

ബുളിക് പരിക്കന കാലത്താണ്  
മെക്കേരാവു പ്രദൂഷിതനകൾച്ചു് നാൻ ആ  
ഡ്യൂമായി കേടുതു്. തെങ്ങളുടെ ചാരിത്രാഖ്യം  
പകൽ കുട്ടയ വെറുളു് ഉണ്ണായിതന ക  
രാളായിതന മുംഗുണിലെ വല്ലുജനങ്ങ  
ൾകു് എറിവു് പ്രധിപ്പുട ആ ചാരിത്രകാ  
രൻ സമർഭം കിട്ടുവോഗുള്ളാം നായിപ്പ  
മാരോകളു് സാരിവെന്നു വെവരായും പ്രക  
മൊക്കക പതിവായിതന. ഭാരത സ്വാ  
തന്ത്ര്യത്തെപ്പറ്റാറി അന്വേഗം ആവേശ  
ത്രോടെ പ്രസംഗിച്ചിതന തെങ്ങളുടെ  
സാരിനോടു് വിദ്യാർമ്മകർക്കെല്ലും വഹി  
യ ഏഴുപദം ബഹുമാനവും ആയിരുന്നു  
നു് പ്രത്യേകിച്ചു് വ്യക്തമാക്കേണ്ണ ആവ  
ഡ്യൂമിലു. മെക്കോളു ചുന സാധിപ്പി  
നോടു് അതിരെല്ലാതെ അമർശം അദ്ദേഹ  
തകിരു് ഉണ്ണാകാനല്ല കാരണമെന്തനു്  
അവന്നാക്കു നാൻ ആവോചിച്ചിട്ടുണ്ടു്.  
ഭാരതത്തിൽ വെള്ളുക്കാർ എൻപ്പുട്ടെന്തിയ  
രണ്ടുപരിപ്പേഴ്സ് കാരണങ്ങൾ മൂലം ഇവിടുള്ള  
കാർക്കൾ ഇവിടുതന കാഞ്ഞങ്ങളെക്കുറിച്ചും  
ഇവിടുള്ളകാരെപ്പറിയും അകൂർജ്ജമായ  
അവജ്ഞ തെ ഉണ്ണാക്കുന്നതിൽു് അവസ്ഥയുണ്ടാ  
യി എന്നു് സന്തു് തുടക്കുടു പറയാറു  
ണ്ടു്. ഇല്ല സാരാവച്ചു് തെക്കിയതിൽ മെ  
ക്കോളേങ്കു് പ്രധാനമായ പക്ഷബന്ധനായി  
തന തുടമ്പുള്ള വിശദീകരണം, മെക്കേ

ସୁଵର୍ଣ୍ଣମେଲାକଳିଯୁଦ୍ଧ ଅଯାତ୍ରାର ମନ୍ୟ ଅବ୍ୟକ୍ତମାଯ ଏହ ସୁଵର୍ଣ୍ଣପଞ୍ଜୀୟଙ୍କ ଯିଲେଖନ୍ ପିତ୍ରପୂର୍ଣ୍ଣକର୍ଯ୍ୟରେ ଥିଲା.

ଯୁଦ୍ଧରେଣେଇ ତର କଟାପୁଲ ପୁଷ୍କରିଙ୍ଗ  
ପେଟ୍ରୋନ୍ କୌଣସିଙ୍କରୁ ଚର୍ଚାକାଳେତିଥି  
ନ. ଅନୁଶୀଳନ କେତେଇ ତିରିଜ୍ଜିଲ୍ ପ୍ରତି  
ମହାକୃତ ପୁଣ୍ୟପ୍ରିଲେଖି ଅତିରିକ୍ତ ନିବର୍ତ୍ତନ  
କୁ ତାଣିରିଣ୍ଟକୁଣ୍ଡଳାଣି...ତର ପେଟ୍ରୋନ୍-  
ପ୍ରତିକାଳର ଲୈକର ଅବିର ତଳାଙ୍କେ  
କିମିତକଣନ. ଅଲ୍ପାପ୍ରମାଣ ଏଣ୍ଟା କାହିଁ  
ନିରବେଳୀ ତାର ପାଦପ୍ରତକୁଣ୍ଡଳାଣେ? ଏହି  
ପେଟ୍ରୋନ୍ସିରିକାମପ୍ରାପତ୍ତି ଅବଶ୍ୟକ  
ହୁଏକଣ. ତାହା ପରାଜ୍ୟପ୍ରତିକାଳିକ୍ରମ  
ନିର୍ମୂଳିକାର୍ଯ୍ୟାବି ଅବଶ୍ୟକ ନାହିଁଲା...

வேளங்கொட்ட வருமிரு. தோக்கின  
போகாலை ஹதவுதெட்டு. கண்பிலுகை  
கி. நான்னதிடிளக்கு...அரபோற் பிழ்திர  
என்டிமுண்டு.

