

ആമ തിലയിക്കും ഗ്രന്ഥമാദരം പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതുണ്ട്. “ഗൈതാപ്രവചനം” പോലെ ചിപ്പി ഗ്രന്ഥമാദരം അനേകം വിഭാഗങ്ങളാശക ജീലേക്കുപോല്ലും വിവർത്തനം ചെയ്യുന്നതും മലയാളത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതും ഗ്രന്ഥമാദരജീ അടിസ്ഥാനമാനുഷ്ഠാനത്തിൽ പ്രസിദ്ധീയ ശാസ്ത്രസാഹിത്യകരംനും ചിന്തകനുമായ ഒപ്പമാണ് സി. കെ. മുസത്ത് തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ള രൂപ പാത. രണ്ടുല്പക്ഷങ്ങൾ ഇല്ലാതെ താഴെ പ്രസിദ്ധീയപ്രകടനത്തിനു. [എഡിറ്റർ]

மலாகுங் என்ற மரபைக் கிடைத்துக்கொண்டு விஶேஷமாகவே. ஸ்.ஸ்.குடி பள்ளியின் அதோடு விஶேஷமாகவே. ஸ்வர்மதி அந்தேவையிலீரா அதற்கென்றால் அவரை அவர்களையிருந்து விடுவது விரைவாக செய்ய வேண்டும். அதோடு பொதுவாக ஜோபிவரை ஏதேனும் அந்தேவை ஜோலியிலூப் போன்ற பகுதியே போன்று. அதிலூடுதாக மற்ற கார்த்தி அல்லது அவர்களின் பட்டெழுத்துக்கு ஏற்றுக்கொண்டு விடுவதே விரைவாக செய்ய வேண்டும். அதோடு பொதுவாக ஜோபிவரை ஏதேனும் அந்தேவை ஜோலியிலூப் போன்ற பகுதியே போன்று. அதிலூடுதாக மற்ற கார்த்தி அல்லது அவர்களின் பட்டெழுத்துக்கு ஏற்றுக்கொண்டு விடுவதே விரைவாக செய்ய வேண்டும். அதோடு பொதுவாக ஜோபிவரை ஏதேனும் அந்தேவை ஜோலியிலூப் போன்ற பகுதியே போன்று. அதிலூடுதாக மற்ற கார்த்தி அல்லது அவர்களின் பட்டெழுத்துக்கு ஏற்றுக்கொண்டு விடுவதே விரைவாக செய்ய வேண்டும்.

വിനോദവാഴി ട്രന്റ്‌മണ്ണളിലുടെ

സി. കെ. മുസ്സത്

இனிடை விவாதமாக விடுவதை ஜிதை என்று விவரம் கொடுக்கப்படும். அதை நிர்ணயித்து விடுவதை கொடுக்கப்படும். அதை நிர்ணயித்து விடுவதை கொடுக்கப்படும். அதை நிர்ணயித்து விடுவதை கொடுக்கப்படும். அதை நிர்ணயித்து விடுவதை கொடுக்கப்படும்.

வெள்ளாற்றுத் திட்டம் பூர்வாக மதபூர்வாக இருக்கிறது 26 வயதில்⁹
தாഴை நின்குடும் விரோபாவாஜியூட் பெய்தின எல்ல
பிழை பாஸ் யிடிவுவுட் ராஸ் டெபிடாவாலியுல்ஹவாகவிய
த் திட்டம் பூர்வாக இருக்கிறது. அதைபோல பாஸ் யிடிவுடி
யூட் ஸ்ரீராம்புடு. ஜி. பி. யூட் வலிய அருங்கவோச
அத்திட்டம் பிழை பாஸ் டெபிடாவாலியுல்ஹவாகவிய
த் திட்டம் நம்முகவின்றி ஈமரிக்கலா.. அது நிலபாரதைப் பிழை
விரோபாவாலை ஹஸ்ததேபாயத்தான், விரோபாவாஜி
யூட் சர்மவார்த்தைகளால் நாமையெல்லாம் கூடுதலாகவுட் கூடுதலாகவு
நாடு. ராசைஸம்மா நிலபாஸ் கூருக்குடி அது புதுஞ்சென
நாடியூட் பிடித்தல் அது விரோபாக்குந்து கரு வெள்ளத்தை
பூர்வாக நின்குடும் விரோபாவாஜியூட் வெள்ளு.

