ശതാബ്ദ
സ്മരണിക





ശതാബ്ദി

സ്മാരകം

1855 – 1955

വിഷയവിവരം

അമ്മയോട് (പദ്യം)	5
പെ. ബ്ല. ഇന്നറാളുച്ചന്റെ സന്ദേശം	9
പെ. ബ്ല. ക്രിയേ രച്ചന്റെ സന്ദേശം	13
രണ്ടു വാക്ക്	15
വാഴുനീ (പദ്യം)	18
നമ്മുടെ ആശ്രമങ്ങൾ	19
കാവുകാട്ടുചിന്താവു് കർമ്മലീത്തരെപ്പറ്റി.	21
കേരള കർമ്മലീത്താ ചൈതന്യം	24
രണ്ടു രംഗം	29
പരി. സിംഹാസനവും ന. സഭയും	31
വിദഗ്ധനാവികർ.	36
പുനർജ്ജന്മം	37
നമ്മുടെ ഉത്തരീയം	41
ഭോഷ്കത്വം	43
ബ്രൂബിലിപ്പൂ (പദ്യം)	46
ബ്രൂബിലി വൃക്ഷത്തിലെ രണ്ടുപദം വല്ലു്	47
പൂമാല	49
ബ്രൂബിലി വൃക്ഷത്തിലെ ഒരു വലിയ നേട്ടം.	
ഇവർ രണ്ടുവരാകുന്നു. (പാട്ടു്)	53
നമ്മുടെ ബ്രൂബിലിയാശ്രമങ്ങൾ	55

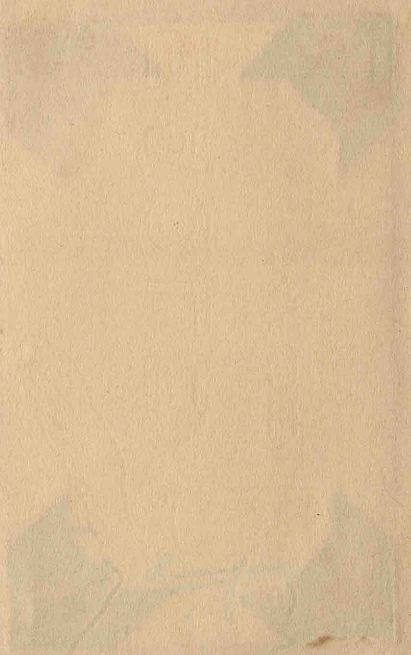
~ കവർ ചിത്രം ~

കേരളകൗമുദിയുടെ ആദ്യപത്രാധിപന്മാർ – പി. കെ. കുഞ്ഞ്, കോശി ഏബ്രഹാം, തോമസ് ഗീവർഗീസ്, പോത്തൻ കര ഈപ്പൻ തോമസ്, കൊച്ചുപുരക്കൽ ജോസഫ്, മുണ്ടനാട്ട് മത്തായി ജോസഫ്, വല്യാറച്ചൻ തോമസ്, കണ്ടിയാരകുന്നേൽ മാണി ജോസഫ്, പാലക്കൽ തോമസ്, കുട്ടിയച്ചൻ വലിയചാണ്ടിയച്ചൻ, കുന്നത്ത് സി. കുര്യാക്കോസ്, കുന്നുപുറത്ത് മത്തായി ജോസഫ് – ഇവരുടെ ദിവ്യഹൃദയങ്ങളെ രണ്ടാഴ്ചം ചെയ്യുന്നു. ഇവരുടെ സ്നേഹത്തിൽ അവർ വളർന്നു. അതിന്റെ ചൂടും പ്രകാശവും കേരളത്തിനു മുഴുവൻ അനുഭവിക്കുകയും ചെയ്തു.

ശശാങ്കനെത്തൻ പാദുകമായ് ധരിച്ചും,
ശ്രീയേശുവെത്തൻ മാറോടണച്ചും,
നൽശാന്തി നൽകും തിരുവസ്ത്രമേകി
മേവിടുമയ്യ സുതരെ രക്ഷിക്കുക.



കേരള കർമ്മലയിലെ പ്രഥമ മഹർഷി



അമ്മയോട്.

(മാരിവില്ലെഴും...)

സ്വർലോകത്തിങ്കൽ സാമോദം മേവും
ഏവർക്കും രാജ്ഞിമാതാവേ,
മാലിന്യ ലേശമീഭൂവിൽ കോടും
മർത്യർ തൻ നാഥേ മാതാവേ,
ശ്രുതി പാടിടും ശ്രുതിശ്രേഷ്ഠനാകുമെൻ
ശ്രുതിനാദം നീ മാതാവേ,
അസ്ഥിതമെല്ലാം തൽക്ഷണം നൽകും
കല്പവൃക്ഷം നീ മാതാവേ
ദൈവദാസൻ ഇനുകാമ്മലിൻ ചിതാ
ചാവറ ക്രിയോരഷനെ,
പുണ്യധീരനാം നിൻകുമാരനെ
പൂജ്യനാക്കി ചെയ്തീടുക.

ബ്ര. സക്കോവൂസ് .സി.എം.സി.ഡി.

နိဒါန်းစကား






വെരി റവ. ഫാദർ മാത്യുരൂസ് റമ്പാച്ചൻ

പ്രിയോർജനറൽ



Prior General
Syrian Carmelite Congregation of Malabar.
No. 1417/55.

Prior Generals House,
Monastery Road.
Ernakulam.1-S.India.
1-9-1955.

എന്റെ പ്രിയ ബ. സഹോദരന്മാരെ,

നമ്മുടെ സഭാ സ്ഥാപിതാക്കന്മാർ ആദ്യമായി സന്ന്യാസവ്രതം ചെയ്തതിന്റെ ശതാബ്ദി ജൂബിലിസ്മാരകമായി നിങ്ങൾ ഒരു ചെറുഗ്രന്ഥം എഴുതി ഉണ്ടാക്കുന്നതായി അറിഞ്ഞു സന്തോഷിക്കുന്നു. അനന്തര തലമുറകളിൽ സഭാചൈതന്യം സജീവമാക്കുന്നതിന് അത് ഉപകരിക്കട്ടെ.

നിങ്ങളുടെ സംരംഭത്തിൽ സർവ്വവിജയങ്ങളും ആശംസിക്കുകയും നിങ്ങൾ എല്ലാവരേയും ഹൃദയപൂർവ്വം ആശീർവ്വദിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

എന്ന് പ്രാർത്ഥനയോടെ,

എ.ഗ്രേ.

കാ.നി.മൂ.സ.പ്രി. ജനറാൾ.

(ഒപ്പ്)

The Scholastics,
S.H. Scholasticate
Chethipuzha.



വെരി റവ. ഫാദർ ജൂഞ്ചലൂസ് ദി. ഒ.സി.ഡി.

പ്രിയോർ

Sacred Heart's
Monastery, Chethipuzhay,
7-9-'55.

ക്രി. ബ. സഹോദരന്മാരെ,

നമ്മുടെ സഭയുടെ ശതാബ്ദി ജൂബിലി ക്രമങ്ങിച്ചു ഈ ആശ്രമത്തിൽ ഒരു പൊതു ആഘോഷം നടത്തിയെങ്കിലും ആഘോഷത്തിനൊന്ന് പിതാക്കന്മാരുടെ തിക്കുതിരക്കുകൊണ്ടായി നിങ്ങളിലേക്കുപകരിക്കുന്നതിനും ഈ പഠനഗൃഹത്തിനു ദൈവംപ്രദാനം ചെയ്ത നിരവധി അനുഗ്രഹങ്ങൾക്കുവേണ്ടി പ്രത്യേകമായി നന്ദിപ്രകാശിപ്പിക്കുന്നതിനും ഉചിതമെന്നു തോന്നിയ പരിപാടികളോടുകൂടി ഒരു പ്രത്യേക ആഘോഷം നാളെ നമ്മുടെ പഠനഗൃഹത്തിൽ വച്ചു നടത്തിയായിരുന്നാൽ സന്തോഷിക്കുകയും ഒരു ഹൃദയംഗമമായ സഹകരണം പ്രതീക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അതിനു ഭാരവാഹികളെ അറിയിക്കുന്നതോടുകൂടെ അതിൽ നിന്നും ഒഴിഞ്ഞിടപെടുന്നതിനും എല്ലാവരും ഒരുങ്ങണമെന്നു പ്രത്യേകം താൽപര്യപ്പെടുന്നു. ജൂബിലി സ്മാരകമായിനിങ്ങൾ പുറപ്പെടുവിക്കുന്ന ഈ ആവശ്യകം ക്രിസ്തുവിന്റെ നിത്യസ്മാരകമായി ഈ പഠനഗൃഹത്തിൽ പരിലസിക്കട്ടെ എന്നു ഞാൻ ആശംസിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

എന്ന് പ്രാർത്ഥനയോടെ
എ. ഇ. ഫാ. അഗസ്റ്റിൻ സി.എം.ഐ.
(ഒപ്പ്)

To The Rev. Scholastics
Chethipuzha.

രണ്ടു വാക്ക്

വ്യാഴവട്ടങ്ങൾക്കപ്പുറം, കാലത്തിന്റെ വഴിത്താരയിൽ പ്രകാശം വിശിയ ആദിവ്യദീപത്തിൽ നിന്നും കൊളുത്തപ്പെട്ട ചന്ദനത്തിരികൾ അതിലൊന്ന് ആയിരം പ്രകാശിപ്പിച്ചു. അതിന്റെ കതിരുകൾ കേരളത്തിലും ശോഭ വീശി. അങ്ങനെ അരുനൂറിലധികം ഇരുനൂറിലധികം വർഷത്തെ പഴക്കമുള്ള ഒരു സമുദായം ഇവിടെ രൂപം കൊണ്ടു-കേരള നസ്രാണികൾ.

പലപ്പോഴായി അവർക്കാരു കുറവുണ്ടായിരുന്ന സംശുദ്ധരും ആത്മാനുവാൻ, സത്യത്തിന്റെ തെളിനീരിനിടുവാൻ, സർവ്വശക്തനായ ദൈവത്തിന്റെ മായി ഇടനില പറയുവാൻ - ഒരു പൗരാതന ദേശീയ സന്യാസ സമൂഹം.

1855 ഡിസംബർ എട്ട്; ആ പുണ്യദിനങ്ങളിൽ കാഴ്ചവെച്ച ഒരുങ്ങിയ അനാഥരെ പുലരി പിടഞ്ഞെഴുന്നേറ്റു. മലനാടിന്റെ അനുഗ്രഹിക്കുവാൻ പോന്ന ഒരു പൗരാതന ദേശീയ സന്യാസ സമൂഹം, കേരളത്തിന്റെ കലാസാന്ദ്രമായ മാനാനം കുന്നിൽ രൂപമെടുത്തു. മലനാടിന്റെ പുളകം ചാർത്തിയ ആ മഹൽ സംഭവത്തിനുശേഷം ഒരു നൂറു മാധവ മാസങ്ങൾ മലർ വിതറി കടന്നുപോയി.

ആ നൂറുവട്ടങ്ങൾക്കപ്പുറം നടന്ന ആ മഹാസംഭവത്തിന്റെ ഒരു ഓർമ്മപുതുക്കൽ, ആ ആദ്യചിന്താകന്മാരുടെ തുച്ഛവേദികളിൽ കുത്തിയുടെ പൊൻപൂക്കം അഴിക്കൽ, അഭിനന്ദനത്തിന്റെ വിലയിരുത്തൽ, ഇതിന്റെയെല്ലാം ഒരു ആകെത്തുകയാണ് ഞങ്ങളുടെ ഈ "ജൂബിലി സ്മാരകം".

അവസരത്തിന്റെ അവസ്ഥയ്ക്കൊത്ത വിധം ഇതിനെ അവ

തരിപ്പിക്കുവാൻ സാഹചര്യങ്ങൾ അനുവദിച്ചിട്ടുണ്ടോ എന്നും ഞങ്ങൾ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്. സാഹിത്യത്തിന്റെ മിനുക്കുപണികൾക്കുവല്ല, സംപൂജ്യ സ്മരണകൾ തേഞ്ഞുമാഞ്ഞുപോകാതിരിക്കുവാനാണ് ഞങ്ങൾ ഇതപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. ഇതിൽ അതൊരു വിജയമായെന്ന ഞങ്ങൾ അഭിമാനിക്കുന്നില്ല.

കുഞ്ഞുമക്കളുടെ ഈ വിനീത സംരംഭത്തിൽ അനുഗ്രഹം ചൊരിയുവാനും, അതിനെ അനുഗ്രഹിപ്പാനും, പോരായ്മകളിൽ സഹകരിക്കുവാനും കനിവുണ്ടായ വന്ദ്യപിതാക്കന്മാരുടെ മുമ്പിൽ ഇവരുടെ കൃതജ്ഞതാനിർഭരമായ കൃപുകൈ. വിവിധ വിഭവങ്ങളാൽ ഇതിനെ പരിപോഷിപ്പിക്കുവാൻ മുതിർന്നിട്ടുള്ള എല്ലാവർക്കും ഞങ്ങളുടെ വിനീതനമസ്കാരം. എല്ലാവരുടേയും ഔദാര്യത്തെ സത്കരിക്കുവാൻ സാധിക്കാതെ പോയതിൽ ഞങ്ങൾക്കുണ്ടിതമുണ്ട്.

പൂഞ്ഞാർ വാനമ്പാടിയുടെ ഞങ്ങളുടെ ബഹുമാനാദരങ്ങൾ കാണുവാൻ സമയത്തിനു കനിവുണ്ടായില്ല. അങ്ങനെ അനുഗ്രഹിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന സെപ്റ്റംബർ അമലമനോഹരിയുടെ പിറന്നാൾ – വൈദികവിദ്യാർത്ഥികളുടെ നിത്യ ഇളംബേലിയാദ്ധ്യാപകന്റെ മകുടം ചൂടൽ-പൂവ് ചക്രവാളത്തിൽ വെള്ളവീശി. പണി അല്പം കുറഞ്ഞാലെന്ത്? "അമലോൽഭവദാസ സംഘം" രൂപം കൊണ്ടതിന്റെ **ശതാബ്ദ ജൂബിലിസ്മാരകം** അമലോൽഭവനാഥയുടെ തിരുനാളിൽ തന്നെ പുറത്തുവരണമെന്നതായിരുന്നു അഭിലാഷം. അതു സാധിച്ചതിൽ ചാരിതാർത്ഥ്യമുണ്ട്.