പിരാച്ചും കീകരയും കരപ്പുമരന്നും...  
കരു മെരു മാറി മരഞ്ഞിതിയും...

സംസ്കാരവിക്രമിനം ദന്തിയമായ കര  
ബൊദ്ധമയൻ...യോക്ക് ചെരുന്ന് ഒന്ന്  
പിത്തരിഞ്ഞുനിന്ന...എത്താണുന്ന തിരു  
യമലി...എ തിലവിള പ്രോജെക്റ്റാനി...  
കാവിഡൻ മൃദയത്തിൽ എന്നോ വന്നു  
നായതു...കണ്ണു...

‘ഇവിടെ താമസിക്കാനുള്ള പരിധിയ സ്ഥലമെല്ലാം...’

പ്രധാനമീൻറ ശ്രീ മഹാത്മ മഹാത്മ മഹാ

രവി പെട്ടു തിരിഞ്ഞുതന്ന,...വീ  
ക്രിൽചെന്നകയറിയിട്ടും ധ്യുദയമിടപ്പി  
ക്കുന്ന വേഗത കുറഞ്ഞിട്ടായിരുന്നില്ല...

കുമതടങ്ങ

# ବ୍ୟାକିନୀ ଲେଖ

கூறைகளிடத் துவரின் மன்றிலே வெறும் உணர்வை. காலங் வழக்கை குடிசைகளை கிடித், ஸாம்பாற்றுவதை நூக்குப்பார மார யைகிலூ, தூநா அத பூவினைப்பார நேரத்தை தோன்றியிருக்க அவஜ்-த மார கூடின்றிக்குவள்ளே” பொன்ற தீடா. ஏதே ஷு ஹக்காலம்மறுயு, மெகோலையில் வரவுபடத்தை அனுமதி. அடுத்ததை காரிடு மரு பள்ளித்தூர் பூண்டுவ சூடிடுத் திவரத்தைத் தாயிக்கூடின்றை எந்து மன்றில் நிலவிக்கிறதை வெட்டு தெப்புமூலங்களிடத்தில். தெ பக்க அடையாறத்தைப்படி தூக்கத்தை விவரத்தை மன்றிலுமாகி ஒரியதை வாட்டுவதையென்று தீடுபூத்ததைமொன் தெ அதற்கு எந்தின் உலவுக்கையிடத், அதுபேசுதை வெட்டு பூதின்றி நிலாநா ஸபாய் தெகிபூடிக்கூடின்றை மன்றில் வோய்மாயிரிக்கூடா. அடிக்கால பூதின்றி கடிசைகளிடுக்கை காலங்கு நா ப்பாவுதாராய பிலரைக்காட்டு அவுத்துக்கை ரெப்பிடுத் தெப்பிப்பாய்களுக்கை வல்லு, பூ என் புதைப்புதிலோயின செய்யுத்தை அவர் ஸமூதங்களிடுத்துக்கைஞ்சு. அதிகா” திறுவாக்கா து “ நம்முட வழக்குத்துக்கைஞ்சு கைத்திக்கை எங்க மாருமானு.

എത്താണ് മുമ്പു വയസ്സു് പ്രായധിക്ക  
പ്രോഫഷണൽ റാത്രിനിൽ ഉന്നതമായ കര  
ഉദ്യോഗത്തിൽ പ്രവേശിക്കുന്നതിനുള്ള അ  
വസ്തു മെക്കാളൈസ്റ്റ് ലഭ്യമായതു്. അണം  
തോറു പതിനായിരിക്കുന്നതില്ലെങ്കിൽ പവർ  
സൈലിഡുള്ള ഒരു ഉദ്യോഗം. സാമ്പത്തിക  
പ്രധാനസ്ഥാനിൽ തരണം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള കര  
സുവർണ്ണാവാസരം ആണു് അങ്ങനെ മെ  
ക്കാളൈസ്റ്റ് കീഴിയതു്. അനും പാർലിമെ  
ന്റു് സാമാജികനായിരുന്നതിനാൽ ഉദ്യോ  
ഗം സ്പീകർമിച്ചാൽ അതിലെ അംഗത്വം  
അവസാനിക്കുമ്പോൾ തിരിച്ചയാണു്. വളരെ  
ശ്രദ്ധയിക്കുന്ന ചാരിട്ടി ശ്രദ്ധം ഉദ്യോഗം  
സ്പീകർമിച്ചു് ആറു് സംവത്സരം ഇൻഡ  
യിൽ സേവനമനുഷ്ഠിക്കുന്നതിനു് ഒരു ദിവസം  
തീരുമാനിക്കുകയുണ്ടായി. ഇംഗ്ലീഷ് തീരുമാന  
നാ എഴുക്കുന്നതിനു് പ്രധാനമായി പ്രേരി  
ണ ചെയ്യുന്നതിയെ സംഗതിക്കുളിക്കു ചിലതു് വൃഥ  
ക്കത്തൊക്കെക്കാണു് അഞ്ചുമുണ്ടായാണ് തന്നെ അഭ്യന്തര  
യകാംഗവിഭാഗ ലാൻസ് അണം പ്രഭവിംബ  
കെ കരത്തുള്ളതി സ്പ്രായുക്കുവും ഗ്രാമങ്ങളിൽ