ଶାନ୍ତିଯିରୁମାରକଣିପିଯୁକ୍ତ କେଉଁ ଅରକଣେଇସ୍କ
ନାହିଁ ପାଇୟୁକ୍ତ, ଯିବୋବାଜିଯୁକ୍ତ କୃତିକଳଯିକଷ୍ଵାମ
ମଲଯାତ୍ରକିଲାଙ୍କି ପସିଦିଯିକରିକଷ୍ପିତିକୁଣ୍ଡଳେ । କେ
ବ୍ୟାପ ହୁଏପଣୀରଙ୍ଗୁଷ୍ଠିପୁରାତନରେ ଯିବୋବା
ଜି ଯିହିଶଶୀବଳାକଣଙ୍କୁ ଆହୁଯାଗଣଶିଲ୍ପକଣଙ୍କୁ । ଶାନ୍ତିଯୁଗରେ
ଶାନ୍ତିଯେଇବାରୀ କଣ୍ଠରେତିରୁଣ୍ଟା ସବ୍ସରମତି ଆଶେମ
ତତୀଲେ ତମନେବାସିକଷ୍ଟକଷ୍ଟ ଶାନ୍ତିଯିଜି ନାହିଁକିମ୍ବା
ସଂମିରମାଯ ନାହିଁ ଦେଶ, ଲୋବଦ ଦୈତ୍ୟ ସଂବନ୍ଧୀୟ
ଶ୍ରୀ ପଦ୍ମ ଅଣ୍ଣିପ୍ରାୟଲିଙ୍ଗତଙ୍କୁ କଣକାଳ ଯିବୋବାଜି
ଯୁକ୍ତରେବାଳା । ତାନେରିତିଷ୍ଠ, ସପ୍ରୀକରିକେଳଙ୍କତ ଏହାହି
ରୁଣ୍ଟା ।

ଭେବଟିଶ୍ଵରାଚାରୀଙ୍କ ପାଇନେବଂଜି କରୁ ଯିଦି
ଶାତମାନରେ ଯାଇଥିଲୁଗନ୍ତୁ, ସ. ଶୈଖିଲ୍ଲି. ଏହାଠରେ ମୁଣ୍ଡାଲିପୁଣ୍ଡି
ପୁଣ୍ସରେ କାହାରେ ପାଇଲୁଗନ୍ତୁ. କହାଣ୍ତିରେ କହାଣ୍ତିରେ
ମିକ୍କପୁଣ୍ଡିରେ କହାଣ୍ତିରେ କହାଣ୍ତିରେ କହାଣ୍ତିରେ କହାଣ୍ତିରେ
ଶାତମାନରେ ଯାଇଥିଲୁଗନ୍ତୁ. ଶାତମାନରେ ଯାଇଥିଲୁଗନ୍ତୁ.

വിനോദാഭാജി ഗ്രന്ഥമണ്ഡലിലുടെ

[6-0. പേജ് നേരിൽ തുടർച്ച]

1932-ൽ യുജിയൻജയിലിൽ പാർക്കുന്നകാലംതന്ത്ര സ്വന്തമാണ്. സൈക്കിൾക്കുകയും സംയാജി തടവുകരെ പോലെ കരിക്കപ്പുകളുടെ തച്ചടക്കമുന്നയും ചെന്നതുകണ്ടും മനസ്സാന്തരായി സാജാജി രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. മറ്റൊരു തടവുകരാർക്കുവേണ്ടി 18 ലോറാഴ്'പകളിൽ തുടക്കപ്പയായി പെരും പോലെ ചെന്നതുകണ്ടും സാരം ഗുരുജി എന്ന പേര് ഡീതൻ കുറിച്ചെടുത്തതുകണ്ടും നമ്മക്കു ആ വിലപ്പെട്ട ഗ്രേമാം കീടി. പ്രഭാഷണങ്ങൾ ശ്രദ്ധിപ്പിരുന്നവരുടെ കുട്ടന്തിൽ കോൺഗ്രസ്സ് വജാഞ്ജിയായിരുന്ന ജൂനാം ലാൽബജാം, പ്രാരിലാൻ, ഗുണ്ണസർലംബൻ നൂൽ തുടങ്ങിയവർ ഉംപ്പെട്ടിരുന്നു. നിത്യ ജീവിതത്തിൽനിന്നും യാരാം താഴെയും ഉംഗ്യരിച്ച് സാധാരണക്കാർക്കു മറ്റൊരു ലാഡുന്നതു ലളിതമായ ശൈഖിയിൽ ചെയ്ത പ്രഭാഷണങ്ങളുടെനായാണ് ഉള്ളടക്കം. എല്ലാ ഉപനിഷത്തുകളും ഒന്നായും സാരമാണെല്ലാം ഗീതരായി ദാവാൻ അർജ്ജുനാം ഉപദേശിച്ചതും, നിരവധി പാർക്കളിലേക്ക് വിവരത്തും ചെയ്യും പ്രസ്തുത ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്നും സുവർണ്ണ ജൂബിലി പവനാറിൽ കാര്യമായി ആചാരിക്കേണ്ടും.