കോരളകൗമുദിയിൽ ആദ്യമായി മൊട്ടിട്ടു വികസിച്ച

ആശ്രയിച്ചു നിന്നെങ്കിലും - ആശ്രിതനൊരപരിചിതനെന്നാരുടെ - യുള്ളി
ലിങ്ങനെ ഇനിസ്സാരമോഹിതത്തെ ഞങ്ങൾ കാണിക്കയെ-
ന്നു തൊന്നുന്നു.

പത്രാധിപർ.

ചെത്തിപ്പൂഴ
8 സെപ്റ്റം: 1955.



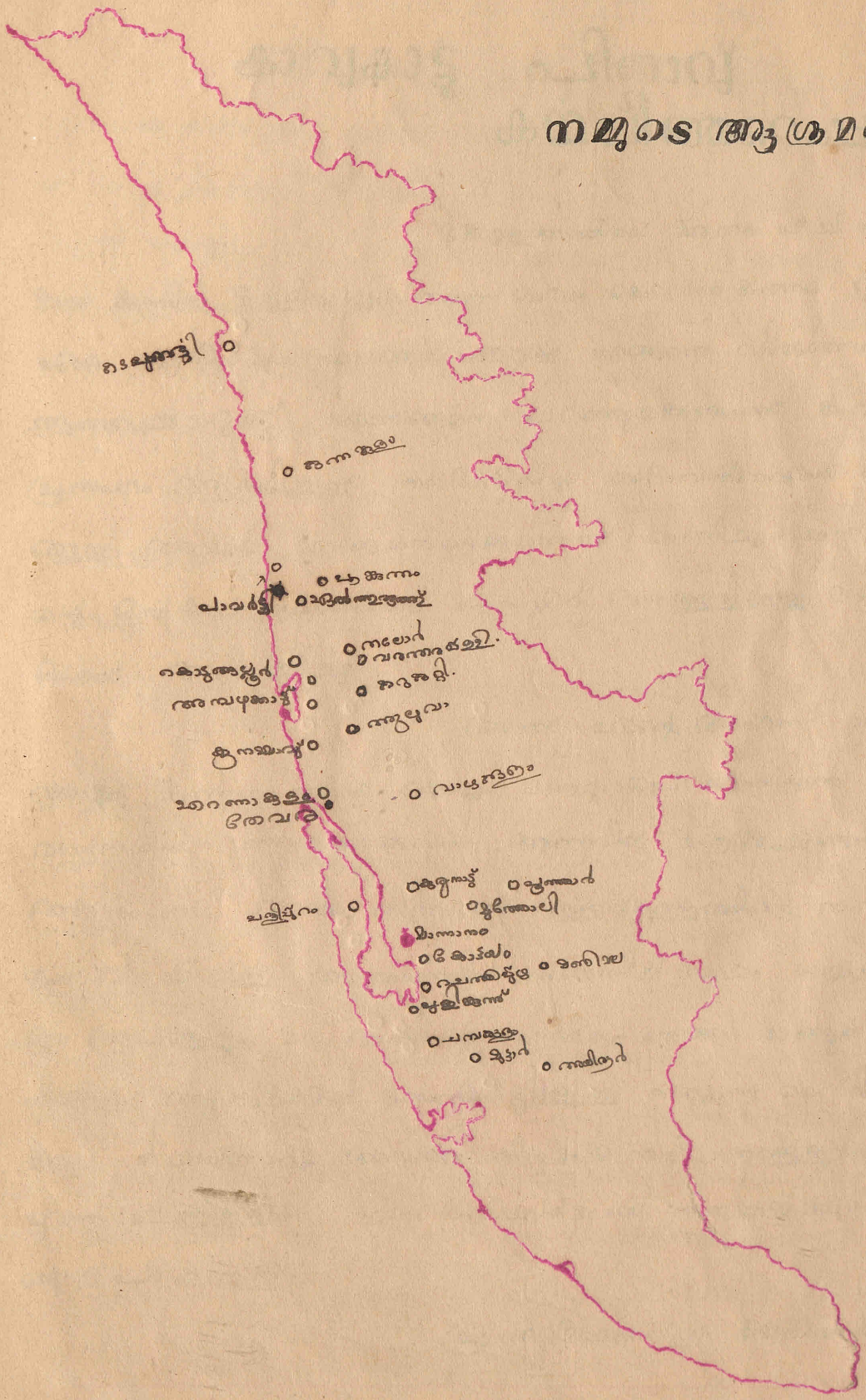
വാഴ്ക നീ

(കേകാ)

ആറാണ്ടു മുന്നമേയീ ഭാരതാംബിക തൻകിരു
ടാമനന്ദകുമാരിയെ വേകിയ പരാപരൻ,
സന്ധ്യാസക്തമാരിതൻ ചെപ്പുകിടകണ്ടിട്ട്
സന്തോഷപൂർണ്ണനായി വരണ്ടും ചൊരിയുന്ന.
ജീവിതാരാമത്തിങ്കൽ നിറങ്ങുമായി
പുറപ്പെടുന്ന കേരളീയ കവികുല.
ജ്ഞാനദീപ്തമുള്ളകമവർ വിതറിടുന്ന
അനശ്വരാനന്ദപ്രഭാ വിജ്ഞാനപ്രഭോഗരം;
വിശ്വപ്രേമത്തിനാൽ ഓമനിച്ചീടിനയുമവർ
ചലിപ്പിച്ചുല്ലാസിതരാക്കുന്ന മാലോകരെ;
സന്തോഷവായുവിനാൽ പുഷ്ടിതഗാത്രയായ്
നേടുന്ന കീർത്തിഭാരതാംബികാകുന്തലിൻ ഭാവുകങ്ങൾ,
സ്നേഹവും സേവനവും കൈകോർത്തുപിടിച്ചുള്ള
മഹനീയാദർശമെ, ഭവതീപാദത്തിങ്കൽ,
ഭാരതാംബയോടൊത്തു ഞങ്ങളുമർപ്പിക്കുന്ന,
മംഗളമാല്യങ്ങളും. മുകുളപാണിക്കും
വാടുനീയവിടുത്തിയാൻ കുമാരിൽചിരം
വാനിലേയ്ക്കാനയിക്കും സുമാസ്ത്രദീപമായ്.

ഇ. സെലസ്റ്റിൻ. സി.എം.സി.ഡി.

നമ്മുടെ ആശ്രമങ്ങൾ



കാവുകാട്ട് പിതാവ്
കമ്മ്ലീത്തരെപ്പറ്റി *

"കേരളക്കരയിലെ മരതക പച്ച പിടിച്ച സമൃദ്ധമായ കുന്നിൻ മുകളിലെല്ലാം തന്നെ ഓരോ കൊവേന്ത കാണും. അത്രമാത്രം നാടിലെ എങ്ങും രമണീയമായ സ്ഥലങ്ങൾ ഇവർക്ക് എങ്ങനെ ലഭിക്കുന്നെന്ന് ഞാൻ അത്ഭുതപ്പെടാറുണ്ട്" എന്നിങ്ങനെ പറഞ്ഞുകൊണ്ടാണ് കാവുകാട്ട് തിരുമേനി പ്രസംഗം തുടർന്നിരുന്നത്. സ്വാഭാവികവും സ്വഭാവസ്ഫീതവുമായ കാരണങ്ങളാൽ അത്ഭുതം അവർക്ക് എങ്ങനെ ലഭിക്കുന്നെന്ന് കണ്ടെത്തിക്കൊണ്ട് തിരുമേനി തന്റെ സ്മൃതികാല സ്മരണകളിലെ മനോഹര വർണ്ണങ്ങളിലേയ്ക്ക് ശ്രോതാക്കളുടെ ശ്രദ്ധയെ തുടക്കുറിച്ചു.

"അന്ന് എന്റെ അപ്പൻ എന്നോടും കൂടി ഒരുമിച്ച് മാന്നാനത്തിന് കൊല്ലം തോറും ടൗണിൽ കുമ്പിരുന്ന നാല്പത്തഞ്ചിനോപാധനയിൽ സംബന്ധിക്കുവാൻ. അന്നവിടെ മാർത്തശ്മൂനിയായിരുന്നതും ഇന്നത്തെ അനുരാധന. അവിടെ നിന്നാണ് അന്ത്യ ഒക്ടോബറിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിലേക്കും വ്യാപിച്ചത്. അനുരാധനയിൽ സംബന്ധിച്ച ശേഷം ധാരാളം പുസ്തകങ്ങളും പ്രസംഗങ്ങളും മറ്റും വാങ്ങിക്കൊണ്ടായിരിക്കും ഞങ്ങൾ മടങ്ങുക. എന്നാൽ എനിക്കേറ്റം തുടക്കകാലത്ത് ഒന്നിനിയിട്ടുള്ളത് സന്ന്യാസ വൈരികളുടെ ചൂണ്ടിയിലെ ചെറുമീനുകളും അവരുടെ നിരുത്തരവാദപരമായ നടപടികളുമാണ്. ഇന്നും കൊവേന്ത ചൂണ്ടികളിൽ എത്ര ഭംഗിയായിട്ടാണ് തിരുത്തപ്പെടുന്നതെന്നു ഓർക്കുന്നത്."

പ്രസിദ്ധീകരണം മൂലം കമ്മ്ലീത്തർ നടത്തിക്കൊണ്ടി

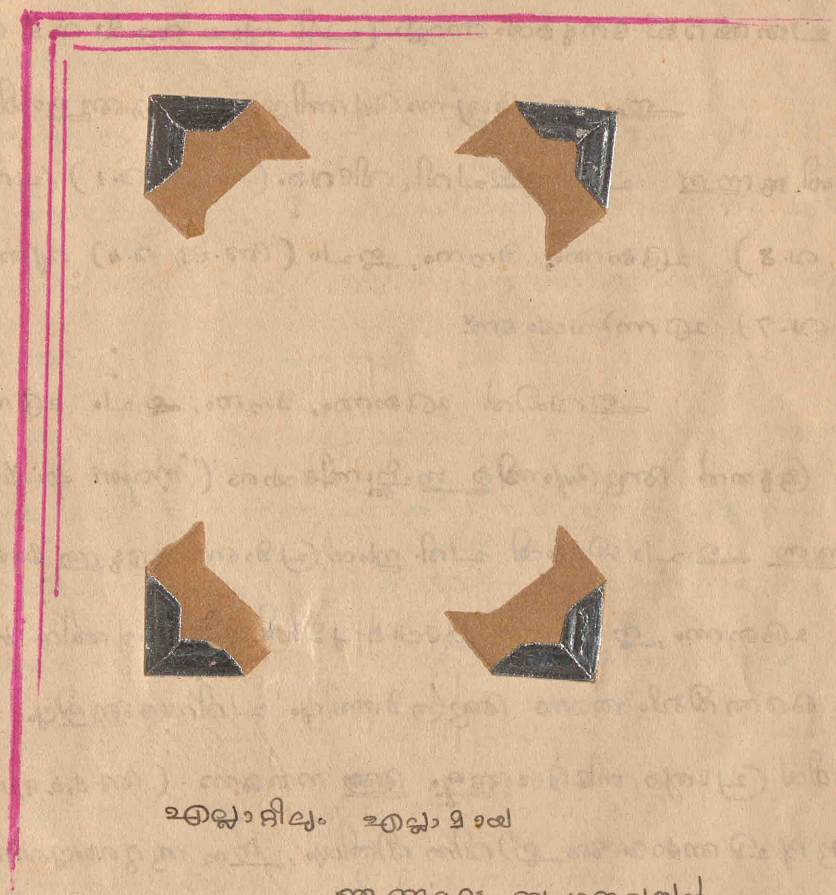
---

* ചെത്തിപ്പുഴ മൗണ്ടിലി സന്യാസനത്തിൽ ചെന്നു നടത്തിയ ക്ലാസ്സിന്റെ റിപ്പോർട്ട്

നിക്കുന്ന ശ്രേഷ്ഠിതഫ്രോൺസിയെ മുക്തകണ്ഠം പ്രശംസിക്കുകയും രണ്ടു ചിന്താക്രമങ്ങൾ ദീർഘദൃഷ്ടിയെ ശ്ലാഘിക്കുകയും ചെയ്തു രണ്ടിവന്ദ്യ തിരുമേനി. രണ്ടേഹം തുടർന്നു "രണ്ടാമനിക്കെന്ന ചറഞ്ഞാൽ രണ്ടാമത കമ്പല കന്യാസ്ത്രീയുടെ ഒരു ചിത്രായം രണ്ടുയിരുന്നു. കത്തോലിക്കാ പ്രസിദ്ധികരണങ്ങൾ ലോകത്തിൽ രണ്ടുരുദിപ്പിച്ചതും ഇവർ തന്നെ". രണ്ടു ചരിത്രസേവനത്തിൽ നാനാവിധത്തിൽ സഹായിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കമ്മിറ്റിക്കാരോടുള്ള കൃതജ്ഞത രേഖപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് തിരുമനസ്സു കൊണ്ടു ചറഞ്ഞു "വേദോപദേശം ശ്ലാഘനീയമായ രീതിയിൽ നടത്തിക്കൊണ്ടുപോകുകയും രണ്ടുകഷ്ടക്കണക്കായ സമ്മാനങ്ങൾ നൽകി കുട്ടികളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഇവരുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ നാടുകാർ ധാരാളം സഹകരിക്കേണ്ടതുണ്ട്". കമ്മിറ്റിക്കാർ നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന വിദ്യാപ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ച് തിരുമേനി സദസ്സുകാരെ വിവരിക്കുകയുണ്ടായി.