ಕ್ಕು ತೊಂಬಿಯಿರುತ್ತಾ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನುಭಾಗವಾದ್ಯ ಹೇಳುವ  
ರೂಪ ಅವರ ಸಹಾಯಕರಾಯಿತ್ತಿರುತ್ತಾ ಪರಿವರ್ತನೆ  
ಲಿಡ್‌ಗಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ಕು ರೂಪ ಉತ್ತರವಾಗಿತ್ತು  
ಖೋಯಿಸು. ಅದ ಕಣಿಕೆ ವ್ಯಕ್ತಮಾಯಿಕಾ  
ಣಾ. ಮಹಿಳೆಗಳ ಜೀವಿತಾವಸಾಂಗ ರ  
ಂತರ ಅವಿಷ್ಯಾಹಿತರಾಯಿತ್ತಾಣು ಕಾಣಿತತ  
ತ್ತಾ. ಎಲ್ಲಾರು ತನಕ್ಕಿರು ಸಮೋಽರಿಮಾರ್ಗಾರ್ಥ  
ಉಣಾಯಿತಣ ಕ್ಹೋಣೆಯುಕ್ತಮಾಯ ಹೇಳುವಣ  
ಣಾ. ಅಡ್‌ವೆಚ್‌ತಿನಿರ್ದಿರ್ದ ಜೀವಿತಕಣಿಕೆಗಳ  
ಅಲ್ಲುಪ್ರಮಾಯ ಸಾಧಿಸಿ ಚರ್ಚಿತಾಯಿತ್ತಿರ್ಬ್ಬಣು.  
ಜೀವಚರಿತ್ರಾಕಾರಾರ್ಥಕ ಮಹಿಳೆಗಳ ಯುಕ್ತ

କଟ୍ଟିବଜୀବିତରଣିଲେଖମ୍ କଟନ ଚେଲୁ  
ନାଥିଲ୍ ଭୁରାନୀଟିକ୍ରିତ୍ ରହାନ୍ କବ୍ୟାଚନେ  
ଭାବମ୍ ଲାଗମାରିମାରୁକ୍ ଆଶ୍ରମର ଯୁ  
ପ୍ରତିଯାଇତ୍ କରୁକରି.

ഭാരതീയക്ക് ഏറ്റ തരത്തിലുള്ള വിഷയ  
ഞാജാണ് "വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്" അനുഭവാ  
ജ്ഞാനയിട്ടുള്ളതെന്ന്" തീരുമാനിക്കുന്നതിപോൾ  
നിയമക്കേശ്വര കമ്മററിയുടെ അല്ലെങ്കിൽ  
നായറ്റാണ് ഇവിടെ അദ്ദേഹം പ്രധാന  
നമ്പുട ജോലി ആരംഭിച്ചതു്. എല്ലാവി  
യത്തിലും വൈവിഖ്യം ഇവിടെ ഉണ്ടായി  
നന്നതിനാൽ ഒരുക്കാൻ പ്രധാനമായുള്ള  
ലാറി ഉണ്ടജിത്തതിൽ കൊണ്ടുവരുന്നതാ  
ണ് ഏതുകൊണ്ടു ഉത്തരവെന്ന് അദ്ദേഹ  
തിരിച്ച് വോഡ്യുമായി. അതിന്റെ ആദ്യ  
തന്നെ പ്രചാരണ നിലയിൽ ഇന്ത്യൻ പ്രസ്തുതി<sup>1</sup>  
പറിപ്പിക്കാണ് വേണ്ടും. ജാതിമതഭേദ  
മേഖലകളിൽ വരവില്ലെന്നു കണ്ണത  
നന്ന കണക്കിലെടുക്കുന്നതു എല്ലായിടത്തു്  
ഇന്ത്യൻ<sup>2</sup> വിദ്യാഭ്യാസം ഉണ്ടജിത്തമായി  
നടപ്പിലാക്കണം. സർക്കാരുടെപ്പറ്റിയാണോ  
ഇതുകൊണ്ടു നാട്കുാരം കിട്ടുന്നതിനു് ഇ  
ടയാക്കുകയും ചെയ്യും. ഭരണാഭിപ്രതിയാ  
യിത്തന്നെ തന്നെ ജനറലിനു് മെക്കോ  
എ സമർപ്പിച്ച റിപ്പോർട്ടുകളിൽ ഇക്കാര്യ  
ഒന്തി ശക്തിയുള്ളതു് വ്യക്തമാക്കുകയും ചെയ്യും.  
അണ്ണനെ ആധിനിക ഭരതയിൽക്കു് അനുന  
മായ നുതന വിജ്ഞാനം സ്വാംഭവന്നതി  
നു് ഉള്ള അവസരം ഉണ്ടാക്കിയവരിൽ പ്ര  
ധാന്യമായ ഒരു വ്യക്തിയായിത്തീരിനു മെ  
ക്കോക്കുള്ളൂ. എത്തോക്കെ അപോക്കതകളും അ  
പുർണ്ണതകളും താഴെ നയപരിപാടിക്കും. ഉ  
ണ്ടായിരുന്നുകുലും മാറിയ ചുറുപാടിൽ  
ഭാരതീയരെ കിണറാഡിലെ തവളകളെന്ന  
നിലയിൽ നിന്നു് മോചിപ്പിച്ചുള്ളതോണുണ്ടു്  
നു് തന്നെ നടക്കു സന്തുക്ഷന്തിനു് വൈമ  
നസ്യം ഉണ്ടാക്കണം കാംത്തില്ല. അനുന്യല  
ക്കുണ്ടായ നമ്മുടെ വിഭവങ്ങൾ ലോകത  
നു മുന്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള  
അവസരങ്ങളും ആരു സ്കൂളുകളിലും. വിദ്യാ  
ഭ്യാസ വിഷയത്തിൽ മാറ്റമല്ല നേരുകളും  
പ്രക തന്നെ വ്യക്തിയും ഭാരതത്തിൽ പ  
തിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതു്. ഭാരതത്തിലാക്കമാനം ഉം  
ജജിത്തിൽ വന്ന റീക്ഷാകുമതത്തിന്റെ  
(Criminal code) പ്രധാന സംഖ്യയാ  
കും അദ്ദേഹായിരുന്നു.