ആനന്ദവും മനസ്സും യായിരും കൂട്ടി കൊത്തും ദേഹം
ശരീരം യായിക്കും പുറമെ ലഭിക്കുന്നത് സക്രിപ്തം കൊണ്ടാ

அதிர் ஜங்கவையுமில்லை, என்கின்றால்
நடவடிக்கையுமில்லை என்கின்றால்
உறுப்புகளை விடுவது மிகவும் அரசாங்கத்தின் செயல்களில் ஒரு பாதியாக இருக்கிறது.

“**இன்னொன் ஒரு ராஜ்யத்திலெல்லாக்களை**
விடுதலைகளே வருகிறோம், படிநீரையும்
பறிவெற்றுக் கொண்டு வருகிறோம் மற்றும்
போலூர் மாநாடு அலூர் மேலூர் நடத்தியதை
ஸ்பிரே ஸாமூஹிகஸுபாய்யார் பரம
காலத்தில் ஓவமாயி நகூர் முனிசிபல்

ମୀଳିକ୍ଷେଣ୍ଟଙ୍କୁ, ସର୍ବତ୍ରୁଜାଗତିକୁ, ହୃଦୟ
ରେଖାକାଳରେ ଲାଗନ୍ତୁ, ସତ୍ୟ, ସଂକଷିପତିଙ୍କ
ରିକାର୍ଡରେ ହୃଦୟ ସାଧନ୍ୟାବଳ୍ୟର ଅଳ୍ପରେ
ହାତିକିମ୍ବ ସାଧନ୍ୟାବଳ୍ୟ, ଅତିକାଳକାଳୀନ୍,
ଏବୁ ଜୀବତରେ ଅତି ଚାରିକାଳୀନ୍ ପାଇଁ ପ୍ରମାଣି
ଶୁଣୁ, ଅତି ମୁଲ୍ୟବନ୍ୟାବଳୀକାଳୀନ୍, ଅତି
ଉଦ୍‌ଦେହୀନ୍ ଉତ୍ସର୍ଗକାଳୀନ୍ ମେଯାତୀ,

ഇങ്ങനെ ഒരു പുതിയ സംരക്ഷണ

സുമിത്രപേജ് നെ ദർശനം

ശ്രവത്തുനിരീക്ഷയിലെ പതിനേന്ടു "ധ്യാനങ്ങളും കൂടുതൽ താഴെ പ്രധാനമന്മാർക്കില്ലെന്ന സൗമിത്രപ്രജ്ഞൻ വിവരണം സംഭാവിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിലെത്തുന്നു. മഹാത്മജി നിന്തു പ്രോത്സ്ഥമന്മാരിൽ ഒരു ഭാഗം ഉള്ളപ്പെടുത്തിയതിൽനിന്ന് കൊരണ്ടിപ്പും മരിയുണ്ടും. അവഭാത്തംസാരമായ സൗമിത്രപ്രജ്ഞൻ നിർപ്പചനംഗങ്ങൾത്തു പല സാക്ഷേത്രിക സംജീവത്തിലും മറ്റും വന്നുചെത്തുക കാരണം. വ്യാവസ്വാനികരാൽ മുഴുവൻ സംഗതി മനസിലുണ്ടുകൂടി വിശ്വമാണു്. 1944 ലെ ഫേരുത കാലത്തു് സീവനി ജയലിപ്പിൽ കഴിയുന്നോണു് 18 പ്രഭാഷണങ്ങളായി സൗമിത്രപ്രജ്ഞൻ എൻ്റെ വിനോദം ബാജി വ്യാവസ്വാനിച്ചു വിവരിച്ചു. 1946-ൽ ഈ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടുകയുമുണ്ടായി. ആരുമുഖിയാശാ സുത്രങ്ങളാണു് സംബന്ധപ്പെട്ടും എന്നു വിളിക്കുന്നതു്. ആതുമജിംഗാനന്തര ജീവിതവുമായി ചേർക്കുന്ന ഭാഗമാണു് യോഗശാസനും. ആദ്യത്തെതു് അടിത്തരയും. രണ്ടാമത്തെതു് കെട്ടിടവും. ആരാഡാനും പറയാം. അടിത്തരയിലൂടെ കെട്ടിടം നിലനിൽക്കും. ആപര്യക്കരവുമായേ കുറും. കെട്ടിടമല്ലാത്ത അടിത്തര നിരുപയോഗവും.

