഈസ്റ്റ് ഇൻഡ്യാ കമ്പനിയുടെ കാലത്തു് ഇൻഡ്യയിൽനിന്നു് മസ്ലിൻ മുതലായ കൈത്തുണിഇറക്കുമതി ഇംഗ്ലണ്ടിൽ ഇറക്കുമതി ചെയ്തപ്പോൾ ലണ്ടൻ മുതലായ പ്രദേശങ്ങളിൽ വലിയ ക്ഷോഭവും ബഹളങ്ങളും ഉണ്ടായല്ലോ, അത്തരമൊരു ജനക്ഷോഭം ഇങ്കലണ്ടിലോ ഫ്രാൻസിലോ ഇൻഡ്യയിലും ഉണ്ടായി. ഇംഗ്ലണ്ടിൽനിന്നു് ഇറക്കുമതി ചെയ്തിരുന്ന മിൽത്തുണികൾക്കും കോൺഗ്രസുകാർ ഇവിടെ കത്തിച്ചുകളഞ്ഞ പതിനായിരത്തോളം രൂപാവിലെ ഇൻഡ്യയിൽനിന്നും ഇംഗ്ലണ്ടിലേക്കു കയറ്റുപോയ മസ്ലിൻ തുണിയുടെ മൂല്യത്തിനുപകരം അവിടത്തെ കൈത്തറി വ്യവസായത്തിനു് ഇൻഡ്യാക്കാർ തങ്ങൾക്കു ഞെട്ടുപോലെതന്നെ. മിൽത്തുണി സംബന്ധിച്ചുണ്ടായ ഈ പ്രക്ഷോഭണകാലത്തു് ഡോക്ടർ തോമസിൻറെ Mercantilism and East India Trade എന്ന ഗ്രന്ഥം ഗാന്ധിജി മുതലായ കോൺഗ്രസു നേതാക്കളുടെ ശ്രദ്ധയിൽ വിഷയീഭവിച്ചു. പുസ്തകത്തിനു് അത്രപൂർവ്വമായ പ്രചാരമുണ്ടായി.

പ്രചോദനം

കോൺഗ്രസിൻറെ പ്രക്ഷോഭണം ഇൻഡ്യയിലെ കൈത്തറിനെയ്ത്തുകാരുടെയിടയിൽ അഭൂതപൂർവ്വമായ ഒരുണർവ്വുണ്ടാക്കി. ഇതുസംബന്ധിച്ച വസ്തുതകൾ ശേഖരിച്ച ഗവണ്മെൻറിലേക്കു റിപ്പോർട്ടു സമർപ്പിക്കുന്നതിനായി 1942-ൽ ഇൻഡ്യാ ഗവർമെൻറ് ഒരു കമ്മറ്റിയെ നിയമിച്ചു. Fact Finding Committee-Handloom and Mills എന്നായിരുന്നു ആ കമ്മിറ്റിയുടെ പേരു്. അതിൻറെ ചെയർമൻ ഡോക്ടർ പി. ജെ. തോമസായിരുന്നു. ഈ കമ്മിറ്റി ഇൻഡ്യാ ഭൂവൽ ചാറ്റർജിയുമായി ചേർന്നു വസ്തുതകളും ശേഖരിച്ചു ഗവർമെൻറിലേക്കു റിപ്പോർട്ടു സമർപ്പിച്ചു. രണ്ടാം ലോകമഹായുദ്ധകാലത്തു് ഇംഗ്ലണ്ടിൽനിന്നുള്ള മിൽത്തുണി ഇറക്കുമതി കുറഞ്ഞപ്പോൾ ഇന്ത്യയിൽത്തന്നെ ഫ്ലോംബെയിലും നാഗപ്പട്ടണിലും മറ്റും തുണിമില്ലുകൾ ആരംഭിച്ചു. ഇതുപോലെതന്നെ മറ്റനവധി വ്യവസായങ്ങളും ഉണ്ടായതിനു് ഡോക്ടർ തോമസിനെ പ്രചോദിപ്പിച്ചതു് ഇംഗ്ലണ്ടിൽനിന്നുള്ള ഇറക്കുമതിയിലുണ്ടായ കുറവാണു്.

പി> പി

പുതുതായി രൂപമെടുത്ത തിരുകൊച്ചി ഗവണ്മെൻറിനെ അതിനെ നിയന്ത്രിച്ചിരുന്ന കോൺഗ്രസ്പാർട്ടിയുടെ ഡോക്ടർ തോമസിനോടു് ഏറ്റവും അപമര്യാദയായിട്ടാണ് പെരുമാറിയതു് എന്നുപറയുമ്പോൾ ഒരുപക്ഷേ അതിനുള്ള കാരണം അദ്ദേഹത്തിൻറെ ചില സേവനങ്ങളും നിർവഹിക്കുവാൻ അദ്ദേഹത്തിനു സാധിച്ചു. കേരളത്തിൽനിന്നു ഉണ്ടാകാരണുത്തിലേക്കു കൂടിയേറ്റം, നാണ്യനന്തരത്തിനുള്ള ഒരു പദ്ധതിക്കുവേണ്ടി നടത്തിയ ശ്രമം അത്തരത്തിലുള്ള ചിലതാണു്. പൂർവ്വബന്ധങ്ങളിൽനിന്നുണ്ടായ അഭയാർത്ഥികളുടെയും, ആന്ധ്ര-ഒറീസ്സാ സ്റ്റോറുകളിലെ ജനങ്ങളുടെയും കൂടിയേറ്റിത്തമസിപ്പിക്കുന്നതിനു കേന്ദ്ര ഗവണ്മെൻറു് സംവിധാനം ചെയ്തതാണല്ലോ ദണ്ഡകാരണ്യപദ്ധതി. [അതിൽ കേരളീയരേയും ഉൾപ്പെടുത്തണമെന്നായിരുന്നു ഡോക്ടർ തോമസിൻറെ വാദം. അതിലേക്ക വേണ്ടുപോലെയുള്ള അന്വേഷണം കേന്ദ്രമന്ത്രി ചന്ദ്രാ വാഗ്ദാനം ചെയ്തിരുന്നതാണു്. പക്ഷേ ഒന്നും ചെയ്യുക ഉണ്ടായില്ല. പിന്നീടു് അതും മാക്യാർത്തിൽ തുടങ്ങിയും പ്രകടിപ്പിക്കാതിരുന്നപ്പോൾ മന്ത്രി തൻറെ വാഗ്ദാനത്തിൽനിന്നും സൂക്ഷ്മതയിൽ ഒഴിഞ്ഞുമാറുകയായിരുന്നു. ഏതാണ്ടിക്കാലത്തുതന്നെ അദ്ദേഹം വിഭാവനംചെയ്ത മരാർജ്ജ പദ്ധതിയും ഇപ്രകാരം കടലാസിൽ കിടന്നു. കൂടുതൽ ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞാൽ ഡോക്ടർ തോമസിനു് ഇവിടെ ഒന്നും ചെയ്യുവാൻ സാധിച്ചില്ല.