தோமஸ் வைங்கவிள்'ன் மகோலி  
ஜனிசுற் 1800-ல் அன்றி. அடிம் வழு  
பாரதீகளிடையில் புகேளை நடத்தி  
பூர்வீகநெய் ஸவரி மகோலி யான்  
(Zachary Macaulay) அனுமதி  
கீழ் பிரதான். ஸபாந்தரம் ஸவையு  
ஆ் உசூமாய் அலைப்பாய்கள் மகனிழ்  
நேரத்தை அக்டோப்ரில் பிரதான் வ  
லிய பக்ளாய் தீண் ஏடு குறைந்தை  
இ் தெரிவிப்பு. மகோலி யூக் அஸாம்  
கல்மாய் டிஷ்டிக்ஷன் வொல்புத்தீக்கு

என தெலுஷ்டு இடங்களிலைகள், விஜய்னா  
நாபாவாத்திற் அயாற் காணிசு அ  
மூலம் ஹஸ்காநியும் பலரேயும் அ  
திரையிழிசுக்குள். கோஜை விழுப்பு  
நா கோபுரியீஜிலே டினரிரி கோ  
ஜைலாஸ் நிர்வாகமிசுத். கோத்தை ஸ  
மாஜங்குலை அதுவருாய் பூங்கிக  
நெங் அங் அநேவா பேரந்து. கள  
கிடைக் குலமாங்காயிக்கந்திகாக் கண்  
பூவஶை பரிசுக்கிற் தோரு. ஏகி  
ஆக் கார விசயங்குலை அங்குபாலமாய  
அநீரு அயாற் ஸபாசித்தின். மெ  
கோக்குஞ்சுக் காந்தாக்கி அபாரமாயி  
நெ. ஏதுக்கைபூ கரிக்க வாயிசுாக்  
வகுது சார் காந்தாலும் அது வாயி  
சுபொல காந்தாயிற் நீந் பாயாற்  
ஸாயிசுக்கானாரு. விவரங்கள் வேங்கு  
பொல ஸெவரிக்கந்திங் அதுவா  
பல புதோஜங்கங்பூக்குத்தந்தின் அநேவா  
குலாசுக்குள். தட சரிதுகாந் வி  
ரங்கங் ஸெவரிக்கந்திக்கு பாடவா  
நாயாத்திர்ண்டாயிரிக்களா. அவைய பு  
தோஜங்கங்பூக்குத்தந்து. பாடவாதோதை  
பூக்கிற விஜயாந் நிர்த்த அநேவா  
ம் விரஸதயாயிரிக்கா வாய்க்காரிற்  
உள்ளக்க. ஸெவரிசு ஸார்த்திக்கூல்லு  
க்குதிச்சுப்புத்தி புஷ்கங்குத்தக புரங்கள்  
நீரைக் கிடிக்கைக்கு ஒப்பு. வ  
ஷுதகங்கு அங்கு நீரிடு நாதலூ, வழாவு  
நீக்கங்காஸ் அநேவாத்திரீர் கிடிக்  
கைப்பாய்க்கூடுத் தி வி