യുഗത്തിനിടെ പ്രയോക്കംതാക്കലിൽ
പ്ലൈ ദരു മഹാപുറമ്പനായി ജീവിച്ച
യിനോമാജിയുടെ ജീവിതം അംഗീകാരം നേരിച്ചു
സമൃദ്ധിപ്പാക്കണം അനുഭൂക്തിപ്പാരിയ
കാരം സൗഖ്യമുണ്ടാക്കുന്നതു മഹി
ത്വായ സാധന പാഠങ്ങളാം ഉൾക്കൊള്ളണ
ജീവന്മുഖ ഏന്ന സത്യം നാം മനസ്സിലുണ്ടാക്കണമെന്നുള്ളത്.

എന്നിരേതെന ദ്രവ്യങ്ങളാണ്. മുന്നിൽ വെച്ചുണ്ട്. വിവരണം. അതോടുകൂടി പദ്ധതിയുടെ സാങ്കേതികമായ അർത്ഥത്തിൽ വിശദിക്കണം. തീരുമാനം അഞ്ചൊപ്പൻഡിത നില നിലവാരത്തിലുംതാണ്.

அனுராங் அவைளை. அனுரங்கிளக்ஷ்மீயாது முபை விவரிதியு
ரண்டே ஒடுக்கானதைக்குடை ஸாராங்கதை கூடு ஸமீகரணம்
கொண்டு ஸ்கூல்பிப்பிப்பான். ஏற்கானநூ அது ஸமீகரணம்
விடுவதே.

യത്തു + വിഷയം ചിത്രം + മതം പര = സംമേളപ്രവാജം തന്നെ.
യത്തുനോ ഹൃദാ കരണ്ടെങ്ക

പുരുഷസ്യ വിചശമിത:

ഇന്ത്യൻ പ്രമാധനി

ക്രാന്റി പ്രൈസ്. മന:

താനി സർവ്വക്കാരി സ.യമ്പ്

യുക്ത ആസീന മ

വശ്വരി യ സൗത്രാധികാർണ്ണി

ତୁମ୍ହାରେ ପାଞ୍ଚଟଙ୍କା ପ୍ରତିକିଳ

പേരശ്രീനാലൈനും വിചാരവാനുമായ മനുഷ്യൻറെ തുറസ്സിൽ പോലും. അവൻറെ മനസ്സിനെ ബലാർഥക്കാരായി മറുവശത്തേക്ക് വഹിച്ചുകൊണ്ടു പോകുന്നു. യുടെ തിപുരുഷും മുഖം ഇന്ത്യൻവാസിയും സംയമനം ചെയ്തു മാറ്റാൻ പരായണനായി ജീവിക്കു. എന്ന വാദ്യാർത്ഥം പറഞ്ഞു വ്യാഖ്യാനത്തിലേക്ക് കടക്കുമ്പോഴാണ് വിനോദബാജിയിലെ ഓഫോഴാസ് ത്രമർഹമജ്ഞനെയും ബഹുമുഖ പണ്ണിയിത്തന്നെയും കാണുക. ഇന്ത്യൻവാസിനിൽനിം സംഗതിയിലേക്കു കടക്കുമ്പോൾ മനുവിൻറെ ഒരു സമരം വചനത്തെ ഉദ്ദേശിച്ചു ചേർക്കുന്നുണ്ട്.