കടിയേറ്റം

എന്നാൽ ഈ പുരുഷനിയ കാലത്തു പാർലമെൻറു് ജീവിതത്തിനിടയ്ക്കും രാജ്യതിവേദി ചില സേവനങ്ങളും നിർവഹിക്കുവാൻ അദ്ദേഹത്തിനു സാധിച്ചു. കേരളത്തിൽനിന്നു ഉണ്ടാകാരണുത്തിലേക്ക കുടിയേറ്റം, നാണ്യനന്തരത്തിനുള്ള ഒരു പദ്ധതിക്കുവേണ്ടി നടത്തിയ ശ്രമം അത്തരത്തിലുള്ള ചിലതാണു്. പൂർവ്വബന്ധങ്ങളിൽനിന്നുണ്ടായ അഭയാർത്ഥികളുടെയും, ആന്ധ്ര-ഒറീസ്സാ സ്റ്റോറുകളിലെ ജനങ്ങളുടെയും കൂടിയേറ്റിത്തമസിപ്പിക്കുന്നതിനു കേന്ദ്ര ഗവണ്മെൻറു് സംവിധാനം ചെയ്തതാണല്ലോ ദണ്ഡകാരണ്യപദ്ധതി. [അതിൽ കേരളീയരേയും ഉൾപ്പെടുത്തണമെന്നായിരുന്നു ഡോക്ടർ തോമസിൻറെ വാദം. അതിലേക്ക വേണ്ടുപോലെയുള്ള അന്വേഷണം കേന്ദ്രമന്ത്രി ചന്ദ്രാ വാഗ്ദാനം ചെയ്തിരുന്നതാണു്. പക്ഷേ ഒന്നും ചെയ്യുക ഉണ്ടായില്ല. പിന്നീടു് അതും മാക്യാർത്തിൽ തുടങ്ങിയും പ്രകടിപ്പിക്കാതിരുന്നപ്പോൾ മന്ത്രി തൻറെ വാഗ്ദാനത്തിൽനിന്നും സൂക്ഷ്മതയിൽ ഒഴിഞ്ഞുമാറുകയായിരുന്നു. ഏതാണ്ടിക്കാലത്തുതന്നെ അദ്ദേഹം വിഭാവനംചെയ്ത മരാർജ്ജ പദ്ധതിയും ഇപ്രകാരം കടലാസിൽ കിടന്നു. കൂടുതൽ ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞാൽ ഡോക്ടർ തോമസിനു് ഇവിടെ ഒന്നും ചെയ്യുവാൻ സാധിച്ചില്ല.

ഇൻഡ്യയുടെ പടിവാതിലിൽ — IV

റോഡുപകടമില്ല

മണിമല

ബസ്സും ലോറിയും കാറുമെല്ലാം ഇരമ്പിപ്പായുന്നു. അവയ്ക്കിടയിലൂടെ മനുഷ്യർ അങ്ങനെ കെട്ടിമറിഞ്ഞൊഴുകുകയാണു്....പക്ഷേ അപകടമില്ല.

നിദ്രയുടെ മൂല്യം പലിശയും

ഉറക്കം ഒരു കടക്കാരനെപ്പോലെ എൻറെ കൺപോളകളിൽ മാറാതെ കാവൽനിന്നു. കളി കഴിഞ്ഞു ഞാൻ കിടക്കയെ അഭയം പ്രാപിച്ചു. തോമസ് കട്ടിലുമെന്നിച്ചു യാത്രയായി. ഡോ കാർഡു കോളനിയിലാണു കട്ടിലൻറെ താമസസ്ഥലം. പിറേന്നു രാവിലെ എട്ടുമണിക്കു അവർ വരാമെന്നാറച്ചു പറഞ്ഞു.

രണ്ടു ദിവസത്തേ കടിശ്ശീല പലിശസഹിതം തീർക്കേണ്ടതെന്നിട്ടാദ്യേവി സമ്മതിച്ചില്ല. സുഹൃത്തുക്കളുടെ കുശലാന്വേഷണങ്ങൾക്കു ചുരുങ്ങിയ വാക്കുകളിൽ മറുപടി പറയുന്നതിനിടയിൽ ഉറക്കം എന്നെ കീടക്കിക്കളഞ്ഞു. മണിക്കൂറുകളും കടന്നു പോയതു ഞാൻ അറിഞ്ഞില്ല. യാത്രാക്ലേശം മൂലമാൻ ഉറക്കത്തിൻറെ പാളയത്തിൽ ഭക്തരെയഴിയുകയാണു്. സർവ്വോന്വേഷവും ഉഴപ്പുസ്വഭാവമായ സമ്പാദിച്ചിട്ടുവേണം ബോംബെ നഗരം ചുറ്റിനടക്കുവാൻ കാണുവാൻ.

സുഹൃൽവലയം

'സർ, കാപ്പി കുടിക്കാം' ആരോ എന്നെ വിളിച്ചുണർത്തി. മെല്ലിച്ച ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ മുമ്പിൽനില്പുണ്ട്. ശ്രീ പി. ഒ. ജോൺ; നാലുവർഷം മുമ്പു എൻറെ ക്ലാസ്സിൽ ആദ്യപുഷ്പം വന്നിരുന്ന പഠിച്ച വിദ്യാർത്ഥി. ശാന്തതയും ശാലീനതയും അയാളുടെ പ്രത്യേക ഗുണങ്ങളായിരുന്നു. ഇന്നും അതിനു മാറ്റമൊന്നുമില്ല. അല്പം നീളവും വണ്ണവും കൂടിയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും പെരുമാറ്റത്തിൽ ബാലസഹജമായ നിഷ്കളങ്കതയാണു ജോൺ നിലനിറുത്തുന്നതു്. കുപ്പുകയോടെ എൻറെ മുമ്പിൽ നിന്ന ആ യുവാവിനെപ്പറ്റിയുള്ള ഓർമ്മകൾ കാലത്തിൻറെ തിരശ്ശീല ഒരുമുള്ള നീക്കുകയായിരുന്നു.

'എൻറെ ലീവ് തീരുംപോയി ആഫീസിൽ പോകാതെ നിവൃത്തിയില്ലായിരുന്നു. അല്ലെങ്കിലാണു് ഞാൻ റയിൽവേ സ്റ്റേഷനിൽ വരാഞ്ഞതു്. ചേട്ടൻ വന്നില്ലേ?' ഓറഞ്ചിർപ്പിനു ജോൺ പറഞ്ഞു.