ଦେଶମହାନୀରେ ଅଲିପ୍ରାୟଣାତ୍ମକ୍ଷୁ ବା  
ଯୋଜିତ୍ତାବୁଧଂ କୁଥିବା ନିରନ୍ତରକାଳୀନ  
ତିର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରେରିପ୍ରିକନ୍ଟଟାଟ୍ ଅଭେଦମହା  
ରେନ୍ ତୃତୀକରିଲେ । ଏହା ଏଇକିନ୍ତବେଳେ  
ବିପ୍ରୀ (Edinburgh Review) ବିତ୍ତ  
ପ୍ରସିଲିକରିଚୁ ଲେଖନଙ୍କର ସମାହରି  
ଛୁ । ପିନ୍ଟ୍ରିଚ୍ ପ୍ରସିଲର୍ପ୍ରକଟନିଯ ଅନ୍ତେ  
ହତୀରେଣ୍ଟ ଚରିତ୍ର ପାଠ୍ସମ୍ପର୍କ (Criminal  
and Historical Essays) ବହିଚିତ୍ର ବି  
ଜମାଯିବାକାରୀ । ମର୍ଦ୍ଦ ଏହରେତୀ ଚରିତ୍ର  
କାରେନ୍ଦ୍ରିୟ ତୁଟିକାଳକାର କ୍ଷତିର ଫ୍ର  
ଗ୍ରେନ୍ଡିଯିଂ ପ୍ରଚାରିବୁ । ଅନ୍ତର୍ମାନ୍ ନେତ୍ରକ  
ଧରଣୀଯି । ଅନ୍ତର୍ମାନ୍ ଜନନୀୟ କୁଞ୍ଚିତ  
ପ୍ରେସ୍ ପାଠ୍ସମ୍ପର୍କ୍ସ୍ । ଅଭେଦମହା  
ରେ ପରିଷମ ଏହିରେବୁ । ମହାନୀଯ ଚରିତ୍ରକାର  
ରମଣ୍ ପାଠ୍ସମ୍ପର୍କ୍ । ଏହାର ଚରି  
ତ୍ରକାରଙ୍ଗନ ନିଲାଯିଲୁଛି । ଅଭେଦମହା  
ରେନ୍ ମାନ୍ୟମାଯ ନିରାମାନ ଅନ୍ତର୍ମାନ୍ଦିରିକା  
ରେ ତରମିଲ୍ । ଲ୍ଲାଙ୍ଗ୍ଲାଇଶ୍ ଲୋହତିଲେ ଏହି  
ରେବୁ । ପ୍ରାମାଣିକତା, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପ୍ରିତି ଓ  
ଟିକିଟିଲୁଛି, ଚରିତ୍ର ପୁଣ୍ୟକର୍ତ୍ତାରେ କର  
ଅନ୍ତର୍ମାନ ମାନ୍ୟମାଯ ନିରାମାନ ଅଭେଦମହା  
ରେ ଅବକାଶପ୍ରଦାତା । ଅଭେଦମହାରେଣ୍ଟ  
ଚରିତ୍ରପରିନନ୍ଦର ବେଦ୍ୟା ଚରିତ୍ରମଧ୍ୟ; ସା  
ହିତ୍ୟମାଣ୍ । ରାଣ୍ୟ ଚରିତ୍ରମଧ୍ୟ ନି  
ଲାଯିଲ୍ । ନିଷ୍ଠାପକମାଯ ଚରିତ୍ରମଧ୍ୟ  
ନିରାମାନ ଅନ୍ତର୍ମାନ୍ ପୋରାଯାମକର୍ତ୍ତା  
ପଲାତୁ ଉଣ୍ଡା । ଅଭେଦମହାରେଣ୍ଟ ପ୍ରକଟିତି  
ମାତ୍ର ଅଲିପ୍ରାୟଣାତ୍ମକ ବୈବହିଚ୍ଛାୟ ରେ  
ଦ୍ଵାରା କାନ୍ତିନ୍ଦ୍ରାନ୍ତାନ୍ । ବାଯକାରୀର  
ଅଧିକର୍ପ କାଳୀରାକାନ୍ତାନ୍ । ଅନ୍ତିର ରୀ  
ଷ୍ଟାର୍ଟିଯ ପକ୍ଷପାତିତପ୍ରେସ୍ । ବ୍ୟକ୍ତିପରମା  
ଯ ହିତାମାରିତାନ୍ତାନ୍ । ବୈବକଲ୍ପନାର ରୀ  
ତାତୀରେବୁଟ୍ଟିକଣ୍ଟା । ଏହିକିମ୍ବୁ । ଅଭେଦମହା  
ଏହିତିରେତାକେ ବ୍ୟକ୍ତିଗନ୍ତର ବ୍ୟାପୀ  
ଛୁ । ଲ୍ଲାଙ୍ଗ୍ଲାଇଶ୍ ପାଠ୍ସମ୍ପର୍କ୍; ମେଲିର ବ୍ୟାପିକ  
କାର୍ଯ୍ୟ । ଅନ୍ତର୍ମାନ୍ କୁଳାନ୍ ଅନ୍ତର୍ମାନ୍