മാത്രം സുസാ കുമാരേം വം ന വിവിക്കുന്നുനു
ഡേവത

வெல்வானிக்ரையெடுமோ விழாங்களுக்கு கற்றதீ அல்ல, ஸஹாத்தி, புதுதீ ஹபரூட் விய உத்திரிக்கூட்டி மகுஷ்யஸ் ஸஶேத்யாயை ரீட்டன். அதையது முனாம் எதாலும் பிரான் புருஷர் அவர்கள் கூட வள்ளிக்குண நடு வழிர் ஸுக்ஷிசுப்புவெளியிரிக்குண்டு. காலன் ஹப்பியண்டை பெவுலண்ட்ஸ்; விலான்ஸ்பூல் பிசு மான். செய்தெக்கால். ஹந்து மகுஷ்யர்களையிருந்து விருவநாரி க்காய கூடு ஸம்பாதை மருாட் உபயோகித்தன். ஏற்கான் கிடையுக்கதோ ஸாயக்கநூல்த்தன். ஹப்பியண்ட்ஸ்லை நிரா ஹார்கான்யை தக்காமைக்கு முன்பதை யேறுகால் கொட்டி ஸ்பிசுப்பிடிக்டன்.

വിജയം വിനിവർത്തന

ନୀରାହାରିଲ୍ୟ ଏହାକିମ୍
ରୁପତିଜ୍ଞ: ରେସାର୍ପିଲ୍ସ

പരബ്രഹ്മം നിവർത്തനേ എന്ന ദ്രോകം കൊണ്ടു
നിരാഹാരനമായി എന്ന പദ്ധതിൽ റസനയുടെ ആവാര
ത്തിനുപുരുഷ എല്ലാം ഇംഗ്ലീഷിലുണ്ടായും. ദോഗം എന്നു
ഈ വ്യാഹാരത്തിലെ മാപ്പും നാം കാണണമെന്തുണ്ട്. ബഹുമ
ഥായ ഇംഗ്ലീഷിലെ നിയത്നിച്ച് മറുപാടിയാണെന്നതാണ്.
ഉള്ളക്കുടക്കണം. പരം ക്ഷേമ്പ്രഭാവം പരത്തുപാ-
എന്നതിനു ഏല്ലാറംബിനു. അപ്പുറത്തുള്ളത് എന്നർത്ഥമാ
ക്കരുതും. നാം ശാരീരത്തിലെ പ്രാണത്തുനിന്നും അക്കണ്ഠ
ക്കാണു നിങ്ങളുന്നത്. [ക്രമം മനസ്സ്, സൗഖ്യം ആര്ത്തി

ആത്മംമാവു എന്ന തീരീയിൽ അപ്പുറമക്കു പറയുന്നേം ഉള്ളിൻ്റെ ഉള്ള എന്ന് അർത്ഥമാണ്. വന്നു കൂടും, സാധകനെ സംബന്ധിച്ചും പരശ്രവും താഴിനു ദേശമും, സുക്ഷമമാണെന്നതും. അതായതും എറി വും ദ്രോഹമുംവും എറാവും സുക്ഷമവുംവും. എറാവും സമീപസമവും. ആയതും ആത്മമാവുംകൂടും. അതിൻറെ ദർശനം ലഭിക്കാതെ ഇന്ദ്രിയനിഗ്രഹം പൂർണ്ണമാകില്ല. അതിനു പ്രയത്നവും മനവും ആവശ്യമാണ്. വിപശാപിതും എന്നാൽ വിപിപി: ചിത്ര എന്നീ രണ്ടു ശഖാദശങ്ങളാണ്. വിപശ എന്നതും വിപും എന്നതിന്റെ പിതീയാബന്ധവും പചനാശം. വിപും ജ്ഞാനാർത്ഥമക്കമായ യാതുവുമാണ്. വിപുശബ്ദം. അതുവാക്കാജ്ഞയും. സംധകൻ ജ്ഞാനവുമാണ്, പ്രയത്നശിലനന്നുമാണ്. ഇന്ദ്രിയങ്ങളുടെയും മനസ്സിൻറെയും നടപ്പിലാണു സംധകൻ.