'വന്നു.'

'നമുക്കു കാപ്പി കുടിച്ചിട്ടു പുറത്തേക്കു പോകാം'

ഞങ്ങൾ കാപ്പി കുടിക്കാനിരുന്നു. എല്ലാം പരിചയമുള്ള മുഖങ്ങൾ തന്നെ. ശ്രീ ജോസഫിൻറെ അമ്മയും ജേഷ്ഠനഫോൺ പാലുവൻ എത്തിയിരിക്കുന്നു. അവർ ഫാങ്ങളുമായി ഒരു കൊച്ചു കുടുംബിനി എത്തിക്കഴിഞ്ഞു ശ്രീ ജോസഫിൻറെ ഭാര്യ ലിന്റമ്മ. അവർ എൻറെ ചിരന്തനസുഹൃത്തും ശ്രേണകാംക്ഷിയുമായ ഫാ. ജോസഫ് പുതിയാപ്പ ഠ്മിലിൻറെ ഭാഗിനേയിയാണു്. ശരീരം സ്വാസ്ഥ്യപോലും വകവയ്ക്കാതെ ഒരു തൻറെ ഉറ്റബന്ധുക്കളിൽ ഒരാളെ എന്നപോലെ എന്നെ സ്നേഹിക്കുന്നതിൽ ആ മനസ്വിനിക്കലംഭാവമില്ലായിരുന്നു. 'കഴിവതെയെങ്കിലും കഴിവുപമെന്തു.' എന്ന തത്വം അന്വർത്ഥമാണല്ലൊ.

കുറേ ഷോപ്പിംഗ്

മി. ജോസഫ് ജോസഫ് പതാൻവാലാ വ്യവസായവിഭവങ്ങളുടെ നികുതി മൂല്യവർദ്ധന പരിശോധിക്കുവാൻവേണ്ടിയുള്ള കേന്ദ്രഗവർമ്മെന്റുദ്യോഗസ്ഥനാണു്. അദ്ദേഹവുമൊന്നിച്ചു ഞങ്ങളും ആഫീസിലേക്കു തിരിച്ചു. ഇരുപത്തിനാലുമണിക്കൂറിനുള്ളിൽ ഞാൻ ബോംബെ നഗരത്തിൽ ഒരു മനുഷ്യനെ കാണുമെന്നു് ആരെങ്കിലും പ്രതീക്ഷിക്കുമോ?

അഞ്ചുമിനിട്ടു കഴിയും മുമ്പു ഞങ്ങൾ വന്നു. ഞാൻ പെട്ടെന്നു കയറിപ്പറ്റി. ഇരിക്കാൻ സ്ഥലമില്ല. പിടിച്ചുയില്ലാൻ വേണ്ട ക്രമീകരണങ്ങളുണ്ടു്. നമ്മുടെ നാട്ടിലെ പ്രൈവറ്റു ബസ്സുകളിലെപ്പോലെ മനുഷ്യരെ 'കെട്ടിത്തൂക്കി' കൊല്ലുക്കോലെ ചെയ്യുന്ന ഏർപ്പാടു് അവിടെക്കണ്ടില്ല.

നില്ക്കുവാൻ നേരമില്ല

ഞാൻ മിക്കോറിയാ ടെർമിനസ്സിലെ ബോക്കൽ ട്രെയിൻ പ്ലാറ്റ്ഫോറത്തിലിറങ്ങി അല്പസമയം നിന്നു; ഇൻഡ്യയിലെ ഏറ്റവും പഴക്കമുള്ള ആ റയിൽവേ സ്റ്റേഷൻ ശരിയായിട്ടൊന്നു കാണാൻ.

ആളുകൾ തിരക്കുപിടിച്ചു ട്രെയിനിൽ കയറുന്നു. ആർക്കും നില്ക്കുവാൻ നേരമില്ല. കൃത്യസമയത്തു പ്രവൃത്തിസ്ഥലങ്ങളിൽ ചെന്നെത്തണം. ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരായി അത്യുന്നതങ്ങളിലും നേരക്കേടുകളുണ്ടു്. എല്ലാവരും ഗതാഗതനിയന്ത്രണം ഏകദേശത്തിൻറെ കണ്ണു കണ്ടു. മധുരപ്രതികാരമായ ഒരുപെൺകിടാങ്ങളുടെ യൂണിഫോറമണിഞ്ഞ നാലുവയസ്സിൽ താഴെയുള്ള ഒരുപെൺകുട്ടിയുടെ കയ്യിൽ ഒരു ചുവന്ന കൊടിയുണ്ടു്. ഒരു ഭാഗത്തുനിന്നും വണ്ടികൾ വരുമ്പോൾ അവൾ കൊടി ഉയർത്തിക്കാണിക്കുന്നു. ഉടനെ വണ്ടി നിറുത്തുന്നു. ഗതാഗതനിയന്ത്രണത്തിൽ അവൾക്ക ഒരു പ്രമാദവും പിണയുന്നില്ല. അപരിചിതനായ പാദചാരികൾക്കും അവർ വേണ്ട നിർദ്ദേശം നൽകുന്നു. പൊടുന്നനവേ ഒരു ട്രാഫിക്കുകാരൻ ശ്രമിച്ച പരിഷ്കൃത വേഷധാരിയായ ഒരു യുവാവിനെ ഗതാഗതം നിയന്ത്രിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരു പെൺകുട്ടി പിടിച്ചുനിറുത്തിയപ്പോൾ അയാൾ മഞ്ഞളിച്ചുപോയി. എങ്കിലും ആ സേവനനിരതയായ പെൺകിടാവിനെ ഒന്നു വിസ്മരിക്കാൻ കഴിയും?

കാവ്യകല

അലങ്കാരവും കവിതയും

ടോം ജോസ്

അതിശയം, സത്യം, വാസ്തവം, ശ്ലേഷം ഈ നാലെണ്ണത്തിൽ ഒന്നായിരിക്കും എല്ലാ അലങ്കാരത്തിനും ബീജം. ഒരേബീജത്തിൽനിന്നുളവാകുന്ന അലങ്കാരങ്ങൾക്കു തങ്ങളിൽ ഭേദം തോന്നുന്നതാകട്ടെ ഔചിത്യവിശേഷത്താലാകുന്നു.

