

MADRAS GOVERNMENT ORIENTAL SERIES

No. XXI

വാസ്തുലക്ഷണം – ശില്പവിഷയം

VĀSTHULAKSHANA & SILPAVISAYA

MADRAS GOVERNMENT ORIENTAL SERIES

Published under the authority of
the Government of Madras.

General Editor :

T. CHANDRASEKHARAN, M.A., L.T.
Curator, Government Oriental Manuscripts Library,
Madras.

No XXI

DHARMARAM COLLEGE
LIBRARY
BANGALORE-29

R90 (971)

വാസ്തുലക്ഷണം

&

ശില്പവിഷയം

MADRAS GOVERNMENT ORIENTAL SERIES

Published under the authority of
the Government of Madras.

General Editor :

T. CHANDRASEKHARAN, M.A., L.T.,
Curator, Government Oriental Manuscripts Library,
Madras.

No. XXII

VĀSTULAKṢANA

&

ŚILPAVIṢAYA

Critically edited with Introduction.

BY

VEDAVISARADA S. K. RAMANATHA SASTRI,

Lecturer in Sanskrit, (*Retd.*)

University of Madras

Government Oriental Manuscripts Library, Madras

1950

PRICE RS. 2-0-0

PRINTED AT THE

JANATHA PRESS, MADRAS-5

Introduction

The Government of Madras took up for consideration the question of publication of the various manuscripts in different languages on subjects like Philosophy, Medicine, Science, etc., early in May, 1948. Important Manuscript Libraries in the Madras Presidency were requested to send a list of unpublished manuscripts with them for favour of being considered by the Government for publication. The Honorary Secretary of the Tanjore Maharaja Serfoji's Sarasvathi Mahal Library, Tanjore, alone complied with this request. This list as well as a similar list of unpublished manuscripts in the Government Oriental Manuscripts Library, Madras, were carefully examined and a tentative selection of manuscripts suitable for publication was made. The Government in their Memorandum No. 34913/48-10, Education, dated 4 4-1949, constituted an Expert Committee with the Curator of the Government Oriental Manuscripts Library, Madras, as the Secretary, for the final selection of manuscripts suitable for printing and for estimating the cost of publication.

The following are the members of the Committee:—

1. Sri T. M. Narayanaswami Pillai, M.A., B.L.
2. ,, R. P. Sethu Pillai, B.A., B.L.
3. ,, C. M. Ramachandra Chettiar, B.A., B.L.
4. ,, R.Krishnamoorthy,(Kalki).
5. Dr. N. Venkataramanayya, M.A., Ph. D.
6. Sri M. Ramanuja Rao Naidu, M. A.
7. ,, V. Prabhakara Sastri.
8. ,, N. Venkata Rao.
9. H. Sesha Ayyangar.
10. ,, Masthi Venkatesa Ayyangar, M. A.,
11. ,, M. Mariappa Bhat, M.A., L.T.
12. Dr. C. Achyuta Menon, B. A., Ph. D.
13. ,, C. Kunhan Raja, M.A., D.Phil.
14. ,, A. Sankaran, M.A., Ph.D., L.T.
15. Sri P. Rama Sastri.
16. ,, S. K. Ramanatha Sastri.
17. Dr. M, Abdul Haq, M.A., D. Phil., (Oxon.)
18. Afzul-ul-Ulma Hakim Khader Ahamed.
19. Sri P. D. Joshi.
20. ,, S. Gopalan, B.A., B.L.
21. ,, T. Chandrasekharan, M.A., L.T.

The members of the Committee formed into Sub-Committees for the various languages, Sanskrit, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Mahrathi and Islamic Languages. They met during the month of May, 1949, at Madras and at Tanjore to examine the manuscripts and make a selection. The recommendations of the Committee were accepted by the Government in G. O. No. Mis 2745 Education, dated 31-8-1949, and they decided to call these publications the "MADRAS GOVERNMENT ORIENTAL SERIES," and appointed the Curator, Government Oriental Manuscrirts Library, Madras, as the General Editor of the publications.

The following manuscripts have been taken up for publication during the current year:—

"A" From the Government Oriental Manuscripts Library, Madras.

TAMIL

1. KAPPAL SATTIRAM.
2. ANUBHAVA VAIDYA MURAI.
3. ATTANAKOLAHALAM.
4. UPADESA KANDAM.
5. COLAN PURVA PATTAYAM.
6. KONGA DESA RAJAKKAL.
7. SIVAJNANA DIPAM.

TELUGU

1. SANGITARATNAKARAMU.
2. AUSADHA YOGAMULU.
3. VAIDYA NIGHANTU.
4. DHANURVIDYA VILASAMU.
5. YOGA DARSANA VISAYAMU.
6. KHADGA LAKSANA SIROMANI.

SANSKRIT

1. VISANARAYANIYAM.
2. BHARGAVA NADIKA.
3. HARIHARACATURANGAM.
4. BRAHMA SUTRAVRTTI MITAKSARA.
5. NYAYASIDDHANTA TATVAMRTAM.

MALAYALAM

1. GARBHA CIKITSA.
2. a. VASTULAKSANAM.
   b. SILPASASTRAM.
   c. SILPAVISAYAM.
3. MAHASARAM.
4. KANAKKUSARAM.
5. KRIYAKRAMAM.

KANNADA

1. LOKOPAKARA.
2. RATTAMATA.
3. DIKSABODHE.
4. ASVASASTRAM.
5. a. AUSHADHAGALU.
   b. VAIDYAVISHAYA.
6. SANGITARATNAKARA.
7. SUPASASTRA.

ISLAMIC LANGUAGES

1. JAMIL—AL—ASHYA.
2. TIBB—E—FARIDI.
3. TAHQIQ—AL—BUHRAN.
4. SAFINAT—AL—NAJAT.

"B" From the Tanjore Maharaja Serfoji's Sarasvathi Mahal Library, Tanjore.

TAMIL

1. SARABENDRAVAIDYA MURAI, (Dibaetes).
2. Do. (Eyes).
3. AGASTIYAR 200.
4. KONKANARSARAKKU VAIPPU.
5. TIRUCHITRAMBALAKKOVAIYAR with Padavurai.
6. KALACAKRAM.
7. TALASAMUDRAM.
8. BHARATANATYAM.
9. a. PANDIKELI VILASAM NATAKAM.
   b. PURURAVA CAKRA VARTI NATAKAM.
   c. MADANA SUNDARA VILASA NATAKAM.
   d. PERCY MACQUEEN'S COLLECTION in the Madras University Library on Folklore.
10. RAMAIYAN AMMANAI.
11. TAMIL PADALKAL including Pattinattar Venba and Vannankal.

TELUGU

1. KAMANDAKANITISARAMU.
2. TALADASAPRANAPRADIPIKA.
3. a. RAGHUNATHA NAYAKA ABHYUDAYAMU.
   b. RAJAGOPALA VILASAMU.
4. RAMAYANAMU by Katta Varadaraju.

MARATHI

1. NATYASASTRA SANGRAHA.

2. a. BOOK OF KNOWLEDGE.
   b. FOLK SONGS.
   c. DORA DARUN VENI PADDHATI.
   d. ASVASA CATULA DUMANI.
3. a. PRATAPASIMHENDRA VIJAYA PRABANDHA.
   b. SARABHENDRA THIRTHAVALI.
   c. LAVANI
4. DEVENDRA KURAVANJI.
5. BHAKTA VILASA.
6. SLOKA BADDHA RAMAYANA.

SANSKRIT

1. ASVASASTRA with Tricolour Illustrations.
2. RAJAMRGANKA.
3. CIKITSAMRTASAGARA.
4. AYURVEDAMAHODADHI.
5. GITA GOVINDA ABHINAYA.
6. a. COLACAMPU.
   b. SAHENDRA VILASA.
7. DHARMAKUTAM—Sundara Kanda.
8. JATAKASARA.
9. VISNUTATTVANIRNAYA VYAKHYA.
10. SANGITA DARPANA.
11. BIJAPALLAVA.

It is hoped that the publication of most of the important manuscripts will be completed within the next four years.

Some of the manuscripts taken up for publication are represented by single copies in the Library and consequently the mistakes that are found in them could not be corrected by comparing them with other copies. The editors have, however, tried their best to suggest correct readings. The wrong readings are given in round brackets and correct readings have been suggested in square brackets. When different readings are found, they have been given in the footnotes except in the case of a few books in which the correct readings have been given in the footnote or incoporated in the text itself.

The Government of Madras have to be thanked for financing the entire scheme of publication although there is a drive for economy in all the departments. My thanks are due to the members of the Expert Committee who spared no pains in selecting the manuscripts for publication. I have also to thank the various editors who are experts in their own field, for readily consenting to edit the manuscripts and see them through the Press. The various Presses that have co-operated in printing the manuscripts in the best manner possible also deserve my thanks for the patience exhibited by them in carrying out the corrections made in the proofs.

These two works are based on two paper Mss. available in the Government Oriental Manuscripts Library.

Of these Vastulaksanam bearing D. No. 250 is of size 10¾" x 10", with an extent of 45 pages each containing 20 lines on a page. The methods of house construction in accordance with the views of ancient experts in this field are dealt with in this work. The work is complete and is also known by the name "Satpancasika" which is apt because it contains fifty six verses.

SilpaVisaya bearing D. No. 348 is of size 10¾" x 9¾" with an extent of 50 pages having 20 lines on a page. This is almost akin to the other work, though, however, there are some dissimilarities between the two.

Sri C. Govinda Wariar Vidvan, and Sri M. P. Mukundan Sahitya Siromani, Pandits of this Library have to be thanked for the work done by them by way of correcting the proofs.

Govt. Oriental Manuscripts Library, Madras.

T. CHANDRASEKHARAN,
General Editor,
Madras Govt. Oriental Series.

PREFACE

Vasthulakshanam and Silpavishaym are two old works written in Sanskrit verses and Malayalam prose respectively, with commentaries in Malayalam. Works of this kind are rare and we are indeed fortunate in that these have survived the ravages of time. The ancient methods of house construction are dealt with in some detail, and these will be of use and interest to the modern exponents of the science.

Owing to lack of reliable evidence it has not been possible to determine the date and authorship of Vastulakshanam. There is a book entitled' 'Manushyalayacandrika" published by Sri Karuvavettath Kavil R. sankaran Nair from the Vidyabhivardhini press at Quilon. An introduction and a Malayalam commentary to this work have been written by Jyotsyar Nilakantan Asari. In the introduction it is observed that according to the original text and a certain current tradition Tirumangalath Nilakantan Moosad must be the author of Manusyalayamahacandrika, and a work Svalpacandrika has also come from the pen of this author. Can it be that this Moosad is the author of the Manavavastulakshanam also, in Sanskrit ?

As many as twenty verses occurring in Vastulaksanam, find a place in Manusyalayamahacandrika, in which, there are about 300 verses.

It is again probable that the other slokas might have been culled by the authors from ancient works on this subject.

The commentaries are different. It is not known who the author of the Malayalam commentary is. The commentary is lucid and brief aud ought to prove useful to students of this science.

I have not been able to get at any clue regarding the date and authorship of Silpavishayam. The scientific points to be borne in mind while constructing the various portions "Tekkinithu" "kizhakkanithu" etc. of a house the various rooms at the four sides of the main building, the effects, both favourable and evil, of "Chuttu" (ചുറ്റ്) Ayam (ആയം) a particular star, tree, bird etc., all these, form the subject matter of this Silpavishayam. The author of the Malayalam commentary on Vastulakshana may be the author of Silpavishaya also.

This work is bound to be of immense help to those who desire to have houses built according to the views of the ancient experts in the science.

My thanks are due to Brahmasri Mananampatta Sankaranarayanan Nambudiripad Avl., for his kind help in editing these two works.

Madras. S. K. RAMANATHA SASTRI

Editor.

മുഖവുര

പ്രകൃത 'മാനവവാസ്തുലക്ഷണം' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെകാല ദേശ കർത്താക്കളെപ്പറ്റി വിശദമായറിഞ്ഞുകൊള്ളുവാൻ തക്ക കാരണങ്ങളൊന്നും കിട്ടിയില്ല. എങ്കിലും പെരിനാട്ട കരുവാകിഴക്കടത്തു ജ്യോത്സ്യൻ കെ. നീലകണ്ഠൻ ആശാരി അവർകളാൽ എഴുതപ്പെട്ട ഭാഷാവ്യാഖ്യാനത്തോട്ടം മുഖവുരയോട്ടംക്രൂടി കൊല്ലം 'വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി' അച്ചുക്കൂടത്തിൽ അച്ചടിച്ച കരുവാവെട്ടത്തുകാവിൽ ശ്രീ. ആർ. ശങ്കരൻനായരവർകളാൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ട് "മനുഷ്യാലയ മഹാചന്ദ്രിക" എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ മുഖവുരയിൽനിന്നും മറ്റും കിട്ടുന്നതിനെ എഴുതിക്കൊണ്ടു അവയിൽനിന്ന് ഉപയോഗമായ ചില സംഗതികളെ മാത്രമേ ഞാൻ പറയുന്നുള്ളൂ.

മഹാചന്ദ്രിക മുഖവുരയിൽ

"ഈ 'മനുഷ്യാലയമഹാചന്ദ്രിക'യുടെ കർത്താവു തിരുമംഗലത്തെ നീലകണ്ഠൻ മൂസ്സത് അവർകളാകുന്നു എന്നാണ് ഗ്രന്ഥമൂലവും ഐതിഹ്യംകൊണ്ടു തെളിയുന്നത്. ഇദ്ദേഹംതന്നെ 'സല്പചന്ദ്രിക' എന്നൊരു ഗ്രന്ഥവും രചിച്ചിട്ടുണ്ട്. തിരുവിതാംകൂറിന്റെ മിക്ക ഭാഗങ്ങളിലും പ്രചാരത്തിലിരിക്കുന്ന 'സല്പചന്ദ്രിക'യിൽ ചില പാഠഭേദങ്ങൾ കാണുന്നുണ്ട്. രണ്ടും ഒരാൾതന്നെ എഴുതിയതാകയാലും രണ്ടാമതായെഴുതിയതു മനുഷ്യാലയ മഹാചന്ദ്രികയാകയാലും രണ്ടാമത്തേതാണു ഏറ്റവും സ്വീകാര്യമെന്നുള്ള ഭൂരിപക്ഷാഭിപ്രായമാദരണീയംതന്നെ."

ഇതിൽനിന്നു കർത്താവു തിരുമംഗലത്തു് നീലകണ്ഠൻ മൂസ്സത് എന്നു കിട്ടുന്നതിനാൽ ഇദ്ദേഹത്തിന്റേതുതന്നെയായിരിക്കണം 'മാനവവാസ്തുലക്ഷ'ണത്തിന്റെ സംസ്കൃതഭാഗവും എന്നാണ് തോന്നുന്നതു്.

	മഹാചന്ദ്രിക		വാസ്തുലക്ഷണം
	അദ്ധ്യായം	ശ്ലോകം	ശ്ലോകം
ഗൊമത്തെ്യഃഫല	1	17	1
വൃത്താദ്ധേന്ദുനിഭാ	1	18	2
വിപ്രാദിക്രമതഃ(ശഃ)	,,	29	3
സങ്കീർണ്ണരൂപാ	,,	31	4
ക്ഷ്മാംഖാത്തപാ	,,	32	5
നന്ദദ്വംദ്വപൂടേ	2	16	15
ഈശാദ്യംബഹിരാവൃതിസ്ഥ	,,	25	19
ഭ്രുയഃപുഷ്പാദിദന്തം	,,	26	20
ബ്രഹ്മാമർദ്ധ്യുപദൈ	,,	27	21

ഈ പട്ടികയിൽനിന്ന് അതു നാം അറിയാം. ആകപ്പാടെ 73 ശ്ലോകങ്ങളുള്ളതിൽ ഇരുപതുഇരുപത്തഞ്ചോളം ഇങ്ങിനെ കാണുന്നു. മനുഷ്യാലയമഹാചന്ദ്രികയിൽ 7 അദ്ധ്യായത്തിലും കൂടി സുമാർ 300 ശ്ലോകങ്ങളുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു. ഈ രണ്ടു ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ ഒരുപോലെയല്ലാതെ കാണപ്പെടുന്ന ശ്ലോകങ്ങൾ രണ്ടു ഗ്രന്ഥകർത്താക്കന്മാരാലും പുരാതന ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്നെടുക്കപ്പെട്ടവയായിരിക്കണം. ഭാഷാ വ്യാഖ്യാനവും ഭിന്നങ്ങളാണ്. വാസ്തുലക്ഷണത്തിന്റെ ഭാഷാവ്യാഖ്യാന കർത്താവു ആരാണെന്നറിവാൻ കഴിയുന്നില്ല. മഹാചന്ദ്രികയുടെ ഭാഷാവ്യാഖ്യാനം ശ്രീരാമോദന്തം അഭ്യസിക്കുന്നവർക്ക് എന്നപോലെയുള്ളതാകുന്നു. വാസ്തുലക്ഷണത്തിന്റെ വ്യാഖ്യാനഭാഷയും രീതിയും അതിപ്രാചീനങ്ങളായി തോന്നുന്നില്ല. വിഷയങ്ങളെ ചുരുക്കി വേണ്ടെടത്തോളം വിടാതെ കാണിക്കുന്നതാകയാൽ പ്രകൃതഭാഷാവ്യാഖ്യാനത്തിനാൽ ലോകോപകാരം ലഭിക്കാനിടയുണ്ടെന്നതു പഠിക്കുന്നവരറിഞ്ഞുകൊള്ളാം.

"ശില്പവിഷയം" എന്ന ഭാഗത്തിന്റെ കർത്താവിനേയോ കാലത്തേയോ പറ്റി അറിവാൻ എനിക്കു സാധിച്ചില്ല. അതു കേവലം കേരളഭാഷയിൽ ഉള്ളതാകുന്നു. അതിൽ പ്രതിപാദ്യവിഷയം ഗൃഹത്തിൽ കിഴക്കിനേതിന്നു, തെക്കിനേതിന്നു, പടിഞ്ഞാറേതിന്നു, വടക്കിനേതിന്നു എന്ന മലയാളത്തിൽ പറഞ്ഞുവരുന്ന ഗൃഹത്തിന്റെ അംശങ്ങളും പ്രധാന ഗൃഹത്തിനെ ചുറ്റി നാലുഭാഗങ്ങളിലുള്ള കളമായ മുറികൾ ഒരിക്കോൽ തുടങ്ങി അമ്പതുകോലോളം വരാവുന്നതിനാൽ ഓരോന്നിനും പ്രത്യേകിച്ചുവരുന്ന ചുറ്റ്, ആയം, വ്യയം, യോനി, വയസ്സ്, നാൾ, തഥി, കരണം, ആഴ്ച, വൃക്ഷം, പക്ഷി ഇവകളും ഇവറ്റാൽ ഉണ്ടാകുന്ന ഗുണദോഷങ്ങളുമാകുന്നു. 'ശില്പവിഷയവും' 'വാസ്തുലക്ഷണ'ത്തിന്റെ ഭാഷാവ്യാഖ്യാതാവുതന്നെ എഴുതിയതായിരിക്കാം. എന്തായാലും പുരാതനസമ്പ്രദായമനുസരിച്ചു ഭവനങ്ങളുണ്ടാക്കുന്നവർക്കു ഒരു വലിയ ഉപകാരമായിതീരുന്നതാണ്.

ഉപസംഹാരം

ഈ രണ്ടു ഗ്രന്ഥങ്ങളേയും പ്രസാധനം ചെയ്യാൻ എന്നെ സദയം സഹായിച്ചിട്ടുള്ള ബ്രഹ്മശ്രീ, മാനാനംപൊറ്റ **ശങ്കരനാരായണൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട്** അവർകൾക്ക് കൃതജ്ഞതയെ പറഞ്ഞുംകൊണ്ട് ഈ മുഖവുരയെ ഉപസംഹരിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

എന്ന്, പ്രസാധകൻ

എസ്. കെ. രാമനാഥശാസ്ത്രി

വാസ്തുലക്ഷണത്തിൽ

8-ാംഭാഗം 23-ാം വരിയിൽ—അമ്പത്തൊന്നു
എന്നതിനുപകരം—അമ്പത്തിമൂന്നു് എന്നും
" 27-ാം വരിയിൽ—ഗൃഹതമെന്നു
എന്നതിനുപകരം—ഗൃഹക്ഷതയമെന്നു എന്നും
ശരിയായ പാഠത്തെ മനസ്സിലാക്കണം.

ശില്പവിഷയത്തിൽ

കിഴക്കിനേതിൽ 27 കോൽ തുടങ്ങി 34 കോലോളമുള്ള ഭാഗത്തെ മാതൃകയിൽ കാണാത്തതിനാൽ ആ ഭാഗത്തെ അച്ചടിഗ്രന്ഥത്തിലും എനിക്കു് വിടേണ്ടിവന്നതാകുന്നു.

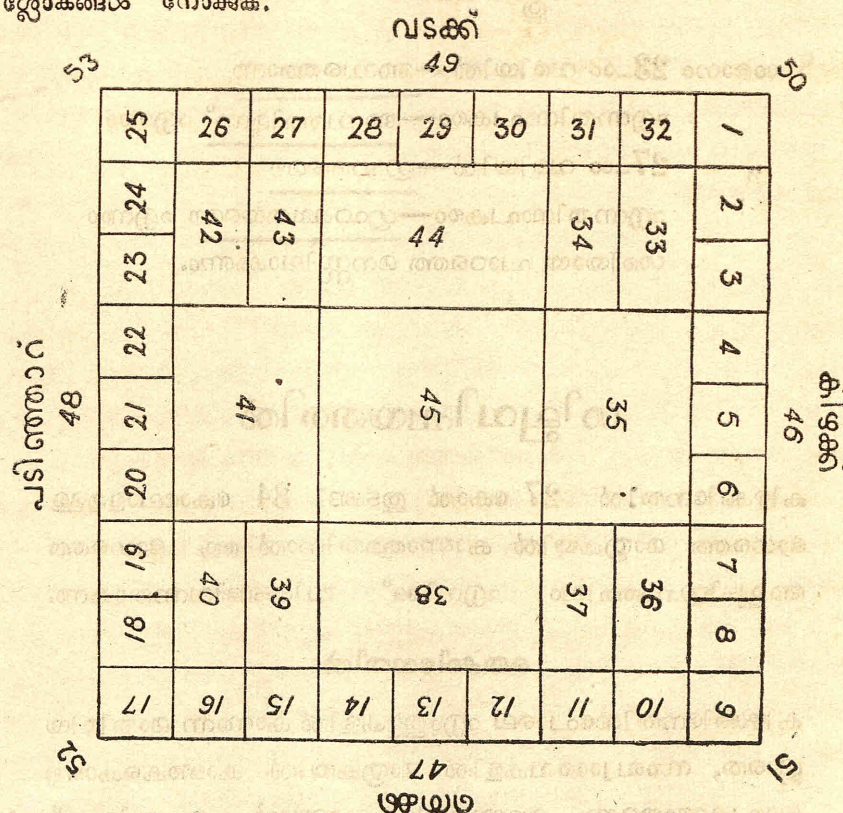
തെക്കിനേതിൽ

കിഴക്കിനേതിൻപോലെ എഴുത്തുകളിൽ കാണുന്ന മാതിരിയല്ലാതെ, സംഖ്യാരേഖകളിൽ മാതൃകയിൽ കാണുകകൊണ്ടു അപ്രകാരംതന്നെ മുദ്രണത്തിലും ഞാൻ ചെയ്തിട്ടുണ്ടു്.

എന്നു്, പ്രസാധകൻ.

ശിലവിഷയം.

കുറിപ്പ്:- 19, 20, 21 ശ്ലോകങ്ങളും നോക്കുക.