யിൽക്കിനു സിലവിക്കുന്ന ചരിത്ര വിജയം തന്ത്രികൾ മഹത്തായ മുദ്രയാല്പ്; പ്രത്യേകം അവ തന്ത്രക്കന്ന സാമ്പത്തികപരമായ സംശ്ലിഷ്ടിയാണ്. സാമ്പാദനങ്ങളുടെ ചുമതല വിശ്വാസം അർക്കന്തരിൽ വേണ്ട കൂത്തകൾ കണ്ണാളിന്റെ നാട്ടിനായി അദ്ദേഹം ചരിത്ര സാമ്പാദന അർക്കന്തരിയിച്ചുമല്ല സങ്കേതങ്ങൾ സന്ദർഭാല്പിച്ചുമണ്ട്. അതിനാൽ ആക്കുപ്പു കെയ്യുള്ള പദ്ധതിലെ വിവരങ്ങൾക്കു ഒരു പ്രത്യേക വ്യക്തിപരവും പദ്ധതിയും വരുത്തുന്നതിനു മുകോളെയ്ക്ക് കഴിയുന്ന

പ്രതിക്ഷിച്ചിരുന്നതിന് രണ്ട് കൊല്ലൻ  
നേരത്തെ ഭാരതത്തിൽ നിന്ന് നാട്ടിലെ  
കൂടുതലുന്നതിന് മെക്കാളൈസ്സ് സൗകര്യം  
മുഖ്യം സിലവിച്ചു. അങ്ങനെ 1837-ൽ അദ്ദേഹം  
ഒരു ഇന്ത്യൻ എന്നു പറയിക്കുവരോ  
യുടെ പ്രതിനിധിയായി താമസിയാതെ പാർപ്പിച്ചു  
കുറഞ്ഞുമുന്നോടിൽ സ്ഥാനവും പിടിച്ചു. കുറഞ്ഞു  
ക്കാലം ഒരു ദാതകുക്കുമ്പാനത്തു് ഉപിവി  
ഷ്ടംനാക്കുന്നതിനും അദ്ദേഹത്തിനു് കൂടുതലും  
മെത്രബോൺ പ്രിൻസ് (Lord  
Melbourne) വിശ്വസിക്കുന്ന ഫുല്ല് വകുപ്പിന്റെ  
ചുമതലയാണ് വഹിച്ചതു്.  
പൊതുരാത്രിയിൽ രണ്ട് കക്ഷികൾ  
പരാജയം സംഭവിച്ചപ്പോൾ മെക്കാളൈസ്സ്  
യുടെ സ്ഥാനവും നഷ്ടമായി. അതിനശേഷം  
സാമ്പത്തിക പ്രവർത്തനങ്ങളിലാണ് ശ്രദ്ധ  
കേന്ദ്രീകരിച്ചതു്.

ഇരുപ്പത്തിനാലുമത്തെ വയസ്സിൽ ടി നിറവിക്കോളേജിലെ ഒരു ചെലോ ആയി അംഗ കുറിക്കുമ്പോൾ ശേഷം, മെക്കോ ഭയുടെ ലക്ഷ്യം ഒരു ബഹരിപ്പരായിത്തിരം നുംബരായിതെന്നു. അതുനുവേണ്ടി പരിക്കു കയ്യുണ്ടായി. എന്നാൽ കുമേഖം ആ തൊഴിലിൽ നിന്ന് “രാഷ്ട്രീയത്വത്തിലേയും” അനാധാരമെന്ന മാറുകയാണിംഗണഭാരതത്തും. ഒരു നില വാഗ്മിയെന്ന പേരും സംബന്ധിച്ചുകഴി തെറ്റിതെന്നു മെക്കോളും “ഭൂപ്രതാമത്തെ വയസ്സിൽ വിനോദക്ക്ഷിയുടെ (Whig Party) സ്ഥാനാർത്ഥിയായി പാർലിമെന്റിലേയും മഹിസരിക്കാൻ അവസരം കിട്ടി. അങ്ങനെന്നും അദ്ദേഹം ആദ്യം പാർലിമെന്റിൽ അംഗമായതും. എന്നാൽ ഇൻഡ്യയിലെയും ഉദ്യോഗസ്ഥനായി പോകുന്നതിനുള്ള തീരുമാനം ആ അംഗത്വത്തിനുവിരുമ്പിച്ചിട്ടും എന്നും മുച്ചിപ്പിക്കുകയുണ്ടായില്ല. ഒരു വകുപ്പിലെന്ന തീവ്യയിൽ പറയുത്തു നേട്ടങ്ങളുണ്ടാണ്. മെക്കോളും ഉണ്ടായില്ല. അഭദ്രന്മൈക്കു സംബന്ധിച്ചിട്ടുതോളും വിനോദക്ക്ഷിയും ഉണ്ടിങ്ങൾ സ്ഥലമായ നേരുത്തും നൽകുന്നതിനും അദ്ദേഹത്തിനു കൂടിണ്ടിട്ടണ്ണു.