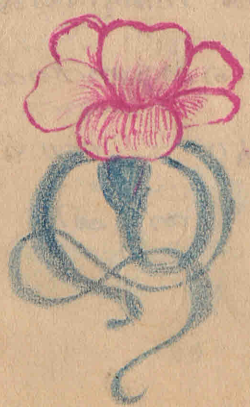
"ചുരുങ്ങിയ സമയങ്ങൾക്കുള്ളിൽ എല്ലാപ്രവർത്തനങ്ങളിലും നിന്നും രണ്ടു പുതിയ ചിന്താക്രമങ്ങളോടെ രണ്ടാശയങ്ങൾ മുന്നേറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. രണ്ടാമവർക്ക് റോക്കോസ് ദമിലൂസ് ശിശുക്കളോട് ചടവെടേണ്ടതായി വന്നു. ഇന്നു വേറൊരു പ്രധാന സഭാസമ്മാണ് ഫണമുയർത്തി നമ്മോടെതിരിടുന്നത്. രണ്ടിനോട് പൊരുതുന്നതിന് കമ്മിറ്റിക്കാർ രണ്ടായും തലയും മുറുകി പരിശ്രമിച്ചുകൊണ്ടുതന്നെയിരിക്കുന്നു. രണ്ടവരുടെ നിലവിലുള്ള സംഘിത കാലത്തിനെത്തവിധം പരിപാലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതായി രണ്ടറിയുന്നു. രണ്ടിൽ സാധുജനസേവനത്തിനു വേണ്ടിയുള്ള ഉദ്യോഗസ്ഥർക്കു തലയിലുണ്ടാകുമെന്നുള്ള ഭാരം ഇടുന്നതിൽ തെറ്റില്ല". കമ്മിറ്റിക്കാരുടെ എല്ലാവിധത്തിലും രണ്ടിവുകഴിപ്പെട്ട വരുടെ ഉന്നമാഭിലാഷം കൊണ്ടു തിരുമേനി തന്റെ വാക്കുകളെ ഉപസംഹരിച്ചു.

ബ്രു. സാവിയോ മി. ഒ. സി. ഡി.



എല്ലാദിവസം എല്ലാമണിക്കൂറും

ഞങ്ങളുടെ ബ്ര. ഗുരുവചനം.



കേരള കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് ചൈതന്യം

സദയുടെ പ്രത്യേകലക്ഷ്യം ദൈവവചനം ഫലത്തോടെ പ്രസംഗിച്ചു ചെന്നവരെ രക്ഷിക്കയാണല്ലോ. (പ്രവൃ. ന്യായ. അ. 21. വ. 8; അ. 33, വ. 1)

ഈ ഉദ്ദേശ്യസാധ്യത്തിനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങളായി സ. നിയമങ്ങൾ നിർദ്ദേശിക്കുന്നത് പഠനം, ഉപവാസം, വിവേകം (അ. 33, വ. 1) പ്രസംഗപരിശീലനം (അ. 21, വ. 8) ഏകാന്തം, മൗനം, ജപം (അ. 33, വ. 4) വ്യർത്ഥഭാഷണവർജ്ജനം (അ. 33, വ. 7) എന്നിവയാണ്.

ഇവയിൽ ഏകാന്തം, മൗനം, ജപം എന്നിവയെ, ധ്യാനപ്രസംഗങ്ങൾ ശ്രുതൻ അനുഭവിച്ചിരുന്ന ഗൃഹീതിയോടെ ("major spiritus fervore") നടത്തുന്നതിനുള്ള ഉപാധിയായി പ്രവൃ. ന്യായ പ്രമാണം എടുത്തു കാണിക്കുന്നു. മറ്റുള്ള മൗനം, ഏകാന്തം, ജപം, ബാഹ്യലോകവുമായി അനുവർത്തിക്കുന്ന ബന്ധം ഇവയുടെ ഒരന്തർഭവം തന്നെ അനുശ്രുതത്തിലും പരിലസിക്കുന്നുവെന്നും സംസ്കാരത്തിനും പരിശീലനത്തിനും നൽകുന്നു. (അ. 6, 6, 9, 12, 13, 14, 22) സദയുടെ അനുഭവിതാക്കന്മാരുടെ ജീവിതരീതിയും, ഇന്നനുകൊല്ലുന്നെ പാരമ്പര്യവും പ്രസ്തുത നിർദ്ദേശങ്ങൾ അനുസരിച്ചു പ്രവർത്തിക്കുകൊണ്ടുതന്നെയെന്ന് നമ്മെ അനുസ്മരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

ഈ പ്രകാരം നിലനിൽക്കുന്ന അനുഭവിനാനന്തരം നിന്ന് അതെ നമ്മുടെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെടുന്നവരെ ഹൃദയത്തിൽ സംഗ്രഹിച്ചു അവരെയും ദൈവം നടത്തുന്ന സ്വർഗ്ഗീയ സന്ദേശം മനനത്തിലും, ഏകാന്തതയിലും, പ്രാർത്ഥനയിലും

ശ്രദ്ധാനുഭവമായി ആരാഞ്ഞറിയുന്നതിനുള്ള നിരന്തര പരിശീലനത്തിൽ നിന്നു മുള്ളെടുക്കുന്ന ശ്രദ്ധം ഗണ്ഡങ്ങളാണ് സാക്ഷാൽ ഫലശ്രുതികൾ. ബിരിഹായുടെ ശ്രദ്ധം ഗണ്ഡങ്ങൾ അന്തരാ അനുചിന്തനത്തെയാണ് നമ്മെ അനന്തരചിന്തനത്തിലേക്കും, അതിലേക്കാണ് നമ്മെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകുന്നത്.

അന്തരാ അനുചിന്തനത്തിനു വേദപുസ്തകം സൃഷ്ടിച്ചുണ്ടാക്കിയെടുക്കുന്ന ഉത്തമമാതൃകയാണ് പ. കന്യകമറിയമാണ്. "മറിയമോ ഇതൊക്കെയും ഹൃദയത്തിൽ സംഗ്രഹിച്ചു തന്നിൽ തന്നെ നോക്കി നിഗമനങ്ങളെടുത്തിരുന്നു" (συνβάλλουσα: συν = ഒരുമിച്ച് βάλλω = ഞാൻ ഇടുന്നു. συνβάλλω = ഞാൻ ഒരുമിച്ചു ചേർക്കുന്നു - തന്നിലേക്കുതന്നെ നിഗമനങ്ങളെടുക്കുന്നു. συνβάλλουσα = തന്നിലേക്കു നിഗമനങ്ങളെടുക്കുന്നവൾ)

ഇങ്ങനെ നമ്മെ നിർദ്ദേശിക്കപ്പെടുന്ന അനുചിന്തനം, നാം അതു അറിഞ്ഞാലും, അറിഞ്ഞില്ലെങ്കിലും ദൈവത്തിൽ നിന്നിറങ്ങിവരുന്നതാണെന്നു സിദ്ധിക്കുന്നു.

ന. സഭയുടെ ചൈതന്യം "ദൈവവചനം ഫലത്തോടെ ശ്രവിക്കുന്നതു മനുഷ്യനിലേക്കു (ധ്യാന ശ്രവണങ്ങൾ, വിദ്യാഭ്യാസം, പ്രസിദ്ധീകരണം തുടങ്ങിയ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ) മറിയം അനുചിന്തനത്തിലൂടെ, സഭയിലെയും സഭാംഗങ്ങൾ തോറോരുത്തരേയും അന്തസ്സുതം നയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന അന്തരീക്ഷത്തെ ഗണ്ഡി (തോറോ സഭയിലും തന്റെ അന്തർഭാവനം നയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന പിൻമാതൃകയുടെ അനുചി) അനുയോജ്യമായ അനുഭവതലത്തിലേക്കു മുൻപറഞ്ഞ വസ്തുതകൾ വഴിതെളിക്കുന്നു.

സൂചനം. i നാം പ. കന്യകയുടെ മാതൃകയാണെന്നു അനുഭവം അനുഭവിക്കുവാൻ ഒരുപ്പെട്ടുവരാണെങ്കിൽ നമുക്കു സങ്കല്പം പ. ന്യായപ്രമാണ

ത്തിന്റെ മൂന്നാം അദ്ധ്യായം രണ്ടാം വാക്യത്തിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്നു. പ. മനുഷ്യനെ അനശ്വരനാക്കുവാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നവർക്കു അവിടുത്തെ ക്രിസ്തീയരഹസ്യം സംശയത്തിനു ഇടയില്ലാത്തവിധത്തിലോ എങ്ങനെയൊക്കെയോ ഒരു വിധത്തിലോ ഉള്ള ഒരു ബന്ധമുണ്ടായിരുന്നു എന്നു തീർച്ചയായും പറയാവുന്നതാണ്. (വി. ലൂക്കാ I 19, 51) അതുകൊണ്ടായിരിക്കണം അവർ അങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്നത്.

അതിനാൽ മറിയം അങ്ങനെ ചിന്തിച്ചതിനെ തള്ളിക്കളയുവാൻ ഒരുമ്പെടുന്നതിനു തക്കതായ ഒരു നിവാരണം സുവിശേഷങ്ങളിൽ നിന്നും ലഭിക്കുന്നില്ല. അങ്ങനെ ഉണ്ടെങ്കിൽത്തന്നെയും സൂക്ഷ്മവിചിന്തനത്തിനു ശേഷമല്ലാതെ അതിനെ തള്ളിക്കളയുവാൻ പാടില്ലാത്തതുമാണ്.

ii അബ്രിലോനുവയുടെ കൈപ്പീഠത്തിലെ നാം, മനുഷ്യനെ അബ്രിലോനുവയുടെ ഛായാചിത്രത്തിന്റെ സമീപത്തായി 1855-ൽ ചേർത്ത ലിഖിതത്തിലെ "അബ്രിലോനുവയുടെ മാതൃഭൂമിയിൽ കൈപ്പീഠത്തിന്റെ നിർമ്മാണത്തിന്റെ മൂന്നാം സമയത്ത്" എന്നതിനെ നാം, മിസ്സ് കമ്പലിന്റെ കാഴ്ചപ്പാടിലായി ഒരുവിധത്തിലാണെങ്കിലും ചേർത്തിരിക്കുന്നതെന്നു ചിന്തിച്ചുനോക്കുക സ്വാഭാവികമാണല്ലോ.

ഫാത്തിമാ ദർശനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വെളിപ്പെടുത്തലിൽ അബ്രിലോനുവയുടെ ~~അബ്രിലോനുവയുടെ~~ കൈപ്പീഠത്തിലായിരിക്കുന്നതു പരി. മനുഷ്യയുടെ വിമല ഹൃദയത്തിലാണ്. ദൈവത്തിന്റെയും, കുടുംബത്തിന്റെയും സമൂഹത്തിന്റെയും രാജ്ഞിയുടെ വിമല ഹൃദയത്തിനു പ്രതിഷ്ഠ ചെയ്യുവാൻ നമ്മെ ആഹ്വാനം ചെയ്യുന്നു, ആവശ്യപ്പെടുന്നു. അതുപ്രതിഷ്ഠയുടെ പൊതുലക്ഷ്യമായി നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതു കൈപ്പീഠ ഉത്തരീയമാണ്. കപിലനിറം (Brown) ഹൃദയനിറമാണല്ലോ.

കാൽമലീന്നക്ക് ച. കന്യക നല്കിയ വസ്ത്രം ഉന്നുകൊണ്ടു കാചിലമായി
ഉണെ പ്രശ്നത്തിന് ഇതുവരെയും തൃപ്തികരമായ സമാധാനം ലഭിച്ചിരുന്നതായി
അറിവില്ല. അമലോത്ഭവദാസ്യത്തെ (വിമലഹൃദയ പ്രതിമയെ) പ്രത്യേകവി
ധം സൂചിപ്പിക്കുന്ന വസ്ത്രമാണ് കാൽമലീത്തർ ധരിച്ചിരുന്നത്, ധരിച്ചിരിക്കുന
ത് എന്ന് തുടക്കാൽ നമുക്കറിയാം. എങ്കിലും ഒരു കാൽമലീത്തനെ വിമലഹൃദയ
ദാസ്യം തനിക്കുള്ള പ്രത്യേകതയാണെന്നുള്ള ഭാവം ഇതിനുമുമ്പ് ആരുമായി
രുന്നിരിക്കണം.

പക്ഷേ ഒരു കേരള കാൽമലീത്തനെ തന്റെ അമലോത്ഭവദാസ്യം
ഒരിക്കലും അങ്ങനെയായിരുന്നിട്ടില്ല. ആ ദാസ്യ പ്രഖ്യാപനത്തോടെയാ
ണ് അവൻ ജീവിതമാരംഭിക്കുന്നതുതന്നെ. എങ്കിലും കാചിലവസ്ത്രം മറ്റുള്ളവരെ
ക്കാൾ കൂടുതൽ അവകാശത്തോടെയാണ് താൻ ധരിക്കുന്നതെന്ന വസ്തുത
അവന് അഭിമാനമായിരുന്നു.

ഒരുനാളും തെറ്റാവചരിചാലനയുടെ നിശ്ചയപ്രവർത്തനം
കൊണ്ട് കാൽമലവസ്ത്രധാരിയുടെ ഇടതൽ ചങ്ങാരിയ നിർവചനങ്ങളൊക്കെ
ന്ന നാമധേയമുണ്ടായി നാം സഭയെ രൂപീകരിച്ചത് അവതരിപ്പിച്ചതിനുശേഷമാണ്,
അതുവസ്ത്രത്തിന്റെ വർണ്ണരഹസ്യം പ്രത്യക്ഷമാക്കിയൊക്കെ ഉണ്ടെവസ്ത്ര
ദേയമാണ്. നമ്മുടെ അമ്മ നമുക്കായി സൂക്ഷിച്ചുവച്ചിരുന്ന ഒരു പ്രത്യേക
വാത്സല്യലക്ഷ്യമായിരിക്കുകയില്ലേ അത്? അങ്ങനെയെങ്കിൽ വിമലഹൃ

N. B. "അരുചി" 'ഒരു സഭയുടെ അരുചി' എന്നിവയുടെ നിർവചനം "കേരള കാൽമലീത്ത അരുചി" എന്ന ലഘുലേഖയിൽ കാണാം. (ഇംബിഡി ഉപദിശികാരണം)

മലയാളത്തോടുള്ള നമ്മുടെ കടപ്പാടും വർദ്ധിക്കുന്നു. അതിനെ നാം കൂടുതൽ പഠിക്കണം, കൂടുതൽ അനുകരിക്കണം, കൂടുതൽ പ്രസംഗിക്കണം. നമ്മുടെ അഭിലാഷ നിവൃത്തിക്കായി ലോകത്തിന്റെ മുറ്റത്തു വിമലപ്രഭയിലേക്കു തിരിക്കുവാനായി ഒരു സഞ്ജീവപ്രേചിതത്വം നാം ചമ്പകശ്ശേരിക്കു തന്നെ വേണം

- ആ. കനിസ്സീസ്.