1. ഈശാനൻ
2. പർജ്ജന്യകൻ
3. ഐന്ദ്രി
4. ഇന്ദ്രൻ
5. രവി
6. സത്യകൻ
7. ഭൃശൻ
8. അന്തരിക്ഷൻ
9. അഗ്നി
10. പൂഷൻ
11. വിതഥൻ
12. ഗൃഹക്ഷതൻ
13. യമൻ
14. ഗന്ധർവ്വൻ
15. ഭൃംഗൻ
16. മൃഗൻ
17. നിർൃതി
18. പ്രതീഹാരപാലൻ
19. സുഗ്രീവൻ
20. പുഷ്പദന്തൻ
21. വരുണൻ
22. അസുരൻ
23. ശോഷൻ
24. രോഗൻ
25. ഈരൻ(വായു)
26. നാഗൻ
27. മുഖ്യൻ
28. ഭല്ലാടൻ
29. ഇന്ദു
30. അഗ്രളൻ
31. അദിതി
32. ദിതി
33. ആപൻ
34. ആപവത്സൻ
35. ആര്യൻ
36. സവിതാവ്
37. സാവിത്രൻ
38. വിവസ്വാൻ
39. ഇന്ദ്രൻ
40. ഇന്ദ്രജിൽ
41. മിത്രൻ
42. രുദ്രൻ
43. രുദ്രജിൽ
44. മഹിധരൻ
45. ബ്രഹ്മാവ്
46. ശർവ്വസ്കന്ദൻ
47. ആര്യ്യമാവ്
48. ജൃംഭകൻ
49. പിലപിഞ്ഛകൻ
50. ചരകി
51. വിദാര്യൻ
52. പൂതനികാ
53. പാപരാക്ഷസി

വാസ്തുലക്ഷണം

വിഷയാനുക്രമണിക

	ഭാഗം
പുരചമപ്പാൻ ഭൂമിയുടെ ലക്ഷണം	1
വിപരീതലക്ഷണം	2
ചതുർവ്വർണ്ണങ്ങൾക്കും പുരചമപ്പാൻ കൊള്ളാവുന്ന ഭൂമിയുടെ ലക്ഷണം ...	,,
ഭൂമിലക്ഷണമറിവാൻ നിമിത്തം	3
ദിക്കുകളറിവാൻ	4
ഒരു ദിക്കറിഞ്ഞാൽ ദിഗന്തരങ്ങളറിവാൻ ...	5
ചതുരശ്രം വരുത്തുവാൻ	6
ചതുരശ്രത്തിൽ, എവിടെ പുരചമയ്ക്കണമെന്നറിവാൻ	,,
വീഥികല്പന	7
പദകല്പന	8
ദേവതാസ്ഥാനവിധാനം	,,
അന്തരാവൃതി	9
വാസ്തുദേവതാനാമങ്ങൾ, നാഡീമർമ്മങ്ങൾ ...	,,
മർമ്മങ്ങൾ	10
ഗൃഹലക്ഷണം	11
പുരയുടെ, ചുറ്റ്, ഇടം നീളം ഇവ അറിവാൻ ...	,,
യോനി	12
ആയ വ്യയങ്ങൾ	13
പുരയുടെ ഉയരം കല്പിപ്പാൻ	,,
പാദമാനം, അധിഷ്ഠാനം	14
ഗളമഞ്ചകവും, പ്രകാരാന്തരവും	15
സമചതുരപ്രാസാദം	17
ഉത്തരനിയമം	18
കഴക്കോൽ	20
ചുവര്	21
സൂത്രപ്പട്ടിക	22
നാലുപുര	24
ഭിന്നശാല	25

			ഭാഗം
ചതുരശ്രശാലകളിലെ നിയമങ്ങൾ		...	26
ക്രൂപതടാകാദ്ധികൾ	...	...	26
രാജഗൃഹത്തിലെ വിശേഷം	...	...	27
പടിപ്പുര	...	...	,,
ഇടക്കെട്ട്	...	...	28

വാസ്തുലക്ഷണം

ശ്ലോകാനുക്രമണിക (അകാരാദി)

ശ്ലോകം		ശ്ലോകസംഖ്യ	ഭാഗം
അബ്ദ്വാരാതിസമീകൃതേ	...	6	4
അഥവക്ഷ്യാമി	...	9	6
അഥവാപാദകദ്വാഭ്യാം	...	38	14
അധിഷ്ഠാനമദ്വിധാ	...	36	,,
അഷ്ടാംശകാദ്ധി	...	51	20
അഷ്ടാംവിംശതിധാ	...	32	13
ആശാഹസ്രതി	...	57	23
ഈശാദ്യാപാല	...	20	9
ഈശാദ്യംബഹിരാവൃതി	...	19	8
ഇഷ്ടാനാനവിതാന	...	30	12
ഉത്തമഞ്ചാധമഞ്ചാപി	...	14	6
ഉത്തരേണാഘന	...	69	28
ഉത്സേധേവിശിഖാം	...	48	19
ഉപ്പാധാരപ്രമള	...	56	22
ഏകസ്യാദ്യദി	...	27	11
ഏകാംശഭൂനാദി	...	49	19
ഏകോനവിംശൽ	...	12	6
കരോളപാർശ്വകം	...	37	14
കൃത്വാൽസൃശ്ചരണാ	...	45	18
കൃത്വാദ്ദക്ഷിണപട്ടികോ	...	50	20
കൃത്വാൽസപ്തസൂരേഷു	...	53	21
കൃത്വാൽപ്രാങ്മുഖേ	...	63	28
കൃതപാബാഹ്യാന്തര	...	61	25
കൃതപാദിങ്നവ	...	64	26
ക്ഷ്മാംഖാതപാ	...	5	3
ക്ഷേത്രേഷ്ടാദശ	...	24	10
ഖണ്ഡോത്തരം	...	47	19
ഗോമത്തൈത്യാ	...	1	1
ഗോവഗ്നിപ്രേത	...	17	7

ശ്ലോകം		ശ്ലോകസംഖ്യ	ഭാഗം
ഗേഹേത്രിദേവ്വസ്ത്ര	...	43	17
ഗേഹേവ്യാസഗജാംശ	...	52	21
ചതുർവ്വിംശാംഗുലൈ	...	26	11
ദണ്ഡാബ്ധ്യംഗ	...	55	22
ദണ്ഡാൽ പ്രാങ്കണ	...	67	27
ദാനാൽ ബാഹ്യാഗ്നി	...	60	24
ദിഗ്ഗേഹാനി	...	62	25
ദ്വാരോത്സേധനിയുക്ത	...	54	22
ദ്വാത്രിംശൽ ദണ്ഡ	...	11	6
നന്ദദ്വന്ദ്വപൂടേ	...	16	7
നാഡ്യഃപ്രാഗുദഗഗ്ര	...	22	9
പഞ്ചവിംശച്ച	...	13	6
പഞ്ചാശൽദണ്ഡമാനം	...	10	6
പയ്യന്തതോദ്ധ്വേ	...	29	12
പയ്യസ്ഥധ്വജ	...	59	24
പാദവ്യാസതതന്തതേ	...	46	18
പ്രണമ്യവിശ്വസ്ഥ	...	1	1
പ്രാഗഗ്രംസൂത്ര	...	8	5
പ്രാഗാദ്യാദ്ധ്വജ	...	31	13
പ്രാഗ്വേദകൈ	...	23	10
പ്രാഗ്വേച്ചാഗ്നി	...	63	26
ബ്രഹ്മാമദ്ധ്യപദേ	...	21	9
ഭക്തപ്രത്യുത്തരാന്ത	...	44	17
മദ്ധ്യേചാവരണേ	...	18	8
മദ്ധ്യബ്രഹ്മഗൃഹം	...	66	27
മാസൂരേമിഹിരദ്വയാം	...	39	15
മാഹേന്ദ്രസലിലാ	...	65	27
മുഷ്ടിഭിർയ്യുജ്ഞ	...	73	28
യന്നാംഗാദിഷു	...	71	28
യവൈരാഭരണാ	..	72	,,
യവോദരൈരുഷ്ട	...	25	11
യാവൽസ്വായോച്ഛ്രമാനം	...	42	16
രസാദ്യഷ്ടാം	...	35	14

ശ്ലോകം		ശ്ലോകസംഖ്യ	ഭാഗം
വാസൂരേംശൈ	...	41	16
വാസ്ത്വാധാര	...	40	15
വിപ്രാദിക്രമതഃ	...	3	2
വിസ്താരേണസമം	...	33	14
വൃത്താദ്ധേന്ദുനിഭാ	...	2	2
ശാലാശ്ചോനുഖ	...	58	23
ഷഡ്ഡിസ്താദിക	...	28	12
ഷൾസപ്താഷ്ടക	...	34	14
സങ്കീർണ്ണരൂപാ	...	4	3
സാക്ഷേശങ്കമനാം	...	7	4
സൂത്രേപ്രാഗ്ദഗഗ്ര	...	15	6
സ്യാദത്ര്യോ	...	70	28

വാസ്തുലക്ഷണം

ഹരി: ശ്രീഗണപതയെനമ: അവിഘ്നമസ്തു ശ്രീഗുരുഭ്യോനമ:

പ്രണമ്യവിശ്വസ്ഥപതിം പിതാമഹ-
ന്നിസർഗ്ഗസിദ്ധാഖിലശില്പനൈപുണം
മയാവിവിച്യാഗമസാരമീയ്യതേ
സമാനതോമാനവവാസ്തുലക്ഷണം.

വിശ്വത്തെ മുഴുവനും ചമയ്ക്കുന്ന ആശാരിയായി എല്ലാറേറയും അഴകുള്ളതായി ചമയ്ക്കുന്നേടത്തെ[1] വൈദഗ്ധ്യം സ്വതഃ ഉണ്ടായിരിക്കുന്ന ബ്രഹ്മനെ നമസ്കരിച്ചു വാസ്തുലക്ഷണങ്ങളെ ചൊല്ലുന്ന മൂലാഗമങ്ങളിൽ സാരങ്ങളാകുന്നവനെ വിചാരിച്ചു മനുഷ്യാലയലക്ഷണത്തെ ചുരുക്കി ചമയ്ക്കുന്നേൻ.

അവിടെ പുരചമപ്പാൻ നല്ല ഭൂമിയുടെ ലക്ഷണത്തെ ചൊല്ലുന്നേൻ.

ഗോമത്തൈര്യഃ ഫലപുഷ്പദൃശ്യതരുഭിശ്ചാഢ്യാസമാപ്രാക്പ്ലവാ
സ്നിശ്ചാധീരരവാപ്രദക്ഷിണജലോപേതാ ശുഭീജോൽഗമാ
സംപ്രോക്താ ബഹുപാംസുരക്ഷയജലാതുല്യാചശീതോഷ്ണയോഃ
ശ്രേഷ്ഠാ ഭ്രുധമാസമുക്തവിപരീതാ മിശ്രിതാമദ്ധ്യമാ 1

പശുക്കളും മനുഷ്യരും പെരിക ഉള്ള ദേശം പുരചമപ്പാൻ നന്ന്. കായ്ക്കുന്നവ, പൂക്കുന്നവ, പാലുള്ളവ ഈ വക മരങ്ങൾ വളരെ ഉള്ള ദേശം നന്ന്. കുന്നും കുഴിയും ക്രൂടാതെ കിഴക്കേടം താണ് ഉലച്ച് ക്രൂടാതെ മി[2]നിത്ത ചവിട്ടിയാൽ ഗംഭീരമായിരിക്കുന്ന ഒച്ചയോടുംക്രൂടി വലത്തോട്ട വെള്ളമൊഴുകുമാറുമിരുന്ന് വിത്തുകൾ വിതച്ചാൽ വിരിയ മുളയ്ക്കുമാറ് ആയിരിക്കുന്ന ഒരിടത്തു കുണ്ടുള്ളൊരു കുഴി കുഴിച്ചു അപ്പുഴികൊണ്ടുതന്നെ അക്കുഴി തുഞ്ഞാൽ ഒട്ടുപൂഴി ശേഷിയ്ക്കുന്നേടം, വേനൽകാലത്തും വെള്ളം വറാത്ത നിലം, വഷ്ത്തിലും വേനലിലും സുഖമുള്ള പ്രദേശം ഇങ്ങിനെയെല്ലാമിരിക്കുന്ന സ്ഥലം പുര ചമപ്പാൻ നന്ന്. ഇച്ചൊല്ലിയതിന്നു വിപരീതമായതു അധമം. രണ്ടും കലർന്നതു മദ്ധ്യമം.

---

1 ത്ത്. 2 മുറത്തു ചവിട്ടി.

വിപരീത ലക്ഷണത്തെ ചൊല്ലുന്നു.

വൃത്താദ്ധേന്ദുനിഭോത്രിപഞ്ചരസകോണാശ്രീലശ്രുപ്പാകൃതി-
മ്മത്സ്യാനേക[2]വ ക്രമ്മപൃഷ്ഠകപിലാവക്ത്രോപമഃമേദിനീ
ഭസ്മാംഗാരതുഷാസ്ഥികേശചിതിവല്മീകാദിഭിസ്സംയുതാ
വർജ്യാമദ്ധ്യനതാ സഗർത്തകുഹരാവിസ്രാവിഭി[3]ൽസ്ഥാപിച. 2

വട്ടത്തിലിരിക്കുന്ന പ്രദേശം പുര ചമപ്പാൻ കൊള്ളരുതു്. ചന്ദ്രക്കല പോലെ വളഞ്ഞിരിക്കുന്നോടം, മൂന്നു്, അഞ്ചു്, ആറു് താൻ കോണോടുകൂടി ചതുരശ്രമെന്നിയേ ഇരിക്കുന്നോടം, ശൂലം പോലേയും മുറം പോപോലെയും ഇരിക്കുന്നോടം, കിളച്ചാൽ വെണ്ണീറും കരിക്കട്ടയും വളരെപ്പുണ്ടേ ഉള്ളോടം, പിന്നെ ഉമി, എല്ലുകൾ, തലമയിർ, അഗ്നി ചയനം ചെയ്ത സ്ഥലം, ശ്മശാനപ്രദേശം, ഉയർന്ന പുറമുള്ളോടം, പിന്നെയുമിത്തരമുള്ളോടം, നടുവു് താണിരിക്കുന്ന പറമ്പു്, അന്തർഭാഗത്തിങ്കൽ പാതാളമുള്ള പറമ്പു്, മണ്ണിന്നു് സ്വതഃ ദുർഗ്ഗന്ധമുള്ളതു്, ചതുരശ്രമെന്നിരിക്കുന്നതാകിലും കോൺ നോക്കി ഇരിക്കുന്ന അതിരു് ഇങ്ങിനെ എല്ലാമിരിക്കുന്ന പറമ്പു് പുര ചമപ്പാൻ കൊള്ളരുതു്.

വിപ്രാദിക്രമതഃ കുശേശുനവർണ്ണാകാശയുക്താഭവസ്തുല്യാ
താനവിതാനസിന്ധുരസാഭ്യംശർദീർഘാഅപി.
ശ്വേതാപാടല പീതമേചകരുചശ്ചാ[4]ദ്യാസ്സുഗന്ധാസവാ
മോദാസ്സ്വാദുകഷായതിക്തകടുകസ്വാദാനുചിതാശ്ചസ്മൃതാഃ 3

വളരെ കുശയുള്ള പ്രദേശമായി നീലവുമിടവുമൊത്ത സമചതുരശ്രമായിരിക്കുന്ന പറമ്പു്, വെള്ളത്ത നിറത്തോടുകൂടിയതു്, നെയ് ഗന്ധിക്കുന്ന മണ്ണു്, മധുരരസത്തോടുകൂടിയ മണ്ണു് ഇങ്ങിനത്തെ ഭൂമി ബ്രാഹ്മണന്നു പുര ചമക്കാൻ നന്നു്. പിന്നെ അമം കൂട്ടുതലായുള്ള പ്രദേശം, ഇടത്തിലെട്ടൊന്നു് നീളമേറിയിരിക്കുന്ന ചതുരശ്രത്തോടുകൂടിയതു്, മുവന്നു മണ്ണുള്ള ഭൂമി ക്ഷത്രിയന്നു നന്നു്. പിന്നെ എല്ലാ നാളും വളരെ കറുകയുള്ള പ്രദേശമായി എടത്തിലാറൊന്നു നീളമേറി ചതുരശ്രമായിരിക്കുന്ന പറമ്പു്, മ[5]ണ്ണുംനിറമായി ചോറു ഗന്ധിച്ചിരിക്കുന്ന മണ്ണുമായിരിക്കുന്ന ഭൂമി വൈശ്യന്നു നന്നു്. പിന്നെ ആറുദണ്ഡു വളരെ ഉള്ള പ്രദേശമായി എടത്തിൽ നാലൊന്നു നീളവുമായി ചതുരശ്രമായിരിക്കുന്ന പറമ്പു്, കറുത്ത നിറത്തോടും കൂടി സുരാഗന്ധവുമായിരിക്കുന്ന മണ്ണിനോടും കൂടി

---

1 ശ്രീ. 2 പ. 3 ക. 4 ജ്യ. 5 ഞ്ഞനം.

യ സ്ഥലം ശുദ്ധ[1]ന പുര ചമപ്പാൻ നന്നു്. ഇങ്ങിനെ പൂർവ്വശാസ്ത്രം ചൊല്ലിയതായി [2]

സംകീർണ്ണതുപാവസുധാത്രവങ്ങൾ-
ക്കുണ്ടെരസൈശ്ചാഖിലവർജ്ജനീയാ
ഏനാമനാലക്ഷിതവർണ്ണചി[3]ഹാ
നക്തംപരീക്ഷേതനിമിത്തതശ്ച. 4

വിപ്രാദിവർണ്ണങ്ങളിലൊരുത്തരുടെ നിറം മറെറാരു വർണ്ണങ്ങളുള്ള തിനേറയും ഗന്ധം മറെറാരുത്തനേറയും രസം എന്നതു പലജാതിയെ സംബന്ധിച്ചുള്ള വർണ്ണങ്ങളും രസങ്ങളും ഉണ്ടെന്നു താനിരിക്കിൽ വിപ്രാദികൾ ഒരു ജാതിക്കും കൊള്ളരുതു്. പിന്നെ ഇന്ന ജാതിയെ സംബന്ധിച്ചു[4]രുന്നോന്നു് ഈ ഭൂമി എന്നറിവാനുള്ള വർണ്ണരസങ്ങളാലൊന്നും വ്യക്തമായിട്ടില്ല എന്നിരിക്കുന്നതാകിൽ രാത്രിയിങ്കൽ നിമിത്തം കൊണ്ടു പരീക്ഷിപ്പൂ.

അതിൻ പ്രകാരം.

ക്ഷ്മാം ഖാതപ്രമാണം നിധായ ഭൃതധാന്യം വർദ്ധമാനം മുഖേ
കൃതപ്രാസിച്ഛാദിതം [5]നിശാസുസിതരക്തപീതകൃഷ്ണാദശാ
വിപ്രാദിക്രമതഃ പ്രദീപ്യവിധിവന്നീതേ മുഹൂർത്തേജ്വലേൽ
വഹ്നിയുസ്യ ധരാസ്യതാസുസകലാസ വിദ്ധാസുസർവ്വോചിതാ 5

ഭൂമിയിങ്കൽ ഒരു കുഴി കുഴിച്ചു പുതുലക്കത്തിൽ നെല്ലു നിറച്ചു അക്കുഴിയിൽവെച്ചു ഒരു ശരാവം മേലെ വെച്ചു അതിൽ നെയ് വീഴ്ത്തി പൂവ്വാദി നാലു ദിക്കിലും ഓരോ തിരിയിട്ടു അതിൽ കിഴക്കേപ്പുറത്തേതു വെള്ളത്തുനൂലുകൊണ്ടു് തെക്കെപ്പുറത്തേതു ചുവന്ന, പടിഞ്ഞാറേതു മഞ്ഞളിച്ചു, വടക്കേതു കറുത്ത നൂലുകൊണ്ടു്. ഇവററ ക്രമേണ വിപ്രാദിവർണ്ണങ്ങളെസംബന്ധിച്ചോ ചിലവ എന്നു കല്പിച്ചു അടുത്തവർണ്ണം സൂക്ഷിച്ചു കൊളുത്തി അടച്ചു മറെറാരിടത്തു പോയിരുന്നു രണ്ടു നാഴികനേരം കഴിഞ്ഞാൽ ചെന്നു തുറന്നു നോക്കിയാൽ യാതൊരു തിരിപൊരിയാതെ ജ്വലിച്ചിരിക്കുന്നതു് ആ വർണ്ണത്തിന്നു പുര ചമപ്പാൻ നന്നു്.

---

1 നു. 2 കാണുന്നു. 3 ഹാം. 4 രിക്കുന്നു. 5 ദി.

പിന്നെ ദിക്കറിവാൻ ചൊല്ലുന്നു.

അപ്പോരാദിസമീകൃതേക്ഷിതിതലെ സംസ്ഥാപ്യശംകുംസമം
തന്മൂലാഗ്രഹിതസൂത്രസംഭ്രമേണ തസ്മിംല്ലിഖേദ്വൃത്തംഭ്രുവി
പ്രത്യക്പ്രാഗപിവൃത്തവർത്തിനിതു തദ്ബാഹ്യാഗ്രകേപ്യാങ്മുഖം
സൂത്രംന്യസ്യ സുസാധയേൽഹരിജലെ ശാശേതതശ്ചേതരേ 6

അഗ്രത്തിങ്കൽ കനത്തൊരു വസ്തു കെട്ടിത്തൂക്കിയ സൂത്രംകൊണ്ടും വെള്ളംകൊണ്ടും സ്ഥലത്തെ നിരത്തിച്ചമച്ചു് അവിടെ നേരുള്ളൊരു ശങ്കുവിനെ നേരേ നിത്തി അതിന്റെയും ചുവട്ടിൽ ഒരു സൂത്രം കെട്ടി അതിനെ തിരിച്ചു നിലത്തൊരു വൃത്തം വരച്ചു ആ വൃത്തത്തിങ്കൽ പടിഞ്ഞാറും കിഴക്കും ഛായാഗ്രം തട്ടുന്നിടത്തു ഒരു ബിന്ദുവിനെ ഉണ്ടാക്കി ആ ബിന്ദുവിങ്കൽ രണ്ടിലും സ്പർശിക്കുമാറു് കിഴക്കു നോക്കി ഒരു സൂത്രം തെറിച്ചു അതിനെക്കൊണ്ടു കിഴക്കു പടിഞ്ഞാറു ഉണ്ടാക്കുക. 'സൂത്രന്യസ്യ ഹരിജലേ ശാശേ സുസാധയേൽ' എന്നതിനെക്കൊണ്ടു ഇതിനൊരു സംസ്കാരം വേണ്ടുവതുണ്ടെന്നു തോന്നിച്ചു. പിന്നെ കിഴക്കുപടിഞ്ഞാറു് ആയിരിക്കുന്ന സൂത്രത്തിങ്കൽനിന്നു തെക്കു വടക്കുമുണ്ടാക്കുക. ഇങ്ങിനെ കിഴക്കു പടിഞ്ഞാറു നടേ അറിഞ്ഞതിനെക്കൊണ്ടു തെക്കു വടക്കുമറിവാൻ ചൊല്ലി.

പിന്നെ തെക്കു വടക്കറിഞ്ഞതിനെക്കൊണ്ടു കിഴക്കു പടിഞ്ഞാററിവു് ചൊല്ലുന്നു.

സാക്ഷേശങ്കുമ [1]നാം ഭൂഭൃസമതലേകൃത്വാപ്യഥകി[2]താലജ-
ഛായാഗ്രാരമി[3]തഗ്രീവിന്ദുപരിവൃത്തേഷ്വാല്പാദ്യമത്സ്യദ്വയം
തൽസൂത്രേഷ്ടമുഖോത്ഥസൂത്രയുഗയോഗാച്ഛങ്കുമൂലാന്തികം
സൂത്രന്യസ്യസുസാധയേദ്യമധനേശാശേത തശ്ചേതരേ. 7

അക്ഷമുള്ള ദേശത്തിൽ സമനിലത്തു ദ്വാദശാംഗുലശങ്കുവിനെ നിത്തി ഛായാനീളമുള്ളപ്പോൾ ഒരു നേരുത്തെ ഛായാഗ്രത്തിങ്കൽ ഒരു ബിന്ദുവിട്ടു ആ ബിന്ദുവിങ്കൽ കേന്ദ്രമായി ചെറിയൊരു വൃത്തം വരച്ചു ആ വൃത്തത്തിന്നാടിയിങ്കൽ യാതൊരിടത്തു ഛായാഗ്രം സ്പർശിക്കുന്നു അവിടെ കേന്ദ്രമായിട്ടുമതന്നെ വ്യാസാർദ്ധമായിരിപ്പോരു വൃത്തത്തെ വരച്ചു. പിന്നെയുമൊട്ടുനേരം ചെന്നാൽ ഈ വൃത്തത്തിന്റെ നേമിയി

---

1 ത. 2 ന. 3 താഗ്രബി.