அனையும் முதலறை தமிழ்நிலைப்பிரிச்சுவலிக்கூடு போல் தழுவுவல்தான் பெயர்த்திக்கூடு.. ஸாயகன்னிற நில ரஜிஸ்டர் ஹ. போலென்றாக்கும். பிளிச்சுப் பேயத்துக்கு ஆகும். வேளி. ஹெங்கானாகு கண்ணாக கால் துவேவரை. பரியூங்கு. ரெப் மற்று ஏகங்கு வழங்கு ரத்தினாலி பதிகாலியர். ரூப முலயங்கமை நிலக்கு கொடுக்குகின்றார். மகன் அதை சரிக்கூடு உபயோகப்படுக்க அதை மகிழலே விடுக்கு. ஒரு லக்ஷ். ரூப கொடுக்கான தழுவாக்கு. கொடுத்த ஸ.வி சரியான நிலயைக் கீ நியோகிப்பான் அப் பாலியூ. இது, ஏற்கென்ற எது யில் பொகலியூத்து முடிவுப்பாடு. நிலேந்துதானையா எனு” என்று. ஹஸராந்துகாலயூத் பென்று. ஹதுதானையா குக்கு. லிசிடீன்னால். சக்திக்கூடி பரமாய்ச்சி பேயோகிப்புத் தாடுமே பொகலிக்கு அறிவிட லிக்கூடு. பேபேயத்துக் கிழவையை ஹதுதியைக்கூடு. மனஸ்திலான யின்ஸிகோமையை கீழ்க்கொண்டு. ஹஸரா ஸஹாய. கூடி நெடியாலே ஸமிக்கப்பட்டதாகான பராடு ஏற்றானாகு ஸமவாக்கு. கொடுக்கு விடேங்காவுடி வாக்குத் தமாக்குந்து.

ചർച്ചയുടെ അഭ്യവും സ്വഭാവവും കാണിക്കാൻ വിഷയപരിനാമം എങ്ങനെന്ന് മനസ്സിലെ പട്ടിപ്പിയായി വും ദേഹിനാശത്തിലേക്ക്, മുതലെ വൈദികത്തിലേയും കുറു എന്ന പോലെ, വലിച്ചിരിയുന്നു എന്ന ഭാഗംകൂടി നേരു പരിശോധിക്കാം. ഇത്രൊരു നിരോധം സാധിച്ചിട്ടില്ലാത്ത വരൾക്കുന്ന വിഷയപരമായി നിശ്ചാരം; അതുകൂടാം അസൂക്തതിരിയ ഉണ്ടാക്കും. ധ്യാനം, സംഗ്രഹം, കാംബം എന്നതാണ് ക്രമം. രൂപഭാഗങ്ങൾ.. ഒരാൾ ധ്യാനത്തിലെ നിർദ്ദേശ മനസ്സാലിച്ചു കള്ളുകയിൽ പോയി. പോകുന്ന രൂപ പതിവായി. അതിൻ ആകർഷകത, മാധ്യമം, രഖണിയാണും എനിവ അനുഭവപ്പെടാൻ അധികതാമാസം. വേജാവിരിലും. അതിനെ കാംബം എന്നു വിളിക്കാം. കാംബം അസ്വാസുമാർഗ്ഗ സ്വംഖ്യം കുറയ്ക്കുന്നു. (ഭക്താഃ എന്നാൽ കുറയ്ക്കുന്നു) ചീരത്തിലുണ്ടാകുന്ന കബന്ധമാണ് ഭക്താഃ. “ഭക്താഃ” വേതി സമേരാഹഃ;” വുഡ്യിയുടെ സമനില ഏറ്റവും മോഹം ആശ്വാസം വൈവരുപ്പം. അടക്കത്തിൽ വൃക്ഷമാണ് സൗത്തുപിശ്ചാഃ. താഴീനിട് രാജീവപുട്ടൻ. ആധിക്കാരിയും അല

வினாவுடைக்கீ
ஸ் மரணானை ஜலி

கேட்ட கான்யிஸுக்கங்களியை
ஸ்ரீவூதாயமளையல், கான்யிப்பி
ஸ் பூணேஷன், கேரள ஸ்ரீவூதாய
ஸ்.ல். ஏகாமிவகுபுர அன்றிமுவு
த்தில் 15-0. தீயத்திலிருவுக்குப்
ர். அதை சூரியாக்காக்கிடு ஸமிப்
பெரு யோக். அதுவாறு வ'கோ
பாலாவயகுபுர கீர்யாளத்தில் அதை
நடையாப்பன். ரேவாபுடித்தி.