കൊച്ചുപണ്ടു വയസ്സുണ്ട്. ഒരുപക്ഷേ എനിക്കോ അതുവരെയും ക്രമാണിച്ചാണ് അതിനെ വൈരിക്കന്റെ ഒരിടത്ത് അങ്ങ് അടുത്തതായുള്ള. പെട്ടെന്ന് അവനൊരു തലകറക്കമുണ്ടായി. കാരണം തിരിക്കിയതിനു അയാൾ മനസ്സിലായി പലദിവസങ്ങളായി അവൻ അരിഷ്ടിച്ചാണ് കഴിച്ചിട്ടുള്ളത്. പാകമായി വന്നിരുന്ന ഉച്ചഭക്ഷണം പാത്രത്തോടെ അവനെ കൊടുത്തിട്ട് അയാൾ ചെന്നു പറയുകയാണ് "വീട്ടിലേക്കു പോയി എല്ലാവരുംകൂടി കഴിച്ചു കൊള്ളൂ കേട്ടോ!!

ആദ്യരംഗം

വൈധവ്യവ്യഥാകുലയായ കേരളസർവ്വാംബ; അവൾ വിധവയായി കേഴുകയായിരുന്നു. അപ്പോൾ കരഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. പാശ്ചാത്യരാജ്യങ്ങളെ തഴുകിക്കൊണ്ടിരുന്ന അറബിക്കടലിന്റെ ഓമനപുത്രൻ അവളോടു പലപ്പോഴും മന്ത്രിച്ചിരുന്നു: "ഭവതിയേക്കാൾ വലുതെന്നാണ് സിദ്ധിമതം വിശ്വാസഭീഷ്മം കൊണ്ടുനടക്കുന്ന രാജ്യങ്ങളിൽ, അതിന്റെ ഭീഷ്മം എത്ര ഭയങ്കരമായിരിക്കുന്നു. നിനക്കതുവിട്ടുകളഞ്ഞു പകരം തരുവാൻ".

"അതിനീഷ്മം തെളിക്കാൻ ഞാനെന്തെന്തനയർ മുമ്പോട്ടുവരുന്നു".

1855 ഡിസംബർ 8-ാം തീയതിയിലെ പ്രസന്നപ്രഭാതം. രണ്ടുമൂന്നു ചെങ്ങാടങ്ങൾ കപ്പോളങ്ങളിൽ കുടിപുക്കുൾ ആടിക്കളിച്ചു. പച്ചിലത്തിൽ അഞ്ചുപിച്ചിരായി, സമാധിയിലായിരുന്ന കമലമാതൃമന്ദിരത്തിലെ ഉത്സവപുളകങ്ങളായി കാന്തനെ നോക്കി രാത്രിനുഹാസം തൂകി. ഭാനുമാൻ രാത്രിയിലേക്കുറ്റി നോക്കുകയാണ്. സന്ധ്യശ്യാമളിമയായ മാനം കുന്നിന്റെ ശിരസ്സിലും താഴെ വേമ്പനാടന്റെ നീലവക്ഷസ്സിലും രക്താഭവിതറിക്കൊണ്ട് ഉദയസൂര്യൻ തെല്ലുനേരം നിലകൊണ്ടു, നീലാംബരത്തിൽ നിശ്ചലനായി. രാത്രിയുടെ കിരണങ്ങൾ ഒരു സന്ദേശം വിണ്ണിലെങ്ങും ചെയ്തു. "മലനാടിന്റെ മക്കളേ, സെൻതോമസ്സിന്റെ ശിഷ്യർ ഇനാരാത്രിക്ക് ഭാരതത്തിന്റെ പാരമ്പര്യം നിലനിർത്തുവാൻ പോകയാണല്ലോ".

പരിപാവനമായ ദേവാലയ പീഠത്തിൽ നിന്നു ഒരു സ്വരം ഉയർന്നു. "ദാരിദ്ര്യം, ബ്രഹ്മചര്യം, അനുസരണം എന്നീ പ്രതിജ്ഞകളെ ഞാൻ ദൈവത്തോടു വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്നു, മരണം വരെ". പതിനൊന്നു പ്രാവശ്യം മൃത്യുഞ്ജയമായ കാഞ്ചനങ്ങളിൽ നിന്നു അതേ സ്വരം അന്തരീക്ഷത്തിൽ ലയിച്ചു. മേഘങ്ങളെ പിന്നിട്ടു, സൂര്യ ബിംബത്തെ അതിലംഘിച്ചു് ആ സ്വരം സ്വർഗ്ഗകവാടം ഭേദിച്ചു.

കേരളാംബയുടെ കവിത തുടുത്തു. അനുപവിഴാധരത്തിൽ ഒരു പുതു മന്ദഹാസമലർ വിരിഞ്ഞു. വാനവർ നക്ഷത്രമാലകൾ കോർത്തു അവളുടെ വീരപുത്രങ്ങൾക്കു സമ്മാനിക്കുവാൻ. കമ്മലാംബ നൽകിയ കാഷായ വസ്ത്രം അവരുടെ മേൽ വാത്സല്യപൂർവ്വം വിരിച്ചു.

Bro. Festus. T.O.C.D.

ഒരാൾ ക്രിസ്തുവിനോടു: "പിതാവേ, നോക്കുന്നു ധനവാന്റെ മരണം മുതലെടുത്തു സഹായിക്കുവാൻ എത്രയാളുകളാണു പോകുന്നത്. പാവങ്ങളുടെ അടുക്കൽ ആരും വരാനില്ലല്ലോ.

ക്രിസ്തു: "അതോ, ധനവാൻ സ്വർഗ്ഗരാജ്യത്തിൽ പ്രവേശിക്കുന്നതിനേക്കാൾ ഒട്ടകം സൂചിക്കുഴയിലൂടെ കടക്കുന്നതു എളുപ്പമാണെന്നല്ലെ കാഞ്ചനപുരത്തിൽ പറഞ്ഞത്. അതു കൊണ്ടു നിങ്ങൾ പോയറുവൻ പോകുന്നുണ്ടാകും".

പരി. സിംഹാസനവും

നമ്മുടെ സഭയും

നമ്മുടെ സഭ രണ്ടാരംഭം മുതൽ തന്നെ പ. സിംഹാസനവുമായി അഭേദ്യമായ ബന്ധം പുലർത്തി കൊണ്ടാണിരുന്നിട്ടുള്ളത്.

Pius IX - 1846 — 1878

1861 - മാർപ്പാപ്പയിൽ നിന്നുള്ള ആദ്യത്തെ ലേഖനം ലഭിച്ചത് 5/ആഗ. റോമോസ് ശിശ്യ യെഴുതിയിരുന്നു. ഇതിനുള്ള മറുപടി പറി ാ

1877 - ന. സഭയുടെ പരി. ന്യായപ്രമാണം രണ്ടാമതായി പ. സിംഹാസനത്തിന്റെ അംഗീകരണത്തിനു സമർപ്പിക്കപ്പെട്ടു. (2)

Leo XIII - 1878 — 1903

1878 - മാർപ്പാപ്പാ തിരുമനസ്സിലെ സ്ഥാനാരോഹണാവസരത്തിൽ അവിടുത്തേയ്ക്കു സഭയിൽ നിന്നും മംഗളാശംസകളുണ്ടായി. പ്രസ്തുത അവസരത്തിൽ പ. പിതാവു പോരുക്കരിയാത്തോസുകലിസേയുസച്ചനെ 'Prior General' എന്ന അർത്ഥം ധ്വനിപ്പിക്കുന്ന ഒരു തിരുവെഴുത്തുകൊണ്ടു സംബോധന ചെയ്തു.

1885 പരി. സിംഹാസനം നമ്മുടെ പരിശുദ്ധ ന്യായപ്രമാണം - രണ്ടാം വട്ടം - അംഗീകരിച്ചു.

ജനു. 1/

---

(1) cfr. Carmelite Congregation of Malabar 1831 — 1931. P. 50

(2) Op. cit. P. 73 (3) "Jam vero.... adsequatur" "Decretum S. Cong. De Propaganda Fidei. Pro Negotiis Ritus orientalis": cfr. Const. nostras. P.3. Rom 1907.

അംഗീകരിച്ചു (2). അതോടെ നടപടി "Jurisdictio Pontificia" എന്ന നിലയിലേക്ക് ഉയർത്തപ്പെട്ടു. (3)

1885 ക്രമേണ ന്യായക്രമാണം അനുസരിച്ചു സഭയിൽനിന്നും പൊ
ഡിസം/ ഉദ്ദേശിച്ചതെന്തെങ്കിലും ചെയ്യുവാൻ നിവൃത്തിയില്ലാതിരുന്നതിനാൽ പ. സിംഹാസനത്തിലേയ്ക്ക് ഒരു അപേക്ഷ അയച്ചു. പരി. ന്യായക്രമാണം അനുസരിക്കാൻ മാത്രമല്ലാം കഴിയുമ്പോൾ തന്നെ അപേക്ഷ സ്വീകരിച്ചു അയയ്ക്കുവാൻ പ. സിംഹാസനം അനുവദിച്ചപ്പെട്ടു. (1)

1887 13-ാം ലെയോ മാർപ്പാപ്പാ കോടതി സുറിയാനി അതിരൂപതകളുടെ വരാപ്പുഴ Jurisdictionൽനിന്നു വേർതിരിച്ചു. തദ്വത്സരത്തിൽ ടെലഗാദ് അപ്പസ്തോലിക്കയായിരുന്ന മോൺ. അയ്യത്തിലെ നിയോഗ്രിയോർ ജനറാളായി നിയമിച്ചു. (2)

1891 പ. പിതാവു ലെ. ബെ. ഷെർണാഡ്. ഒ.സി.ഡി.യെ നമ്മുടെ റെഗ്രിയോർ ജനറാളാക്കി. (3)

---

(3) Cfr. Our Directory 1953. P.3

(1) Cfr. The Carm. Cong. of Malabar 1831 – 1931. P.76 (2) op. cit. PP. 78, 79, 80, 81.

Cfr. op. cit. PP. 99, 100 (3)

1906 പ. സിംഹാസനം പരി. ന്യായപ്രമാണം ശാശ്വതമായിസ്ഥി
മാർച്ച്. 12/ നികരിച്ചു. (1)

Benedict xv- 1914 – 1922

1916 പരി. ന്യായപ്രമാണത്തിൽവരുത്തിയിരുന്ന ചില ഭേദ
ഗതികളോടെ പ. സിംഹാസനം അംഗീകരിച്ചു. (2)

1917

ഏ. 30/ പ. പിതാവു ലെ. ബ. ലൂയിസു ലെലെയാനാർദ്ദുച്ചൻ മിക
നറി അപ്പസ്തോലിക്ക് യെന്ന ബഹുമതി കല്പിച്ചുനൽകി.

1922 പ. പിതാവു നമ്മുടെ സഭയ്ക്കു ഒരു അുശീർവ്വാദലേ.
ഖനമയച്ചു. (3)

Pius xi- 1922 – 1939

1929 മാർപ്പാപ്പാ തിരുമനസ്സിലെ ചതുരോഹിതു രണ്ടാ ജ്ഞ
ത്തിലി അുദ്ഘോഷിച്ചപ്പോൾ ന. സഭയിൽ നിന്നു ഒരുകാന
കദിനം നിമ്മിതമായ ഒരുപേടകത്തിൽ മംഗളപത്രം
സമർപ്പിച്ചു. (4). ഇതവസരത്തിൽ ന. സഭയുടെ വിവിധ
പ്രവർത്തനങ്ങളെ അനുമോദിച്ചുകൊണ്ടും പ്രോത്സാഹി
പ്പിച്ചുംകൊണ്ടു പ. പിതാവു ഒരു ലിഖിതം അയ
ച്ചുകയുണ്ടായി.

---

(1) Decretum citatum. P.4. (2) cfr. The Carmelite Congregation of Malabar P.104. ഇതുഭേദഗതിമൂലമാണ് നിലവാ
മാരിവെള്ളാപ്പള്ളി ഉപയോഗിച്ചുതുടങ്ങിയത്. (3) op. cit. P.107 (4) Ibid.

1893 നവീകരിച്ചുണ്ടായിരുന്ന പരി. ന്യായപ്രമാണത്തിൽ 28, 29 അദ്ധ്യായങ്ങൾ കൂട്ടിച്ചേർത്തു പരിശുദ്ധാത്മാവിന്റെ സിംഹാസനം രണ്ടുവർഷത്തേയ്ക്കു സ്ഥിരീകരിച്ചു. (1)

1898 പ. പിതാവു തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു കണിയാന്തറ ബ. യാക്കോവച്ചന്റെ മരണത്തിനുമുമ്പു ഒരു അനുശീർവ്വാദ പ്രോവെനമയച്ചു. (2)

1899 പരി. ന്യായപ്രമാണം രണ്ടുവർഷത്തേയ്ക്കുകൂടി സ്ഥിരീകരിച്ചു. (3)

ഫെ. ബ. വലിയ ചാണ്ടിയച്ചനു 'മിഷനറി അപ്പസ്തോലിക്ക' എന്ന ബഹുമതി പ. പിതാവു കല്പിച്ചു നൽകി.

Pius X 1905 പ. പിതാവു ഒരു ഹസ്തലിഖിതം അയച്ചു. (4)

1903–1914. " ബ. കൊച്ചുചാണ്ടിയച്ചൻ നിത്യനഗരം സന്ദർശിച്ചപ്പോൾ പരി. ന്യായപ്രമാണം ശാശ്വതസ്ഥിരീകരണത്തിനായി പ. സിംഹാസനത്തെ അപേക്ഷിച്ചു. (4)

---

(1) cfr. op. cit. P. 99. Decretum Citatum in Constitutione nostra - Roma 1907 - P. 3. (2) Carmelite Congregation of Malabar P. 101 (3) Cfr. Decretum Citatum P. 4. (4) Cfr. The Carmelite Cong. of Mar. P. 102. "Dilecto filio fausta ..... impertimo." സ്വന്തം കൈയ്യൊപ്പുള്ള ഹ്രസ്വലിഖിതമാണ് ഈ രേഖയുടെ മൂലരൂപം.