ങ്കൽ യാതൊരിടത്തു ഉരായാഗ്രം സ്പർശിക്കുന്നു അവിടെ കേന്ദ്രമായിട്ടു മറ്റു പോന്നൊരു വൃത്തത്തെ വരപ്പു. ഇങ്ങിനെ മുമ്മൂന്നു വൃത്തങ്ങളുണ്ടായാൽ രണ്ടു മത്സ്യങ്ങളുളവാകും. പിന്നെ ആ മത്സ്യങ്ങളോരോന്നേ മുഖപുച്ഛങ്ങളിൽക്കൂടിട്ടോരോസൂത്രം നീളെപ്പിടിച്ചാൽ ഒരു ദിക്കിൽ സൂത്രങ്ങൾ രണ്ടും തങ്ങളിൽക്കൂട്ടും. ഒരു ദിക്കിൽ അഗ്രങ്ങൾ തങ്ങളിലകലും. അവിടെയാതൊരിടത്തു പുറത്തു നീട്ടിയാൽ തങ്ങളിൽ കൂട്ടുന്ന ആ പുറത്തുകൂടി സൂത്രങ്ങൾ രണ്ടും തങ്ങളിൽ കൂട്ടുന്നേടത്തുനിന്നു തുടങ്ങി മറ്റൊരു സൂത്രത്തെ ശംകുമൂലത്തോളം പിടിപ്പു. എന്നാൽ ആ സൂത്രം നേരെ തെക്കു വടക്കായിരിക്കും. പിന്നെ അതിൽ കണ്ണമത്സ്യം വരുത്തി കീഴ്ക്കു പടിഞ്ഞാറും വരുത്തു.

ഒരു ദിക്കിനെ അറിഞ്ഞാൽ ദിഗന്തരങ്ങളെ അറിവാനുള്ള ഉപായത്തെ ചൊല്ലുന്നു.

പ്രാഗഗ്രം സൂത്രമുദ്ദ്യാമൂ[2]ഗതരമഭികല്പ്യാസ്യ മൂലാഗ്രഗാഭ്യാം
സൂത്രാഭ്യാം മത്സ്യയുഗ്മം യമശശിഹരിതോഃകല്പയിത്വാത്രസൂത്രം
കൃത്വാദിക്ഷ്വംകയിത്വാ സമമിഹനിഹിതൈസ്സൂത്രകൈഃകോണ
[മത്സ്യാൽ
കൃത്വാസ്സാല്യേഷുസൂത്രം രചയതു ചതുരശ്രം പുരക്ഷേത്രകൃപ്പെന്നു. 8

ഉരായയെക്കൊണ്ടു് മറിവു തീർത്തു ദിക്കു് അറിഞ്ഞു സമനിലത്തു നേരെ കിഴക്കുപടിഞ്ഞാറു ഒരു സൂത്രത്തെ തെറിച്ചു ഇതിന്റെ പടിഞ്ഞാറെ തലമൂലം, കിഴക്കെത്തല അഗ്രം എന്നു കല്പിച്ചു ഇതിന്റെ മൂലത്തിങ്കലും അഗ്രത്തിങ്കലും കേന്ദ്രമായിട്ടു തുല്യമായിരിക്കുന്ന രണ്ടു സൂത്രങ്ങളെക്കൊണ്ടു വൃത്തം വരച്ചാൽ തെക്കുവടക്കും രണ്ടുസൂത്രങ്ങളുളവാകും. വൃത്തങ്ങൾ രണ്ടും തങ്ങളിൽ സ്പർശിക്കുന്നേടത്തു മത്സ്യമാകുന്നത്. അവിടെ വൃത്തങ്ങൾ രണ്ടു മുഴുവനെ വരയ്ക്കുകിൽ ഒരു മത്സ്യത്തിന്റെ മുഖപുച്ഛങ്ങളായിട്ടു ഇരിക്കും. തെക്കുവടക്കും രണ്ടുമത്സ്യങ്ങളുളവാകും എന്നു ചൊല്ലിയവ. പിന്നെയവ രണ്ടു മത്സ്യങ്ങളിലും കൂടിട്ടു ഒരു സൂത്രം പിടിച്ചാൽ ഈ തെക്കുവടക്കുള്ള സൂത്രവും മുമ്പിൽ കിഴക്കുപടിഞ്ഞാറു പിടിച്ച സൂത്രവും തങ്ങളിൽ നടുവിൽ കൂട്ടുന്നേടത്തു നിന്നുതുടങ്ങി നാലുദിക്കിലുമൊപ്പം ചെന്നിടത്തു് സൂത്രങ്ങളിലോരോ ബിന്ദുക്കളിട്ടു ആ ബിന്ദുക്കളിൽ അടുത്തുള്ളവ രണ്ടിങ്കൽ കേന്ദ്രമായിട്ടു ഓരോ കേന്ദ്രമത്സ്യങ്ങളെ ഉളവാക്കു. അവിടെ തെക്കെ ബിന്ദുവിങ്കലും പടിഞ്ഞാറെ ബിന്ദുവിങ്കലും കേന്ദ്രമാ

1 ണ്ട. 2 ള്ള.

യിട്ട് നിരൃതികോണിലെ മത്സ്യം കിഴക്കുനിന്നും വടക്കുനിന്നും ക്രടീട്ട് ഈശാ[1]നകോണിലെ മത്സ്യം കിഴക്കുനിന്നും തെക്കുനിന്നും ക്രടീട്ട്, അ ഗ്നികോണിലെ മത്സ്യം പടിഞ്ഞാറും വടക്കും ക്രടീട്ട് വായുകോണിലേയു പിന്നെ അട്ടത്ത ഈരണ്ട മത്സ്യങ്ങളിൽ ക്രടീട്ട് ഓരോ സൂത്രം പിടിച്ച ദിക്സൂത്രം വരച്ചാൽ സമചതുരശ്രമുണ്ടാം. ഇങ്ങിനെ പുര ചമക്കുന്ന പറ മ്പിന്റെ ചതുരശ്രം വരുത്തു.

അഥവക്ഷ്യാമി സംക്ഷേപാൽ സർവ്വേഷാം വേദിവിസ്തരം
വാസ്തോ:സ്ഥിതിഞ്ചനാമാനി ദേവതിനാം സ്ഥിതി[2]സ്തഥാ. 9

പഞ്ചാശദ്ഭാഗമാനംവാ ത്രിംശൽവാ കഥിതം ബുധൈഃ
ചതുരാരിംശച്ചവാകയ്യാൽ യുപാണാം വേദിവിസ്തരം 10

ദ്വാത്രിംശൽ ദണ്ഡമാനംവാ ത്രിംശൽവാ തൽപ്രകീത്തിതം
ത്രയസ്ത്രിംശദഥപ്രോക്തം ദ്വിജാനാം ദണ്ഡമാനകം 11

ഏകോനവിംശദ്വിംശച്ചദ്വാവിംശദ്ദണ്ഡമാനകം.
വൈശ്യാനാം വേദിവിസ്താരം കഥിതം ശില്പകോവിദൈഃ 12

പഞ്ചവിംശച്ച വിംശദ്വാ ദണ്ഡമാനമുദാഹൃതം.
പഞ്ചദശാഥവാ കയ്യാൽ ശൂദ്രാണാം വേദിവിസ്തരം 13

ഉത്തമഞ്ചാധമഞ്ചാപിമദ്ധ്യമംചയാക്രമം
കഥിതം വേദിവിസ്താരം യുപാദീനാം പൃഥക് പൃഥക്. 14

ആ ചതുരശ്രം വരുത്തിയ ആ പറമ്പിൽ എവിടെ പുര ചമയ്ക്കേണ്ട എന്നറിവാൻ ചൊല്ലുന്നു.

സൂത്രേപ്രാഗുദഗഗ്രഗെ ക്ഷിതിതലേ കൃത്വാ ചതുർഖണ്ഡിതേ
ഖണ്ഡേകല്പയതു ദ്വിജാദിവസതിം ശാവ്വേഥവാ നൈരൃതേ
* ഖണ്ഡേസ്മിൻ സതിസംഭവെ പുനരപിശ്രുത്യംശതേബ്രഹ്മസൂ-
ത്രാഭ്യാശേ ശുഭ[3]വസ്തുവീഥിപദക്ലൃപ്ത്യാദ്യം പുനശ്ചോന്നയേൽ. 15

ചതുരം വരുത്തിയിരിക്കുന്ന പറമ്പിന്റെ നേരെ നടുവിൽ കിഴക്ക അഗ്രമായിട്ടും വടക്ക അഗ്രമായിട്ടും ഓരോസൂത്രങ്ങളുണ്ടാക്കി പറമ്പു നാലു ഖണ്ഡമായി ചമഞ്ഞിരിക്കുന്നതിങ്കൽ ഈശാനകോണിൽ താൻ

1 ന്യ. 2 ന്ത. 3 വാസ്തു.

നിർൃതികോണിൽതാൻ ഉള്ള ഖണ്ഡത്തിൽ ബ്രാഹ്മണാദി നാലു വർണ്ണത്തിന്നും പുര ചമപ്പാൻ നന്നു്. പിന്നെ പറമ്പു വിസ്താരം [1]പോരുകിൽ പിന്നെയും ഓരോ ഖണ്ഡങ്ങളെ നന്നാലാക്കി ഖണ്ഡിച്ചു അതിൽ ബ്രഹ്മസൂത്രത്തിന്നടുത്തുള്ള ഖണ്ഡങ്ങൾ രണ്ടിലും ഏറെറണം. ബ്രഹ്മസൂത്രമെന്നു് നടുവിൽ നേരെ കിഴക്കു പടിഞ്ഞാറുള്ള സൂത്രം, ഇവിടെ പറമ്പു് പതിനാറു ഖണ്ഡമായാൽ നടുവിലേതു നാലിലും വെച്ചു ഈശാനകോണിലും നിർൃതികോണിലും ഏറെ നന്നു്. സൂത്രങ്ങൾക്കടുത്തുള്ള ഖണ്ഡങ്ങൾ രണ്ടിലും എന്നു് പോരും, പിന്നെയും വിസ്താരം [2]പൊരുകിൽ വീഥികൾ, പദങ്ങൾ എല്ലാം കല്പിച്ചു നല്ലതിനെ ഊഹിച്ചുകൊള്ളു.

അതിന്റെ പ്രകാരം:—

നന്ദാദ്യന്ദപുടേ നവാവൃതിതയാ ബാഹ്യാദിമദ്ധ്യാന്തിമാ
വീഥ്യസ്യുഃപരിതഃ പിശാചദിവിഷൽവീത്താ[3]ദിഭ്രുഖണ്ഡിനാം
നാഗാംബുഗ്നിവിനായകദ്രുഹിണനാമ്നാഞ്ചോത്തുനിന്ദ്യാസ്തതാഃ
പൈശാചാഗ്ന്യഹിഭണ്ഡിനാം ഗൃഹവിധൌവീ[4]ഥ്യശ്ച
[തുട്ടിക്ഷപി. 16

പറമ്പു മുഴുവനെക്കൊണ്ടു കിഴക്കു പടിഞ്ഞാറും തെക്കുവടക്കും പതിനെട്ടീതുവരിയും വരിയിൽ പതിനെട്ടീതഖണ്ഡവും ഉണ്ടാക്കുമാറു് കല്പിച്ചു പുറത്തെ വരി ചുറ്റുമൊരു വഴിയായഴിച്ചു പിന്നെ അതിന്നകത്തു അടുത്ത വരി ചുറ്റുമൊരു വഴിയായഴിച്ചു പിന്നേയും ഓരോന്നിവണ്ണം അഴിച്ചാൽ ഒമ്പതു ചുറായിട്ടുണ്ടാകും. അവറിന്നു വീഥികളെന്നു പേർ. അവറിന്റെ പുറത്തേതു പിശാചവീഥി. പിന്നെ ക്രമേണ ദേവധനേശഭണ്ഡിനാഗ[5]ജലോഗ്നിവിനായക ബ്രഹ്മവീഥികൾ ഇവറിൽ പിശാചാഗ്നി നാഗഭണ്ഡികളുടെ വീഥികൾ ആകാ. ചുറ്റും അതിൽ പുര ചമക്കയ്ക്കാല്ലാ.

മറ്റുമൊന്നുണ്ടു് വീഥിയെന്നു പേരായിട്ടു ചൊല്ലീട്ടു്.

ഗോ[6]വഹ്നിപ്രേതഭ്രുതാംബുനാഗേഭധനസംജ്ഞിതാഃ
വീഥ്യഃ പ്രാഗാദിനീചതഃ ക്രമാദ്വാസ്തോഃ പ്രകീർത്തിതാഃ
അഗ്നികോണാദിഗാഃ പഞ്ചസാമാന്യനാഭ്രുട്ടാസ്ഥാ. 17

കിഴക്കേ ദിക്കു താണിരിക്കുന്നേടം ഗോവീഥി. പിന്നെ വഹ്ന്യാദി അഞ്ചു ദിക്കിലും താണതു കൂടി ഇരിപ്പാനാകാ. എന്നിവ പ്രസംഗാൽ. ഇങ്ങിനെ വീഥി. പിന്നെ പദകല്പന.

---

1 പെ. 2 പെ. 3 രാഡ്ഭ, 4 ത്ഥുശ്ച. 5 ജലാ. 6 വഹ്നി.

മദ്ധ്യേചാവരണേദ്വയേ ശതപദേഷ്ട്യഷ്ടാശ്ചിയുഗ്മൈകകൈ-
രേകാശീതിപദൈപദൈന്നവരസാക്ഷിദ്വന്ദ്വചന്ദ്രൈരപി.
ക്ഷേത്രേഷ്ടാഷ്ടപദേനഖാബ്ധി ദളയുഗ്മൈരദ്ധ്രിചന്ദ്രാദ്ധ്രികൈഃ
വാസ്തുപംഗസ്ഥസുപർവ്വണാം പദവിധിസ്സ്യാത്രി പഞ്ചാശതഃ 18

ഇങ്ങിനെ ഒമ്പതു വീഥിയെ കല്പിച്ചു നടുവിലെ വീഥികളെ രണ്ടി നേയും അഴിച്ചു നിരൃതീശാനദിക്കിലെ ഭാഗങ്ങളെ പിന്നെ പതുപ്പത്തു വരിയായി നാറു ഖണ്ഡമായി കല്പിച്ചു നടുവിലെ പതിനാറും ഒന്നായി അഴിച്ചാൽ അതു് ബ്രഹ്മപദം. പിന്നെ പുറത്തെ ചുറ്റിൽ ഈ രണ്ടു വരി ക്രുട്ടിട്ടു് അവിടെ നടുവിൽ നാലുദിക്കിലുമെട്ടെട്ടു ഖണ്ഡം ക്രുടീട്ടു് ഒരു പദം. കോണിൽ ഈരണ്ടു ക്രുടീട്ടു് രണ്ടു പദം. പിന്നെ ഇതിന്റെ പുറത്തെ ചുറ്റിൽ ഒരു വരിയിലോരോഖണ്ഡം പദം. ഇതിനു പുറമേ എട്ടു് ദിക്കിലും ഖണ്ഡം ക്രുടാതെ പദം എട്ടു്. ഇങ്ങിനെ അമ്പത്തിമൂന്നു് ദേവതകളുടെ പദകല്പന. അവിടെ പുറത്തെ ചുറ്റിൽ കോണിലെ ഖണ്ഡങ്ങൾ ക്രുടാതെ ഇങ്ങിനെ ഒരു പ്രകാരം. പിന്നെ എൺപത്തൊന്നു ഖണ്ഡങ്ങളെക്കൊണ്ടു് പദവിഭാഗം. അവിടെ ഒമ്പതാം ഖണ്ഡംകൊണ്ടു് ബ്രഹ്മപദം. പിന്നെ ചുറ്റിൽ ദിക്കിലാറാറു ഖണ്ഡം കോണിലീരണ്ടു ക്രുട്ടിട്ട രണ്ടു പദം ഇങ്ങിനെ പുറത്തെ ചുറ്റിലോരോ ഖണ്ഡം. ഇങ്ങിനെ ഒരു പ്രകാരം പിന്നെ അറുപത്തുനാലു ഖണ്ഡങ്ങൾ. അവിടെ നാലു ഖണ്ഡം ബ്രഹ്മപദം. പിന്നെ ദിക്കിൽ നന്നാലു കോണിലും രണ്ടദ്ധ്വും ഒന്നു മുഴവനും. പിന്നെ പുറത്തെ കോണിലദ്ധ്വം. ശേഷമോരോന്നു പിന്നെ ഖണ്ഡങ്ങളുടെ പുറത്തു് ദിക്കോണങ്ങളിലോരോന്നു്. ഇങ്ങിനെ വാസ്തുപുരുഷന്റെ അംഗത്തിങ്കൽ വസിക്കുന്ന അമ്പത്തൊന്നു് ദേവതകളുടെ സ്ഥാനവിധാനം

ഇവറ്റിന്റെ പേരുകൾ. —

ഈശാദ്യം ബഹിരാവൃതിസ്ഥപദകേഷ്വീശാനപർജ്ജന്യകാ
വൈന്ദ്രീന്ദ്രേരവിസത്യകൌട്ടശഖവ്യാദസ്ഥാപൂഷണം
ഭ്രുയോവൈ[2]പിതൃഗ്രോ[3]ഹതമൈഗന്ധർവ്വഭൃംഗൌമൃഗം
പിത്രാ[4]ഖ്യപ്രതിഹാരപാലമപിസുഗ്രീവം ക്രമാൽകല്പയേൽ 19

ഈശാനകോണിൽ തുടങ്ങി പുറത്തെ ചുറ്റിൽ ഈശാനാദി ദേവതകളെ ക്രമത്താൽ കല്പിപ്പൂ.

---

1 ഷപഷ്ടാ. 2 വി. 3 ഗ്രകാവപിയമൊ. 4 ഖ്യം.

ഭ്രയഃപുഷ്പാദിഭന്തം വരുണമസുരശോഷാഖ്യരോഗേ(ര)ർനാഗാൽ
മുഖ്യം ഭല്ലാടമിന്ദ്രാഗ്നിളമദിതിദിതീചേതിബാഹ്യാവൃതെസ്യുഃ

ഇങ്ങിനെ പുറത്തെ പുററിലത്തെ ദേവതകൾ. പിന്നെ അന്ത രാവൃതി.

ഈശാദ്യാപാപവത്സാര്യ്യ[1]കസവിതൃസാവിത്രസംജ്ഞോ-
[വിവസ്വാൻ
ഇന്ദ്രാഖ്യശ്ചേന്ദ്രജിൽമിത്രകശിവ ശിവജിൽ ഭ്രഭ്രതോന്തർവ്വ-
[തെസ്യുഃ 20

അന്തരാവൃതിയിങ്കൽ ഈശാനാദികളായിട്ട് അപദികൾ പന്ത്രണ്ട്.

ബ്രഹ്മാമദ്ധ്യപദേഥശവ്വസഹിതസ്കന്ദോര്യ്യമാജംഭകം
പ്രാഗാദൈപിലപിഞ്ഛരകശ്ചചരകീശാദൈവദിത്യാഹ്വയാ
ഭ്രയഃ പൂതനികാചപാപപദപൂർവ്വാരാക്ഷസീബാഹ്യത-
ശ്ചൈതേഷ്ടാവപദസ്ഥിതാശ്ചപരിതോ ദേവഗ്രഹാസ്ത്വൽബഹിഃ 21

മദ്ധ്യമപദത്തിങ്കൽ ബ്രഹ്മം. പിന്നെ ഖണ്ഡങ്ങളുടെ പ്രാഗാദിദിക്കുകളിൽ ശവ്വസ്കന്ദാദികൾ. ഈശാദികോണിൽ ചരകൃാദികൾ. പിന്നെ ഇവററിന്റെ പുറമേ ദേവഗ്രഹാദികൾ. ഇങ്ങിനെ വാസ്തുദേവതാനാമങ്ങൾ. പിന്നെ നാഡീമർമ്മങ്ങൾ.

നാഡ്യഃപ്രാഗുദഗഗ്രഗാ ദശഭശൈകാശീതികോഷ്ഠേ ശിവാ-
ഗ്ന്യാഗ്രാഃ പഞ്ചപൃഥക് നവോർമ്മിഗുണകോഷ്ഠ[2]സ്ഥ[3]തഥാരജ്ജവഃ
മർമ്മാണ്യ[4]ഷ്ടരസാഗ്രഗാബ്ധിഗുണസംഖ്യാതൈർകോഷ്ഠസ്ഥിതൈ-
സ്ത്രൈയ്യോശസമുൽഭവാനിതുശതം വർജ്ജ്യാനികുഡ്യാദിഷു 22

കിഴക്കഗ്രമായിട്ട പത്തുരേഖകൾ, വടക്കഗ്രമായിട്ട വരച്ച എൺപത്തൊന്നു ഖണ്ഡങ്ങളുണ്ടാക്കി പിന്നെ ഈ ഖണ്ഡങ്ങളിൽ ഈശകോണം നോക്കീട്ട അഞ്ചു കണ്ണസൂത്രങ്ങൾ. അഗ്നികോണുനോക്കീട്ടമഞ്ചുകണ്ണസൂത്രങ്ങൾ. ഇവിടെ ഒമ്പതു ഖണ്ഡങ്ങളിൽക്കൂടി ഇരുന്നോന്നു അഞ്ചിൽ നടുവിലെ സൂത്രം. അതിന്നടുത്തു ഇരുപുറത്തേവയും ആറാറിൽ സംബന്ധിച്ചിരുന്നു. അവററിന്റെ പുറത്തേവ മുമ്മൂന്നു ഖണ്ഡങ്ങളിൽക്കൂടിയി

---

1 മ. 2 സ്ഥാ. 3 സ്ഥ. 4 ഷ്ട.

ന്നും. ഇക്കണ്ണസൂത്രങ്ങൾക്കു് രജ്ജുക്കൾ എന്നു പേർ. മറേറവററിന്നു നാഡികൾ. അവ നൂറുള്ളു. അവിടെ ഖണ്ഡമദ്ധ്യത്തിങ്കൽ രജ്ജുക്കൾ തങ്ങളിൽ ഉള്ള യോഗമേ ഉള്ളു. അതിന്നു മമ്മമെന്നു പേരില്ല. പിന്നെ നാഡി തങ്ങളിൽ കൂടുന്ന സന്ധി നൂറുള്ളു. അവയല്ലോ മമ്മങ്ങൾ. ഇവിടെ മമ്മങ്ങൾ യാതൊന്നിങ്കൽനിന്നു എട്ടുദിക്കുകളിലും സൂത്രങ്ങൾ പോകുന്നു അതു മഹാ മമ്മം. ആറു സൂത്രങ്ങളുടെ യോഗമുള്ള മമ്മത്തിന്നു ഒട്ടു പാരം കൂറയും. പിന്നെ അഞ്ചു്, നാലു്, മൂന്നു്, ഈ സൂത്രങ്ങളുടെ യോഗം കൊണ്ടുള്ളവ ക്രമേണ അല്പങ്ങൾ. ഇവ ഭിത്തിയിങ്കൽ സ്തംഭത്തിങ്കൽ എന്നിത്യാദികളിലകപ്പെടൊല്ലാ. അനന്തരം മമ്മപീഡവരാസ്സാൻ വന്നതിന്റെ പ്രതിക്രിയയും.