സാമ്പാദനക്രൈ. കീഴുള്ളതിനുശേഷം
എത്തു ഉന്നതപദവിയും കരസ്‌മമർ
കരാൻ കഴിയുമായിരുന്ന വിനോദവാ
ജി അതിനൊന്നും വഴിപ്പെട്ടാൽ സാ
ധാരണകാരൻ ഉന്നമനത്തിനുവേ
ണ്ടിയാണ്. തന്റെ ജീവിതം ഉഴി
ഞ്ഞുവച്ചതെന്ന് സിററിമെയർ കെ.
പ്രോക്രിന്റനായർ പറഞ്ഞു

இனியுள் ஜானத்தைய மனஸிலூஷனானால்
இல் எழுப்பியவிடமல்லத காண்சிய வி
கோவொஜி அவருடை தீவ்வண்ணலை
பழுமீண்டும்னி உலகெல்லைக்குக்கூடியும் அ
வர்க்கு நேற்றுப்பவரும், மாநாடுக்கும், உ
றைஞங்கவும். நான்கூக்கூடியும் செய்திக்
வென் வென்னிக்கும் மாந்திரியோ
ரியோஸ் பிள்ளை.

ହୁକ୍କିକାରୀରିକୁଣ୍ଡ; ଚିତ୍ରମେ. ଯନ୍ତ୍ରିକୁଣ୍ଡ ଏକୁ
ବିଵରିକଲ୍ପିତକୁଣ୍ଡ ଆବଶ୍ୟକ. ବୁଝୁଥିଲୁ ନଶିଷ୍ଟରେ ଅତିରିକ୍ତମାତ୍ର ତଳେଣା ଆଜାଗିନେ ସମ୍ମତିରେଖାବୁଦ୍ଧି ବୁଝୁଥିଲୁ
ନାହିଁବୁଦ୍ଧି ଅତିରିକ୍ତମାତ୍ରରେ ଯନ୍ତ୍ରିକୁଣ୍ଡରେଣେ ତୁଳନା
କାହାରେ ବିପରୀତରେ ଯନ୍ତ୍ରିକୁଣ୍ଡରେ ଉତ୍ସବିଧାରୀ ଶୈଳିକାରଣ
ଯାଇ ଅତିରିକ୍ତମାତ୍ରରେ ଯନ୍ତ୍ରିକୁଣ୍ଡରେ ଚେତନାରେ ପ୍ରଦ୍ୱାନରେ
ଯାଏ ତୁଳନା କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ଆର୍ଥିକ ଜ୍ଞାନରେ ଶରୀର
ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ଆର୍ଥିକ ଜ୍ଞାନରେ 72-73
ଦ୍ୱାରା ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ଆର୍ଥିକ ଜ୍ଞାନରେ 72-73

ଶ୍ରୀମତେଷ୍ଟପୁଣ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟମ

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଶ୍ରୀମିତ୍ର ଜୁଗାନ୍ଧୀନ୍ ମୋହନ

(୧) ଯାହାକୁ ବିନ୍ଦୁ କରୁ ଯାନଗତ ଜୀବ ।

[അല്ലെങ്കിൽ അർജ്ജനി ഇതേവരെ ഉപഭോക്തവില്ലെന്ന്] എന്നിരുന്നു എന്നും അർജ്ജനി മനസ്സാണ് കേട്ടില്ലോ? ആ വിവേകം നി മിത്രമുണ്ടായ മോഹം. നശിച്ചുവോ? എന്നു ഗവാൻ ദ്രോഡിക്കുന്നു]. അർജ്ജനി കൃതാർത്ഥമനായി പറയുന്ന മാപ്പടി ഇതാണോ?

ഗോവയ നിരോധന, സ്വത്രീകൃത ഉന്നതി, അക്കമഹാമിത്യത്തിൽ വിശപസിക്കുന്ന രൂപ ഇന്തയെ വാർഷികടുക്കൽ എന്നാക്കിക്കരുങ്ങളില്ലാണ്” പിന്നോവാലോവ ലക്ഷ്യമിട്ടിരുന്നതെന്നും അദ്ദേഹം നമ്മുണ്ടാക്കി വേദപിറി എന്ന സാഹചര്യത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം പൂർത്തിയാക്കാൻ നാം പരിശോധിക്കുകയാണു ഒരു ഭേദത്തെന്നും തൃടഞ്ഞ സംസാരിച്ച ലക്ഷ്യമി എന്ന്. മേഘാൻ അഭിപ്രായപൂർണ്ണം.