(4) Ibid.

Pius XII-1939 —

1952 പ. സിംഹാസനം ചെ. ബ. ക്ലാസിഡ് അച്ചനെ ഓരാരിയരിൽനി
ന്നു തുടുമായി പെരുമണ്ണിലേക്കും തുടർന്നു ആലോചനാ
രനായി നിയമിച്ചു.

1953 നമ്മുടെ സഭയെ ആഗ്ലോവിൻസുകളായിതിരിച്ചു (2)

1953 കൊടുങ്ങല്ലൂരിലെ മാർതോമ്മാ Pontifical Shrine
ഡിസം/ ന്റെ സംരക്ഷണം നമ്മെ ഏൽപ്പിച്ചു.

1955 പ. സിംഹാസനം ബ. ഇന്നാനി മോസ്ത്രാനെ മംഗലപ്പുഴ
സെമിനാരിയിലെ ഒരു പ്രൊഫസറായിട്ടും തുടർന്നു ചീഫാ
വായിട്ടും നിയമിച്ചു.

Br. Nicholas T.O.C.D

---

(2) Cfr. പൊതുത്രേസ്യാ സംഘ നിശ്ചയങ്ങൾ 1953 ഫെ. 2. [illegible]

വിശുദ്ധ നാവികർ

1855	— 1871	പെ. പ്രേ. കുയ്യാക്കോസ് ഏലിയാസച്ചൻ.
1871	— 1885	" " . കുയ്യാക്കോസ് ഏലീശാച്ചൻ.
1886	— 1891	മോസ്റ്റ റവ. മോൺ. അയ്യന്തി.
1891	— 1892	അത്യുന്നത കാർഡി. സിപ്രിയോണി.
1892	— 1902	പെ. പ്രേ. ബെഞ്ചാദിച്ചൻ. ഒ.സി.ഡി.
1902	— 1908	" " . അലക്സാണ്ടറച്ചൻ (ഒന്ന്)
1908	— 1914	" " . ബസേലിയൂസച്ചൻ
1914	— 1917	" " . അലക്സാണ്ടറച്ചൻ (രണ്ട്)
1917	— 1920	" " . ഗബ്രിയേലച്ചൻ
1920	— 1923	" " . അലക്സാണ്ടറച്ചൻ (മൂന്ന്)
1923	— 1926	" " . ഈശായിസച്ചൻ.
1926	— 1932	" " . യോഹന്നാൻ ക്രിസ്റ്റോമസച്ചൻ
1932	— 1936	" " . സിൽവസ്ത്രോസച്ചൻ
1936	— 1942	" " . ബർത്തലൂമെയച്ചൻ
1942	—	" " . സിൽവസ്ത്രോസച്ചൻ (വി. ഇന്നാമ്മ)
1942	— 1947	" " . യോഹന്നാൻ ക്രിസ്റ്റോമസച്ചൻ
1947	— 1953	" " . വിൻസെന്റിയോസച്ചൻ.

കഴിഞ്ഞ നൂറു വർഷം സഭാ നായകരെ ശ്രേയസ്കരമായി നയിച്ച സംപൂജ്യ പിതാക്കന്മാരെ ഞങ്ങൾ കൃതജ്ഞതാപൂരസ്സരം അനുസ്മരിച്ചു കൊള്ളുന്നു.

പുനർജ്ജന്മം

അദ്ദേഹം അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും തിരിഞ്ഞു കിടന്നു നോക്കി. കൊവേന്ത മുഴുവൻ നിശ്ശബ്ദത. ഘടികാരത്തിന്റെ ടിക്ക് ടിക്ക് ശബ്ദം മാത്രം. അടുത്തുള്ള മുറിയിൽ താമസിക്കുന്നവരെല്ലാം ഗാഢനിദ്രയിലാണ്. അദ്ദേഹത്തിന് മാത്രം ഉറക്കം വരുന്നില്ല. മണിക്കൂറുകൾ മൂന്നു കഴിഞ്ഞു പോകുവാൻ കിടന്നിട്ട്. എന്നാൽ ഉറക്കം ഒരു മരീചിക പോലെ അടുത്തും തോറും അകലുന്നതായിട്ടാണ് തോന്നിയത്. ശ്രദ്ധിക്കുന്തോറും ക്ഷോഭത്തോടെ പ്രാർത്ഥിച്ചു; സുകൃതജപങ്ങൾ ചൊല്ലി; ദൈവനാമം കൊണ്ട് ചൊല്ലി; ഫലം തഥൈവ. ഈ നാലകത്ത് കൂടി ചൂടും വിതച്ചുകൊണ്ടു കടന്നുവന്ന കാറ്റിനെ അദ്ദേഹം നിന്ദിച്ചു. ഒടുവിൽ അദ്ദേഹം എഴുന്നേറ്റ് മേശപ്പുറത്തിരുന്ന ഒരു പുസ്തകം എടുത്തു വായിച്ചു. അത് 'നൈറ്റിംഗെയ്ൽ' അടിയിരുന്നു. എടുത്തപ്പോൾത്തന്നെ കണ്ടത് സ്വന്തം ഹൃദയം തന്നെയാണ്. 'ചിന്താമോഹനം' വളരെ പ്രാർത്ഥിച്ചു, ചരിത്രഭാഗം ചെങ്കൊടിയാക്കി കൊണ്ടുവന്ന സദസ്സിനെ നമിക്കുന്നതിലേക്കുള്ള നടിവച്ചാണ്....

ഫാദർ ക്ലാർനെറ്റ് ഒരു കമ്മ്യൂണിസ്റ്റാണോ വൈദികനാണ്. 'കമ്മ്യൂണിസ്റ്റർ ധ്യാനചരമായ അന്തരീക്ഷത്തിൽ ജീവിക്കേണ്ടവരല്ലേ, പിന്നെ എന്തിനാണ് ഈ പുതിയ ലിബറൽ കാൽവച്ചു' അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചിന്താഗതിയാണ്. അന്നു നാലുമണിയ്ക്കാണ് പൊതുജനത്തിന്റെ രുചിവാനം സദസ്യങ്ങൾക്ക് വിതച്ചത് 'വിദൂരസ്വപ്നമായ..... പോലി ലിബറൽ ഇസ്ലാം വരെല്ലാം ഉടനെ വിവരമറിയിക്കണം. ക്ലാർനെറ്റ് കൊവേന്തയിൽ നിന്ന് പുറത്തിറങ്ങിയപ്പോൾ ലിബറൽ പണ്ഡിതന്മാരെ

ത നരിച്ചായിരുന്നു. 'നുഗ്രഹ പൂണ്ടും' അന്തമതി അദ്ദേഹത്തിന്. എ
ന്നാൽ ഇതൊരു വിധി മുടിക്കുന്ന വിധിയെ ശ്രദ്ധിക്കാതെന്നും. 'ഏതിക്കോവനും അഹി
മഹ ഭിക്ഷയും ചെയ്തുകൊടുക്കും' അദ്ദേഹം വിചാരിച്ചു. ഞാൻ കൊടുക്കില്ലെ
ങ്കിൽ അന്തമോശം. കൊടുത്താൽ ചിലപ്പോൾ ഗ്രഹ ചീഴക്കെങ്കാനും ചേർക്കേണ്ടി
വന്നാലോ?.... അദ്ദേഹത്തിന് ഇതൊരു കീറാമുട്ടിയായി തീർന്നു. അങ്ങനെ
ശയന കഴിഞ്ഞപ്പോൾ - കട്ടിലിനെ അടിയിൽ ക്രാ ചിന്തിച്ചതാണ്.

സമയം അർദ്ധരാത്രി കഴിഞ്ഞു. ഒരു നേരിയ ഉറ
ക്കം അദ്ദേഹത്തെ സ്വാഗതം ചെയ്തു. അദ്ദേഹം ഉറങ്ങി. ഒരു സ്വപ്നലോ
കത്തിലേയ്ക്കാണ് അദ്ദേഹം പ്രവേശിച്ചത്. അദ്ദേഹം ഒരു കട്ടിലിൽ കിടക്കു
കയാണ്. ദേഹമെല്ലാം ഏതോ ബാധിച്ചിരിക്കുകയാണ്. അനുഗ്രഹവും നിലത്തെ
ല്ലാം കട്ടിലിനു ചുറ്റും കൂടി നിൽപ്പുണ്ട്. ക്ഷീരോരചൻ അദ്ദേഹത്തിന് അന്ത്യ
കൂദ്ധ വേണ്ടതെല്ലാം കൊടുത്തു കഴിഞ്ഞു. വരുണൻ വിശിഷ്ടമായ ഒരു അന്നപാ
നീയിൽ ഒന്നു തടവി നോക്കി. ഒട്ടിച്ചിടിക്കുന്ന വിശപ്പിൻ തുള്ളികൾ. അ
തെല്ലാം നിവർത്തിയ താമസമില്ല. അദ്ദേഹം തന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ ചിഴയ
ത്തുകൾ ഒന്നു മറിച്ചു നോക്കി. തിരിച്ചറിയത്തക്കതൊന്നും അവിടെ കാണാനില്ല. ചൈ
തന്യ രഹിതമാണ് ജീവിതകാലം. എല്ലാം എല്ലാം അങ്ങനെ കടന്നു പോയി.
ഇങ്ങിനി വരാത്തവണ്ണം. ഒരൊറ്റ നുള്ളു വെള്ളം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശുഭ്ര ഫ
ലമായി രക്ഷപ്പെടുത്തിയിരുന്നതായില്ല. അദ്ദേഹം കണ്ണുകൾ അടച്ചു. അവ
സാനമായി....

വിൺപ്രഭയുടെ ഒരു ധവള സിംഹാസനത്തിലേ
ക്കാണ് അദ്ദേഹം അനുഭൂതിയായി അനുനയിക്കപ്പെട്ടത്. അവിടെ ഇരുന്ന അനുഭൂ

നെ അദ്ദേഹം ചെന്നെ മനസ്സിലാക്കി. കമ്മലയുടെ അമ്മ, വിധവ ആയ അവിടത്തെ അടുത്തിരിക്കുന്ന ചിത്രം വി. യോഹന്നാൻ കാണുന്നു. ചിലരെ അദ്ദേഹം മാത്രം കണ്ടു, കൊച്ചുറാണി..... എല്ലാവരും എല്ലാവരും. എല്ലാം കഷ്ടപ്പെടുന്നവർ. ഓരോരുത്തരുടെയും ക്രൂശേ ശതകോടീശ്വരന്മാർ; അവരുടെ രക്ഷിക്കപ്പെട്ടവർ.

"നീ ആരാണ്"? അമ്മ ചോദിച്ചു.

"ഞാനൊരു കമ്മ്യൂണിസ്റ്റാണ്" ക്ലിമെന്റ് വിറച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

"കേരളത്തിൽ നിന്നും വരികയാണ്."

മുറുവരുടെയ്ക്കു നോക്കി കൊണ്ട് "അവരെ അറിയുമോ" അമ്മ ചോദിച്ചു.

കേരള കമ്മലയുടെ ചിത്രം പറയുവാൻ. ആദ്യത്തെ ചിത്രത്തിൽ..... ഞാൻ മരിച്ചപ്പോൾ..... അച്ഛൻ വരെ എല്ലാവരും അവിടെയുണ്ട്. അവരുടെയെല്ലാം ക്രൂശേ ശതകോടീശ്വരന്മാർ ആയിട്ടുണ്ട്. ശിശുവിൽ നിന്നും രക്ഷിക്കപ്പെട്ടവർ, പുത്രസ്വീകാരം ലഭിച്ചവർ, ധ്യാനത്രയം ഗ്രഹിച്ചവർ. എല്ലാം ഒരുനോക്കു കണ്ടു. "നീ രക്ഷിച്ച ആത്മാക്കളെവിടെ"? ക്ലിമന്റ് ചോദിച്ചു.

"ഞാൻ തനിച്ചേ വന്നിട്ടുള്ളൂ" അദ്ദേഹം ഒരുതരത്തിൽ പറഞ്ഞു.

"കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകാർ തനിയെ സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്കു വരുന്നതു കാണാൻ ഞാനിഷ്ടപ്പെടുന്നില്ല" അമ്മ പറഞ്ഞു.

എല്ലാവരും ക്രമേണ അപ്രത്യക്ഷരായി. താൻ അഗാധത്തിലേക്കു താഴുന്നതായി ക്ലിമന്റിനു തോന്നി. അമ്മയിരുന്ന കസേരയിൽ അദ്ദേഹം കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.

ക്ലാർ നദ്ദച്ചൻ ഞെടിയുണർന്നു. തലയിണയിൽ ചല മാഷി കൊടി ചുടിച്ചിരിക്കുകയാണ്. താൻ മരിച്ചിട്ടില്ല, വയസ്സനുമല്ല. ഇനിയും ജീവതത്തിൽ ധാരാളം സമയം രണ്ടുങ്ങളെ നേടുന്നതിനായി തന്നെ ദൈവത്തെ മനസ്സാ സ്തുതിച്ചു.

അദ്ദേഹം ഇങ്ങനെ എഴുതി.

ദൈ പ. ബ. പ്രിയ പിതാവേ,

..... വളരെ വരുന്ന നമ്മുടെ ഭവനത്തിൽ പ്രത്യേകതയുള്ള ഒരു പുതിയ ചായ വെട്ടിത്തുറന്നു തന്ന ദൈവത്തിന് സ്തുതിയും നന്ദി പറയുന്നു. ദിവസേനയുള്ള ജോലിയിൽ എന്നേക്കും സഹകരിക്കുവാൻ മറയുണ്ടാകണമേ....

എന്ന്. ക്ലാർ നദ്ദച്ചൻ.

By Bro. Eugene. TOCD.