പ്രാഗേപാദകപദഭാസ്കരാംശുദലമാ[1]ത്ര മമ്മസൂത്രസ്ഥിതെ
നീതപാവിനിസനേനമമ്മകൃതപീഡാസ്തംഭകുഡ്യാദിഷു
വാസ്തുന്യത്രനിപീഡിതേ മഹിഷസിംഹാനേകപാനാംശിരോ
ഹൈമംക്രമ്മവരാഹയോശ്വനിഖനേൽതച്ഛാന്തയേശാ[2]ഷികൂൽ 23

മമ്മമറിവാനായിക്കൊണ്ടു എൺപത്തൊന്നു പദം കല്പിച്ചു പദമോരോന്നിന്റെ പന്ത്രണ്ടാലൊന്നിന്റെ അഷ്ടം കിഴക്കുനോക്കിത്താര വടക്കുനോക്കിത്താര നീക്കി സ്തംഭകുഡ്യാദികളെ ചമക്കും പോ[3]ൽ. സ്തംഭകുഡ്യാദികളിൽ മമ്മപീഡ ഉണ്ടാകാ. പിന്നെ വാസ്തുവിന്നു മമ്മപീഡ വന്നിരിക്കുന്നപ്പോൾ അതിന്റെ ദോഷം പോവാനായിക്കൊണ്ടു അതിന്റെ വിധിയെ അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നവൻ പോത്തു്, സിംഹം, ആന, ആമ, പന്നി എന്നിവററിന്റെ തല പൊന്നുകൊണ്ടു ചമച്ചു ശാന്തിഹോമം ചെയ്തു പ്രതിഷ്ഠിപ്പൂ. എന്നാലതിന്റെ ദോഷം പോം. ഇച്ചൊല്ലിയതിന്നു തക്കവണ്ണം സ്ഥാനത്തെ അറിഞ്ഞു പൂരചമെപ്പൂ.

ക്ഷേത്രേഷ്ടാദശസംഖ്യദണ്ഡവിതതേ വിജ്ഞായവീഥിസ്ഥിതിം
തത്രൈവാഥപുടദ്വയൈക്യകരണാൽ വിജ്ഞായവാസ്തുസ്ഥിതിം.
സ്ഥാനേതത്രയുണാമനുത്തമഗുണേ ദൃഗ്വീ[4]ധിമമ്മോനിതെ
കുയ്യാദ്ധാമയുമാത്രകോഷ്ടനവദിക്താലശ്ചദണ്ഡോദയവേൽ. 24

പതിനെട്ടു ദണ്ഡം ഇടവും നീളവുമുള്ള പറമ്പിൽ മുമ്പിൽ ചൊല്ലിയതിന്നു തക്കവണ്ണം വീഥികളെ അറിഞ്ഞു പിന്നെ നടുവിലെ വീഥികളെ രണ്ടിനേയും ഒന്നാക്കി കല്പിച്ചു അതിന്റെ ഈശകോണിലെ നാ

---

1 തും. 2 സ്രുവിൽ. 3 ൽ. 4 ധി.

ലൊന്നിൽതാൽ ഈശാന്തനിരൃതിയിൽ താൻ നിരൃതിയിൽ ഈശാന്തനിൽതാൻ മൂന്നുപ്രകാരം ചൊല്ലിയ വാസ്തുപദങ്ങളാലൊന്നിനെ കല്പിച്ചു സ്ഥാനങ്ങൾ അറിയേണ്ടം. വാസ്തുദേവതാനാമങ്ങളെക്കൊണ്ടു സ്ഥാനങ്ങളെ വിധിയ്ക്കുന്നു. ഇങ്ങിനെ അഗ്നിവീഥിയും മദ്ധ്യവും കഴിച്ചു ഏറവും ഗുണമുള്ള സ്ഥലത്തിങ്കൽ പുര ചമപ്പൂ. അവിടെ അഷ്ടതാലം താൻ നവതാലംതാൻ ദശതാലംതാനായിട്ടിരിക്കുന്ന പുരുഷപ്രമാണം ദണ്ഡു് ആകുന്നതു്.

യവോദരൈരഷ്ടസംഖ്യൈരംഗുല്യ[1]ന്തൈസ്ത്രിഭിഃപുനഃ
മുഷ്ടിസ്ഥദ്വിതയംതാലം പദംസ്യാദംഗുലാഷ്ടകം. 25

ചതുർവ്വിംശാംഗുലൈഹസ്തോവിതസ്തിദ്വാദശാംഗുലം
ദണ്ഡഃകരചതുഷ്കംസ്യാൽരജ്ജുർദ്ദണ്ഡാഷ്ടകാസ്മൃതം. 26

ഗൃഹലക്ഷണം:—

ഏ[2]കസ്യാദ്യദി[3]ലക്ഷണം ഗൃഹമുദ്ദേശേത്തച്ച[4]വശ്യാത്മകം
തേസേന്യ[5]ഖ്യഞ്ചഗൃഹത്രികേ ഗൃഹചതുഷ്കേപ്രാച്യമേ[6]താപിച
പ്രാച്യാം കേതുജമേണരാജജമിദഞ്ചാപദ്യവാച്യാമഥോ-
ദീച്യാന്തേ ഗജജഞ്ചതാനിവൃഷജഞ്ചാഹ്നഃ പ്രതീച്യാംഗൃഹം. 27

ഒരു പുരയേ ചമയ്ക്കുന്നതുള്ളൂ എന്നിരിക്കിൽ തെക്കിനേതു വേണം ചമപ്പാൻ. രണ്ടുപുര ചമക്കുന്നതെങ്കിൽ തെക്കിനേതും പടിഞ്ഞാറേതും ചമയ്ക്കവേണ്ടുവതു്. പിന്നെ മൂന്നു പുര ചമയ്ക്കുന്നുവെങ്കിൽ തെക്കിനേതും പടിഞ്ഞാറേതും വടക്കിനേതും വേണ്ടുവതു്. പിന്നെ നാലുപുര ചമയ്ക്കുന്നതാകിൽ ഇവ മൂന്നും കിഴക്കിനേതും ചമപ്പൂ. എന്നു പൂർവ്വശാസ്ത്രം. പിന്നെ കിഴക്കേതു ഛാജയോനിയായിട്ടേ ചമയ്ക്കാവൂ. തെക്കിനേതു സിംഹയോനി വേണ്ടൂ. പിന്നെ ഏതാണ്ടുമൊരു നിർവ്വാഹക്കൊടി ഛാജയോനിയായിട്ടുമാം. വടക്കിനേതിന്നു ഗജയോനി വേണ്ടുവതു്. ഛാജസിംഹങ്ങൾ കൂടിക്കൊള്ളുകയുമാം. എന്നു പൂർവ്വശാസ്ത്രം.

ഇന്ന പുര ഇത്ര നീളമായി ചമെപ്പൂ എന്നു കല്പിച്ചാൽ എത്ര മുറ വരും, അതിൽ ഇത്ര അതിൽ ഇത്ര ഇടവരും, എത്ര നീളമെന്നറിവാൻ.

---

1 സ്തൈ. 2 കം. 3 ദ്ധേ. 4 പാ. 5 മൃ. 6 താന്വിച.

ഷഡ്ഡസ്താദികവംശമാനനിചയേഷ്ടഷ്ടസദികസംഖ്യകേ
ത്ര്യംശീകൃത്യതദേകകേനഗുണനാഷേകല്പിതേഭീകൃതേ
വൈദഷ്ടേരവിവിശ്വവാസവ വികാരൈത്യഷ്ടിസാഷ്ടാദശാ
ശാദ്വന്ദേധ്മഹൃതേഫലേനവിതതിസ്തന്മൂനനാഹാതതി: 23

വംശമെന്ന് ഉത്തരംതാൻ ചൂഴികതാൻ. അതിന്റെ നീളം തനിക്ക ഇഷ്ടമായി കല്പിച്ച ആറുകോൽ തുടങ്ങിയുള്ള നീളത്തെ എട്ടിൽ ഗുണിച്ച അതിൽ ക്രട്ട. കിഴക്കിനേതെങ്കിൽ ഒന്ന്, തെക്കിനേതെങ്കിൽ മൂന്ന്, പടിഞ്ഞാറേതിന്ന അഞ്ച്, വടക്കിനേതിന്ന ഏഴ ക്രട്ട. പിന്നെ അതിനെ മൂന്നെടുത്ത പകുത്താൽ ഒരു ക്രുകൊണ്ട മുറത്തിന്ന കല്പിപ്പൂ. പിന്നെ ചുറിനെ അഞ്ചിച്ച നാലിൽ ഗുണിച്ച അതിനെ പന്ത്രണ്ടിൽ ഹരിച്ച ഫലം വിസ്താരമെന്നാകിലുമാം. പതിമൂന്നിൽ ഹരിച്ച ഫലം വിസ്താരമെന്ന കല്പിക്കിലുമാം. ഇങ്ങിനെ പന്ത്രണ്ട തുടങ്ങി ഇരുപത്തൊന്നോളമുള്ള സംഖ്യകളിൽ പത്തൊമ്പത് ഒഴിച്ചുള്ളവറെക്കൊണ്ട ഹരിച്ച ഫലം എല്ലാം വിസ്താരമാക്കിക്കൊള്ളാം. പിന്നെ ചുറിന്റെ അഞ്ചത്തിൽ ഇടംപോയ ശേഷം നീളമെന്നും കല്പിപ്പൂ. പിന്നെ വിസ്താരത്തിന്ന പക്ഷാന്തരം ചൊല്ലീട്ട.

പന്ത്രന്തതോഭേസ്യ ചതുത്ഥഹീന-
വസപാദി ദന്താവധികൈവ്വിഭക്തേ.
യശ്ചാംശകസ്തേന ചതുർഗുണേന
വിസ്താരമേനം വിദധീത ധീമാൻ. 29

പുരയ്ക്ക് അതാതു യോനിക്കുറ ക്കവണ്ണം വന്ന ചുറിനെ അഞ്ചിച്ച ശേഷത്തിങ്കൽ തന്നിൽ നാലൊന്നു കളഞ്ഞു, ശേഷത്തെ എട്ടുതുടങ്ങി മുപ്പത്തിരണ്ടോളമുള്ള സംഖ്യകളെല്ലാറേറക്കൊണ്ടും വെവ്വേറെ പകുത്താൽ ഒരു ക്രുറ് യാതൊന്നു, അതിനെ നാലുമടങ്ങിച്ചുത് വിസ്താരം ആകുന്നത്.

ഇഷ്ടാതാനവിതാനമാനനിചയേത്രിഘ്നേഷ്ടഭിർഭാജിതേ
ശേഷോയോനിരിഹവ്യയോ മുനിയുജാഥായോഷ്ടനിഘ്നേരുണൈഃ
ഋക്ഷൈരൃക്ഷമവാപ്തിരത്രതുവയോജ്ഞേയംതിഥിസ്ത്രിംശതാ
വാരോഭ്രമിധരൈന്ദിധിപ്രഗുണിതേ ധർമ്മാഹൃതേവാവ്യയഃ 30

ഇച്ചൊല്ലിയവണ്ണം ഉണ്ടാക്കി ചുറിനെ മൂന്നിൽ ഗുണിച്ച എട്ടിൽ ഹരിച്ച ശേഷിച്ച സംഖ്യക്ക യോനിയെന്ന പേർ. ഈ ഗുണിച്ചുതി

നെ പറിന്നാലിൽ ഹരിച്ച ശേഷിച്ചതിനു വ്യയമെന്നു പേർ. അനന്തരം ചുറിനെ എട്ടിൽ ഗുണിച്ച പന്ത്രണ്ടിൽ ഹരിച്ച ശേഷിച്ചതു ആയം. പിന്നെ എട്ടിൽ ഗുണിച്ചതിനെ ഇരുപത്തേഴിൽ ഹരിച്ച ശേഷിച്ചത് നാളു്. അവിടെ ഉണ്ടായ ഫലം വയസ്സു്. അതിനെത്തന്നെ മുപ്പതിൽ ഹരിച്ച ശേഷം പൂർവ്വപക്ഷപ്രതിപദാദികൾ തിഥികൾ. ഏഴിൽ ഹരിച്ചശേഷം ആഴ്ച. പിന്നെ ചുറിനെ ഒമ്പതിൽ ഗുണിച്ച പത്തിൽ ഹരിച്ച ശേഷം വ്യയമെന്നാകിലുമാം.

പ്രാഗാദ്യാദ്ധ്വജധൂമസിംഹസരമാ ഗോഗർദ്ദഭേഭവി[1]കാൻ
യോനീനോജസമാം ശുഭാശുഭകൃതോഥോബാല്യകൌമാരകേ.
ദ്വയോയൌവനവാദ്ധ്കൈച നിധനഞ്ചാഹുർവ്വയസ്യന്തിമേ
നഷ്ടംജ്ഞേയമിഹർക്ഷവാരതിഥയോഗാദ്യംബുധൈർല്ലോകതഃ 31

ചുറിനെ മൂന്നിൽ ഗുണിച്ച എട്ടിൽ ഹരിച്ച ശേഷിച്ചതു ഒന്നാകിൽ ധ്വജയോനി അതിനെ കിഴക്കെടുക്കാകുന്നതു്. രണ്ടു് ശേഷിച്ചതാകിൽ ധൂമയോനി. അഗ്നികോണു്. പിന്നെ മൂന്നുതുടങ്ങി ശേഷിച്ചെങ്കിൽ സിംഹശാർവ്വുഷഭഗർദ്ദഭഗജകാകയോനികൾ. തെക്കുതുടങ്ങിയുള്ള ദിക്കുകളിൽ അതാതു ദിക്കുകളിലെ പുര അതാതു യോനിയായിട്ടേ കണക്കുള്ളൂ. ഇതിലൊറപ്പെട്ടവ ശുഭങ്ങൾ. ഇരട്ടപ്പെട്ടവ അശുഭങ്ങൾ. ബാല്യകൌമാരയൌവനവാദ്ധ്കൃ മരണങ്ങളെന്നിങ്ങിനെ വയസ്സുകളഞ്ചു്. അതിലൊടുക്കത്തേതു് ആകാ. മുമ്പിൽ ഇരുപത്തേഴിൽ ഹരിച്ച വയസ്സുകൾ ആയിട്ടുണ്ടായ ഫലത്തേയും അഞ്ചിൽ കിഴിച്ച ശേഷത്തെ പരിഗ്രഹിക്കേണ്ടു. പിന്നേ നാൾപക്കയോഗം തുടങ്ങിയുള്ളവറെ ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രാദികളിൽ നിന്നു അറിയേണം.

അഷ്ടാവിംശതിധാകൃതേ ഗൃഹവിതാനേ മിതവൃത്താഭിമാ
തീർദ്ധ്മാംശൈരഖിലാംശതഞ്ചകവിൽ ഗൃഹവിസ്താരയുതവിസ്തൃ
[ത്യാഗൃഹാർദ്ധ്വ്യ്യഃ
സ്തംഭോഷ്ടാംശകൃതഃ കരദ്വയമിതോബ്ധ്യാദ്യംഗുലൈർവ്വർദ്ധിത–
ശ്ചാധിഷ്ഠാനമതോർദ്ധതോത്ര രസഭാഗാദിക്ഷയശ്ചപചിൽ. 32

ഗൃഹവിസ്താരത്തെ ഇരുപത്തേഴു പകുത്തു ആയംശത്തിൽ പന്ത്രണ്ടും ക്രട്ടം ഗൃഹവിസ്താരവും ക്രടിയതു് പുരയുടെ ഉയരമാകുന്നു, പിന്നെ പതിന്നാലുക്രു ക്രട്ടുകിലുമാം. ഇരുപത്തൊന്നു ക്രു ക്രട്ടുകിലുമാം. ഇരുപ

ത്തെട്ടു ക്രമ ക്രട്ടുകിലുമാം. ഇങ്ങിനെ പുരയുടെ ഉയരം കല്പിപ്പു. പി
ന്നെ സ്തംഭം ഇരുക്കോൽ നിളം. നീളത്തിലെട്ടൊന്നു വിസ്താരം. പി
ന്നെ നാലിലും തുടങ്ങിയുള്ള വിരൽ ഇരുക്കോലിൽ ക്രട്ടിയത് സ്തംഭത്തി
ന്റെ നീളം. പിന്നെ ഇതിൽ പാതീത ഉയരം. പിന്നെ ക്രട്ടിയതു
സ്തംഭത്തിന്റെ നീളം. പിന്നെ ഇത്തറ ഉയരത്തിൽ തന്നിൽ ആറൊ
ന്നു്, ഏഴൊന്നു്, തുടങ്ങിയുള്ള അംശം പോയത് ഉയരം എന്നു കല്പിക്കി
ലുമാം. ചിലേടത്തു് ഇവിടേക്കുമുണ്ടു് ചൊല്ലീട്ടു്.

വിസ്താരേണസമം പാദമാനമിത്യുച്യതെ ബുധൈഃ
വിസ്താരസ്യ ചതുർത്ഥാംശം യുക്തംവാ ഹീനമേവവാ. 33

ഷൾസപ്താഷ്ടകദിഗ്ഭാഗൈർയ്യുക്തം വിയുതന്തുവാ
സപാദത്രികമഭ്യന്തു സർവ്വേഷാമപി ശോഭനം. 34

രസാദ്ര്യഷ്ടാംകദിഗ്ഭാഗൈഃ പാദമാനാൽ പ്രകല്പയേൽ
അധിഷ്ഠാനം നതുത്രിംശാൽ അധികഞ്ചാപി കുത്രചിൽ. 35

പാദമാനമെന്ന തറയുടെ ചുവട്ടിൽ നിന്നു ഉത്തരത്തോളം ഉള്ള ഉയ
രം. അതു ഗൃഹവിസ്താരത്തോടു തുല്യമായിട്ടു കല്പിക്കാം. ഗൃഹവിസ്താര
ത്തിങ്കൽ നാലൊന്നു ഏറീട്ടുതാൻ കുറഞ്ഞിട്ടുതാൻ പാദമാനം കല്പിക്കിലു
മാം. പാദമാനത്തിൽ മൂന്നൊന്നിലേററം തറ ഉയരം ഉണ്ടാകയുമരുതു്.
അധിഷ്ഠാനാവയവത്തേയും ഉണ്ടു് ചൊല്ലീട്ടു്.

അധിഷ്ഠാനം ദ്വിധാദ്യഷ്ടമഞ്ചകം ഗളമഞ്ചകം
അധിഷ്ഠാനസ്യമാനേന ദ്വാദശാംശം പ്രകല്പയേൽ 36

കരോത്തു പാദകംദ്വാഭ്യാം രസാംശൈർജ്ജഗതിം തതഃ
ഗളംപ്രതി പൃഥക്ദ്വാഭ്യാം ഇതിസ്യാൽ ഗളമഞ്ചകം. 37

അഥവാ പാദകദ്വാഭ്യാം സപ്തദിക് ജഗതിം തതഃ
പാവകാശൈഃ പ്രതിം കുര്യ്യാൽ മഞ്ചകന്നാനതസ്മൃതം
വിജ്ഞേയഃ പാദകസ്യാത്ര സത്രിപാദേന നിർഗ്ഗമഃ 38

അധിഷ്ഠാനമെന്നപുരത്ത അതു രണ്ടുപ്രകാരമുള്ളു. അവറിന്നു മ
ഞ്ചകം എന്നും ഗളമഞ്ചകമെന്നും പേർ. ആയധിഷ്ഠാനത്തിന്റെ ഉയരം

കൊണ്ടു പന്ത്രണ്ടുക്രമിട്ടു അവറ്റിൽ രണ്ടുക്രമുകൊണ്ടു പാദുകത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്നു. ആറുകൊണ്ടു ജഗതിയെ, ഗളം രണ്ടുകൊണ്ടു, പ്രതിയും രണ്ടുകൊണ്ടു ചമപ്പു. ഇങ്ങിനെ ചമക്കുന്ന അധിഷ്ഠാനത്തിന്നു ഗളമഞ്ചകമെന്നു പേർ. പിന്നെ പ്രകാരാന്തരം. അവിടെ പാദുകം രണ്ടുകൊണ്ടു, ഏഴുകൊണ്ടു ജഗതി, പ്രതി മൂന്നുകൊണ്ടു. അതിനു് മഞ്ചകമെന്നു പേർ. അവിടെ പാദുകത്തിനു തന്റെ ഉയരത്തിൽ മുക്കാൽകൊണ്ടു പുറപ്പാടു്. അതു ജഗതിയിങ്കന്നു് ഗജഗതിക്കും പ്രതിക്കും ഗളത്തിങ്കന്നുമുള്ള പുറപ്പാടു് യാതൊന്നു അതു ഗളം; തന്റെ ഉയരത്തിൽ നാലൊന്നു കൊണ്ടു എന്നിങ്ങിനെ ഗളമഞ്ചകത്തിങ്കലെ നിർഗ്ഗമപ്രകാരം. പിന്നെ ഗളമില്ലാത്തേടത്തു പാദുകത്തോടൊപ്പം പ്രതിയുടെ പുറപ്പാടഗ്രനാം ചുരുക്കി വേണ്ടുന്നേടത്തെ വിസ്താരം തന്ത്രസമുച്ചയത്തിന്നു കണ്ടുകൊള്ളു. അതു എങ്ങിനേ എന്നു്.

മാസൂരേമിഹിരദ്വയാംശവിനിഹതോംശൈഃ പാദുകംപാവകൈ-
രഷ്ടാഭിർജ്ജഗതിംസപക്ഷരൈഃകുമുദകംശേഷേദശാംശേശകൈഃ
സ്രീഭ്യഗ്ന്യശ്വിമിതൈർഗളം വിരചയേൽകംപാൽഗളംപട്ടികാ
പ്രത്യുദ്യന്മകരാംസ്യകാദിരുചിരാംമാംസിംഹാദിഭിശ്ശോജ്ജ്വലാം 39

അധിഷ്ഠാനത്തിന്റെ ഉയരത്തെ ഇരുപത്തിനാലു പകുത്താൽ മൂന്നുകൊണ്ടു പാദുകം, എട്ടുകൊണ്ടു ജഗതി, ഏഴുകൊണ്ടു കുമുദം. പിന്നെത്തെ ആറുക്രമുകൊണ്ടു പത്തു ക്രമിട്ടാൽ മൂന്നുകൊണ്ടു ഗളം രണ്ടു പ്രതികം പങ്ങൾ, മൂന്നുകൊണ്ടു ഗളം; രണ്ടുകൊണ്ടു പ്രതി. ഇന്നാലവയവംക്രടിയതിന്നും പ്രതി എന്നു പേരുണ്ടു്. ഇതിനെ സിംഹം, ഗണപതി എന്നു തുടങ്ങിയുള്ളവറെറക്കൊണ്ടു ശോഭിച്ചിരിപ്പു.

വാസ്തുപാധാരസമുദ്ധരണയെ പ്രകൃതിഭക്തേവാത്തുഭിഃപാദുകം
ഹരന്ദ്രോഭിഃ ജഗതിംരസൈഃകുമുദകഞ്ചൈകേനതല്പട്ടികാം
ഭാഗാഭ്യാംഗളപാദുകാൻ വിരചയേദഭ്യാംശതഃപട്ടികാം
ക്ഷുദ്രാംസാച്ചുധരാംശകേനമഹതിം സപ്താശൊല്ലസദ്വാജനാം. 40

അധിഷ്ഠാനത്തിന്റെ ഉയരത്തെ ഇരുപത്തൊന്നു പകുത്താൽ മൂന്നംശംകൊണ്ടു പാദുകം, ഏഴുകൊണ്ടു ജഗതി, ആറുകൊണ്ടു കുമുദം, ഒന്നുകൊണ്ടു കുമുദപട്ടിക, രണ്ടുകൊണ്ടു കുമുദത്തിന്റെ മേലെ ഒതുക്കു്. പിന്നെ ഒന്നുകൊണ്ടു ഗളം; അഗ്രളത്തേക്കാൾ കുറഞ്ഞൊന്നു പുറപ്പാടുണ്ടായിരിക്കും കുമുദപട്ടിക. പിന്നെ ഒന്നുകൊണ്ടു പാദുകം. ഇതുകംപ

---

1 യെ.