അലങ്കാരമെന്നുവച്ചാലെന്താണു്? ഭാഷാശ്ലോകത്തിനു് നിവ്വചനമുണ്ടു്; അതിനു വ്യാഖ്യാനവും. അതിരുണ്ടു്:-

'ശബ്ദാർത്ഥങ്ങളിൽവർത്തിക്കുന്നതിൽ വാചുമായിരുന്നിട്ടും ചമൽക്കാരം ചമയ്ക്കുന്ന മട്ടലങ്കാരമായതു്''

മഹാകവികളുടെ കൃതികളും വായിക്കുമ്പോഴും എന്തോ ഒരു അഹ്ലാദം നമുക്കു് അനുഭവസിദ്ധമായിട്ടുണ്ടല്ലോ. ഈ ആഹ്ലാദത്തെ അനുഭവിക്കുന്നതിനുള്ള കുലമായ ബുദ്ധിയുള്ളവരെ സഹൃദയന്മാർ എന്നു പറയുന്നു. സഹൃദയരുടെ ഹൃദയത്തിനു് ആഹ്ലാദത്തെ ജനിപ്പിക്കുന്നതായ കവിതാധർമ്മത്തിനു ചമൽക്കാരമെന്നപേരു. ചമൽക്കാരത്തിനു് ഒരു ഭംഗ്യന്തരം ശബ്ദത്തെയോ അർത്ഥത്തെയോ ആശ്രയിച്ചുവരാം. അതിനാലാണു് 'ശബ്ദാർത്ഥങ്ങളിൽവർത്തിക്കുന്നതിൽ' എന്നു പറഞ്ഞതു്. അർത്ഥത്തിലും നോക്കുമ്പോൾ ശബ്ദവുപയോഗിച്ചുള്ള വാചൂപന്മാരും അവസായിച്ചതിൻറെശേഷം വ്യംഗമായിട്ടുള്ളതിലധികമുണ്ടാകും. അതിൽ വ്യംഗ്യനിഷ്ഠമായതിനെ അലങ്കാരമായി ഗണിച്ചിട്ടില്ല, അതിലേയ്ക്കായി 'വാചൂപമായിട്ടു്' എന്ന വിശേഷണം ചേർത്തു. ഏവം ചമൽക്കാരത്തിനു ശബ്ദത്തിലൊന്നിനെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നതും, വ്യംഗ്യത്തിനുവും ചമൽക്കാരകരമായ വസ്തു അലങ്കാരം എന്നു് അലങ്കാരസർവ്വസ്വകാരൻ [ഭോഷ്ടാക്ഷരം]

രണ്ടുവിധം

അലങ്കാരത്തെ പ്രധാനമായി രണ്ടായി തരംതിരിക്കാം. അർത്ഥാലങ്കാരം, ശബ്ദാലങ്കാരം. ഈ രണ്ടുപ്രകാരങ്ങളെക്കുറിച്ചു് പറയുന്നതിനു് അലങ്കാരങ്ങൾ നിമിത്തമുണ്ടു്; അതിനു വ്യാഖ്യാനവും അതിനുണ്ടു്:-

'ശബ്ദാർത്ഥങ്ങളിൽവർത്തിക്കുന്നതിൽ വാചുമായിരുന്നിട്ടും ചമൽക്കാരം ചമയ്ക്കുന്ന മട്ടലങ്കാരമായതു്''

മഹാകവികളുടെ കൃതികളും വായിക്കുമ്പോഴും എന്തോ ഒരു അഹ്ലാദം നമുക്ക് അനുഭവസിദ്ധമായിട്ടുണ്ടല്ലോ. ഈ ആഹ്ലാദത്തെ അനുഭവിക്കുന്നതിനുള്ള കുലമായ ബുദ്ധിയുള്ളവരെ സഹൃദയന്മാർ എന്നു പറയുന്നു. സഹൃദയരുടെ ഹൃദയത്തിനു് ആഹ്ലാദത്തെ ജനിപ്പിക്കുന്നതായ കവിതാധർമ്മത്തിനു ചമൽക്കാരമെന്നുപേരു. ചമൽക്കാരത്തിനു് ഒരു ഭംഗ്യന്തരം ശബ്ദത്തെയോ അർത്ഥത്തെയോ ആശ്രയിച്ചുവരാം. അതിനാലാണു് 'ശബ്ദാർത്ഥങ്ങളിൽവർത്തിക്കുന്നതിൽ' എന്നു പറഞ്ഞതു്. അർത്ഥത്തിലും നോക്കുമ്പോൾ ശബ്ദവുപയോഗിച്ചുള്ള വാചൂപന്മാരും അവസായിച്ചതിൻറെശേഷം വ്യംഗമായിട്ടുള്ളതിലധികമുണ്ടാകും. അതിൽ വ്യംഗ്യനിഷ്ഠമായതിനെ അലങ്കാരമായി ഗണിച്ചിട്ടില്ല, അതിലേയ്ക്കായി 'വാചൂപമായിട്ടു്' എന്ന വിശേഷണം ചേർത്തു. ഏവം ചമൽക്കാരത്തിനു ശബ്ദത്തിലൊന്നിനെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നതും, വ്യംഗ്യത്തിനുവും ചമൽക്കാരകരമായ വസ്തു അലങ്കാരം എന്നു് അലങ്കാരസർവ്വസ്വകാരൻ [ഭോഷ്ടാക്ഷരം]

രണ്ടുവിധം

അലങ്കാരത്തെ പ്രധാനമായി രണ്ടായി തരംതിരിക്കാം. അർത്ഥാലങ്കാരം, ശബ്ദാലങ്കാരം. ഈ രണ്ടുപ്രകാരങ്ങളെക്കുറിച്ചു് പറയുന്നതിനു് അലങ്കാരങ്ങൾ നിമിത്തമുണ്ടു്; അതിനു വ്യാഖ്യാനവും അതിനുണ്ടു്:-

'ശബ്ദാർത്ഥങ്ങളിൽവർത്തിക്കുന്നതിൽ വാചുമായിരുന്നിട്ടും ചമൽക്കാരം ചമയ്ക്കുന്ന മട്ടലങ്കാരമായതു്''