വണ്ടിയിൽ രണ്ടുകാൽ നീട്ടിയിരിക്കയാണ്. കൈയിലിരുന്ന് ഞെരിഞ്ഞിരി കൊണ്ടുന്ന ആട്ടിയോടുക്കുടി ഒരുന്തുസ്ഥലം കിട്ടാതെ നിന്നകഷ്ടപ്പെടുന്ന. അടുത്തിരിക്കുന്നവരാരും ഒന്നു മാവയില്ല. ആരെ അങ്കലെയിക്കുന്നു. ചെ ചുറ്റുനോക്കുമ്പോൾ നമ്മുടെ മുന്നുകാരനേതു. നീളുസ്ഥലം കിട്ടി. രണ്ടുവണ്ടിയിലുള്ളായിരുന്ന ഒരു മാന്യനെ രണ്ടുവട്ടം കൈ ശ്രദ്ധിച്ചു. "എഴു പതുകാരനായ രണ്ടുനിന്നതോന്നിയില്ലേ".

നമ്മുടെ ഉത്തരീയം

നമ്മൾ ധരിക്കുന്ന തുണികൊണ്ടുള്ള ഉത്തരീയത്തിന് ദണ്ഡവിമോചനം ലഭിക്കുമോ?

ദണ്ഡവിമോചനം ലഭിക്കുമെന്ന് ചിലർ പറയുമ്പോൾ ചിലർ അതിനെ നിഷേധിക്കുന്നു.

ദണ്ഡവിമോചനം ലഭിക്കും അഥവാ ലഭിക്കുമെന്നാണ് എന്ന് പറയുന്നവരുടെ ന്യായം ഇതാണ്. തുണികൊണ്ടുള്ള ഉത്തരീയം ധരിക്കുവാൻ തിരുസംഘം അനുവദിച്ചത് ഒരു വിശേഷാനുകൂല്യ (Privilege) മായിട്ടാണ്. ഒരു വിശേഷാനുകൂല്യമായിട്ടാണെങ്കിൽ തുണികൊണ്ടുള്ള ഉത്തരീയത്തിന് റോമിലെ കൊണ്ടുള്ള ഉത്തരീയത്തിന്റെ എല്ലാ ദണ്ഡവിമോചനങ്ങളും ലഭിക്കും.

റോമിലെ ഉത്തരീയത്തിന്റെ അനുകൂല്യങ്ങൾ കിട്ടുകയില്ല എന്നു പറയുന്നവരുടെ ചിന്താഗതി ഇതാണ്. തുണികൊണ്ടുള്ള ഉത്തരീയം ധരിക്കുവാൻ ഒരനുവാദം (Concession or dispositon) മാത്രമാണ് ലഭിച്ചിട്ടുള്ളത്. കേവലം ഒരനുവാദം മാത്രമെങ്കിൽ റോമിലെ ഉത്തരീയത്തിന്റെ അനുകൂല്യങ്ങൾ ലഭിക്കുമെന്ന് പറയുവാൻ പാടില്ല.

ഒരു വിശേഷാനുകൂല്യമെന്ന നിലയിലാണ് തുണികൊണ്ടുള്ള ഉത്തരീയം ഉപയോഗിക്കുവാൻ അനുവദിച്ചത് എന്ന് തന്നെ പറയുകയാണ് വിശ്വസമാണ്. തിരുസംഘത്തിന്റെ കല്പന ഇവിടെ ചേർക്കാം. "നിലവിലുള്ള സംഹിതയിൽ ചില ഭേദഗതികൾ ചെയ്യണമെന്ന് 1914 ഡിസംബറിൽ കൂടിയ ചേർന്ന സംഘം അനുവദിച്ചിരുന്നു. ഈ തിരുസംഘം മാർച്ച് 31-ാം തീയതി

1916-ൽ 37078-ാം കല്പനമൂലം നാടുകടത്തപ്പെട്ടവനായി ഒളിവിൽ കഴിയുന്ന..... അ
ദ്ധ്യായം 11, 2. "നമ്മുടെ സഹോദരന്മാർ നേരിടുന്ന, ചെറുതും വലുതുമായ ഈ കഷ്ടപ്പാടുകൾ
നമ്മെ ഒരുപോലെ ബാധിക്കുന്നു." ഈ വാക്യം, ഇത്തരീയം മുതലായവ ധരിക്കുന്നതു സംബന്ധിച്ച
വിവേചനത്തിനു പ്രസക്തിയില്ലല്ലോ. നമ്മുടെ ചിന്താശേഷിയെ ഉണർത്തി കർത്താവിന്റെ
ഇത്തരീയത്തിന്റെ സ്ഥാനത്തു തുണികൊണ്ടുള്ള ഇത്തരീയം ധരിക്കാനല്ല; അവരുടെ
സന്ന്യാസ വസ്ത്രത്തിൽ ഒരുമാറ്റം വരുത്താനാണ്. അതുകൊണ്ട് സന്ന്യാസവസ്ത്രം
ധരിക്കുമ്പോൾ കിട്ടുന്ന മറ്റെല്ലാം കിട്ടുമെന്നു പറഞ്ഞാൽ അതു ശരിയായിരിക്കും. നമ്മുടെ
ചിന്തിക്കുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ നിന്നും, മറ്റൊരു വിവേചനം ലഭിക്കുമെന്നുള്ള നിഗമനം എടുക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നില്ല.

ഒരേ രേഖയിൽ വരിയായി തെളിഞ്ഞിരിക്കുന്നിടത്തോളം കാലം മറ്റൊരു വിവേചനം ലഭിക്കുകയില്ല എന്ന നിഗമനത്തിൽ എത്തിച്ചേരുന്നു, ഒരിൽ പറഞ്ഞവയുടെ വെളിച്ചത്തിൽ.

ബ്ര. ഫ്രാൻസിസ് സ്റ്റീ.ഒ.സി.ഡി.

"മറ്റായിരുന്നാൽ, നായാടപ്പെട്ടി മുയലിനെ കണ്ടാൽ എങ്ങിനെ
വേഗം ഓടും, അങ്ങനെയായിരിക്കണം അന്യന്റെ സന്യാസജീവിതം."

(തോമസ് അക്വിനാസ്)

ഗദ്യകവിത

ദോഷത്വം

സ്മരണയുടെ താളുകളിലേക്ക് ഓർമ്മയുടെ ഒളിയിലൂടെ ഞാനെത്തി നോക്കുകയാണ്. വികാരങ്ങളുടെ കോൾമയിർകൊള്ളൽ. സുമാർ 100 വർഷം മുമ്പാണ് തിരുസദ്യാസൗധത്തിന്റെ തകർത്താഴിക്കുടത്തിൽ ചതിനൊന്നു വിണ്ണുകൾ പാകിയത്. അനുവേശപൂർവകമായ അനുരാഗത്തിന്റെ രംഗം ലോകചരിത്രത്തിന്റെ തുവെള്ളിത്താളുകളിൽ ചരിത്രകാരന്മാർ തകലികകളിൽ അനുലേവനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്

1855 ഡിസംബർ 8. അനന്തമായ ഗ്രഹലോകത്തിലെ പ്രഭാതമാവിക തന്റെ അനുമതിക്കുഞ്ഞിനെ - ദിവ്യതയെന്ന - കൂലുകിയുണർത്തി; ജീവജാലങ്ങൾ ഉണർന്നു; പുലരി പൂങ്കാറ്റുവീശി; നറുമലർനിരകൾ മധുനിശ്വാസികളായി വിരിഞ്ഞു; പൂങ്കുയിലുകളും പൂന്തത്തകളും മധുരഗാനം പാടി; തരുനികരങ്ങൾ അതിനതാളം പിടിച്ചു; സരസ്സും സാഗരവും അനുകൂലം ചലഞ്ഞു ചിരിച്ചു.

സ്വർഗ്ഗവാതായനങ്ങൾ അതിന്റെ സൗന്ദര്യത്തുടിപ്പുകളോടു കൂടി തുറക്കപ്പെട്ടു. വാനവസേനകൾ അണിനിരന്ന് അണിയുകയാണ്, ആ മഹൽക്കാഴ്ച കാണുവാൻ. അനാമിരിയും ത്രിവിസുതനും പൊന്നൊളിച്ചൂടകരങ്ങൾ വിരിച്ച് അവരെ അനുശ്ലേഷിക്കുവാൻ തുടങ്ങുന്നു. അനു

പതിനൊന്നു പിന്നാക്കമാർ. ഹാ! എത്രയെത്ര മോഹന ചാവന ചിന്നകളാണ് നൂറ്റിവ്യൂപുലരിയുടെ ഞൊടിനേരം രൂപം കൊടുക്കുന്നത്!

നിത്യവ്രതാച്ചണം; സൃഷ്ടിയും സൃഷ്ടാവുമായുള്ള സ്വയംവര രംഗം. പാപവികിലമായലോകത്തെ ചവിട്ടിമെതിച്ചു സനാതന സൗന്ദര്യത്തിന്റെ മിന്നിയറയിൽ ഇന്നവർ പ്രവേശിച്ചിരിക്കയാണ്.

ലോകം, തിന്മിപുഷ്ടിത്തിന്റെ നൈമ്മല്യത്തോടുകൂടി, തുഷാരബിന്ദുക്കളുടെ ധാവള്യത്തോടുകൂടി, ചെമ്പനീർപ്പൂവിന്റെ സൗരഭ്യത്തോടുകൂടി ത്യാഗസൗധത്തിന്റെ നോക്കെത്താത്ത മിന്നിയറകളിൽ തൃപ്പാദമിറപ്പിച്ചു പ്രേമത്തിന്റെ നിത്യഗീതചാടുന്നതുകേട്ടു രുരെ കണ്ടിട്ട്, നമ്മൾ കണ്ണുതുറിക്കയാണ്. ചോരാ, ചിത്തിലഭൂമുനിസ്പാലിനിയും വഴിമാറിക്കൊടുത്ത നൂവീരകൃത്യത്തിനു 'ദോഷിത്വ'മെന്നു "ലേബലൊട്ടിക്കയാണ്. ഞാനെന്ന മിഥ്യാബിന്ദുവിന്റെ മിന്നിയറയ്ക്കകാർ ദാരിദ്ര്യത്തിന്റെ തൽസന്നകൾക്കും ജീവിതത്തിന്റെ മിഥ്യാകചമിക്കെക്കാൾ സഹനത്തിന്റെ ചാനചാരത്തിനു അവർ വിലയിരുത്തിയതു നിച്ചയായും ദോഷത്വം തന്നെ!

ഹോ! ഞാനുമിനിനഞ്ഞ നൂറ്റിനിലോകമേ, മിനവിയുടെ മിനാലകൊണ്ടു ചുട്ടിച്ചോതിയാനാവാത്ത, വിസ്മൃതിയുടെ വീതിപ്രവാഹത്തിലേയ്ക്കു ചേരാനാവത്ത, നൂചരിത്രചിത്രത്തിന്റെ മുന്നിൽ ഞാനൊന്നു തുറന്നു വച്ചു കൊള്ളട്ടെ. ഈ

പാലഗിരിയുടെ വിശാല വക്ഷസ്സിൽ ചൊരിയുന്ന വെയിലുണ്ണു പാദപാ
ണികൾ തുമ്പൻ - രഞ്ഞനാരുകൾ വലിഞ്ഞുചൊട്ടി, ചൊരചൊരിയുന്നഞ്ഞ
രിവു മിരുത്തിന്റെ മുമ്പിൽ അനസ്തമിയ നിന്റെ നേത്രങ്ങൾ ഒന്നുതാ
ങ്ങു. വെളിച്ചത്തിന്റെ മുമ്പിൽ നിർലജ്ജം കണ്ണടച്ചുവാൻ മടിക്കാത്ത വാ
വൽ ചരിഷ്ണുയെ - മനുനമാക്കി അല്പം ചിന്തിക്കു. എന്നിട്ടു വിധിയെഴുതു.
അല്ല! ഇന്ദ്രിയ സുഖങ്ങൾ മതിവരുവോളം അനുഭവിക്കുന്നതിൽ മനുഷ്യജീവിതത്തി
ന്റെ നിത്യ വിജയ മടങ്ങിയിരിക്കുന്നുവെന്ന് പഠിപ്പിക്കുന്ന നീ എന്തു
തന്നെ മൂലമുക്കില്ല.

× × × × × ×

ചിതാങ്കുരേ! നിങ്ങളുടെ നിത്യവൃതാഘ്രാണത്തി
ന്റെ പുണ്യസ്മരണ ഞങ്ങളുടെ മേൽ ചൂടുക മാത്രം ചെയ്തുനണ്ടു പ
വിത്രതയുടെ പരമപീയൂഷത്തിന്റെ അനശ്വരമായ നിന്നെ നമിച്ചു കൊണ്ടു പരാ
ശക്തിയെ കൃതജ്ഞതാനിർഭരമായ ഹൃദയത്തോടുകൂടി ഞങ്ങൾ വണങ്ങുകയിരു
ന്നുണ്ടു. വിശുദ്ധിയുടെ ഏകവഴിയിലൂടെയുള്ള ഏക കുഞ്ഞുമിക്കുടെ പദം
വച്ചു പരമാനിധിപ്രാപിക്കാൻ പരിണിതിയിലുള്ള നിന്നെ നാം തിരഞ്ഞെടുത്തതിൽ മഹി
മയായ ലക്ഷ്യത്തിൽ നിന്നു അധഃപതിച്ചു ഞങ്ങളുടെ പ്രകൃതിതെറ്റിമാറു
മ്പോൾ സ്വന്തം സ്വന്തങ്ങളുടെ ചിന്താവല്ലികളിൽ ഞങ്ങളെ ബന്ധിതരാക്കണമേ
യെന്ന. അനുദിനം ദീനതകളിലും അനുദിനം വൈചിത്ര്യങ്ങളിലും പെട്ട് നടു
നിവിണ്ണു നീറുന്ന ഹൃദയത്തോടും നനഞ്ഞ നയനങ്ങളോടും കൂടി അഭ്യ
ർത്ഥിയ്ക്കുന്ന മൂകലക്ഷങ്ങൾക്കു ദൈവകരുണയുടെ കൈത്താങ്ങായി
ഞങ്ങളെ പരിണമിപ്പിക്കണമേ.

ബ്ര. ഗൊൺസാഗവസ്.

ഈസ്തിലിയ്യൂ!