யോ: ജി. രാമചന്ദ്രൻ, കെ. പി. മാധവൻകുമാരൻ, ജനാർദ്ദനൻപിള്ളി, എ. പി. ഉദയരാജൻ, കെ. അർ. ഇലക്ഷ്മി, പി. ശോപിനംകുമാരൻ എന്നവരും പ്രസംഗിച്ചു.

ഗവർണ്ണറുടെ അനുശോചന.

സ്വാതന്ത്ര്യസമ ട സേ നാ നി യു. സാമൂഹികപ്രവർത്തനക്കുമെന്ന നിലയിൽ വിനോദബാജി മുറുക്കപ്പീ ടിച്ച് മുല്യങ്ങളും പിന്തുടർന്ന കീയാത്മക പ്രവർത്തനങ്ങളുമോ. വരും തലമുറക്ക് ചശികംടക്കിയായിരിക്കുമെന്ന് ഗവർണ്ണർ പി. റംമഹദ്ദൻ ഒന്നുംശേഷപന സംഭവത്തിൽ പറഞ്ഞു. പൊതുജീവിതം ഒരു സാധനയാണെന്ന് വിശ്വസിക്കുകയും. അതുസ്പതി. ജീവിതത്തില്ലെങ്കയും. സേവ

നാന്തരിലും ദേഹയും മറ്റൊള്ളിപ്പരങ്കി കൂട്ടി
ക്കൊടുക്കുമ്പുകയും ചെയ്യുന്നു. അപ്പോൾ
രൂഖാവ. അദും ഫേർത്തിരെൻ്ന് ജീവിത
യും തന്ത്രശംഖിയും. നമ്മുകൾ ഒ
ജൂത്തിരെൻ്ന് ഓപ്പി നന്മയും കാണി പ്ര
വർത്തിക്കാനുള്ള ഉദ്ദേശ്യനുമായിത്തീ
രുമെന്നു ഗവർണ്ണർ പറഞ്ഞു.
മലബാറിൽ

കുവ്യമന്ത്രി

രാഖ് ട്രേസ്റ്റിൽ ഒരു സന്ധ്യാസാ
വരുന്നായിരുന്നു അഞ്ചിച്ച വിനോ
ഡാലൈവെയന്ന് മുഖ്യമണ്ണി കൂടു
രുംഗാകർഷി ഒരു അനുശ്രദ്ധപന സ
ദേശത്തിൽ പറഞ്ഞു. ശാന്തിക്കാ
വിഭാവന, ചെങ്ങ്-ത സത്യസന യ ത
യുടെയും ഏറ്റക്കുംബാധത്തിന്റെ
യും സമാധാനത്തിന്റെയും പ്രതീക
മായിരുന്നു വിനോദാഖ്യാനം മുഖ
വുമന്നി തുടർന്നു പറഞ്ഞു.

வெற்றுவகுப்புமுறை பி. ஜி.
ஜோஸஃப், கெ. பி. ஸி. ஸி.—
எஃப். பெஸின் ரா' டி. எஃப். ஜேக்
பி' துடன்னிவரங். அஉசாருயுடை
நிருவானத்தில் அங்குஶோபக். ரேவ
பெருத்தி.

କେରଳ ସର୍ବପ୍ରୋତ୍ସମ୍ମାନ ମାନ୍ଦ୍ରାଷ୍ଟାରୀ
ଜୀବିଂଗ୍ କହିଗଲିଯୁବାର ରହୁ ଯେବା。
ଆପାରାଯ୍ୟର ନିର୍ମାଣତିଥିଲ ଆମ୍ବାଦ୍ୱାରା
ପୋଚାନ୍ ରେବାପ୍ରଦୃତିଟା ଯେବା
ତାଙ୍କ ସର୍ବପ୍ରୋତ୍ସମ୍ମାନ ପରାମର୍ଶ
ମାନ୍ଦ୍ରାଷ୍ଟାର ଏ. ପା. ମଧ୍ୟବାନ୍ ନାମର ଆ
ଦେଶକୁତ ପାଇଛି ।

നശ്ചേരാമോഹ സുമുക്തിഗ്രഹണ്യു"യറ
തരം പ്രസംഗാഖംമാനാച്ചുപ്പുത
സുമിന്ത്രാസു"മി ഗതസംഭവങ്ങൾ
കരിഞ്ഞ വചനം താ.

「അവസാനിക്കുന്നില്ല.」