മഹാകവികളുടെ കൃതികളും വായിക്കുമ്പോഴും എന്തോ ഒരു അഹ്ലാദം നമുക്ക് അനുഭവസിദ്ധമായിട്ടുണ്ടല്ലോ. ഈ ആഹ്ലാദത്തെ അനുഭവിക്കുന്നതിനുള്ള കുലമായ ബുദ്ധിയുള്ളവരെ സഹൃദയന്മാർ എന്നു പറയുന്നു. സഹൃദയരുടെ ഹൃദയത്തിനു് ആഹ്ലാദത്തെ ജനിപ്പിക്കുന്നതായ കവിതാധർമ്മത്തിനു ചമൽക്കാരമെന്നുപേരു. ചമൽക്കാരത്തിനു് ഒരു ഭംഗ്യന്തരം ശബ്ദത്തെയോ അർത്ഥത്തെയോ ആശ്രയിച്ചുവരാം. അതിനാലാണു് 'ശബ്ദാർത്ഥങ്ങളിൽവർത്തിക്കുന്നതിൽ' എന്നു പറഞ്ഞതു്. അർത്ഥത്തിലും നോക്കുമ്പോൾ ശബ്ദവുപയോഗിച്ചുള്ള വാചൂപന്മാരും അവസായിച്ചതിൻറെശേഷം വ്യംഗമായിട്ടുള്ളതിലധികമുണ്ടാകും. അതിൽ വ്യംഗ്യനിഷ്ഠമായതിനെ അലങ്കാരമായി ഗണിച്ചിട്ടില്ല, അതിലേയ്ക്കായി 'വാചൂപമായിട്ടു്' എന്ന വിശേഷണം ചേർത്തു. ഏവം ചമൽക്കാരത്തിനു ശബ്ദത്തിലൊന്നിനെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നതും, വ്യംഗ്യത്തിനുവും ചമൽക്കാരകരമായ വസ്തു അലങ്കാരം എന്നു് അലങ്കാരസർവ്വസ്വകാരൻ [ഭോഷ്ടാക്ഷരം]

(ശേഷം 4-ംപേജിൽ)

ചതിക്കല്ലു ചങ്ങാതി'

ഞാൻ രാത്രിയിലെ ട്രെയിനിൽ നിന്നു പുറത്തേക്കിറങ്ങി. വിശാലമായ വീഥികളും ഉയരംചെന്ന കെട്ടിടങ്ങളും നടപ്പാതയുണ്ടു്. പക്ഷേ അവിടം മുഴുവൻ ചില്ലറവ്യാപാരികളെക്കൊണ്ടു നിറഞ്ഞിരിക്കയാണു്. കച്ചവടം മുതൽ പ്രാർത്ഥനവരെ എല്ലാം അവിടെനിന്നു വാങ്ങാം. ഞാൻ ഒരു ക്ലിംഗ് ഗ്ലാസ്സുകാരനെ സമീപിച്ചു. ആകൃഷ്ടകളായ ആകൃതികളിൽ ഒട്ടനവധി എണ്ണം അയാളം എടുത്തുകാണിച്ചു. വിലയും പറഞ്ഞു. സാമാന്യം നല്ല ഗ്ലാസ്സുള്ള ഒരെണ്ണത്തിനു അയാളം പതിനഞ്ചു രൂപ ചോദിച്ചു. ഞാൻ അഞ്ചു കൂടുതൽ വിലപേശിയുമുണ്ടു്. ഒടുവിൽ എട്ടു രൂപ പറഞ്ഞു.

ഹിന്ദിയിൽ ഇതുതോളം നിർണ്ണായ ഞങ്ങളുടെ സംഭാഷണം അയാളം പെട്ടെന്നു മലയാളത്തിലേക്കു തിരിച്ചുവിട്ടു. കണ്ണൂടക്കത്തിൻറെ ഗുവയുള്ള വക്കേൻ മലയാളം.

'മോഷ് ഞമ്മടെ രാജുക്കാരനെല്ലും, പത്തുപൈസ്സ മതി.'

'നിങ്ങളും മലയാളിയാണോ?'

'പിന്നല്ലാതെ ഞമ്മടെ ബീഡു കോയിക്കോഡാ.'

'പെരയും നോക്കെത്ത പറഞ്ഞില്ലല്ലോ അല്ലേ.'

'മോഷ് ഞമ്മടെ രാജുക്കാരനെന്നാറിഞ്ഞൂണ്ടോ?'

'ഇപ്പോൾ എങ്ങിനെയറിഞ്ഞു.'

'കണ്ണുയിനെ വെടപേശി. ബേറെ ബല്ലോരുമാണെങ്കിൽ ശോമി ക്കണ്ണ ബഹതനമാകോണ്ടുപോകും.'

ഇതിനുംപുറമേ പ്രത്യേക പരിശീലനം സിദ്ധിച്ച വില്പന്മാർക്കും ഗതാഗതനിയന്ത്രണം ഏതാരാട്ടത്തിൽക്കണ്ണു കണ്ടു. മധുരപ്രതികാരമായ ഒരുപെൺകിടാങ്ങളുടെ യൂണിഫോറമണിഞ്ഞ നാലുവയസ്സിൽ താഴെയുള്ള ഒരുപെൺകുട്ടിയുടെ കയ്യിൽ ഒരു ചുവന്ന കൊടിയുണ്ടു്. ഒരു ഭാഗത്തുനിന്നും വണ്ടികൾ വരുമ്പോൾ അവൾ കൊടി ഉയർത്തിക്കാണിക്കുന്നു. ഉടനെ വണ്ടി നിറുത്തുന്നു. ഗതാഗതനിയന്ത്രണത്തിൽ അവൾക്ക ഒരു പ്രമാദവും പിണയുന്നില്ല. അപരിചിതനായ പാദചാരികൾക്കും അവർ വേണ്ട നിർദ്ദേശം നൽകുന്നു. പൊടുന്നനവേ ഒരു ട്രാഫിക്കുകാരൻ ശ്രമിച്ച പരിഷ്കൃത വേഷധാരിയായ ഒരു യുവാവിനെ ഗതാഗതം നിയന്ത്രിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരു പെൺകുട്ടി പിടിച്ചുനിറുത്തിയപ്പോൾ അയാളം മഞ്ഞളിച്ചുപോയി. എങ്കിലും ആ സേവനനിരതയായ പെൺകിടാവിനെ ഒന്നു വിസ്മരിക്കാൻ കഴിയും?

(ശേഷം 4-ംപേജിൽ)

ഹനങ്ങളും പരിശോധിക്കുന്നു ട്രാഫിക്ക് അധികാരികളും ഉത്തരവാദിത്വപൂർണ്ണം ആവശ്യമായ ജോലി ചെയ്യുന്നു. പക്ഷിപ്പനി പിടിച്ച പഴമാട്ടകളെ 'ഇറച്ചിക്കച്ചവടം' എന്നു നാമതു രീതി അവിടെക്കണ്ടില്ല. കഴിയുന്നിടത്തോളം നടപ്പാതയുപയോഗിക്കണം. വാഹനവീഥിയിറങ്ങിനടന്നാലും അരികുപറ്റിയേ വളരെ സൂക്ഷിച്ചേ ആളുകളും നടക്കുകയുള്ളൂ. തോന്നുന്നിടത്തൊക്കെ റോഡുവിലങ്ങനെ കടക്കുവാൻ ആരും ശ്രമിക്കയില്ല. അതിനെ പ്രത്യേക ക്രോസിംഗ്പോയിൻറുകളുണ്ടു്. വിലങ്ങനെയുള്ള വെള്ളരേഖകൾപോകുന്നു ആ സ്ഥലം പ്രത്യേകം അടയാളപ്പെടുത്തിയിരിക്കും.