സ്ഥാനീയം. പിന്നെ ഒരു അദ്ധ്യാംശകം പട്ടിക. അത് അല്പം വാജനസ്ഥാനീയം പിന്നെ ഒന്നരകൊണ്ടു മഹാപട്ടിക. ഇതു് മഹാവാജനസ്ഥാനീയം. ഇതിങ്കൽ തന്റെ ഒരംശംകൊണ്ടു ഒരു വാജനവുമുണ്ടു്. ഇങ്ങിനെ ആകിലുമാം.

വാസ്തുരേഖൈർത്രിനേശാംതിതിനിസതിജഗതീകൈരവേശ്രുത്യുപായേ
തച്ഛ്രിഷ്ടൈഃ പട്ടികാന്തരിമപരിചയേൽവാജിനതപ്രതിഞ്ച
പ്രത്യുല്പന്നക്രമാഖ്യഃക്രമഇതികഥിതഃപട്ടികാന്തംതഥാതഃ
ഖണ്ഡാൽസാർദ്ധൈകതോവാജനമപിസദലൈകാംശതഃ

[പാദബന്ധൈഃ 41

അധിഷ്ഠാനത്തിന്റെ ഉയരത്തെ പന്ത്രണ്ടു പകുത്തതിൽ നാലുകൊണ്ടു ജഗതി, നാലുകൊണ്ടു കുമുദം, പിന്നെ ഒന്നുകൊണ്ടു പട്ടിക. പിന്നെ ഒന്നുകൊണ്ടു അന്തരി. പട്ടികയേക്കാൾ ഉള്ളിൽ പുക്കു പൂക്കളം കുത്തി ഗളംപോലെ ഉള്ളതു അന്തരി. പിന്നെ ഒരു പ്രതി. അതിന്നു് നടേത്തെ അവയവം വാജനം. ഇതിനു ഗളം ഒന്നേയുള്ളൂ എന്നൊരു വിശേഷം. അധിഷ്ഠാനത്തിന്നു പ്രതിക്രമം എന്നു പേർ. പിന്നെ പാദബന്ധം എന്നു പേരുള്ള അധിഷ്ഠാനം. ഇതിങ്കൽനിന്നുള്ള വിശേഷം അവിടെ കുമുദപട്ടികയോളമുള്ളതു ഈവണ്ണംതന്നെ. പിന്നെ ഒന്നരകൊണ്ടു ഖണ്ഡങ്ങൾ. ഒന്നര പോരുകിൽ പിന്നെ ഒന്നരകൊണ്ടു വാജനം, അതിലദ്ധ്യംകൊണ്ടു അദ്ധ്വാജനം. ഇവിടെ രണ്ടേടത്തും പാട്ടകൾ ഇല്ല.

യാവൽസ്വായോച്ഛ്രമാനം ഗമയതുജഗതിംബാഹ്യതോമാനസൂത്രാ-
ത്തത്തുല്യംകൈരവഞ്ചോച്ഛ്രയസമചരണോനാദ്ധ്യപാദാംശകഞ്ച
ശിഷ്ടംതൽപട്ടികാബ്ജാദികമപിഗവയോന്മാനസൂത്രാൽസമന്താ-
ത്തത്തച്ചോഭാനരൂപംഗമയതുജഗതീസൂത്രതഃപാട്ടകഞ്ച. 42

ഉത്തരത്തിന്റെ പുറത്തെ പുററിങ്കൽനിന്നു നാലുപുറത്തുനിന്നും ജഗതിയെ എട്ടുവിരലു താൻ നാലുവിരലുതാൻ പുറത്തു നീക്കേണ്ടു. ഇങ്ങിനെ നീക്കിയാൽ ജഗതിക്കു് ഉത്തരത്തിന്റെ യോനിതന്നെ യോനിയായിട്ടേ ഇരിക്കണം. ഏകയോനിതാൻ പഞ്ചയോനിതാൻ എന്നുള്ള യോനി വരേണം. അതു നീക്കം ശ്രീകൃഷ്ണം ആയമെന്ന യോനിയെ ചൊല്ലി. പിന്നെ പക്ഷാന്തരം. ഗജഗതിതാൻ എത്രയുയരമുണ്ടു് അത്രതന്നെ ഉയരത്തിങ്കൽനിന്നു പുറപ്പെട്ടും എന്നാകിലുമാം. പിന്നെ ജഗ

---

1 നംതൽ.

തിയോടൊപ്പം കുമുദത്തേയും നീക്കു. പിന്നെ മറുള്ളവന്റെ തന്റെ തന്റെ ഉയരത്തോളം ഉയരംകൊണ്ടു മുക്കാൽ അരക്കാൽ താൽ പൂറത്തു നീക്കു. പടിവാജനം പത്മമെന്നിവറെറ ഈവണ്ണം നീക്കു. എല്ലാ റേറയും ഉയരത്തിങ്കൽനിന്നുള്ള തുക്കത്തിങ്കൽനിന്നു നീക്കേണ്ടു. അവിടെ എതിന്നു എത്ര നീക്കിയാൽ ശോഭയുള്ളു എന്നു നിരൂപിക്കേണ്ടു. ഇവിടെ പ്രതിക്രമം എന്നു പേരുള്ള അധിഷ്ഠാനത്തിന്നു ഗളമൊന്നേയുള്ളു. അതു അന്തരിതാനും അന്തരീകസുമയ്യുതാനും എന്നുണ്ടു്. മണ്ഡപത്തിന്നു ഇതു അധിഷ്ഠാനമാകുന്നതു്. മണ്ഡോപപ്പരികയിങ്കൽ കീഴെ അവയവം പുറപ്പാടു കുറയുന്നതു യാതൊന്നു അതു വാജിനമാകുന്നതു. ഇവിടെ തത്തൽശോഭാനുരൂപമെന്നതുകൊണ്ടു പാദുകസമമായിട്ടു പുറപ്പാടു കല്പിക്കുന്നു. മണ്ഡവലപട്ടിടിക്ക എന്നാകിലുമാം. ഗളവുമന്തരിയും ഉത്തരത്തിങ്കുന്നതന്നെ സമമായിട്ടിരിക്കണം. ഇതും വാജനവും ക്രടിയാൽ വളരുംകംപെ പാതവും എന്നപോലെ ഇരിക്കും. ഇതുംമണ്ഡപത്തിന്നായിട്ടു് ഓക്കാം. ഇതു എല്ലാം വിചാരിച്ചുകൊള്ളാം. പിന്നെ ജഗതിസൂത്രത്തിങ്കുന്ന പാദുകത്തേയും പുറപ്പെടിപ്പു.

ഗേഹേ ത്രിദോവ്യുത്ഭവേദവിദോമ്മിതാം
സ്തംഭാം സ്തതോബ്ജ്യം തുലവദ്ധിതാൽ ക്രമാൽ
ചതുഷ്കരാദൃത്തര വൃത്തജേഷുതാൻ
കരോതപധിഷ്ഠാനഗതോദ്ധസമ്മിതം 43

സമചതുരശ്രമാകുന്ന പ്രാസാദത്തിങ്കൽ കാൽകുറയമുക്കാൽ തുടങ്ങി കുറെയ നാല്ക്കോലോളം ഉള്ള ഉത്തരദൈർഘ്യമുള്ളതു് ത്രിദോർവ്യുത്ഭവം. അവിടുന്നു തുടങ്ങി കാൽകുറയ അംകോലോളമുള്ളതു് ചതുഷ്കരവൃത്തഭവം. ഇങ്ങിനെ മേപ്പട്ടു കണ്ടുള്ളു, അവിടെ മുക്കോൽ പരിഷയിങ്കൽ ഇരിക്കോൽ സ്തംഭദൈർഘ്യം. പിന്നെ ഉത്തരം ഒരുക്കോലിരിക്കോലേറുമ്പോൾ നന്നാലുവിരൽ ഇറക്കിക്കൊള്ളു തുൺ. ഈസ്തംഭത്തിൽ പാതിതറയുടെ ഉയരം.

ഭക്തേപ്രത്യുത്തരാന്തർഗ്ഗതചരണസമുന്മാനകേഷ്ടാം അദിശ്ഭിഃ
തേഷേചകാംശാത്തമൂലപ്രതതിതദുരഗാംശാദിഹീനാഗ്രതാനാൻ.
ദാരുസ്തംഭാംസ്തദഹേവിഹിതഇതിമലാദ്യുദ്വിഭാഗോനതാനാൽ
കുഡ്യസ്തംഭാംശ്ചകുഡ്യേരചയതുചരണാഗ്രപ്രതാനോത്തദണ്ഡഃ 44

കാല്യയരത്തെ എട്ടതാനൊമ്പതു പത്തൊന്നു കുറഞ്ഞിട്ടു അഗ്രവിസ്താരം, ഇങ്ങിനെ മരംകൊണ്ടു തുണുവേണ്ടുന്നോടത്തു്. പിന്നെ മുവരി

ന്മേൽ ഇച്ചൊല്ലിയതിങ്കന്ന പാതിതാൻ മൂന്നൊന്നതാൻ നാലൊന്നതാൻ കുറഞ്ഞിരിയ്ക്കും. ഇങ്ങിനെ കുഡ്യത്തിങ്കൽ ചമെപ്പൂ. ഇവിടെ സ്തംഭ മഗ്രവിസ്താരത്തെ ദണ്ഡ് എന്നു് ചൊല്ലുന്നു.

കുയ്യാൽസൃശ്ചരണായുഗാഷ്ടനുപകോണാസ്സുവ്വതോവൃത്തുള്ളാ
വിസ്താരത്രിഗണോപരിത്രിഹ്രവിസ്താരോന്മിശ്രികാഷ്ടാശ്രകാ
മൂലോൽ ഭാവിതകർണ്ണസൂത്രചതുരശ്രോൽപാംശവൃത്തഃ പുനഃ
ഹ്രണ്ഡുത്തേഭവിചിത്രവൃത്തരുചിരാപാരിബ്ലുഗേഹേമിതാഃ 45

സ്തംഭങ്ങളെ ചതുരശ്രങ്ങളായിട്ടും അഷ്ടാശ്രങ്ങളായിട്ടും ഷോഡശാ ശ്രങ്ങളായിട്ടും ചമെക്കും. പിന്നെ മുഴവനെ വൃത്തമായിട്ടും മൂലത്തിൽ സ്തംഭമൂലവിസ്താരവും മുമ്മടങ്ങു ചതുരശ്രം. അതിന്നു മേലോടം വൃത്തം എന്നാകിലുമാം. പിന്നെ ഉരുണ്ടിരിക്കിൽ ഇടയ്ക്കിടയിൽ ചില വലയ ങ്ങൾ, വലയാന്തരങ്ങളിൽ ദളങ്ങളിൽ ഹ്രണ്ഡുക്കളും ഉണ്ടാവൂ. എന്ന ചിലരോടുകൾ ഈറ്റക്കഴൽ വിളിച്ചപോലെ ഇരിക്കും. ഇത്യാദിക ളിൽ അതാതു ഗൃഹത്തിന്നു സദൃശമാകുന്ന സ്തംഭങ്ങളെ ചമെപ്പൂ.

'ശരാമ്മായോദച്ചിട്ടണ്ഡദീഘ്രാൻ ചരണതതദർദ്ധോച്ഛ്രയാം പോ കാഞ്ഞു' സ്തംഭാഗ്രവിസ്താരമാകുന്ന ദണ്ഡിനെക്കൊണ്ടു് അഞ്ചുതാൻ നാലു താൻ മൂന്നുതാൻ നീളമായി ഒരു ദണ്ഡു് വിസ്താരവുമായി അതിൽ പാതി മുഴപ്പുമായി ഇരിക്കേണം. അനന്തരം ഉത്തരാദിയ്ക്ക് ഉന്മൂലശേഷ;

പാദവ്യാസതതന്തതോ ദലഘനോദ്യൽ പട്ടികംവോത്തരം
ചൂളിംവാംഹ്രിഘനാംതദർദ്ധവിതതാം സ്തൂണോപരിന്യസ്തയേൽ
കായ്യാസ്തത്രലുപാശരാദ്രിനവനേത്രാംശിതോംഹ്രുച്ഛ്രയേ
ദചിന്ത്യംഭോധിധരാംശതോവിഹിതലംബാസപാഗ്രധാന്യാമിതാഃ 46

സ്തംഭാഗ്രവിസ്താരത്തോളം വിസ്താരമായി അതിൽ പാതി മുഴപ്പുമാ യി അടുക്കുത്തരവും ക്രടി എന്നു താൻ, ഉത്തരവിസ്താരത്തിൽ പാതി മുഴ പ്പായി ഇരിപ്പോരു അടുക്കുത്തരത്തോടും ക്രടി ഇരിക്കുന്നു എന്നു താൻ. ഇങ്ങിനെ ഇരിക്കേണം. ഉത്തരം ചൂഴികയാകിലുമാം. ആ സ്തംഭവിസ്താര ത്തോളം ഉയരം, അതിൽ പാതി ഇടം ഇവ രണ്ടാലൊന്നിനെ തുണി ന്മേൽ വെപ്പൂ, പിന്നെ ഇതിന്മേൽ കഴക്കോൽ ഇരുത്തേണം. അവി ടെ സ്തംഭദൈർഘ്യത്തെ അഞ്ചു താൻ ഏഴുതാൻ ഒമ്പതുതാൻ രണ്ടുതാൻ

---

1 ഹ്രണം.

പകുത്തു അവറ്റിൽ ക്രമത്താലെ രണ്ടു്, മൂന്നു്, നാലു്, ഒന്നു് എന്നീ അംശങ്ങളെ മേൽ കിഴിച്ചു ഉത്തരത്തിങ്കന്നു് കിഴിഞ്ഞിരിക്കേണം. കഴക്കോൽ താടിമേലെ അഗ്രത്തെ മുകന്തായത്തിന്മേൽ ഉറപ്പിച്ചിരിക്കയും വേണം. അഗ്രധാനി മുകന്തായം മുപ കഴക്കോൽ ഇതങ്ങു സമുച്ചത്തിൽ.

ഖണ്ഡോത്തരം ചരണവിസ്തൃതിതുല്യവിസ്താ-
രോത്സേധമുത്തമമതശ്ചരണോനനീവ്രം.
പത്രോത്തരം ദളവിഹീനഘനം കനിഷ്ഠം
ത്രുപോത്തരം ഘനതതീവിപരീതതോവാ. 47

സ്തംഭവിസ്താരത്തോടു തുല്യം വിസ്താരവും ഉയരവും. ഇതിന്നു ഖണ്ഡോത്തരമെന്നു പേർ. പിന്നെ ഇടം ഈ വണ്ണം, മുഴപ്പു ഇതിൽ നാലൊന്നു കുറയേ, ഇതിന്നു പത്രോത്തരമെന്നു പേർ. പിന്നെ ഇടത്തിൽ പാതിമുഴപ്പു, ഇതിന്നു ത്രുപോത്തരമെന്നു പേർ. ഇവിടെ ഖണ്ഡോത്തരം ഉത്തമം, പത്രോത്തരം മദ്ധ്യമം. ത്രുപോത്തരം അധമം. ത്രുപോത്തരത്തിന്നു ഇടവും മുഴപ്പും പകൻ കല്പിക്കിലുമാം. അപ്പോൾ ചൂഴികയായിട്ടു വരുമെന്നു അഭിപ്രായം.

ഉത്സേധേവിശിഖാംശൈ[1]തദ്വിതയതോത്രുപോത്തരേ വാജനം
ഷൾഭക്തേത്വല്പമിളാംശതോദ്വിതയതോവാസ്യാന്മഹാവാജനം
ഏതന്നിർഗ്ഗമനന്നിജാംഗവിഹിതൈസ്ത്വദ്വയുത്തര-
സ്യൈതൽനീവ്രസമുത്ര്ശ്രയോച്ഛ്രയദളാംശസ്യാതതാംപട്ടികാം 48.

ത്രുപോത്തരത്തിങ്കൽ മുഴപ്പുകൊണ്ടു മൂന്നുകുറിട്ടു രണ്ടുകൊണ്ടു ഒരു വാജനം. ഇതു മൂന്നാകുന്ന പക്ഷത്തിങ്കൽ മുഴപ്പുകൊണ്ടു ആറു കുറിട്ടാൽ കിട്ടുന്നതു തുടങ്ങി നാലംശംകൊണ്ടു വാജനം. അഞ്ചാമതും ആറാമതും കുറിട്ടു മഹാവാജനം. ഇവ രണ്ടിനും തന്റെ തന്റെ ഒരംശംകൊണ്ടു പുറപ്പാട്ടു. പിന്നെ ഉത്തരത്തിന്റെ മേലേപ്പുറത്തു അടുക്കുത്തരം വെപ്പു. ഉത്തരത്തിന്റെ മുഴപ്പോളം ഉത്തരം ഉയരത്തിൽ ഇടം. ഇങ്ങിനെ ഇരുന്നോന്നു് അടുക്കുത്തരം.

ഏകാംത്ര്യൂനാദിഖണ്ഡോച്ഛ്രയമുപരിനിധായോത്തരേവാജനംപ്രാക്
തിര്യ്ക്കുഖണ്ഡോച്ഛ്രിതാംത്ര്യൂനതബഹുളതലസ്ഥാസുവംശാനുവൃത്ത്യാ.
സപ്താഷ്ടാകാന്താജയന്തീസ്തദുപരിസുസമീകൃത്യകൃത്വാനുവംശം
നിഷ്പദ്മാക്ഷാദയേൽസേപാചിതഘനഫലകാപ്രസ്തരേണോഷ്ഠ [ഭാഗം 49

1 ംസുാമ്പെ.

നാലു മരങ്ങളുത്തരങ്ങളെപ്പോലെ തങ്ങളിൽ അറുത്തുകുട്ടി ഉത്തരത്തിന്റേറവു, അതിന്നുത്തരത്തിങ്കന്ന ഒട്ട അകത്തോട്ടും പുറത്തോട്ടും പുറപ്പാടുണ്ടായിരിക്കേണം. വാജനംപോലെ. എന്നിട്ട് അതിനും വാജനമെന്ന പേർ അതിന്ന ഒരു ദണ്ഡു താൻ മുക്കാൽ ദണ്ഡുതാൻ ഉയരമുണ്ടായിരിക്കേണം. ഇതിനെ മുമ്പെവെച്ച പിന്നെ അതിന്മേൽ വിലങ്ങെ ചില തുലാങ്ങളിരുത്തു. അവറിന്ന ഒരു ദണ്ഡു ഉയരം മുക്കാൽ ദണ്ഡു ഇടം. ഇങ്ങിനെയിരിക്കേണം. പിന്നെ ഇവറിന്റെ മേൽ ഇവറാൽ പാതി അറുത്തു ഇരുത്തു. ജയന്തികൾ എന്ന ചിലവറെ എന്ന കണ്ടിത്തുലാങ്ങൾ പിന്നെ ഇതിന്റെ മേലേടം പെത്തി നിരത്തിച്ചമെച്ചു പിന്നെ തനിക്കുചിതമാകുന്ന മുഴപ്പിന്നോട്ടുകുടി ഇരിപ്പോ ചില പലകകൾ നിരത്തി ഉത്തരത്തിന്റെ നീളത്തിന്ന തക്കവണ്ണം നാളമായി ജയന്തിയിങ്കൽ സന്ധിവരുമാറു ഉത്തരാന്തഭാഗം മേലെപ്പുറമേപ്പൂ തട്ടിട്ട.

കുഡ്യോദ്ഭവ പട്ടികോപരിമുപാക്രുട പ്രതിഷ്ഠാഗ്രകാ
സചസപാശാഹിത കണ്ണസൂത്രകമതാ മദ്ധ്യാദികോണാവധി
സ്തംഭോച്ചേശരശൈലനന്ദനയനൈർഭക്തേ ചതുർത്ഥോത്തരാ-
ത്താസാംസ്യാദവലംബനം ന യനവഹ്യാബ്ധ്യുർവ്വരാശൈക്രമാൽ 50

അടുക്കുത്തരത്തിന്ന മേലെ കഴക്കോലിരുത്തു. ഇവറിൽ അഗ്രകുടത്തിന്മേൽതാൻ ഉറപ്പിച്ച, അവ നടുവിൽനിന്നുതുടങ്ങി കോണോളമുള്ള ഇടയിൽ തന്റെ തന്റെദിക്കിലെ കണ്ണസൂത്രത്തോളം നീളമുണ്ടായിട്ട ഇരുന്നോ ചിലവ. ഇവറിന്ന് ഉത്തരത്തിങ്കന്നുള്ള കാഴ്ച മുമ്പിൽ ചൊല്ലി.

അഷ്ടാംശകാദിഗുണവിസ്തൃതികാ ഗുണാംശ-
നീവ്രാച നീവ്രഫലകോത്തരതോലുപാനാം
ദ്വിത്ര്യംഗുലാദി വിതതം ചതുരശ്രരൂപം
കർത്തവ്യമാസുവലയഞ്ച നിജാനുരൂപം. 51

കഴക്കോൽ വിസ്താരത്തിൽനിന്ന് എട്ടൊന്ന, ഏഴൊന്ന, എന്ന തുടങ്ങിയുള്ള ഈയംശം കുറഞ്ഞ വിസ്താരത്തോടും അതിൽ മൂന്നൊന്ന മുഴപ്പോടുംകുടി ഇരിക്കുന്നവ. മടപ്പലക കഴക്കോൽ പുറത്തു ഉറപ്പിക്കേണം. നീവ്ര എന്ന വാമട. പിന്നെ ഇരുവിരൽ എന്ന തുടങ്ങിയുള്ള വിസ്താരത്തോടുംകുടി സമചതുരമായി അതാതു കഴക്കോൽക്കു ഉചിതമാംവണ്ണം ഉള്ള വള ചമച്ചുവെക്കണം. ഖണ്ഡോത്തരം എന്ന തുടങ്ങി ഇത്രോടം സമുച്ചയം. ദ്വാരലക്ഷണം:—

ഗേഹവ്യാസഗജാംശകൈഃ ഗുണമിഹരാം ശേഷപ്രഭാണാംശകാൽ
കൃത്വാന്തശ്ചബഹിശ്ച കല്പിതസിരാവിന്യസ്തയോഗാന്യഥാ
ദ്വാരണ്യംകണഗേഹമദ്ധ്യസിരയോർമ്മദ്ധ്യസ്ഥമദ്ധ്യാന്യഥാ
ദദ്ധ്യാദംഗുലകല്പിതാഗമവയോനീതി പൂർവ്വാദിതഃ 52

പുരയുടെ ഇടത്തിലെട്ടൊന്നു വുവരിന്റെ മുഴുപ്പു. അതുകൊണ്ടു് പന്ത്രണ്ടു ക്രാറിട്ടു് അതിൽ ഏഴുക്രാ അകത്തും അഞ്ചു ക്രാ പുറത്തും ആകുമാറു് ഒരു സൂത്രത്തെ കല്പിച്ചു് ആ സൂത്രത്തിങ്കൽ കട്ടിലയുടെ നട്ടവരുമാം. കട്ടില വെച്ചു് വാതിൽ വെച്ചു് പിന്നെ മുറ്റത്തിന്റെ നേരെ കിഴക്കു പടിഞ്ഞാറും തെക്കുവടക്കും ഒരേ സൂത്രങ്ങളെ ഉളവാക്കി പിന്നെ പുരയ്ക്കു് നേരെ നട്ടവേയും ഓരോ സൂത്രമുണ്ടാക്കിയാൽ രണ്ടു സൂത്രങ്ങളും തങ്ങളിലൊന്നിച്ചിരിക്കയില്ല. പുരയ്ക്കു ഗമനമുണ്ടാകകൊണ്ടു് അവിടെ പുരയുടെ നട്ടവേയുള്ള സൂത്രം യാതൊന്നു. പിന്നെ മുറ്റത്തിന്റെ നട്ടവേയുള്ള സൂത്രവും, അവ രണ്ടിന്നേറെയും നേരെ നട്ടവെ ഇരിക്കേണം. കട്ടിലെ ക്രോട്ടുനേരെ നട്ടവെ അവ്വണ്ണംകണ്ടു ദ്വാരം വെക്കണം. പിന്നെ അക്കട്ടിലക്രോടിന്റെ അന്തർഭാഗം അതാതു് പുരയുടെ യോനിവരുമാറു് അംഗുലംകൊണ്ടു് ചുറ്റു കല്പിച്ചു ആയാധികമായി അന്ത്യവയസ്സുമെന്നിയെ വരുമാറു് ചുറ്റു കല്പിച്ചുകൊള്ളണം. ഇതിനെയുണ്ടു് വിസ്തരിച്ചു ചൊല്ലീട്ടു് സമുച്ചയത്തിൽ.