(കേക)

നിർമ്മല ജനനിതൻ ജ്ഞാലിലിയത്തിങ്കൽ
നവ്യമായൊരു സുമമുദിച്ചു മഹീതലേ.
സാരസ്യചിയുക്തമെത്ര വിതുമ്പം സുനദമേ! നിൻ
കാഞ്ചനസ്വരശോഭയാലെത്രെന്നാനന്ദം വിരാജിക്കുന്നു.

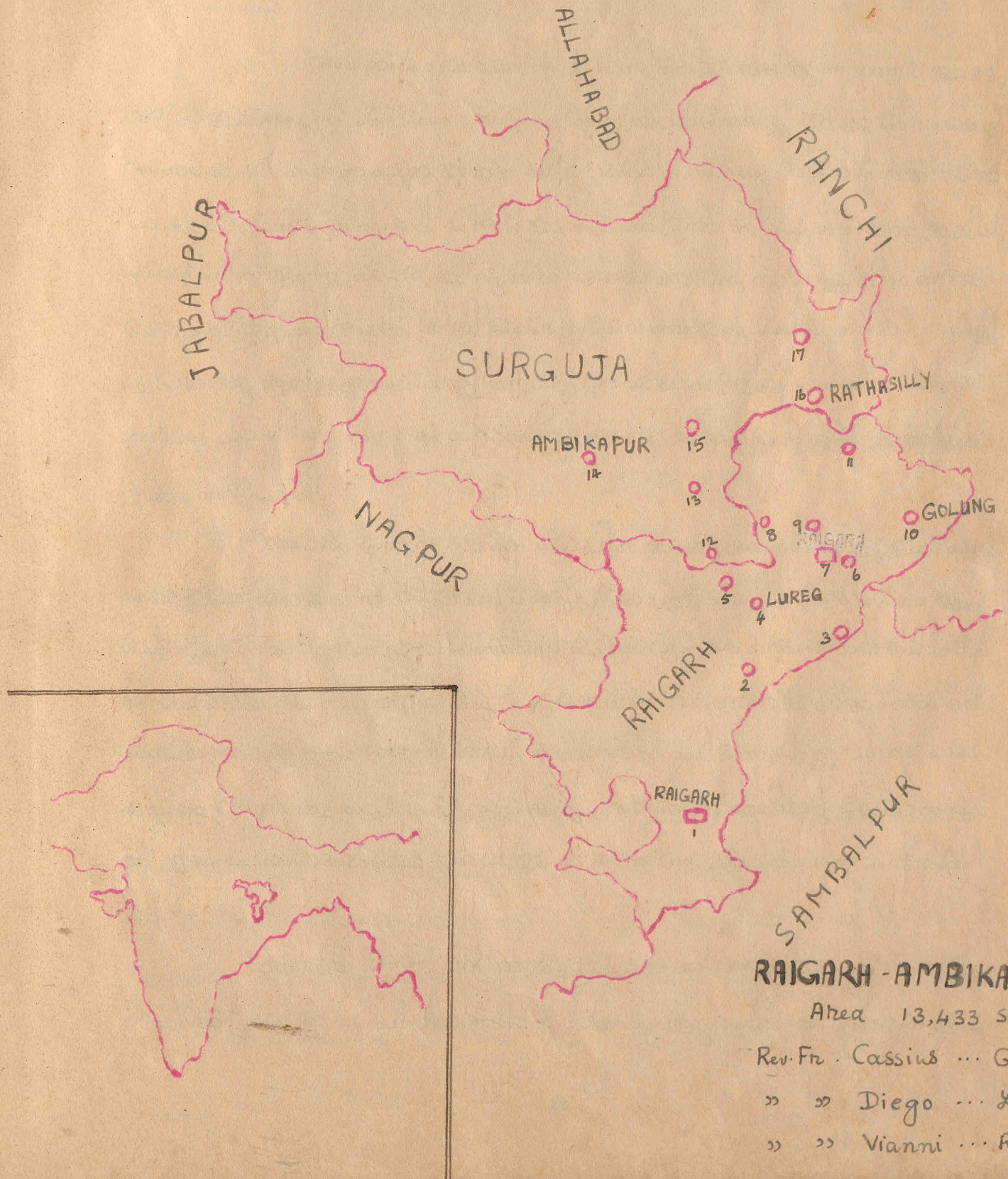
നീലിമ വിരിയുന്ന കൈലഗിരിയുടെ
താഴ്വരപ്രവീണരാം പൊന്നപൊൽത്താരങ്ങളാൽ,
മുന്നമേ സമൃദ്ധിച്ച ദിവ്യഹോമ ബലിതൻ
സുന്ദര സുരഭിയാം ഗന്ധമെല്ലാം വീശുന്നതു.

ഇമ്മഹാവൃത്താന്തത്തെ ഗണ്യമായ് വഞ്ചിച്ചിടാൻ
ശക്തമല്ലെന്റെ തൂവൽ എന്നതിൽ ഖേദമില്ല.
ചന്ദനാരാമത്തിലെ ചെന്തളിർപൂമെത്തയിൽ
ചാല വെശയിക്കുന്നെ പൂങ്കുയിൽ പാടുമെല്ലാം.

ജ്ഞാലിലിസുനദമേ! നിൻഹൃദയത്തിൽ നിന്നെ
മുഴുത്തിപൂണ്ടു നീകൊവങ്ങളേകിയഹോ.
നാവിക സന്ഫലങ്ങൾ ശാശ്വതമാക്കിചെയ്യാൻ
ഇനുശനോടെന്നെന്നും ഞാൻ സാദരമർത്ഥിക്കുന്നേൻ.

– Bro Zacchaeus. C.D.

ഇൗ ബിലിവത്സരത്തിലെ ൟ പദം വഴ്ക



RAIGARH - AMBIKAPUR

Area 13,433 Sq. Miles

Rev. Fr. Cassius ... Golung

" " Diego ... Lureg

" " Vianni ... Rathsilly

ചെറുകഥ

പൂമാല

അംബരാവരണിയിൽ മിന്നിത്തിളങ്ങിയിരുന്ന താരജാല ങ്ങളെല്ലാം ഏതോ അദൃശ്യമായ സ്ഥലത്തേയ്ക്ക് തുടുത്തുമാറിപ്പോയ്ക്കഴിഞ്ഞു. അന്ധകാരമാകുന്ന പുതപ്പുകൊണ്ട് കിഴക്കുമാറിക്കൊണ്ടിരുന്ന ദിനേശൻ കിഴക്കേ മലയുടെ ചാരുവിൽക്കൂടി മന്ദമന്ദം എത്തിനോക്കി. പുൽക്കൊടികളിൽ തങ്ങിനിന്നിരുന്ന തുഷാരബിന്ദുക്കൾ ബാലക്കതിരിന്റെ സുവർണ്ണകിരണങ്ങളേറ്റു വെട്ടിത്തിളങ്ങി. കിഴക്കുമാറ്റു മാസത്തിന്റെ മഹിമാവിനെ വെളിപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടു കുളിർകാറ്റു വീശി. സുന്ദരിയായ ഉഷസ്സിനെ സുന്ദരനായ ദിനേശന്റെ ശാന്തിസന്ദേശവും പേറിക്കൊണ്ടു തരുലതകളിൽ തുഷാരബിന്ദുക്കളെ തുടച്ചുമാറ്റിക്കൊണ്ടു തെന്നൽ കടന്നുപോയി.

അവർ വേഗം നടന്നു. ഏലിസബത്ത്, അതാണവളുടെ പേര്. അവളുടെ കൈയിൽ നറുമണമുള്ള പൂക്കൾകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ ഒരു മനോജ്ഞമാലയുണ്ട്. അവളുടെ ജീവിതത്തിന്റെ ഏറ്റവും ആനന്ദസന്ദായകമായ ഒരു മഹനീയ സംഭവത്തിന്റെ മധുരസ്മരണയ്ക്കായി അവൾ കൊണ്ടാടുന്നതാണ് ഈ സംഭവം. ഈ സംഭവം നടന്നതിൽപ്പിന്നെ, മാറ്റു മാസം പലതവണ വന്നുപോയി. എങ്കിലും ഈ സംഭവത്തിന്റെ മോഹനസ്മരണ ഇത്രപോലുമൊടുങ്ങാതെ അവളുടെ അന്തരാത്മാവിൽ അവശേഷിക്കുന്നുണ്ട്.

കുറച്ചിടം നടന്നുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ 'ശാന്ത്' അവളുടെ പുറകെ ഓടിയെത്തി. ശാന്ത ഏലിസബത്തിന്റെ കൊച്ചുകൂട്ടുകാരിയാണ്. അവൾ ഒരു

കിണ്ടുപോലികയാണ്. എങ്കിലും അവർ തമ്മിൽ അങ്ങനെ ഒരുദ്ദേശമില്ല.

"ശാന്ത എവിടെ പോകുന്നു, രാവിലെ"

"എന്റെ എലിസബെത്തെ, എന്റെ അമ്മാവനു സുഖമില്ലാതെ ഇരിക്കയാണ്. ഞാൻ മരുന്നു വാങ്ങാൻ പോകയാണ്."

അവർ രണ്ടുപേരും പോകുന്ന ഇടവഴി ഒന്നുതന്നെയാണ്. എലിസബെത്തിനു കൊവേന്തപ്പള്ളിയിലേക്കും ശാന്തയ്ക്ക് ഡോക്ടറുടെ വീട്ടിലേക്കും.

"ഇതെന്തിനാണീമാല?

"ഇതു പള്ളിയിൽ അമ്മയുടെ സ്വരൂപത്തിലിടാനാ"

പലരും പള്ളിയിൽ പോകുന്നതു ശാന്ത കണ്ടിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ പൂമാലയും കൊണ്ടു പോകുന്നതു് അവൾ ഇന്നാദ്യമായിട്ടാണു കാണുന്നതു്. "ഇതെന്താണ് പ്രത്യേകത്? ശാന്ത അവളുടെ സംശയത്തിന്റെ ചുരുളുകൾ ഓരോന്നായി നിവർത്തുകയാണ്. "അതൊന്നും നീ കാര്യമാക്കണ്ട, ശാന്തേ" അവൾ പറഞ്ഞു. ശാന്തയ്ക്കൊന്നും മനസ്സിലായില്ല. അവൾ എലിസബെത്തിന്റെ മുഖത്തേയ്ക്കു സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി. രണ്ടു മുല്ലമൊട്ടുകൾ അവിടത്തെ ഞെരിപ്പിൽ കുടി നാശോന്മുഖമാകുന്നതു് അവൾ കണ്ടു.

"അതൊരു വെള്ളിയാഴ്ചയായിരുന്നു." എലിസബെത്തു പറഞ്ഞുതുടങ്ങി. "ശാന്തയെപ്പോലെ അന്നു ഞാനും ഒരു കുട്ടിയായിരുന്നു. ദുഃഖവെള്ളിയാഴ്ചയായതിനാൽ മാതാവിനു പൂമാലയിടുന്നതിനു, പൂജയ്ക്കു ശേഖരിക്കുവാൻ എന്റെ കൂട്ടുകാരികളെ ഞങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ വരികയുണ്ടായി.

യിരുന്ന മാതൃകയിലായ കൊച്ചുകുട്ടികൾ ഒക്കെയുമിൽ നിറയെ പൂക്കളുമായി അമ്മയുടെ പുറകിലേക്ക് പാഞ്ഞടുത്തപ്പോൾ എന്റെ ഹൃദയം ഭേദനിച്ചു." "അതിനെന്താ എലിസബത്തിനും കൊടുക്കാമായിരുന്നില്ലേ?" ശാന്ത ഇടയ്ക്കു കയറി പറഞ്ഞു. "ശാന്തേ, അവൾ തുടർന്നു." അന്നാൻ എലിസബത്തായിരുന്നില്ല. ശാന്തയെപ്പോലെ ഒരു ഹിന്ദു ബാലികയായിരുന്നു." ശാന്തയുടെ വിസ്മയം വർദ്ധിച്ചു. സംശയത്തിന്റെയും അത്ഭുതത്തിന്റെയും വികാരങ്ങൾ മാറിമാറി അവളുടെ മുഖത്തു വന്നു പോയി കൊണ്ടിരുന്നു. "ഒരു ദിവസം" എലിസബത്ത് തുടർന്നു "ആരും അറിയാതെ ഒരു പൂമാല ഞാൻ പള്ളിയിൽ കൊണ്ടുപോയി മാതാവിനു കൊടുക്കുവാൻ. അന്നു രാത്രി മാതാവും ഉണ്ണിയേശുവും പൂമാലയുമായി എനിക്കു കാണപ്പെട്ടു." ശാന്തയ്ക്കിതു വിശ്വസിക്കാൻ തോന്നിയില്ല.

"ആ അമ്മയുടെ അനുഗ്രഹപ്രകാരം ഞാൻ പള്ളിയിൽ പോയി. എന്റെ വീട്ടിലുള്ളവർ കോപിച്ചു വശരായി. അവരുടെ കരങ്ങളിൽ നിന്നു എന്നെ രക്ഷിച്ചതു ആരെക്കൊണ്ടെന്നാരാണ്. അവർ എന്നെ രഹസ്യമായി ഒരു മഠത്തിൽ പാർപ്പിച്ചു. എന്നെ കന്യാസ്ത്രീയാക്കി. അങ്ങനെ ഞാൻ ആരുമറിയാതെ ഒരു നിലയിലായി."

അപ്പോഴേയ്ക്കും അവർ പള്ളിയിലേയ്ക്കുള്ള കവലയിൽ എത്തിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. എലിസബത്ത് പറഞ്ഞു. "ശാന്തേ, ഞാൻ പോട്ടെ. നേരം ഒരുപാടായി."

"എനിക്കും എലിസബത്തിന്റെ അമ്മയെ കാണാൻ അനുഗ്രഹമുണ്ടാകുമോ?" ശാന്ത പോകുന്നതിനിടയിൽ പറഞ്ഞു.

പിറെറദിവസം പള്ളിയിലേയ്ക്കുപോകുന്ന കുലീനസ്ത്രീയുടെ
യിൽ ഒരു പൂമാല കൊടുത്തുകൊണ്ടു ശാന്ത പറഞ്ഞു: "ഇതു എന്റെവേണ്ടി
അമ്മയ്ക്കു കൊടുക്കണേ"

Br. Eugene T.O.C.D.