ഗതാഗതദീപങ്ങൾ

ഇതിനും പുറമെ മീക്ക നാലുവലകളിലും ഗതാഗതദീപ (Traffic Lights)ങ്ങളുണ്ടു്. ചെമപ്പുനിറത്തിൽ ദീപം തെളിയുമ്പോൾ കാൽനടയാർ നിൽക്കണം. അപ്പോൾ വാഹനങ്ങൾ കടന്നുപൊയ്ക്കൊള്ളും. ഉൽതന്നെ പച്ചദീപം തെളിയുകയായി, ഈ ഘട്ടത്തിൽ കാൽനടക്കാർക്ക് റോഡുമുറിച്ചുകടന്നുപോകാം. ഏതു വാഹനങ്ങളും ഇരമ്പിപ്പാഞ്ഞവന്നാലും ഒരു ക്രോസിംഗ്പോയൻറിൽ പച്ചദീപം തെളിയുമ്പോൾ കടന്നുപോകുന്ന കാൽനടയാത്രക്കാരനു് യാതൊരപകടവും സംഭവിക്കുകയില്ല. ഈ നിയമങ്ങളെല്ലാം ലംഘിച്ചു അപകടത്തിൽപ്പെടുന്നവനും തീവണ്ടിപ്പാളത്തിൽ തലവെക്കുന്നവനും തമ്മിൽ വ്യത്യാസമൊന്നുമില്ല.

പെൺകുട്ടികളും ഗതാഗത നിയന്ത്രണത്തിനു്

ഓഫീസ് പോലീസുകാരുടെ സേവനം എവിടെയുമുണ്ടു്. അവരുടെ വിരൽത്തുമ്പുമാത്രമുയർത്തി വല്ലതും ചെറുമുമായ എല്ലാ വാഹനങ്ങളും കടന്നുപോകുന്നുള്ളതും. ഇതിനുംപുറമേ പ്രത്യേക പരിശീലനം സിദ്ധിച്ച വില്പന്മാർക്കും ഗതാഗതനിയന്ത്രണം ഏതാരാട്ടത്തിൽക്കണ്ണു കണ്ടു. മധുരപ്രതികാരമായ ഒരുപെൺകിടാങ്ങളുടെ യൂണിഫോറമണിഞ്ഞ നാലുവയസ്സിൽ താഴെയുള്ള ഒരുപെൺകുട്ടിയുടെ കയ്യിൽ ഒരു ചുവന്ന കൊടിയുണ്ടു്. ഒരു ഭാഗത്തുനിന്നും വണ്ടികൾ വരുമ്പോൾ അവൾ കൊടി ഉയർത്തിക്കാണിക്കുന്നു. ഉടനെ വണ്ടി നിറുത്തുന്നു. ഗതാഗതനിയന്ത്രണത്തിൽ അവൾക്ക ഒരു പ്രമാദവും പിണയുന്നില്ല. അപരിചിതനായ പാദചാരികൾക്കും അവർ വേണ്ട നിർദ്ദേശം നൽകുന്നു. പൊടുന്നനവേ ഒരു ട്രാഫിക്കുകാരൻ ശ്രമിച്ച പരിഷ്കൃത വേഷധാരിയായ ഒരു യുവാവിനെ ഗതാഗതം നിയന്ത്രിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരു പെൺകുട്ടി പിടിച്ചുനിറുത്തിയപ്പോൾ അയാളം മഞ്ഞളിച്ചുപോയി. എങ്കിലും ആ സേവനനിരതയായ പെൺകിടാവിനെ ഒന്നു വിസ്മരിക്കാൻ കഴിയും?

★

ഗ്രന്ഥവിചാരം

ഭാരം ചുമക്കുന്നവർ

(ഗ്രന്ഥകർത്താവ്:_ പുന്നപ്ര ദാമോദരൻ
വിതരണം:_ നാഷണൽ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം
വില. 1_50 പുറം. 118)

പുന്നപ്ര ദാമോദരൻറെ രണ്ടാമത്തെ നാടകമാണ്, 'ഭാരം ചുമക്കുന്നവർ'; 'കുടുംബവിളക്ക്'പോലെതന്നെ ദാമോദരൻറെ പ്രഥമകൃതി 'കുടുംബവിളക്കി'ൻറെ കിടയിയ സ്വീകരണമാണ് പിന്നെയും നാടകമെഴുതുവാൻ പുന്നപ്രയെ പ്രേരിപ്പിച്ചതും. അടുത്തകാലംവരെയും പ്രേമമോ, വർഗ്ഗസംഘട്ടനമോ ആയിരുന്ന നാടകത്തിലേ പ്രമേയം. ഇന്നതിന് മാറ്റംവന്നു. പുതിയ പുതിയ ജീവിതമേഖലകളിലേയ്ക്ക് കയറിച്ചെല്ലുവാനും തികച്ചും നൂതനമായ പ്രമേയങ്ങളെ കൈകാര്യം ചെയ്യുവാനും ഇന്നിപ്പോൾ നാടകകൃത്തുക്കൾ തയ്യാറായിക്കാണുന്നു. അക്കാര്യത്തിൽ അവർ വിജയിയ്ക്കുന്നുമുണ്ട്. മനുഷ്യബന്ധങ്ങളുടെ മഹത്വമായ വികാരസംഘട്ടനങ്ങളെ ഹ്രസ്വമായ രീതിയിൽ നാടകീയമായി ചിത്രീകരിച്ചുകൊണ്ട് ചെക്കോവ് ലോകത്തിനു കാഴ്ചവച്ച ഏകാങ്കനാടകങ്ങൾ ഇന്നും ഏറെ പ്രചാരത്തിലിരിക്കുന്നു. ഏകാങ്കനാടകങ്ങളുടെ രചനയിൽ ഇബ്സനും, സ്ട്രിൻബർഗും, ഷാ തുടങ്ങിയ പാശ്ചാത്യനാടകകൃത്തുക്കൾ പ്രകടിപ്പിച്ച പാടവം അപാരമാണ്. ഈ മഹാന്മാരുടെ കൃതികൾ മലയാളത്തിലേയ്ക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്യപ്പെടുകയും അവയുടെ രംഗപ്രയോഗങ്ങൾ കേരളത്തിലെ പല നാടകസമിതികളും അവതരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഈ മഹാന്മാരുടെ കൃതികളിൽ നിന്നും പ്രചോദനമുൾക്കൊണ്ടുകൊണ്ട് ഏതാനും ചില നാടകങ്ങൾ മലയാളത്തിൽ രചിക്കപ്പെടുകയുമുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. പുന്നപ്ര ദാമോദരൻറെ 'ഭാരം ചുമക്കുന്നവർ' ഈ ഗണത്തിൽപ്പെടുന്നു. ഏകാങ്കനാടകങ്ങളുടെ രചനയിൽ ഇബ്സൻറെയും, സ്ട്രിൻബർഗിൻറെയും ഷായുടെയും പാടവം ഇതിൽ കാണുന്നില്ലെങ്കിലും ഈ നാടകകർത്താവിന് ഏകാങ്കനാടകരചനയിൽ ഒരു പ്രത്യേക കഴിവുണ്ടെന്ന് ഈ നാടകം തെളിയിക്കുന്നു.