കുയ്യാത സവ്വസുരേഷ്വശൈലവസുനന്ദാംശാം ശരീരത്ര്യച് ശ്രയേ
ദ്വാരോത്സേധമിഹൈക ഭാഗരഹിതം വിസ്തീർണ്ണമാത്മാദ്ധതഃ
യോഗാസ്തംഭസമാദ്ധ പാദളവിസ്തീർണ്ണസ്തുരൽവാജനെ
വിസ്താരാദ്ധഘനെ ഭവംഗമപതംഗാഡ്യേ ചമൂലാഗ്രയോഃ 53

അധിഷ്ഠാനഭിത്തിയിങ്കന്നു തുടങ്ങി ഉത്തരത്തോളമുള്ള കാലിവരത്തെ ഏഴുതാനൊട്ടുതാൻ പകുത്തു ഇതിൽ ഒരു ക്രാകളഞ്ഞശേഷം കാലിവരത്തിന്റെ നീളം യാതൊന്നു അതിനോടു തുല്യമായിരിക്കും. ഉമ്മരപ്പടിയും മേപ്പടിയും തങ്ങളിലുള്ള അന്തരാളം, അതിൽപാതി വിസ്താരം കണ്ടു് കട്ടളയും തങ്ങളിലുള്ള അകലം യോഗങ്ങളെന്നും കട്ടിലകം, അതിന്റെ ഇടം സ്തംഭവിസ്താരത്തോളംതാൻ തന്നിൽ നാലൊന്നു് ക്രടിയിരിക്കുന്ന സ്തംഭവിസ്താരംതാൻ തന്നിൽ പാതി ക്രടിയതുതാൻ ആയിട്ടിരിക്കും. ഒതുക്കുകളായിട്ടു പാശ്വത്തിങ്കൽ ഉള്ളതു് വാജനങ്ങളാകുന്നതു്. അവറേറാടുക്രടി ഇരിക്കേണം. തന്റെ ഇടത്തിൽ പാതി മുഴുപ്പു പിന്നെ മൂലത്തി

ങ്കൽ ഭ്രവംഗമത്തോട്ടുകൂടി ഇരിക്കേണം കട്ടിളകൾ. ഭ്രവംഗമം=ഉമ്മറപ്പടി. പതംഗമം=മേപ്പടി. ഇങ്ങിനെ ചമക്കേണം കട്ടിളക്രുട്ടം.

ദ്വാരോത്സേധനിയുക്തശേഷചരണോത്സേധേശരാംശീകൃതേ
ദ്വ്യംശേനാധരപട്ടികാമിത..നാംസാർദ്ധേനവാംശിതേ
ഹീനാംവാജനകേനയോഗവിതതാംശിഷ്ടാംശതഃപട്ടികാം
ഉർദ്ധ്വസ്ഥാമഥമംഗളാഢ്യഫലകായുക്തൗർദ്ധ്വപട്ടൗർദ്ധ്വത. 54

ഇങ്ങിനെ ഉമ്മറപ്പടിയോട്ടു മേപ്പടിയോട്ടു ഇടകിഴിച്ചു ശേഷമുള്ള കാലിവരത്തെ അഞ്ചു പകുത്തതിൽ രണ്ടു ക്രുകൊണ്ടു മുഴപ്പു എന്നാകിലുമാം. ഉമ്മറപ്പടിക്കു വാജനമില്ലാ എന്ന വിശേഷം. ഇതിന്നു കട്ടിള ഇടം. പിന്നെ ശേഷിച്ചതിലൊരംശംകൊണ്ടു മേപ്പടി. പിന്നെ മേപ്പടിയുടെ മേലെ ശ്രീഭവതി എന്നു തുടങ്ങിയുള്ള മൂത്തികളോട്ടു ക്രുടിയിരിക്കും. മംഗളപ്പലക അതിന്നു തക്കവണ്ണം ചമെപ്പൂ.

ദണ്ഡാബ്ജ്യംഗമരംഗജാംശബഹുളം താവദ്ധൃതദ്വാട്ടള-
വ്യാസംമൂലശിഖായുതം ദ്വിഗുണതരംകായ്യംകവാടദ്വയം
കായ്യവാമകവാടരോപിതപരാൾഭാഗാർദ്ധനീവ്രാതത-
സ്ഥദ്വിഷ്ണുപ്രതതാചസൂത്രഫലകാസൂദ്യൽസ്ഥനാദ്യുജ്ജലാ. 55

സ്തംഭാഗ്രവിസ്താരത്തിൽ നാലൊന്നു താൻ, ആറൊന്നു താൻ, എട്ടൊന്നു താൻ മുഴപ്പും ദ്വാരാർദ്ധത്തിൽ പാതിയും ഇമ്മുഴപ്പും ക്രുടിയോളം ഇടവും മൂന്നാട്ടിലും അഗ്രത്തിങ്കലും ഉറെപ്പോളം കട്ടമയുംക്രുടി രണ്ടു വാതിൽ വെക്കണം. പിന്നെ സൂത്രപട്ടികയും ഉണ്ടാക്കേണം. അസ്സൂത്രപ്പട്ടികയുടെ പിമ്പു് ഇടത്തു പുറത്തെ വാതിലിന്മേലേറിയിരിക്കേണം. വാതിലും മുഴപ്പിൽ പാതി മുഴപ്പു്. വാതിലൂടെ മുഴപ്പിൽ ഇരട്ടി ഇടം. നല്ലോ ചില മൂലകൾ. അവറിന്നു മദ്ധ്യേ ചില മൂത്തികൾ, നല്ല പൂവുകൾ എന്നു തുടങ്ങിയുള്ളവറേറാട്ടുക്രുടി ചമക്കേണം. സൂത്രപ്പട്ടിക:-

ഉർവ്വാധരപ്രമളകാർഗ്ഗളസന്ധിവാല്യാ
പ്രക്ഷേപണീയവലയാന്യപിചിത്രകാണീ
തിര്യഗ്ഗതാ പുളകാത്തവകാഗളാനി
സശ്രീമുഖേന്ദുശകലാനികവാടയോസ്സ്യുഃ 56

മേൽമതികം, കീഴു് തിരുമുറി, സൂത്രപ്പട്ടിക തഴത്, കുമുടത്തക്കുറി, വട്ടക്കണ്ണി, പത്രങ്ങൾമേലും കീഴും വിലങ്ങയും ഉള്ളവ. പിന്നെ

ചെറിയമൊട്ട്, വിരിഞ്ഞ പൂവ്, വലിയ മൊട്ട് ഇവ ഇരുന്നുകൊണ്ടു താൻ വാത്തു താനുണ്ടാക്കേണം. വാതിലിന്മേലും. ഇവ നാലു ശ്ലോകവും സമുച്ചയത്തിലുള്ളൂ. അനന്തരം ചെറുവാതിലും കോൺകെട്ടും:—

ആശാഷ്ഠസ്ഥിതിസൂത്രഭേദിനിഗൃഹേഷഷ്ഠേ വാസപ്തമേ
സൂത്രേദ്വാരമരം . . . വിതന്വയുഷ്പാലാസു സർവ്വാദ്ധകേ.
സിംഹാക്ഷദ്വിപയോനി കേതുവിതതഞ്ചാശാദ്വി കണ്ണാലയം
മിത്രെ ദക്ഷിണപശ്ചിമേ പുനരുദക്പ്രാഗ്വേ ച ശേഷേ....? 57

ഒരു പുരകൊണ്ടു് പത്തുക്കെത്താൻ ആറാംസൂത്രത്തിങ്കൽ ദ്വാരമദ്ധ്യം വരും. മുപ്പുറത്തേതിൽ വെക്കേണ്ടു. പുറത്തുനിന്നു അകത്തുടെ പോകുമ്പോൾ പുരയുടെ വാതിൽക്കൽ ഇടത്തുടെ അകപ്പെടേണം. അകത്തുനിന്നു പുറത്തു പുറപ്പെട്ടുമ്പോൾ ഇടത്തുവാതിലിന്മേൽ സൂത്രപ്പട്ടിക തറക്കേണ്ടു എന്ന വിശേഷം. പിന്നെ പുരകൊണ്ടു് പന്ത്രണ്ടു പകുത്താൽ ഏഴാം സൂത്രത്തിലുമാം. പിന്നെ കോൺകെട്ടുകൾ. അഗ്നികോണിലേതു തെക്കിനേതിന്റെ ഉത്തരങ്ങൾ കിഴക്കോട്ടുനീക്കി സിംഹയോനിയായി ചമക്കേണ്ടു. നിർ്വൃതികോണിലേതു പടിഞ്ഞാറിന്റെ ശേഷമായി വൃഷയോനിയായിട്ടു ചമപ്പു. വായുകോണിൽ വടക്കിനേതു് പടിഞ്ഞാറോട്ടു നീട്ടി ഗജയോനിയായിട്ടു്. ഈശകോണിലേതു് കിഴക്കിനേതു നീക്കീട്ടും ദ്ധ്വജയോനിയായിട്ടു ചമക്കേണ്ടു. പിന്നെ തെക്കിനേതും പടിഞ്ഞാറേതും തങ്ങളിൽ ബന്ധു. കിഴക്കിനേതും വടക്കിനേതും തങ്ങളിൽ ബന്ധു, എന്നതുകൊണ്ടു ഒന്നിലകത്തുപോരുമ്പോൾ അതിന്നു ബന്ധുവാകുന്നതിന്നുകൂടി അർത്ഥമുണ്ടു് എന്നു ചൊല്ലിയതു.

ശാലാശ്ചോമുഖജന്മനാമിഹ ചതസ്രാന്യോന്യ ഭിന്നാദിശാ
സ്വന്തസ്ഥദ്ധ്വജയോനികാഹിത സീരാനീതസ്ഥമദ്ധ്യാഃക്രമാൽ
യാമാദ്യന്നവശൈല ബാണഗണസംഖ്യാതൈഃപരി[1]ത്യംഗുലൈഃ
അന്യോന്യാകുലിതൈക യോനികചതുശ്ശാലംഗൃഹംഭ്രാജാം. 58

ഇങ്ങിനെ പുര ചമയ്ക്കുന്ന ബ്രാഹ്മണക്കു് എങ്കിലും നടുമുറ്റത്തിന്റെ നാലുദിക്കിങ്കിലും തങ്ങളിൽ പെട്ട തന്റെ തന്റെ യോനിയോടും കൂടി ഇരിക്കേണം. പുരകൾ പിന്നെ ഏകയോനിയായിരിക്കേണം. നടുമുറ്റത്തിന്റെ മദ്ധ്യസൂത്രങ്ങളിൽനിന്നു പുരകളുടെ മദ്ധ്യസൂത്രപ്രദക്ഷിണമായി നീങ്ങി ഇരിക്കേണം. അവിടെ കിഴക്കിനേതു് തെക്കോട്ടു്, തെക്കിനേതു് പടിഞ്ഞാറോട്ടു് എന്നിങ്ങിനെ, അവിടെ തെക്കിനേതു്

1 യുംഗ്.

ഒമ്പതഹ്തലം പടിഞ്ഞാറുനോക്കി, പടിഞ്ഞാറേത് ഏഴഹ്തലം നീങ്ങി ച്ചുമക്കേണം. ഇതിന്നു ഭിന്നശാല എന്നു പേർ. ഇങ്ങിനെ ബ്രാഹ്മണരുടെ ഗൃഹം. പിന്നെ നാലുപുരയുടേയും പുറത്തെയോനിയെ ഉയരങ്ങൾ നാലുനീട്ടിത്തങ്ങളിൽ ക്കുട്ടി ഒരു ചതുരശ്രമായി ചമപ്പു. പിന്നെ അകത്തെ ഉത്തരങ്ങൾ ക്കുട്ടീട്ടും ഒരു ചതുരശ്രമുണ്ടാക്കു. അവ രണ്ടുമുറവുമേകയോനിയായിട്ടമിരിപ്പു. ദ്വിഗൃഹങ്ങളുടെ പുറത്തെ ചുറുകൊണ്ടു ഗൃഹങ്ങളുടെ പുറത്തേ ചുറുമേകയോനിയായിട്ടു ഇരിക്കേണം. അതിന്നു ചതുരശ്രശാല എന്നു പേർ. അതു രാജാക്കന്മാക്കു വേണ്ടതു.

പശ്ചിമസ്ഥദ്വാജമാദധീതചതുരശ്രംമദ്ധ്യതശ്ചാംകണം
തൽപാശ്വേ പ്രതിപത്രമാനമപരഞ്ചാദ്യന്തരംകേതനം.
തത്തുല്യസ്രയുജോത്തകോണചതുരശ്രേഷ്ടത്തരാന്തർദ്വാജം
യുക്തദ്വാത്തരവിസ്തൃതിഞ്ചജനയേത്തുമസ്രശാലാവിധൌ. 59

നാലുപുരയുടേയും പുറത്തേ ഉത്തരം നാലും ക്കുടിയുള്ള ചതുരശ്രവും അകത്തെ പാദകം നാലുംക്കുടിയുള്ള ചതുരശ്രവും ഇമ്മുറമാക്കുന്ന ചതുരശ്രത്തിങ്കലേയും പുറത്തേ ഉത്തരത്തിന്റേയും പുറമേയുള്ള പത്രമാനപ്പുറം എന്ന അധിഷ്ഠാനത്തിന്റെയും ചുറു. അതും പിന്നെ നാലു ഗൃഹത്തിന്റേയും വേറ്റേറെ ഉള്ള ചുറു. അതും ഉത്തരത്തിന്റെ പുറം അവിടെ കണക്കാക്കുന്നതു. പിന്നെ അടുത്ത ഈ രണ്ടു ഗൃഹം ക്കുട്ടീട്ടു ഒരു കോണഗൃഹമുണ്ടാക്കുന്നതിന്നു ഉത്തരത്തിങ്കലെ അന്തർഭാഗത്തിങ്കലെ ചുറു കണക്കാക്കുന്നതു. അതും ഇവയെല്ലാം വെവ്വേറെ ദ്വാജയോനിയായിട്ടമിരിക്കേണം. ഈ വണ്ണം വരേണ്ടിവരുമ്പോൾ ഉത്തരവിസ്താരത്തിന്നും ഒരു നിയമമുണ്ടാക്കേണ്ടിവരും. അതിന്റേതാക.

ദ്വാനാൽബാഹ്യാന്നിജേഷ്ടാദ്രയഹയ്യമിതീമാഭ്യന്തരീശേഷമാനാൽ
കോണാബ്ജ്യാശ്രോദരോദ്യൽഭുജമിശിതധിരഷ്ടനിഘ്നംവിജഹ്യാൽ
തച്ഛ്രേഷാർദ്ധത്തരാണാമപിജനയതുവിഷ്കുംഭമഷ്ടാംശതോമൂ-
ന്യാപഹ്യാന്തായതാന്യാകലയതുചചതുർദ്ദിക്ഷുബാഹ്യാന്തരാണി. 60

അവിടെ ഇച്ചൊല്ലിയവയെല്ലാം ഏകയോനിയായിട്ടു വരേണ്ടുമ്പോൾ ഇതു ഉത്തരത്തിന്റെ നീളം ഇതു അകങ്ങളുടെ ഇടം എന്നു കണക്കു കണ്ടു കല്പിച്ചാൽ ഉത്തരത്തിന്റെ പുറച്ചുററിങ്കൽനിന്നു അകച്ചുറുകളുഞ്ഞു ശേഷത്തിങ്കൽനിന്നു കോണഗൃഹത്തിന്റെ അകത്തെ ചുറിന്റെ ഒരു പുറത്തെ നീളത്തെ എട്ടിൽ ഗുണിച്ചു കളയു. പിന്നെ ശേഷത്തെ

പതിനാറിൽ ഹരിപ്പൂ. അവിടെ ഉണ്ടാക്കുന്ന ഫലം ഉത്തരവിസ്താരമായി കല്പിച്ചാൽ ഇക്കണക്കുകളൊക്കെ അടങ്ങിയിരിക്കും. പിന്നെ ഉത്തരങ്ങൾ അകത്തേവയും പുറത്തോളം നീട്ടിയിരിക്കേണം. ഇങ്ങിനെ ചതുരശ്രശാല. ഇവിടെ എൺപതുകോൽ പുറത്തേ മുറവ്. നാല്പതുമുക്കോൽ അകത്തെ മുറവ്. ഏഴുവരൽ ഉത്തരം കല്പിക്കുമ്പോൾ ചതുരശ്രശാലയുടെ കണക്ക് എല്ലാറ്റിലും ചുരുങ്ങിയതുണ്ടാകും.

കൃതപാദ്വാഹ്യാന്തരമിതിമിമാമുക്തക്ഷ്ത്രാനതോന്യാ-
ട്ടിക്കോണോദ്യൽഗൃഹപരിമിതിംയോനിഭേദോപപന്നാം.
കുര്യാദ്യുക്ത്യാമിതിഷുകുശലഃസാ[1]തുതുമ്മശ്രശാലാ
പ്രാഗപംമദ്ധ്യകണവിലസിതാസ്യാൽ പുനർഭിന്നശാലാ. 61

ഉത്തരത്തിന്റെ പുറപ്പുയ്യ്[2]ന്നം ചതുരശ്രമായി ഏകയോനിയായി അതിലുയ്യുന്നതും മുമ്പിൽ ചൊല്ലിയവണ്ണംതന്നെ ഏകയോനിയായിട്ടുമാവു പിന്നെ ഈ ചതുരശ്രശാലയിങ്കൽ ദിഗ്ഗൃഹങ്ങൾ ഋജുസിംഹാദികളാക്കിട്ടുമാവു"

"സിംഹോക്ഷദ്വിപകേതുയോനിവിഹിതശ്ചാന്യാദികോണാലയം"
എന്നു ചൊല്ലിയവണ്ണം കോണഗൃഹങ്ങളും അതാതുയോനിക്കു വിധിച്ച യോനിഭേദത്തോടുംകൂടി ചമക്കേണം. ബുദ്ധികൌശലംകൊണ്ടു ഊഹിക്കേണം. നടുമുറവും ഋജുയോനിയായിട്ടും വരേണം. ഇങ്ങിനെയിരിക്കുന്ന ചതുരശ്രശാലയിൽ ഭിന്നശാലാ.

ദിഗ്ഗേഹാനിവിദിക്കൃഹൈരഭിമതൈയ്യോനിപ്രഭിന്നേഭിദ്ര[3]—
ശ്ലിഷ്ടാനിഹകൃഹിർ[4]തൈസ്തുപരിതഃസംമാധമദ്ധ്യങ്കണം.
ശ്ലിഷ്ടാനാന്തുമിശ്രോഭവെദിഹമിതിസ്സംഭ്രയധാമ്നാ[5]ഋജുത
ങ്ഗാഭിന്നാസൈകവിദിശ്യസത്യപിപുനസ്തുശ്രശാലാമതാ 62

പൂർവ്വാദിദിക്കുകളിലെ ഗൃഹങ്ങളോട് കൂട്ടുകയാലന്യോന്യം ഒരുമിച്ചിരിക്കും. ചതുരശാലക്കു ചൊല്ലിയതുപോലെ അകത്തും പുറത്തും ഉത്തരം നീളത്തോളം നീങ്ങിരിപ്പൂ. അഗ്ഗൃഹങ്ങൾ പിന്നെ ദിഗ്വിദിക്കുകളിൽ വിധിച്ച ഈ യോനിഭേദത്തോടുകൂടിയിരിപ്പൂ. പുറത്തെ ഉത്തരങ്ങൾ നാലും ഒത്തിരിക്കയും വേണം. അകത്തെ മുറവും പുറത്തെ ഉത്തരങ്ങളൊക്കെ കൂടിയ പുറംഋജുയോനിയായിട്ടിരിക്കേണം. അവിടേയും ഒരു കോണിലെ ഗൃഹം കൂട്ടാതെ ഇരിക്കയും വേണം. അവിടേയും കൂറിയ ഉത്ത

1 ചതുമ്മി. 2 ന്തം. 3 തഃ 4 മീതൈ. 5 മ്മൊദ്ധ്വജം

രങ്ങൾ രണ്ടിന്റേറയും നീളത്തെ പരിഗ്രഹിക്കേണം. അത് ഭിന്നശാല യിൽ ചതുരശ്രശാല ഇങ്ങിനെ ശാലഭേദങ്ങൾ.

പ്രാച്യേചാഗ്നിസമച്ഛ്നാദികമുദീചീനൈകൃഡുംബാദികം
വ്യത്യസ്യപ്രകരോത്തുവാദ്യയമിദംയാമ്യേതിഥിപ്രീണനം.
പാശ്ചാത്യേധനസന്നിധാപനമതോദഗ്ദ്വന്ദ്വംവിപശ്ചിത്സ്യവാ
ശേഷാദ്ധോത്തരയോഃശ്രയനവിദ്യാഭ്യാസനാദ്യംചരേൽ 63

കിഴക്കിനേതിൽ ഔപാസനം അഗ്നിഹോത്രം വേതവന്മാം എന്നി വറിന്റെ പൂജാം. വടക്കിനേതിൽ സ്ത്രീകൾക്കും കിടാങ്ങൾക്കും ഇരി പ്പാൻ അശനം ചെയ്യാൻ എന്നു തുടങ്ങിയുള്ളവ ചെയ്വൂ. പിന്നെ കി ഴക്കിനേതിൽ ചൊല്ലിയതെല്ലാം വടക്കിനേതിൽ, വടക്കിനേതിൽ ചൊ ല്ലിയതെല്ലാം കിഴക്കിനേതിൽ; എന്നിങ്ങിനെ പകർന്നിട്ടാകിലുമാം. പി ന്നെ തെക്കിനേതിലൊരു മുറിയിൽ അതിഥിസല്ക്കാരത്തെ, പടിഞ്ഞാ റേതിലൊരു മുറിയിൽ ദ്രവ്യസംഗ്രഹം. അവിടേയും രണ്ടിലും ചൊല്ലി യതു പകർന്നിട്ടാകിലുമാം. പിന്നേയും രണ്ടിന്റേറയും മറെറ മുറികളിൽ ഒന്നിൽ കിടക്കയും ഒന്നിൽ വിദ്യാഭ്യാസത്തെ ചെയ്വൂ

അനന്തരം ക്രൂപതടാകാദികളുടേയും പുറത്തേ ശോശാലാദികളുടേയും സ്ഥാനങ്ങളെ വിധിപ്പാൻ പദകല്പനത്തെ ചെയ്യുന്നു.