× × × × × × × × × × ×

ഫ്രാംഗ്ഫുർമുങ്കാങ്കം വിദ്യാർത്ഥിമന്ദിരേ
സന്ധ്യാമൊന്നു നിൻപാദയുഗ്മ-
പങ്കജം തന്നിലെപുണ്യസൗരഭ്യങ്ങൾ
തങ്കങ്ങൾക്കു ഇന്ത്യ ലാഭിക്കാൻ.

അന്യമീമക്കൾക്കുഗുരുവർഷങ്ങൾ
പൊന്നുപൊഴിക്കണമേ മോദമോടെ
നിന്മയകാരുണ്യം, നന്മചെയ്തിടാനും
ചിന്മയനീശോയെക്രാന്ത്രിക്കുനേൻ.

ഫ്രാ.ജ്ഞേരുസ്സ്.റവി ഒ.സി.ഡി

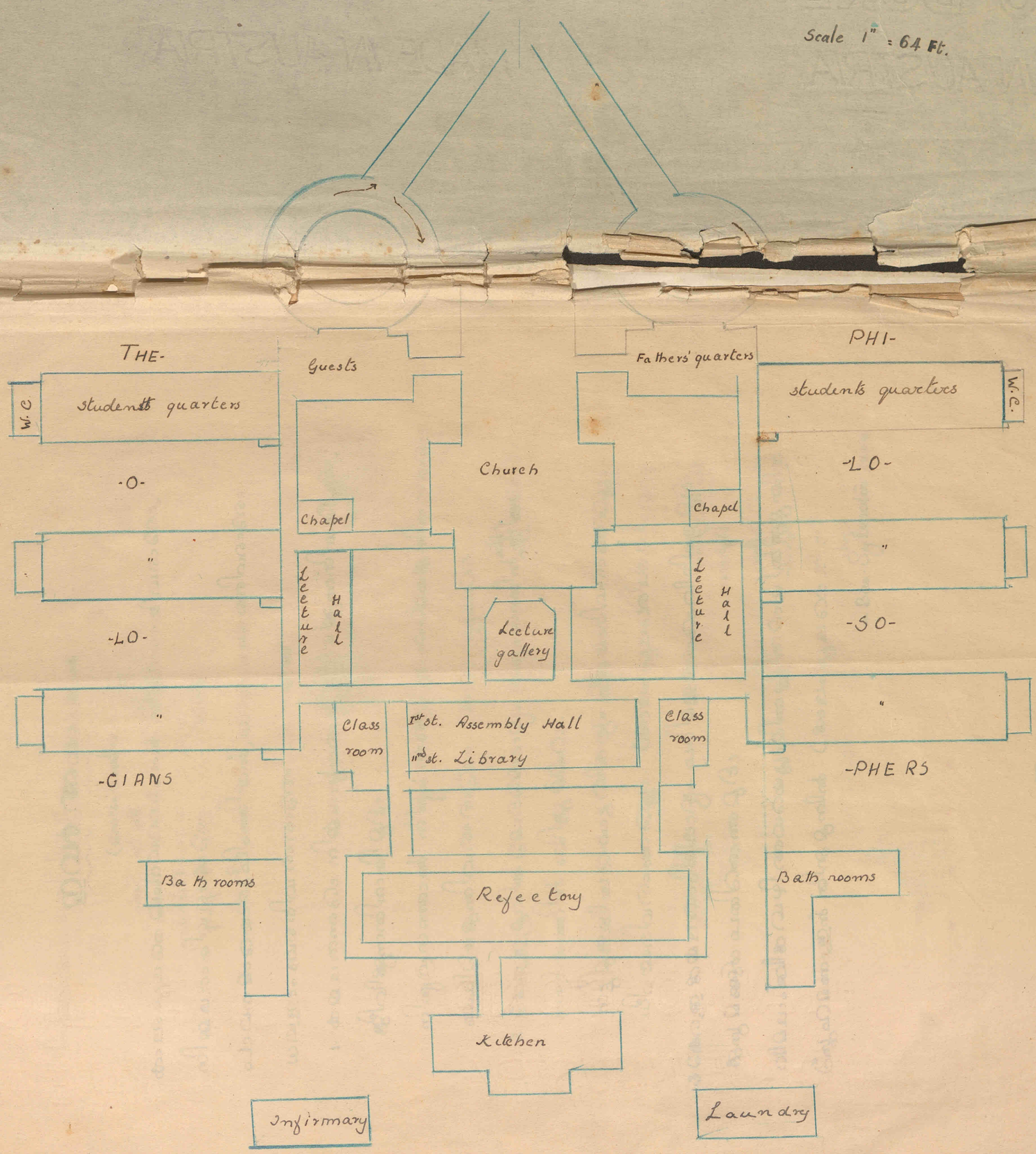
ബാംഗ്ലൂരിലെ ഒരു വലിയ സെമിനാരിയുടെ

Plan of The Sacred Heart Theological College

Bangalore.

(Liable to minor changes)

Scale 1" = 64 Ft.



നവർ അവരാകുന്ന

(നേരം മങ്ങിയ.....)

കാലം പുലരെ മാനവരെപ്പോൽ നിർമ്മലരായിവരാരോ,
നിർമ്മലരായിവരാരാരോ ..... ഹായ്.
പാവനമായൊരുപീഠത്തിങ്കൽ, ധവളാംബരരിവരാരോ
ധവളാംബരരിവരാരാരോ ..... ഹായ്.

1. കർമ്മലത്തെ നിർമ്മലസുതരായ് ജീവിക്കുന്നതിനായിട്ടും,
ജീവിക്കുന്നതിനായിട്ടും
നിന്ദ്യനൃത്തത്താൽ നിന്ദ്യം തങ്ങളെ ഞെരിയേക്കുന്നിവരാരാരോ
ഞെരിയേക്കുന്നിവരാരാരോ. കാലം പുലരെ.....

2. കേരളനാട്ടിൽ മോദമോടാദ്യം സന്ന്യാസത്തിൻ ബീജമതോ
സന്ന്യാസത്തിൻ ബീജമതോ.
നാടുമുഴുക്കിച്ചൊരുവിലസും ധീരന്മാരിവരാരെല്ലാം
ധീരന്മാരിവരാരെല്ലാം. കാലം പുലരെ.....

3. കേരളകർമ്മലവാടിയിലാദ്യം പരിമളമോടെവിരിഞ്ഞിടുമീ
ലോകമെങ്ങും പരിമളമാകുമീ
വിമലാംബികവഴി നവയെല്ലാമിന്നുചിതമായിരിക്കുമുന്നിൽ
സ്നേഹമണാളൻ തിരുമുന്നിൽ. കാലം പുലരെ.....

— Bro. Sylvester T.O.C.D.

ഫ്രൂബിലിയൻ ഫ്രോഷക്കമ്മിറ്റി



Rev. Br. Savio
" " Amatus
" " Nicholas
" " Polycarp
" " Aaron

ചത്രുധിപ സമിതി



Rev. Br. Aaron
" " Alphaeus
" " Sylus
" " Sylvester
" " Domitian
" " Bede

- നമ്മുടെ ജൂബിലിയാഘോഷങ്ങൾ -

1954 ഡിസംബർ 7. അമലോത്ഭവ ജൂബിലി സമാപനദിവസം. ചെത്തിമുഴ പഠനഗൃഹത്തിന്റെ വടക്കുവശത്തു മനോഹരമായ ഗ്രോട്ടോയിൽ ലൂർദ്മാതാ നിലകൊള്ളുന്നു. നിരന്തരജപമാലയും ഗാനാലാപങ്ങളും മാറുമറഞ്ഞുകൂടനങ്ങളും ലൂർദ്ദിന്റെ ഓർമ്മയിലെന്നെ നൽകുന്നുണ്ട്.

സമയം അപരാഹ്നം. വൈദികവിദ്യാർത്ഥിസമൂഹം ഗ്രോട്ടോയുടെ ചുറ്റും വന്നുകൂടി, പിരിയുവാൻ പോകുന്ന സർവ്വജൂബിലി ആഘോഷിക്കുവാൻ ഒരു കമ്മറ്റി രൂപീകരിക്കുന്നതിലേയ്ക്കു്. അവർ അഞ്ചു വിഭാഗങ്ങളായി പിരിഞ്ഞു നിരഞ്ഞുപ്പു നടത്തി. അങ്ങനെ ഒരു അഞ്ചംഗകമ്മറ്റി രൂപം കൊണ്ടു.

ജൂബിലി കമ്മറ്റി വിവിധങ്ങളും വിപുലങ്ങളുമായ പരിപാടികൾക്കു രൂപകല്പനം ചെയ്തു. അതനുസരിച്ചു: — മൂന്നുപേർവീതം ഓരോ ദിവസമായി നവനാൾ കഴിച്ചു വരുന്നു. ഓരോരുത്തരും പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം കാര്യമായിട്ടാണു ഒരുങ്ങുന്നതു്. ഒരാൾ അകൃത്യജ്ഞാനയുടെ, അപരൻ പരിഹാരത്തിന്റെ, മൂന്നാമൻ യാചനയുടേയും. ഇതിനുപുറമെ വിവിധ ഭക്തകൃത്യങ്ങളോടും ഒരു മണിയാരാധനയോടും കൂടി രണ്ടു ദിവസവും ഓരോ ക്രാന്തനാരിനം അനുചരിക്കുന്നു. ചില പൊതുവേലകളും പരിപാടിയിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു. അങ്ങനെ ഈ വത്സരം മുഴുവനും പഠനഗൃഹത്തിൽനിന്നു ക്രാന്തനായുരുവിൽ അനുസ്യൂതം സ്തുതിലേഖയൻ ഒഴുകിക്കൊണ്ടിരിക്കും;സ

രുക്കുവേണ്ടി. വലിയക്രിയോരമ്പന്റെ പടവും മറ്റു പണ്ടുപിതാക്കന്മാരുടെ
സൂചിപ്പിക്കുന്ന പഞ്ചനക്ഷത്രങ്ങളും ഈ ഒരൊറ്റ ഫീൽഡ് കൊണ്ടും വരി
യും ഇപ്പോൾ സ്മരണയുണർത്തിപ്പിക്കുമാറു പഠനശാലയിൽ സ്ഥാപിച്ചിരി
ക്കുന്നു. നൂറ്റാണ്ടുകളുടെ തുരുമ്പിൽ നിന്നും വമ്പിച്ച കമ്പിലനാ
ടെ, ഞങ്ങൾ ആവേശത്തോടെ പുറപ്പെടുവിക്കുന്നതെങ്കിലും ഇപ്പോൾ
ടിയുടെ തരുവിനെ വീണ്ടെടുക്കുന്നതുമുണ്ട്.

എല്ലാമാസവും 8-നു തന്നെ പിതാക്കന്മാരിൽ നിന്നുള്ള ഒരാളുടെ
ചരിത്രം ഒരു സഹോദരൻ കുടുംബത്തിന്റെ മുമ്പിൽ അവതരിപ്പിക്കും. ഇ
ടയ്ക്ക് കൊച്ചുവറീത് സംരംഭകത്തം നടത്തുകയായി. രാത്രിശാലാവായന
യിലും ഇപ്പോൾ ചൈതന്യം സ്വാധീനം ചെലുത്തുന്നുണ്ട്.

ഇങ്ങനെയുള്ള വലിയക്രിയോരമ്പന്റെ ചരമദിനം അത്യ
ന്തപൂർവ്വമായ കോലാഹലങ്ങളോടെ കൊണ്ടാടുകയുണ്ടായി.
ഇവയെല്ലാം മങ്ങടമണിയിക്കുന്നവയാണ് കഴിഞ്ഞ രണ്ടുദശാബ്ദം-കാ
ലത്തെ നാനാസംഭവങ്ങളും. പതാകയുയർത്തൽ, പരിപാടികൾ, ഉദ്ഘാ
നം തുടങ്ങിയവ ഒരുവശത്ത്, മറുവശത്ത് അത്യന്തപൂർവ്വമായ
നവനാൾ, ദിവ്യകാരുണ്യദിനം, ഏകാന്തജീവിതം, ദീപയഷ്ടിപ്രദ
ക്ഷിണം തുടങ്ങിയവ.

1955 ഡിസം. 8. കുടുംബാംഗങ്ങൾ എല്ലാവരും ഒരുമിച്ച്
ദിവ്യബലിയിൽ സംബന്ധിക്കുന്ന രണ്ടാമത്തെ പഠനഗൃഹത്തിന്റെ ചരിത്ര
ത്തിൽ തുടങ്ങുന്നതാണ്. ഇടയ്ക്ക് ദിവ്യകാരുണ്യരാജന്റെ കൊടിയേ
ഇറങ്ങി. കമനീയമായി അലങ്കരിക്കപ്പെട്ട വരാന്തയിലിരുന്നു പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതിനു

ങ്ങളോടുകൂടി ഞങ്ങൾ വന്നിരിക്കുന്നു എന്നുള്ള വാർത്തയും ഇതുവരെ
ഞങ്ങൾ ഒരുമിച്ചു കൂടിയിരുന്ന മരുമരം പഠനശാലയിലേയ്ക്കു നീങ്ങി.
അവിടെ ഉന്നതമായ സിംഹാസനത്തിൽ ഉപവിഷ്ടനായി. തുടർന്നു
ള്ള അഭിവാദനം, പ്രാർത്ഥനയുടെ അനുഗ്രഹവർഷം, പ്രസംഗം.

ചെലവിയാ കഴിഞ്ഞു. അനുവദിക്കപ്പെട്ടവരുടെ തിരുസ്സന്നിധേ
യേവനങ്ങളെ ഇടവകയിലെ മാതൃ ജ്ഞാനോദയ സമിതിയുടെ അനുഗ്ര
ഹത്തിൽ വിരചിതമായ 'ആദ്യഫലോത്സവം' എന്ന
പ്രഹസനവും

ജ്ഞാനോദയ സ്മാരക ക്ലിൽഡും അനുബന്ധിക ചരിത്രവും ജ്ഞാന
ദീപ്തരെ ഒരുമിപ്പിക്കട്ടെ!

End

CT Library
880000238
73.2 D539/1957