ഇതിലെ കഥാപാത്രങ്ങൾ ഏതാനും ചുമട്ടുതൊഴിലാളികളാണ്. അവരുടെ ജീവിതത്തിലെ ഒരു ദിവസത്തെ സംഭവങ്ങളാണ് ഈ നാടകത്തിൻറെ ഇതിവൃത്തം. ഈ ഒരു ദിവസത്തിനുള്ളിൽ അവരുടെ ജീവിതത്തിലുണ്ടാകുന്ന ചില സംഭവങ്ങളിലൂടെ അവരുടെ സ്വഭാവവിശേഷങ്ങളും, അവരുടെ ജീവിതത്തിലെ പ്രശ്നങ്ങളും, അവരുടെ ജീവിതത്തിലുണ്ടാകുന്ന വികാരവിക്ഷോഭങ്ങളും ഈ നാടകത്തിൽ ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ ചുമട്ടുതൊഴിലാളികളുടെ ഇടയിൽ ഒരു പുതിയ തൊഴിലാളി കടന്നുവരുന്നതോടുകൂടി അവരുടെ ഇടയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന ചലനങ്ങളാണ് ഈ നാടകത്തിൻറെ പ്രധാന പ്രതിപാദ്യവിഷയം. ഈ പുതിയ തൊഴിലാളിയുടെ വരവിനെ എതിർക്കുന്ന പഴയ തൊഴിലാളികളുടെ മനോഭാവത്തിൽ ക്രമേണ ഉണ്ടാകുന്ന പരിവർത്തനങ്ങളും, അവരുടെ ഇടയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന ഭിന്നിപ്പുകളും, അവരുടെ ഇടയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന ഐക്യവും ഈ നാടകത്തിൽ ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ നാടകത്തിൻറെ ഇതിവൃത്തത്തിൽ ഒരു പുതുമയുണ്ടെന്നു പറയുവാൻ കഴിയുകയില്ലെങ്കിലും, ഈ നാടകത്തിൻറെ ഇതിവൃത്തം കൈകാര്യം ചെയ്തിരിക്കുന്നതിൽ ഗ്രന്ഥകർത്താവിന് നല്ല വൈദഗ്ദ്ധ്യമുണ്ടെന്നു പറയുവാൻ കഴിയുന്നതാണ്. ഈ നാടകത്തിലെ കഥാപാത്രങ്ങളുടെ സ്വഭാവവിശേഷങ്ങൾ ഭംഗിയായി ചിത്രീകരിക്കുവാൻ പറവൂർ ജോർജ്ജ് തൻറെ 'അക്ഷയപാത്ര'ത്തെ മാറിമാറിവെച്ചു; കൃഷിക്കാരുടെ വേഷം ഇടയ്ക്കുന്ന എടയഞ്ഞളുടെ പാറ'കാൽവരി'യിലൂടെ മേരി, ഇടമറ്റം വരച്ചുകാണിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു. ഇപ്പോഴിതാ പുന്നപ്രദാമോദരൻ, സ്നേഹശീലമെങ്കിലും കുടുംബരോഗിയായിത്തീർന്ന നാണു നായരുടെ കഥ, 'ഭാരം ചുമക്കുന്ന'വരിലൂടെ അവതരിപ്പിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു. അലോസരിപ്പെടുത്തുന്ന ജീവിതം നയിച്ചിരുന്നാണ നായർ താൻ കയ്യുരോഗിയായി മാറിയതോർത്തു് തീർന്നുകയാണ്. ആ നല്ലവനായ പിതാവിനെ, കല്യാണപ്രായം തികഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന അയാളുടെ മകൾ ഇടപെടുവും ശുശ്രൂഷിച്ചു. ഇളയമകൻ ബാലൻ പിതാവിനോടു് കാരുണ്യപൂർവ്വം പെരുമാറി. പക്ഷേ മൂത്തമകനായ ഗോപാലൻനായരുടെ ഭാര്യ—ജനനമനോജ്ഞമായ ഒരു കഥാപാത്രമാണ് ഗോപാലൻനായരുടെ ഭാര്യ—അവരുടെ വീട്ടിൽനിന്നു് ഇറങ്ങിപ്പോകുവാൻ അയാളോടു് കൽപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. അതുപോലെതന്നെ അവരുടെ വീട്ടിൽനിന്നു് ഇറങ്ങിപ്പോരുവാൻ അയാളുടെ മകനും തീരുമാനിച്ചു. ഇങ്ങനെ ഒരു കുടുംബത്തിൽ അടുത്തടുത്തായി രണ്ടു വിപ്ലവങ്ങൾ നടക്കുന്നു. ഈ വിപ്ലവങ്ങളുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ എഴുതപ്പെട്ടവയാണ്, ഒരു പുതുമയുമില്ലാത്ത ഈ പ്രമേയങ്ങളെ കൈകാര്യം ചെയ്യുവാൻ മനസ്സിനെ മഥിതനാക്കുന്നു. എങ്കിലും ഒരു കുടുംബത്തിൻറെ പരിതഃസ്ഥിതികളുടെ പരിണാമഗതിയിൽ കഥാകൃത്തിന് ഒരു കൈവിട്ടുകളിയുണ്ട്. പാട്ടിയെ തീരെ കൈവിട്ടുകളഞ്ഞു് പൊൻകുന്നം വക്കിൽ അടുത്തകാലത്തു് ഗുമസ്തവൃത്തിയിൽ പ്രവേശിച്ചു.