കൈ കവിയെന്ന നിലപതിലും, മെക്കോളെ  
പ്രസ്തുതാണ്. ആ പ്രസ്തുതിക്കു നിബാനം  
കൈ കവിതാസമാധാര ഗ്രന്ഥമാണ്.  
(Lays of Ancient Rome)വളരെ അയാ  
കു കൂട്ടുന്നക്കാരെ അദ്ദേഹത്തിൻറെ ആരാ  
ധക്കാനുഭവിച്ച മാറ്റംനിന്തിം ഈ കൊച്ചു  
പുസ്തകത്തിന് കഴിഞ്ഞതിന്നുണ്ട്. എന്നാൽ  
നിവാരിക്കുമാർ അതിനും അരു അഭിരാമം  
കുത്തുക സ്വാത്രത്വമുണ്ടാക്കിയില്ല. ഒക്കെ  
കവിയെന്ന നിലയിൽ വരുന്ന തലമുട്ടുകൾ  
തന്നെ അംഗീകരിക്കുമെന്നും മെക്കോളെ ക  
ത്രിയീരുമ്പോൾ മഹാ ശാസ്ത്രമുണ്ടോ.

ବ୍ୟାଲୁରୀ କର ନଳ୍ପ ମନ୍ଦିରଙ୍ଗାତିର  
ନ ମହିଳାରେ ଉଚ୍ଛବୀ । ପିଲାରୁଷିଳାତି

ରେ ସହାଯିକଟା ନିର୍ବଳୀ ସଂକେତରେ  
ଆଦେଶମଣିକର୍ତ୍ତର ଜୀବିତକମତିକି ନନ୍ଦକ  
କାଣ୍ଡା, ପଞ୍ଚମାନ୍ତରପୁରତଥୀର ଅନ୍ତରଦ  
ରୟକିଲୁଗ ଅନ୍ତରତିରନ୍ତରପୁରାରିଯେ କାହୁ  
ଦୋଷରଥମଣିକର୍ତ୍ତର ବାଯିକାର ନୂଦ  
ଯାଏବୁ ଅନ୍ତରଧରମଣିକର୍ତ୍ତର କଷ୍ଟକର ନିର  
ଣ୍ଟ ପୋକଂ, ବ୍ରଦ୍ୟଂ ବିକାର ବିଵର  
ମାକଂ, କରିକରି ତର ପେଣ୍ଠିକ୍ଷିତର ଅନ୍ତର  
ଧରତ୍ୟରୟକାରୀଙ୍କୁ ବାଯିଚୁଟିକର୍ତ୍ତର ପା  
ଲମାଯି ତର ବିବସଂ ମୃଦୁଲୀ ବେଳତ୍ୟା  
ନା ଚେଣ୍ଟାର କରନ୍ତିଲୁଗର କଷିଳିତ୍ୱକୁ  
ଦୁକ୍ଷଲ୍ୟାତି. ଅନ୍ୟତର ଦୁଃଖତିଲୁଗ ଅନ୍ତର  
ଧରିଲୁଗ, ଅନ୍ତରଧରମଣିକର୍ତ୍ତରୁ, ଅନ୍ତରଧର  
ପ୍ରକାରପ୍ରିକ୍ଷକରୁ, ମାତ୍ରମଲ୍ଲ ଅନ୍ତରଧର  
ଚେଣ୍ଟିକୁଛିଲୁଗ. ସାପତିକିମାଯି ସହା  
ଯିକେକାରର ସହାଯିକର୍ତ୍ତା, ଚେଣ୍ଟାର  
ନ. ତର ଗ୍ରହକାରରନ ନିର୍ମାଣିର ଅନ୍ତର  
ଧରତ୍ୟରିକଣ. ଅନ୍ତର ଦୁଃଖକାଳୀଙ୍କ ବାଙ୍ମା  
ଚେଣ୍ଟାରାକାରୀ ଅନ୍ତରଧର ଗ୍ରହିତ୍ୱ  
ଅନ୍ତରଧରମଣିକର୍ତ୍ତର ସହାଯି, ଅନ୍ତରଧର ମରଣରେ  
ପ୍ରେସ୍ତ୍ରିକୁଛିଲୁଗ ପରାତ ତରନ ବ୍ୟାକୁରାନ ମନ୍ଦିରରେ  
ପ୍ରୋତ୍ସମିତାଯିକ୍ରିଯିଲୁଗ. ଅନ୍ତରଧରମଣିକର୍ତ୍ତର  
ମରଣ ମରଣତିର ମୁଣ୍ଡ ଅନ୍ତରଧରମାଯି  
ଏହିତିର କରୁଣ ତର ରେଣ୍ଡ ପ୍ରକାଶିତର  
ହିତାଙ୍କାର. ଯନ୍ତରମାତ୍ର ଅନ୍ତରଧର  
ଏ ସାଧୁବିନ୍ଦୁ ହୃଦାପତିତିରେ ପର  
କରି ତର ଚେକୋଟିକ୍ଟଟି ଅନ୍ତରଧରମାଯି  
ତର୍ଯ୍ୟାରାକାରୀତାଯିତାଙ୍କ ଅନ୍ତର. ଅନ୍ତର 1859  
ଖାଲିବାରେ 28-୦ ତିତତିଯାଯିକ  
ନ. ଅନ୍ତର ସାଧାରଣତିର ମରକୋଳେ ହୁ  
ଯାଇଲୁକବାବୁ ରହିଲିଥାନ୍ତିରି. ଅନ୍ତର ରଣ୍ଡ  
କୋଳୁ ମୁଣ୍ଡ କୋମଣ୍ଟିଙ୍ ସାର୍ଜନିଲେ ଅନ୍ତର  
ଧରିପାରାରୋଧ୍ୟା ମୁଲା ଅନ୍ତରଧର ରା  
ଜିପ୍ରେସ୍ତ୍ରିକୁଛିଲୁଗାଯି. ଏକାନ୍ତ ରାଜିପ୍ରେ  
କେଣ୍ଟିକି ରତ୍ନ ଅନ୍ତରଧରର ତର ପ୍ରକାଶ  
ନ ପାରିବ ଅନ୍ତର ପ୍ରତି ନାହିଁ ଅନ୍ତରଧରମାଯି  
ବସନ୍ତମାତ୍ରିକର୍ତ୍ତାଙ୍କାରୀ ଏକାନ୍ତ ରତ୍ନ  
ହୁତିରାଶେଷଂ ଅନ୍ତରଧରମାଯି ଅନ୍ତରଧରଜୀ  
ପିତ୍ରିକାଳୀଙ୍କିଲୁଗ. ବସନ୍ତମାତ୍ରିକର୍ତ୍ତାଙ୍କାରୀ  
ତାତିର ତିରନ ମାତ୍ରମଲ୍ଲ ଅନ୍ତରଧରମାଯି ଶି  
ଲ୍ୟାଚୁରୁଣ. ହୁଣ୍ଡିଙ୍ ସାଂସାରିକଣ ଲୋ  
କରୁଣ ମାତ୍ରା ଦୁଇବିନିକିଲୁଗ ମରକୋଳେ  
ଯାଇ ପ୍ରକାଶିଲୁଗ, ହୁଣ୍ଡିଙ୍କର୍ତ୍ତର ପାରିତ୍ରୁଟି  
ପ୍ରସିଲିକରୀଙ୍କୁ ଅନ୍ୟକଂ କଷିଫ୍ୟାନତିର  
ମୁଣ୍ଡ ମୁଣ୍ଡିଙ୍, ଟୋରି ଗ୍ରହନିର ନମ୍ବର  
ଅନ୍ତରଧରମାଯି ମରକୋଳେ ଅନ୍ତରଧରମାଯି  
ଅନ୍ତରଧରମାଯି ଅନ୍ତରଧରମାଯି.