ഈ മാഠാംമൂലം മരാഠാന്ത കഴപ്പുരാണായി. നമ്മുടെ എഴുത്തുകാർക്ക് വിഷയമില്ലാതായി. ഉടനെ അവർ ചരിത്രത്തിൻറെ ഏടുകളും തപ്പിത്തുടങ്ങി. പഴശ്ശിരാജയിലേയ്ക്കും പാലാട്ടുകോമനിലേക്കും, ശക്തൻതമ്പുരാനിലേക്കും, ശബരിമലയെപ്പറ്റിയിലേയ്ക്കും, സ്ഥാപകയോഗനാനിലേയ്ക്കും എഴുത്തുകാർ മുഖം തിരിച്ചു. എന്നിട്ട് ഈ മാഠാത്തിൽ പുരോഗതിയുണ്ടെന്ന് തന്മോദിച്ചു. കുട്ടത്തിൽ ദേശാഭിമാനികളും, സ്വാതന്ത്ര്യസമരനായകരും ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് വിപ്ലവത്തെപ്പറ്റിയും പ്രേതങ്ങളെക്കുറിച്ചും എഴുതിയുണ്ടായി. വിപ്ലവത്തിൻറെ പൊങ്കപ്പായസം കഥ, 'ഭാരം ചുമക്കുന്ന'വരിലൂടെ അവതരിപ്പിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു. അലോസരിപ്പെടുത്തുന്ന ജീവിതം നയിച്ചിരുന്നാണ നായർ താൻ കയ്യുരോഗിയായി മാറിയതോർത്തു് തീർന്നുകയാണ്. ആ നല്ലവനായ പിതാവിനെ, കല്യാണപ്രായം തികഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന അയാളുടെ മകൾ ഇടപെടുവും ശുശ്രൂഷിച്ചു. ഇളയമകൻ ബാലൻ പിതാവിനോടു് കാരുണ്യപൂർവ്വം പെരുമാറി. പക്ഷേ മൂത്തമകനായ ഗോപാലൻനായരുടെ ഭാര്യ—ജനനമനോജ്ഞമായ ഒരു കഥാപാത്രമാണ് ഗോപാലൻനായരുടെ ഭാര്യ—അവരുടെ വീട്ടിൽനിന്നു് ഇറങ്ങിപ്പോകുവാൻ അയാളോടു് കൽപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. അതുപോലെതന്നെ അവരുടെ വീട്ടിൽനിന്നു് ഇറങ്ങിപ്പോരുവാൻ അയാളുടെ മകനും തീരുമാനിച്ചു. ഇങ്ങനെ ഒരു കുടുംബത്തിൽ അടുത്തടുത്തായി രണ്ടു വിപ്ലവങ്ങൾ നടക്കുന്നു. ഈ വിപ്ലവങ്ങളുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ എഴുതപ്പെട്ടവയാണ്, ഒരു പുതുമയുമില്ലാത്ത ഈ പ്രമേയങ്ങളെ കൈകാര്യം ചെയ്യുവാൻ മനസ്സിനെ മഥിതനാക്കുന്നു. എങ്കിലും ഒരു കുടുംബത്തിൻറെ പരിതഃസ്ഥിതികളുടെ പരിണാമഗതിയിൽ കഥാകൃത്തിന് ഒരു കൈവിട്ടുകളിയുണ്ട്. പാട്ടിയെ തീരെ കൈവിട്ടുകളഞ്ഞു് പൊൻകുന്നം വക്കിൽ അടുത്തകാലത്തു് ഗുമസ്തവൃത്തിയിൽ പ്രവേശിച്ചു. കമ്പ്യൂ. സക്കർ അധികാരത്തിൽവരുകയും ഭരിയ്ക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നതുകൊണ്ടു് അവർ വിജയിയ്ക്കുന്നു. മനുഷ്യസമൂഹത്തിൽ നടക്കുന്ന ഉഗ്രമായ വികാരസംഘട്ടനങ്ങളെ ഹ്രസ്വമായ രീതിയിൽ നാടകീയമായി ചിത്രീകരിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു. ഈ നാടകത്തിൽ അങ്കുശപ്പെട്ട അന്ധാദ്യപ്പോലെ, അജ്ഞാതയിൽ കീറെന്ന തപ്പിത്തടഞ്ഞ്, അതിൽ നിന്നും മോചനം ലഭിക്കുവാൻ വെമ്പൽകൊള്ളുന്ന ഏതാനും ശ്രമിക്കുടുംബങ്ങളുടെ വികാര പൂർണ്ണമായ ജീവിതത്തിനു നേരെ ഒരു വെളിച്ചം നീട്ടുന്നോണ് പുന്നപ്ര ശ്രമിച്ചതു്; ആ ശ്രമത്തിലുദ്ദേഹം വിജയം കൈവരിയ്ക്കുകയും ചെയ്തിരിയ്ക്കുന്നു. 'ഭാരം മുടിയെ വഴിത്താരപോലെ നീണ്ടുകിടക്കുകയാണ്' മനഷ്യജീവിതങ്ങളും; അവരുടെ പ്രശ്നങ്ങളും മുഴുവൻ ഒരു നാടകത്തിൽ ഒതുക്കിയിടുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നതു് കടൽവെള്ളം കടിച്ചു വറ്റിക്കുവാൻ ഒരുമ്പെടുന്നതുപോലെ പാഴ്വേലയാണെന്നറിയാം. എങ്കിലും കഴിവതുസരിച്ച് അവരുടെ ജീവിതത്തിലേക്ക നീന്തിയടുക്കുകയും അവരെ അല്പം അടുത്തുനിന്നു നോക്കിക്കാണുകയുമാണ് ഞാൻ' എന്ന നാടകകൃത്തിൻറെ വിനീതമായ അവകാശവാദം ആരംഭസമർത്തിച്ചുകൊള്ളുക്കെ. മേന്മയില്ലാത്ത മനഷ്യസ്നേഹികളുടെ പരം ഭംഗിയായി ഇതിൽ വരച്ചുകാണിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു. നാണുവിൻറെ ഹൃദയത്തിൻ വിവിധ വികാരങ്ങളും ഭാവംതല്ലുന്നതു് അതിനെറെ മുഴുവൻ തീവ്രതയോടും കൂടി പുന്നപ്ര ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നു.

നാടകം എങ്ങിനെ അവതരിപ്പിയ്ക്കുണമെന്നും, സ്റ്റേജ് എല്ലാവിധം സജ്ജീകരിക്കണമെന്നോ കഥാപാത്രങ്ങൾ രംഗത്തു് എങ്ങിനെ വന്നുകയും നില്ക്കുകയും പെരുമാറുകയും ചെയ്യണമെന്നോ ഉള്ള കാര്യങ്ങൾ ഈ നാടകകൃത്തു് വിശദമായി പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നു. ഒരു സംവിധായകൻറെ സഹായം കൂടാതെതന്നെ ഈ നാടകം രംഗത്തവതരിപ്പിക്കത്തക്കവിധമാണ് പുന്നപ്രയുടെ രചന. താൻ ഒരു നാടകകൃത്തുമാത്രമല്ല എന്നാരെയും