ମେହେବେଳେ ଅପାରିଶ୍ଚିତ୍ତୁ ହୁଏ ଏତୁ  
 ଲୋକ ନୂର ସାଧନରେଣ୍ଟର କଷାଯିତ୍ରିରେକୁ  
 ନା. ଆଦେଶମେତନଙ୍କରିଚୁ ବାରତୀୟରାୟ  
 ନାହିଁ ତୋଳିଯିବାକୁ ବେବକାରିକମାୟ  
 ବେଦ୍ୟାପୁଁ ପୁଲତିକହାଣ ପୋକେଳଙ୍କ ଏତୁ  
 ବ୍ୟାପମାଣଙ୍କ ଲୁଣି ଲୁଣ. ଲୋକମାତ୍ରର  
 ଚିଠିକାଗନ୍ତିରି. ଆଦେଶମେତନଙ୍କର ଦେ  
 ବାଜାରରେ ପାଇ ତିରପ୍ରକଳ୍ପିତାନ୍ତିରି. ଏ  
 ଲୁଣଙ୍କ ପରତରୁରାଜ୍ୟରେ ପଞ୍ଚରାତରେ  
 କିଲାଯିବିଲ ଆବଶ୍ୟକ କେବଳକିମ୍ବଳୁଁ. ଲୁ  
 ଣଙ୍କ ଆଦେଶମେତନଙ୍କରିତକଣ ବିଲାଯିକ  
 ତୁଳନାକିରିତ୍ତି ଅବସରକିଳିର ପ୍ରାରଂ  
 ଭା କରକିଯାଇଥିଲା. ଏହି କରନ୍ତିକିଲେ ଆଦେଶମେ  
 ତଥାନ୍ତରାଜ୍ୟରେ ଲୁଣଙ୍କ କେବଳପ୍ରକଳ୍ପିତା