കൃതപാദിങ്നവമാഗവഗ്രപദഭിന്നാക്ഷേത്രകേന്ദ്രത്തെ-
രഷ്ട്യംകാഗ്ന്യിപദൈവിധാതുപദയുക്തംപ്രാഞ്ജ്[6]നംമദ്ധ്യതഃ
ശാലാപത്തിയുജാഗ്ന്യകാദികജഷാസാ[7]നബാഹ്യതസ്ഥൽബഹി-
ർഗ്രോഷ്ഠോലൂഖലവേശ്മകാദിവിലസൽപ[8]ക്ത്യാവൃതംകല്പയേൽ. 64

പറമ്പുകൊണ്ടു നടുമുറ്റം നടുവാകുമാറു് ഒരു ചതുരശ്രത്തെ കല്പിച്ചു പിന്നെ അതിനെക്കൊണ്ടു നൂതാൻ എൺപത്തൊന്നതാൻ അറുപ ത്തിനാലുതാൻ ഖണ്ഡമായി കല്പിച്ചു അവറിൽ നടുവിലെ ഖണ്ഡങ്ങളെ ക്കൊണ്ടു നടുമുറ്റം അടങ്ങുക വേണ്ടുവത്. അവ്വണ്ണം ആ ചതുരശ്രത്തെ കല്പിക്ക വേണ്ടൂ അവിടെ ഖണ്ഡം നൂറാക്കി കല്പിച്ചാകിൽ പതിനാ റു ഖണ്ഡംകൊണ്ടു നടുമുറ്റം അടങ്ങേണം. പിന്നെ എൺപത്തൊന്നെ ങ്കിൽ ഒമ്പതു ഖണ്ഡംകൊണ്ടു നടുമുറ്റം. അതു ബ്രഹ്മപദം. പിന്നെ ഇതിന്നു പുറമേ ഈ രണ്ടു വരികളെക്കൊണ്ടു ആഗ്ന്യാദിസ്ഥാനങ്ങളിൽ ദിഗ്വിദിക്പദങ്ങൾ. പിന്നെ അതിന്റെ പുറത്തു ഒരു വരിയുള്ളതിനെ ക്കൊണ്ടു് തൊഴുത്തു്, ഒരറ്റപ്പുര, എന്നു തുടങ്ങിയുള്ളവറെറ ചമപ്പു.

---

6 ങ്ഗ. 7 ഴ 8 പം.

അവറെറ ചൊല്ലുന്നു.

മാഹേന്ദ്രേസലിലാധിരജ്ജിമതടാകംക്രൂപമൈശാനകെ
പജ്ജന്യോപചനാലയംശിഖിനിവാളക്ഷ്യാലയംതൽബഹിഃ
കാത്ത്യന്ത്യാംഖളസത്മനൈരൃതപദെകൂച്ചീതധാന്യാലയം
ഗോശൃലാംബുപതെന്നരഹാവപിസമീരെധാമചോല്യൂഖലം 65

കുളം കുഴിക്കേണ്ടു നേരേ കിഴക്കും പടിഞ്ഞാറും. കിണറ് ഈശാന കോണിൽ. അടുക്കള ഈശാനകോണിനകത്ത്. തെക്കെ അഗ്നികോണി ലുമാം. ഉണ്ണാനിരിക്കുന്ന പുര അവറിന്നു് അടുത്തവ. മററ് നേരേതെക്കു്. കളക്കൊട്ടിൽ നിരൃതികോണിൽ ധാന്യങ്ങളെ സംഗ്രഹിപ്പാൻ തൊഴുത്ത് നേരേ പടിഞ്ഞാറുതാൻ കിഴക്കുതാൻ. ഉരൽപുര വായുകോണിൽ.

മദ്ധ്യബ്രഹ്മഗൃഹംയുപാസ്ഥിതിഗൃഹംമിത്രെവിഹാരോനിലേ
വ്യായാമോഗ്നിളകേധനം ധനപതെന്നസ്നാനാദിപാർജ്ജന്യകെ
ഈശാച്ച്യാദ്യപദളകൃതിസത്മവരുണെന്നുത്താദിഗാന്ധർവ്വകെ
ശസ്ത്രാദ്യംനിരൃതെന്നഗൃഹക്ഷതപദെശയ്യാഗൃഹംഭൂഭുജാം. 66

രാജഗൃഹത്തിങ്കലെ വിശേഷം. ബ്രാഹ്മണക്കു ഇരിപ്പാനുള്ള ഗൃഹം. നടുമുറത്തു, രാജാവിന്റെ ആസ്ഥാനഗൃഹം വായുകോണിൽ അകത്തെ ചുററിൽ, ക്രീഡാഗൃഹം വായുകോണിൽ പുറത്തെ ചുററിൽ, ആയുധവിദ്യാഭ്യാസഗൃഹം നേരേ വടക്കു്, അടുത്ത കിഴക്കു് ധനം സംഗ്രഹിക്കുന്ന ഗൃഹം, നേരേ വടക്കു കുളിപ്പാൻ തുടങ്ങിയുള്ള ഗൃഹം, ഈശാന കോണിന്നടുത്തു തെക്കു് തേവാരിപ്പാൻ, ഈശാനകോണിൽ ഉറങ്ങിന്നു, നേരേ പടിഞ്ഞാറു നാടകശാല, നേരേ തെക്കുന്നടുത്തു് പടിഞ്ഞാറു് ആയുധം സംഗ്രഹിപ്പാൻ, നിരൃതികോണിൽ ഗർഭഗൃഹം തെക്കുന്നടുത്ത കിഴക്കു്. ഇങ്ങിനെ രാജാവിന്നു വിശേഷിച്ചുള്ളവ.

പടിപ്പുര:—

ദണ്ഡാൽപ്രാങ്കണമദ്ധ്യതോബ്ധിശരഷൾസപ്താദിസംഖ്യാവ്യതീ-
ത്യാദദ്ധ്യാദഥ പൌഷ്ടദന്തികപദെദ്വാരംപ്രമാണോദിതം
ഭല്ലാടേന്ദ്രഗൃഹർക്ഷതേഷ്വപിമഹാദ്വാരാണ്യുപദ്വാരകാ-
ന്യഷ്ടാശാന്തഭൃശാദികേഷ്വപരിതഃപഞ്ജന്യനിഷ്കേഷ്വപി 67

നടുമുറത്തിൽനിന്നു് നാലു, അഞ്ചു, ആറു, ഏഴു് തുടങ്ങി കിഴിച്ചു നേരെ പടിഞ്ഞാറുനിന്നടുത്ത തെക്കെ വലിയ പടിപ്പുര ഗോപുരങ്ങളാ

---

1 നു.

കിലുമാം. പിന്നെ ചെറിയ പടിപ്പുരകൾ എട്ടു്. അവറിന്റെ എട്ടു ദിക്കിലും അടുത്ത വലുത്തു നീങ്ങി വേണ്ടു. കിഴക്കു തുടങ്ങി. ഈശാനകോണു് ഒടുക്കമായി ഇപ്പൊല്ലിയ ദിക്കിൽ ചെറിയ പടിപ്പുര ചമെപ്പു.

ഇടക്കെട്ടു:—

കൃയ്യാൽപ്രാങ്കണതോഗമാഗമകൃതെ ദ്വാരാമഹൽപാദ്ധകെ
ഹസ്തൈർവ്വാംഗുലികൈഃപ്രകല്പിതശുഭായാദ്യത്രയുഡ്ഡോത്തരം
സപ്തായാമപ്രതിഭക്രമ രുദ്രദശനദ്വന്ദ്വാംശ വിസ്താരതഃ
തൽഖണ്ഡാല്പഘനാംഘ്രിയുഗ്മവിലസൽ മാംഗല്യപട്യാദികം 68

നടുമുറ്റത്തിന്നു പുറത്തുക്രൂടെ പോകയും വരികയും ചെയ്വാനായിക്കൊണ്ടുള്ള വലിയ ഇടക്കെട്ടു് വാതിൽക്കൽ പാദുകത്തിൽതന്നെ ഉത്തരത്തോളം നീളമുള്ളൊരു രണ്ടുകട്ടളക്കാൽ അവ കോൽകൊണ്ടുതാൻ അംഗുലംകൊണ്ടുതാൻ കല്പിച്ചിരിക്കുന്ന ആയവ്യയാദികളോടുംക്രൂടി അഗ്രം ഉത്തരത്തിന്മേലേക്കുമാറി, പിന്നെ നീളംകൊണ്ടു് പകുത്തിട്ടു ഉള്ള പതിനൊന്നു, പത്തു്, ഒമ്പതു്, എട്ടു് എന്നീ അംഗുലങ്ങളാൽ ഒന്നുകൊണ്ടു് കട്ടിളയുടെ ഇടം. അതിൽ പാതി മുഴുപ്പു്. ഇങ്ങിനെ ഇരിക്കുന്ന ചില കട്ടിളകൾ പിന്നേതിന്മേൽ പടിമേലേയുള്ള മാംഗല്യപട്ടികകളോടുംക്രൂടി ഇരിക്കേണം. ഇങ്ങിനെ ഇരുന്നോന്നു വലിയ കട്ടില. ഇടക്കെട്ടു അധിഷ്ഠാനോപരി. പാദപീഠം സുശില്പിതം.

ഉത്തരേണഘനസ്തംഭകണ്ണ്നാസ്യതതീമതാ
ല്യപാസ്തംഭാദിസംഖ്യാനാം സുമതംകല്പ്യതേബുധൈഃ 69
സ്യാദഗ്ര്യോഭാസ്യതേതൽപാദാദ്ധോനസമോച്ഛ്രയഃ
ആപവൽസമ2യോക്രൂപം കൃയ്യാദിദ്രുജയേഥവാ. 70
യനാംഗാദിഷുവൃക്ഷംസ്യാൽ സിംഹപീഠാസനാദിഷു
ക്രൂപദണ്ഡാദിഷുവൃഷഃപയ്യംകാദിഷചിദ്ഭ്രുഭോ 71
യവൈരാഭരണാദീനാം സിംഹപീഠാസനാദിഷു
അനാമികാംഗുലദ്വന്ദ്വപ്രമാണേ നായുധാദിഷു. 72
മുഷ്ടിഭിർയ്യുജ്ഞപാത്രാദൌ താലേനപ്രതിമാദിഷു
വിതസ്തിമാനതോഗ്രാഹ്യം വധൂപ്രാവരണാദികം 73
ഗേഹാദീനാന്തുഹസ്തേന വസ്ത്രാദ്ധ്യേനകീർത്തിതം

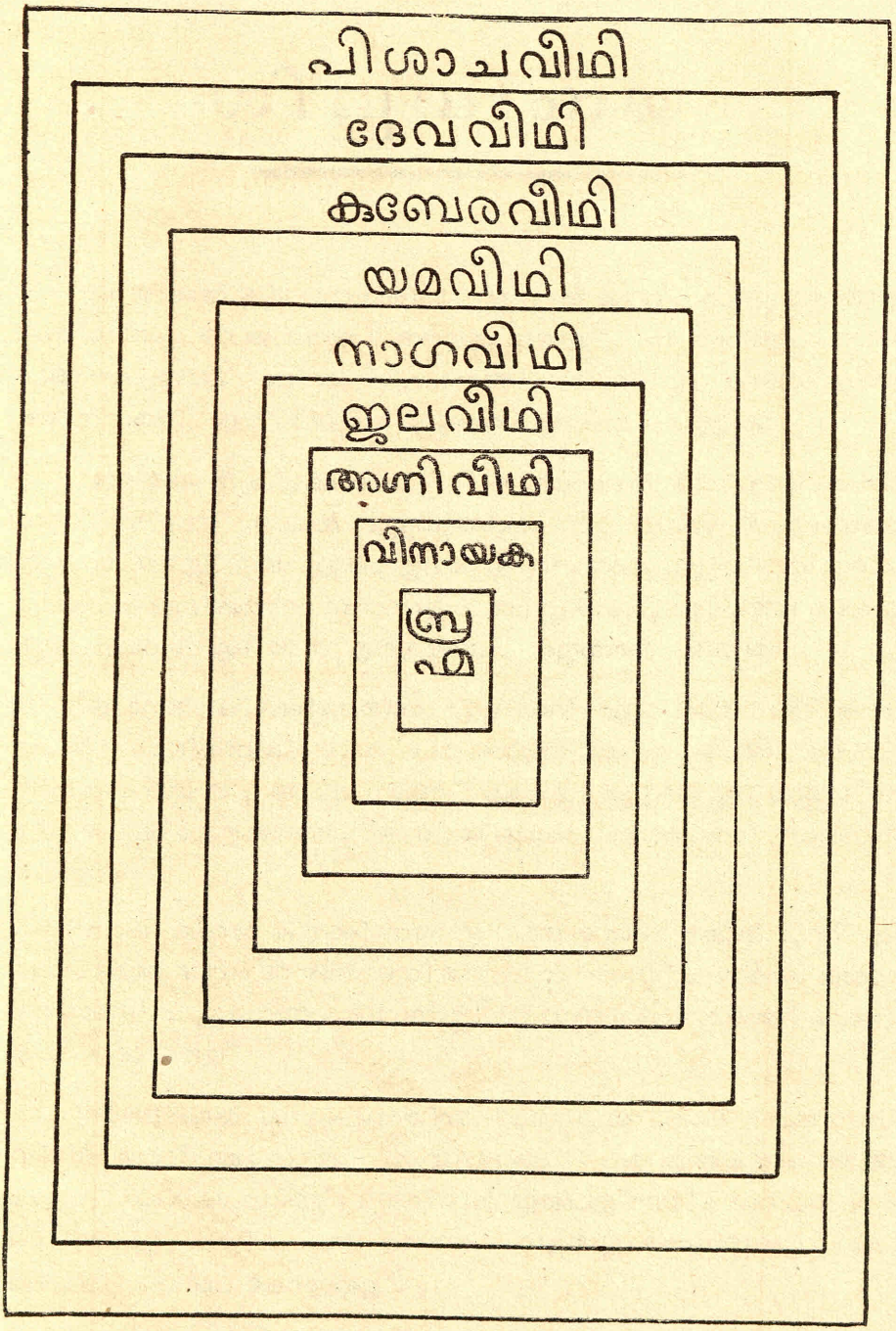
ഇതി വാസ്തുലക്ഷണം
സമാപ്തം.

കിഴക്ക്

ഈശാനവണ്ഡം
അഗ്നിവണ്ഡം
ബ്രഹ്മസൂത്രം
യമസൂത്രം
വായുവണ്ഡം
നിഋതിവണ്ഡം

കിഴക്ക്

ഈശാനവണ്ഡം
അഗ്നിവണ്ഡം
കണ്ണി
മരണസൂത്രം
വായുവണ്ഡം
നിഋതിവണ്ഡം


പിശാചവീഥി
ദേവവീഥി
കുബേരവീഥി
യമവീഥി
നാഗവീഥി
ഇലവീഥി
അഗ്നിവീഥി
വിനായക
ബ്രഹ്മ

ശില്പവിഷയം

ഒരിക്കോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു് മുക്കോൽ ചുറ്റു്, പൂണ്ണായം, അയ് മ്പത്തുവ്യയം, ഋജ്വംശയോനി, ബാല്യം വയസ്സു്, ചതയംനാളു്, അപരപക്ഷത്തു് നവമി പക്കം, ആനക്കരണം, ചൊവ്വാഴ്ച. കടമ്പുവൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി, ഇതു് മദ്ധ്യമം; മുല്ലത്തറ പട്ടപ്പാൻ കൊള്ളാം.

ഇരിക്കോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു് അഞ്ചുകോൽ പതിനാറു് വിരൽ ചുറ്റു് ഒയ്മ്പതു് കൊൽ എട്ടുവിരലായം മുന്നു വ്യയം ഋജ്വംശയോനി ബാല്യം വയസ്സു് മൂലം. ഇരുപതുനാഴിക അപരപക്ഷപ്രതിപദം ഇരിപതുനാഴിക പുലിക്കരണം ബുധനാഴ്ച പയനവൃക്ഷം കോഴിപക്ഷി ബുധനാഴ്ചയും മൂലവും ക്രൂടിയാൽ മൃത്യുയോഗം. എന്നാൽ മദ്ധ്യമം.

മുക്കോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു എട്ടുകോൽ എട്ടുവിരൽ ചുറ്റു് ആറു് കോൽ പതിനാറുവിരലായം പതിനൊന്നു് വ്യയം ഋജ്വംശം, യോനി, കൌമാരം വയസ്സു്, അസ്തം നാല്പതു് നാഴിക പൂർവ്വസപ്തമി നാല്പതു്നാഴിക ചെല്ലം പത്തുക്കരണം, അമ്പാഴം വൃക്ഷം കാക്കപക്ഷി ബുധനാഴ്ച കൊള്ളരുതു്.

നാലു് കൊൽ കിഴക്കിനേതിന്നു പതിനൊന്നു കോൽ ചുറ്റു് നാലായം അഞ്ചുവ്യയം ഋജ്വംശയോനി യൌവ്വനം വയസ്സു് പുണർതം അപരത്രയോദശി പത്തുക്കരണം. ബുധനാഴ്ച, മുള വൃക്ഷം ചെമ്പോത്തു് പക്ഷി. ഇതു് കൊള്ളരുതു്.

അഞ്ചുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു് പതിമൂന്നു കോലു് പതിനാറു് വിരൽ ചുറ്റു് ഒരുക്കോൽ എട്ടുവിരലായം. പതിമൂന്നുവ്യയം ഋജ്വംശയോനി, വാർദ്ധകം വയസ്സു്, ഭരണിയിൽ ഇരുപതു്നാഴിക അപരപഞ്ചമി. ഇരുപതു് നാഴിക, പന്നിക്കരണം. വ്യാഴാഴ്ച, നെല്ലിവൃക്ഷം. പെരുംപുള്ളു് പക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

ആറുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു പതിനാറ്കോലു് എട്ടുവിരൽ ചുറ്റു് പത്തുകോലു് പതിനാറ്വിരലായം ഏഴ്വ്യയം. ഋജ്വംശയോനി വാർദ്ധക്യം വയസ്സു്. അവിട്ടം നാല്പതു നാഴിക, പൂർവ്വൈകാദശി നാല്പതു്

നാഴിക വിഷ്ടിക്കരണം, വ്യാഴാഴ്ച, പഞ്ഞിവൃക്ഷം. വസു നക്ഷത്രദേവത, മയിൽപക്ഷി, യമൻതിഥിദേവത, ആറുകാലം ഭ്രതോദയം മദ്ധ്യമം കൊള്ളൂ.

ഏഴുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു പത്തായ്മ്പതു് കോൽ ചുറ്റ് ആറായം എട്ടവ്യയം ഒന്നു ദ്ധ്വജം യോനി. മരണയോഗമുണ്ടു. അനിഴം നാൾ, പൂവ്വദ്വിതീയ, പന്നിക്കരണം, വ്യാഴാഴ്ച, ഇലഞ്ഞിവൃക്ഷം, കാക്കപക്ഷി. ഇതു കൊള്ളരുതു്.

എട്ടുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു ഇരുപത്തൊന്നു കോല് പതിനാറു വിരൽ ചുറ്റ് അഞ്ചുകോല് എട്ടുവിരലായം. ഒയ്മ്പതു വ്യയം. ധ്വജം യോനി. ബാല്യം വയസ്സു് ഉത്രത്തിൽ ഇരുപതുനാഴിക അപരനവമിയിൽ ഇരുപതനാഴിക. കഴുക്കരണം വെള്ളിയാഴ്ച. ഇത്തി വൃക്ഷം കാക്കപക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

ഒയ്മ്പതുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു ഇരുപത്തുനാല്കോല് എട്ടു് വിരൽ ചുറ്റ്, ഇരിക്കോല്, പതിനാറ് വിരലായം, മൂന്നവ്യയം ദ്ധ്വജം യോനി. കൌമാരം വയസ്സു. തിരുവാതിര നാല്പതനാഴിക പൂവ്വവാവിൽ നാല്പതുനാഴിക സിംഹക്കരണം. വെള്ളിയാഴ്ച, കരുമരംവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി. കൊള്ളരുതു്.

പത്തുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു ഇരുപത്തേഴുകൊൽ ചുറ്റ് പൂണ്ണായം. പതിനൊന്നു വ്യയം, ദ്ധ്വജം യോനി, യൌവനം വയസ്സു്. രേവതി നാൾ ഗണ്ഡാന്തമുണ്ടു്, പൂവ്വഷാഢി കഴുതക്കരണം. വെള്ളിയാഴ്ച, ഇരിഞ്ഞിവൃക്ഷം. മയിൽപക്ഷി, പൃഥിവിഭ്രതോദയം. ഇതു കൊള്ളരുതു്.

പതിനൊന്നുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു ഇരുപത്തൊയ്മ്പതുകോൽ പതിനാറുവിരൽ ചുറ്റ്, ഒയ്മ്പതു് കോൽ എട്ടുവിരലായം, അഞ്ചു വ്യയം. ദ്ധ്വജംയോനി. വാർദ്ധകം വയസ്സു്. തിരുവോണം, ഇരുപതുനാഴിക. അപരത്രയൊദശി ഇരുപതു് നാഴിക. ആനക്കരണം, ശനിയാഴ്ച, എരിക്കു് വൃക്ഷം. വിഷ്ണു നക്ഷത്രദേവതാ, പ്രജാപതി തിഥിദേവത, വായു ഭ്രതോദയം, കോഴി പക്ഷി, ഇതു് ഉത്തമം, പൂരയ്യം തൊഴവിന്നും കൊള്ളാം.

പന്തീരുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു മുപ്പത്തിരണ്ടുകോൽ എട്ടുവിരൽ ചുറ്റ്, ആറുകോൽ പതിനാറുവിരലായം, പതിമൂന്നു വ്യയം. ദ്ധ്വജം യോനി, വാർദ്ധകം വയസ്സു്, വിശാഖം നാല്പതു് നാഴിക, അപരചതുർത്ഥിനാല്പതു് നാഴിക, പുലിക്കരണം, ശനിയാഴ്ച. വയ്യംകതവൃക്ഷം, കാക്കപക്ഷി, കൊള്ളരുതു്.

പതിമൂന്ന് കോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു മുപ്പത്തഞ്ചുകോൽ ചുറ്റു്, നാലു ആയം, ഏഴു വ്യയം. ധ്വജംയോനി മരണയോഗമുണ്ടു്. മകം നാള്, പൂവ്വദശമി, ആനക്കരണം. ശനിയാഴ്ച, പേരാൽവൃക്ഷം. ചെമ്പോത്തു പക്ഷി. ഇതു് കൊള്ളരുതു്.

പതിനാലുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു മുപ്പത്തേഴുകോൽ പതിനാറു വിരൽ ചുറ്റു് ഒരിക്കോലെ എട്ടുവിരലായം, ഒരു വ്യയം, ധ്വജം യോനി. ബാല്യം വയസ്സു്. മകയിരം ഇരുപതുനാഴിക. പൂവ്വദ്വിതീയ ഇരുപതു് നാഴിക. പുലിക്കരണം. ഞായറാഴ്ച, കരിങ്ങാലിവൃക്ഷം, ചന്ദ്രൻ നക്ഷത്രദേവത, പെരുമ്പുഴുള്ളു പക്ഷി. ബ്രഹ്മൻ തിഥിദേവത, പൃഥിവിഭ്രതോദയം യോഗിനിയുണ്ടു്, ഉർബ്ബലമാകയാൽ മദ്ധ്യമം, പുലിക്കരണം തൊഴുവിന്നു കൊള്ളരുതു്.

പതിനഞ്ചുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു് നാല്പതുകോൽ എട്ടുവിരൽ ചുറ്റു, പത്തുകോൽ പതിനാറുവിരലായം, ഒയ്മ്പതു വ്യയം, ധ്വജം യോനി, ബാല്യം വയസ്സു്, ഉത്രട്ടാതിയിൽ നാല്പതു് നാഴിക അപരാഷ്ടമിയിൽ, നാല്പതുനാഴിക. പന്നിക്കരണം. ഞായറാഴ്ച, കരിമ്പനവൃക്ഷം. അഹിർബുധ്നി നക്ഷത്രദേവത, മയിൽപക്ഷി, മാതുക്കൾ തിഥിദേവതാ. ആകാശംഭ്രതൊദയം. പുരയ്ക്കും തൊഴുവിന്നും കൊള്ളാം.

പതിനാറുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു് നാല്പത്തിമൂന്നുകോൽ ചുറ്റു് എട്ടു ആയം, മൂന്നു വ്യയം, ധ്വജം യോനി കൌമാരം വയസ്സു്. പൂരാടം പൂവ്വപതിനാലു, പത്തുക്കാരണം. ഞായറാഴ്ച, പഞ്ഞിവൃക്ഷം. ജലം നക്ഷത്രദേവതാ. കോഴിപക്ഷി, വായുഭ്രതോദയം. രുദ്രൻ തിഥിദേവത, ഞായറാഴ്ചയാകയാൽ യൊഗിനിയുണ്ടു്, ഉർബ്ബലം കൊള്ളാം. പതിന്നാലുകയാൽ തൊഴുവിന്നും മദ്ധ്യമം.

പതിനേഴുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു നാല്പത്തഞ്ചു കോൽ പതിനാറുവിരൽ ചുറ്റു് അഞ്ചുകോൽ എട്ടുവിരലായം. പതിനൊന്നു വ്യയം. ധ്വജം യോനി. യൌവ്വനം വയസ്സു്. ചോതിയിൽ ഇരുപതു നാഴിക, പൂർവ്വഷഷ്ടിയിൽ ഇരുപതു നാഴിക, പന്നിക്കരണം തിങ്കളാഴ്ച. നീർമരുതുവൃക്ഷം. കാക്ക പക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

പതിനെട്ടുകോൽ കിഴക്കിനെതിന്നു നാല്പത്തെട്ടുകോൽ എട്ടുവിരൽ ചുറ്റു് ഇരുക്കോൽ പതിനാറു വിരലായം. അഞ്ചു വ്യയം. ധ്വജം യോനി വാർദ്ധകം വയസ്സു് ആയില്യത്തിൽ നാല്പതുനാഴിക അപരഭാദശി നാല്പതു നാഴികചെല്ലും കഴുതക്കരണം. തിങ്കളാഴ്ച നാഗം വൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തു് പക്ഷി. കൊള്ളരുതു്.

പത്തൊമ്പതു കോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു അമ്പത്തൊന്നു കോൽ ചുറ്റ്, പൂണ്ണായം. പതിമൂന്നവ്യയം, ഋഭജം യോനി. മരണയോഗമുണ്ടു. കാത്തികനാൾ അപരഭാതീയ. വിഷ്ടിക്കരണം. തിങ്കളാഴ്ച അത്തിവൃക്ഷം. പെരുംപുള്ളു് പക്ഷി. കൊൾവീല.

ഇരുപതുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു അയ്മ്പത്തിമൂന്നു കോൽ പതിനാറു വിരൽ ചുറ്റ് ഒയ്മ്പതുകോൽ എട്ടു വിരലായം. ഏഴു വ്യയംധ്വജം യോനി. മരണയോഗമുണ്ടു പൂരോരുട്ടാതിയിൽ ഇരുപതു നാഴിക പൂർവ്വ ദശമിയാലിരുപതു് നാഴിക. കഴുതക്കരണം ചൊവ്വാഴ്ച, തേന്മാവ് വൃക്ഷം, കാക്ക പക്ഷി, ഇതും കൊള്ളരുതു്.

ഇരുപത്തൊന്നു കോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു അയ്മ്പത്താറുകോൽ എട്ടുവിരൽ ചുറ്റ്. ആറുകോൽ പതിനാറുവിരലായം, മൂന്നവ്യയം ധ്വജം യോനി. ബാല്യം വയസ്സു്, മൂലത്തിൽ നാല്പതുനാഴിക, പൂവ്വ പ്രതിപദത്തിൽ നാല്പതു് നാഴികചെല്ലും സിംഹക്കരണം, ചെവ്വാഴ്ച, പയനി വൃക്ഷം, അസുരൻ നക്ഷത്രദേവത, കോഴി പക്ഷി വായുഭ്രതോദയം, അഗ്നി തിഥിദേവതയാകയാലും, രാക്ഷസൻ ദേവതയാകയാലും മദ്ധ്യമം. ചെവ്വാഴ്ചയാകയാലും, മദ്ധ്യമംകൊണ്ടാചാരമുണ്ടു്. സിംഹക്കരണം. തൊഴുവിന്നരുതു്.

ഇരുപത്തിരണ്ടുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു അയ്മ്പത്തൊമ്പതുകോൽ ചുറ്റ് നാലു ആയം ഒയ്മ്പതു് വ്യയം, ഋഭജം യോനി കൌമാരം വയസ്സു്, അത്തംനാൾ അപരസപ്തമി, സിംഹക്കരണം ചൊവ്വാഴ്ച, അമ്പാഴം വൃക്ഷം, കാക്ക പക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

ഇരുപത്തുമൂന്നുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു അറുപത്തൊന്നുകോൽ പതിനാറ്വിരൽ ചുറ്റ് ഒരിക്കോൽ എട്ടുവിരലായം. മൂന്നവ്യയം ധ്വജം യോനി. യൌവനം വയസ്സു്, പൂയം ഇരുപത്നാഴിക ആനക്കരണം. ബുധനാഴ്ച, അരയാൽവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തു പക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

ഇരുപത്തിനാലുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു അറുപത്തിനാലുകോൽ എട്ടുവിരൽ ചുറ്റ്, പത്തുകോൽ പതിനാറുവിരലായം. പതിനൊന്നു വ്യയം ധ്വജം യോനി, വാർദ്ധകം വയസ്സു്, ഭരണി നാല്പതു്നാഴിക പൂവ്വപഞ്ചമി. നാല്പതു്നാഴിക പുലിക്കരണം, ബുധനാഴ്ച, നെല്ലി വൃക്ഷം, പെരിമ്പുള്ളപക്ഷി, ഇതും കൊള്ളരുതു്.

ഇരുപത്തഞ്ചുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു അറുപത്തേഴുകോൽ ചുറ്റ്. എട്ടു ആയം അഞ്ചുവ്യയം ഋഭജംയോനി, വാർദ്ധകം വയസ്സു്, അവിട്ടം

നാൾ അപരം ഏകാദശിപക്കം പുലിക്കരണം ബുധനാഴ്ച, വഹ്നിവൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി, വസുക്കൾ നക്ഷത്രദേവത. യമൻ തിഥിദേവത. ആകാശം ഭ്രതോദയം. അവിട്ടവും ബുധനാഴ്ചയും കൂട്ടുകിൽ ദുഷ്ടയോഗമുണ്ട്. എന്നാൽ മദ്ധ്യമംകൊണ്ടിട്ടാചാരമുണ്ട്.

ഇരുപത്താറുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു അറുപത്തൊയ്മ്പതുകോൽ പതിനാറുവിരൽ ചുറ്റു അഞ്ചുകോൽ എട്ടുവിരലായം പതിമൂന്നവ്യയം. ധ്വജംയോനി. മരണയോഗമുണ്ടു. തൃക്കേട്ടയിൽ ഇരുപതുനാഴിക അപരാർദ്ധതീയ ഇരിപത്നാഴിക പത്രുക്കരണം. വ്യാഴാഴ്ച, വെട്ടി, വൃക്ഷം, കോഴി പക്ഷി, ഇതു കൊള്ളരുത്.

മുപ്പത്തഞ്ചുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു തൊണ്ണൂറുമൂന്നുകോൽ പതിനാറുവിരൽ ചുറ്റ്എട്ടുകോൽ എട്ടുവിരലായം, ഒരു വ്യയം ധ്വജംയോനി. കൌമാരം വയസ്സ്. ഉത്രാടം ഇരിപതുനാഴിക അപരാവാവിൽ ഇരിപതുനാഴിക നാൽക്കാലികരണം. ഞായറാഴ്ച, പിലാവ് വൃക്ഷം. കോഴിപക്ഷി, നഷ്ടചന്ദ്രനാകയാലധമം.

മുപ്പത്താറുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു തൊണ്ണൂറാറുകോൽ എട്ടുവിരൽ ചുറ്റ് ഇരിക്കോൽ പതിനാറുവിരലായം, ഒയ്മ്പതുവ്യയം, ധ്വജംയോനി, യൌവനം വയസ്സ് ചോതിനാല്പതുനാഴിക അപരഷഷ്ടി നാല്പതുനാഴിക. പത്രുക്കരണം, ഞായറാഴ്ച, നീർമരുത് വൃക്ഷം, കാക്ക പക്ഷി കൊള്ളരുതു.

മുപ്പത്തേഴുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു തൊണ്ണൂറൊമ്പതുകോൽ ചുറ്റ്, പൂണ്ണായം മൂന്നവ്യയം ധ്വജം യോനി വാർദ്ധകം വയസ്സ് ആയില്യംനാൾ ഗണ്ഡാന്തമുണ്ടു. പൂർവ്വദ്വാദശി പുലിക്കരണം. ഞായറാഴ്ച ദഗ്ധയോഗമുണ്ടു. നാഗം വൃക്ഷം ചെമ്പോത്തു പക്ഷി, ഇതു കൊള്ളരുത്.

മുപ്പത്തെട്ടുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു നൂറൊന്നുകോൽ പതിനാറുവിരൽ ചുറ്റ് ഒയ്മ്പതുകോൽ എട്ടുവിരലായം പതിനൊന്നവ്യയം. ധ്വജം യോനി മരണയോഗമുണ്ടു. രോഹിണി ഇരിപതുനാഴിക പൂർവ്വചതുർത്ഥി ഇരിപതുനാഴിക പത്രുക്കരണം. തിങ്കളാഴ്ച, ഞാവൽവൃക്ഷം, പെരിംപുള്ള പക്ഷി കൊള്ളരുത്.

മുപ്പത്തൊയ്മ്പതുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു നൂറിനാലുകോൽ എട്ടുവിരൽ ചുറ്റ്, ആറുകോൽ പതിനാറുവിരലായം അഞ്ചുവ്യയം ധ്വജം യോനി. മരണയോഗമുണ്ട്. പൂരോരുട്ടാതിയിൽ നാല്പതുനാഴിക അപരദ്വശമി നാല്പതുനാഴിക വിഷ്ടിക്കരണം. തിങ്കളാഴ്ച, തേന്മാവ് വൃക്ഷം മയിൽപക്ഷി, അജൈകപാത്ത് നക്ഷത്രദേവത ഇതു കൊള്ളരുതു.

നാല്പതുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു നൂറേഴുകോൽ മുറ്റ്, നാല് ആയം, പതിമൂന്നവ്യയം ധ്വജം യോനി. ബാല്യം വയസ്സ്, മൂലം നാൾ, അപരപ്രതിപദം പക്ഷം, പന്നിക്കരണം. തിങ്കളാഴ്ച, പയൻ വൃക്ഷം, കോഴി പക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

നാല്പത്തൊന്നുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു നൂറൊരായ്മ്പതുകോൽ പതിനാറുവിരൽ മുറ്റു് ഒരുക്കോൽ എട്ടുവിരലായം ഏഴവ്യയം ധ്വജം യോനി, കൌമാരം വയസ്സ് ചിത്തയിൽ ഇരുപതുനാഴിക. പൂവ്വാഷ്ടമിയിൽ ഇരിപതുനാഴിക. വിഷ്ടിക്കരണം, ചൊവ്വാഴ്ച, ക്രുവളം വൃക്ഷം. കോഴിപക്ഷി കൊള്ളരുത്.

നാല്പത്തിരണ്ടുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു നൂറിപ്പന്ത്രണ്ടുകോൽ എട്ടുവിരൽ മുറ്റ് പത്തുകോൽ പതിനാറുവിരലായം ഒരു വ്യയം ധ്വജം യോനി യൌവനം വയസ്സ്, പൂയത്തിൽ നാല്പതുനാഴിക. അപര പതിനാലു? നാല്പതുനാഴിക പുലിക്കരണം ചൊവ്വാഴ്ച അരയാൽവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തു പക്ഷി, ബൃഹസ്പതി നക്ഷത്രദേവതാ, ജലംഭ്രതോദയം, ശിവൻതിഥിദേവത, കൃഷ്ണചതുർദ്ദശിയാകയാൽ മദ്ധ്യമം.

നാല്പത്തിമൂന്നുകോൽ കിഴക്കിനെതിന്നു നൂറിപ്പതിനഞ്ചുകോൽ മുറ്റ് എട്ടു ആയം ഒമ്പതു വ്യയം ധ്വജം യോനി, വാർദ്ധകം വയസ്സ്, ഭരണിനാൾ അപരപഞ്ചമി കഴുതക്കരണം, ചൊവ്വാഴ്ച നെല്ലിവൃക്ഷം പെരിംപുള്ളുപക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

നാല്പത്തിനാലുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു നൂറിപ്പതിനേഴുകോൽ പതിനാറുവിരൽ മുറ്റ്, അഞ്ചുകോൽ എട്ടുവിരലായം, മൂന്നവ്യയം ധ്വജം യോനി, വാർദ്ധകം വയസ്സ് ചതയം ഇരിപതുനാഴിക. പൂവ്വദ്വാദശി ഇരിപതുനാഴിക സിംഹക്കരണം ബുധനാഴ്ച കടമ്പവൃക്ഷം മയിൽ പക്ഷി, വരുണൻ നക്ഷത്രദേവത, വിഷ്ണുതിഥിദൈവത ആകാശം ഭ്രതോദയം ഇതു കൊള്ളാം.

നാല്പത്തഞ്ചുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു നൂറിരിപതുകോൽ എട്ടുവിരൽ മുറ്റ് ഇരിക്കോൽ പതിനാറുവിരലായം, പതിനൊന്നവ്യയം ധ്വജം യോനി, മരണയോഗമുണ്ടു. തുക്കേട്ട നാല്പതുനാഴിക പൂവ്വദ്വിതീയ ആനക്കരണം. ബുധനാഴ്ച, വെട്ടിവൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

നാല്പത്താറുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു നൂറിയിരുപത്തിമൂന്നുകോൽ മുറ്റ്, പൂജ്യായം, അഞ്ചു് വ്യയം ധ്വജംയോനി, ബാല്യം വയസ്സ്, ഉത്രാടന്നാൾ, അപരനവമി, ആനക്കരണം ബുധനാഴ്ച, ഇത്തിവൃക്ഷം, കാക്ക

പക്ഷി, ഭഗൻ നക്ഷത്രദേവതാ. അഗ്നിഭ്രതോദയം, ദുർഗ്ഗാ തിഥി ദേവതാ. മദ്ധ്യമം കൊള്ളാം.

നാല്പത്തേഴുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു നൂറിരുപത്തഞ്ചുകോൽ പതിനാറുവിരൽ ചുറ്റ്, ഒമ്പതുകോൽ എട്ടുവിരലായം, പതിമൂന്നവ്യയം ധ്വജംയോനി, കൌമാരം വയസ്സ്, പുണർതം ഇരിപതുനാഴിക, അപരപ്രതിപദം ഇരിപതുനാഴിക, പുലിക്കരണം, വ്യാഴാഴ്ച, മുളവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

നാല്പത്തെട്ടുകോൽ കിഴക്കിനെതിന്നു നൂറിരുപത്തെട്ടുകോൽ പതിനെട്ടുവിരൽ ചുറ്റു, ആറുകോൽ പതിനാറുവിരലായം, ഏഴവ്യയം ധ്വജംയോനി, യൌവനം വയസ്സ്, അശ്വതി പൂവ്വസപ്തമി പത്തുക്കരണം വ്യാഴാഴ്ച കാഞ്ഞിരംവൃക്ഷം പെരുമ്പുള്ള പക്ഷി കൊള്ളരുത്.

നാല്പത്തൊമ്പതുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു നൂറിരുപ്പത്തൊന്നുകോൽ ചുറ്റു, നാലായം, ഒരു വ്യയം. ധ്വജംയോനി, യൌവനം വയസ്സ്, തിരുവോണം നാൾ, അപരത്രയോദശി, പത്തുക്കരണം, വ്യാഴാഴ്ച, എരുക്കുവൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി, വിഷ്ണുനക്ഷത്രദേവത, പ്രജാപതി തിഥി ദെവതാ, വായുഭ്രതോദയം കൊള്ളാം.

അയ്മ്പതുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു നൂറിരുപ്പത്തിമൂന്നുകോൽ പതിനാറുവിരൽ ചുറ്റു, ഒരിക്കോൽ എട്ടുവിരലായം, ആറുവ്യയം, ധ്വജം യോനി, വാർദ്ധകം വയസ്സ്. അനിഴം നാഴിക 20നാൾ, അപരപക്ഷപഞ്ചമി 20നാഴിക, പന്നിക്കരണം, വെള്ളിയാഴ്ച, ഇരഞ്ഞി, വൃക്ഷം, കാക്കപക്ഷി കൊള്ളരുത്.

ഹരിഃ

ഒരിക്കോൽ തെക്കിനേതിന്നു, 3 കോൽ 16 വിരൽ ചുറ്റ്, 5 കോൽ എട്ടു വിരലായം, 11 വ്യയം, സിംഹയോനി, ബാല്യം വയസ്സ് 20 നാഴിക ചെല്ലും. അപരപക്ഷത്തു വാവിൽ ഇരുപതു നാഴിക, നാൽക്കാലികരണം, തിങ്കളാഴ്ച, അത്തിവൃക്ഷം. പുള്ളുപക്ഷി..... കൊള്ളരുത്.

ഇരിക്കോൽ തെക്കിനേതിന്നു, 6 കോൽ 8 വിരൽ ചുറ്റു ഇരിക്കോൽ, 16 വിരൽ ആയം, 5 വ്യയം, സിംഹയോനി, ബാല്യം വയസ്സ്, ചതയം 40നാഴിക, അപരഷഷ്ഠി 40 നാഴിക, പത്തുക്കരണം, തിങ്കളാഴ്ച, കടമ്പുവൃക്ഷം, മയിൽ പക്ഷി—ഇതും കൊള്ളരുത്.

3 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 9 കോൽ ചുറു പൂണ്ണായം, 13 വ്യയം സിംഹയോനി, കൌമാരം വയസ്സു്. തൃക്കേട്ടനാൾ, ഗണ്ഡാന്തമുണ്ടു്. പൂവ്വപക്ഷത്തൃദ്വാദശി, പുലിക്കരണം, തിങ്കളാഴ്ച, വെട്ടി, വൃക്ഷം കോഴിപക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

4 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു, 11 കോൽ, 16വിരൽ ചുറു. 9 കോൽ എട്ടു വിരലായം. 7 വ്യയം. സിംഹയോനി, യൌവനം, വയസ്സു്, അത്തത്തിൽ ഇരുപതുനാഴിക പൂർവ്വചതുത്ഥി 20 നാഴിക, പശുക്കരണം, ചൊവ്വാഴ്ച, അമ്പാഴം വൃക്ഷം, കാക്ക പക്ഷി, ആദിത്യൻ നക്ഷത്രദേവത അഗ്നിഭ്രതോദയം, ഗണപതി തിഥിദെവതാ. ഇതു കൊള്ളാം.

5 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 14 കോൽ 8 വിരൽ ചുറു്, 6 കോൽ. 16 വിരലായം, ഒരു വ്യയം സിംഹയോനി, വാദ്ധകം വയസ്സു് പുണർതത്തിൽ 40 നാഴിക ചെല്ലും അപരദശമിയിൽ 40 നാഴിക വിഷ്ടിക്കരണം, ചെവ്വാഴ്ച, മുളവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി, ജലം ഭ്രതോദയം, അദിതിനക്ഷത്രദേവത, വൈശ്രവണൻ തിഥിദേവതാ, വിഷ്ടിയുണ്ടാകയാൽ മദ്ധ്യമം.

കിഴക്കിനേതിന്റെ 16 കോൽപോലെ. 6 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 17 കോൽ ചുറു. 4 ആയം. 9. വ്യയം സിംഹയോനി. മരണയോഗമുണ്ടു്. അശ്വതിനാൾ അപരപ്രതിപദം പക്കം. പന്നിക്കരണം. ചൊവ്വാഴ്ച, കാഞ്ഞിരം വൃക്ഷം, പെരിമ്പുള്ളു് പക്ഷി. കൊള്ളരുതു്.

7 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 19 കോൽ 16 വിരൽ ചുറു് എട്ടു വിരലായം, 3. വ്യയം, സിംഹയോനി. മരണയോഗമുണ്ടു്. അവിട്ടം. 20 നാഴിക പൂർവ്വപക്ഷഅഷ്ടമിയിൽ 20 നാഴിക ചെല്ലും. വിഷ്ടിയുണ്ടു് ബുധനാഴ്ച, വഹ്നി വൃക്ഷം, മയിൽ പക്ഷി. ബുധനാഴ്ചയും അവിട്ടവും ക്രൂടിയാൽ ദുഷ്ടയോഗമുണ്ടു്, കൊള്ളരുതു്.

8 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു, 22 കോൽ, 8 വിരൽ ചുറു്, 10കോൽ 16 വിരലായം, 11 വ്യയം സിംഹയോനി ബാല്യം വയസ്സു്, അനിഴത്തിൽ 40 നാഴിക. അപരപ്രതിനാലുപക്കം. പുള്ളുകരണം. ബുധനാഴ്ച ഇരഞ്ഞി വൃക്ഷം, കാക്ക പക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

9 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു. 25 കോൽ ചുറു് 8 ആയം 5വ്യയം സിംഹയോനി കൌമാരം വയസ്സു് പൂരം നാൾ, അപരപഞ്ചമി കഴുതക്കരണം. ബുധനാഴ്ച, പ്ലാശുവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി, ആയ്മാവു്, നക്ഷത്രദേവത, അഗ്നിഭ്രതോദയം. നാഗങ്ങൾ തിഥിദേവത ഇതു പുരയ്ക്കും തൊഴുവിന്നും പത്തായത്തിന്നും കൊള്ളാം.

10 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു് 27 കോൽ 16 വിരൽ ചുറു്- 5 കോൽ 8 വിരലായം. 13 വ്യയം. സിംഹയോനി. യൌവ്വനം വയസ്സു്, തിരുവാതിരയിൽ 20 നാഴിക. പൂവ്വദ്വാദശിയിൽ 20 നാഴിക ചെല്ലും സിംഹക്കരണം. വ്യാഴാഴ്ച, കരുമരം വൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

11 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 37 കോൽ 8 വിരൽ ചുറു്. ഇരിക്കോൽ 16 വിരലായം. 7 വ്യയം. സിംഹയോനി, യൌവ്വനം വയസ്സു്, രേവതി 40 നാഴിക പൂവ്വതൃതീയയിൽ 40 നാഴിക ചെല്ലും ആനക്കരണം. വ്യാഴാഴ്ച, യോഗിനിയുണ്ടു്. ഇരിപ്പവൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി ഇതും കൊള്ളരുതു്.

12 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 33 കോൽ ചുറു് പൂണ്ണായം. 11 വ്യയം. സിംഹയോനി, വാദ്ധകം വയസ്സു്, ഉത്രാടംനാൾ, അപരനവമി, ആനക്കരണം, വ്യാഴാഴ്ച, യോഗിനിയുണ്ടു്, പിലാവു് വൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

13 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 35 കോൽ 16 വിരൽ ചുറു്. 9കോൽ 8 വിരലായം. 9 വ്യയം. സിംഹയോനി. മരണയോഗമുണ്ടു്. വിശാഖത്തിൽ 20 നാഴിക, അപരപ്രതിപദം 20 നാഴിക. പുലിക്കരണം വെള്ളിയാഴ്ച, വെയ്യങ്കതവൃക്ഷം, കാക്കപക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

14 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 36 കോൽ 8 വിരൽ ചുറു്. 6കോൽ 16 വിരലായം. 3 വ്യയം. സിംഹയോനി. മരണ വയസ്സു്. മകത്തിൽ 40 നാഴിക, പൂവ്വസപ്തമിയിൽ 40 നാഴിക പശുക്കരണം. വെള്ളിയാഴ്ച, പേരാൽവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി. അപ്പൂർത്രതോദയം, ആദിത്യൻ തിഥിദേവത. ഇതു കൊള്ളരുതു്.

15 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 41 കോൽ ചുറു്, 4 ആയം 11 വ്യയം, സിംഹയോനി. കൌമാരം വയസ്സു്. രോഹിണി നാൾ അപരത്രയൊദശി പശുക്കരണം. വെള്ളിയാഴ്ച. ഞാവൽവൃക്ഷം, പെരിമ്പുള്ളുപക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

16 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 43 കോൽ, 16 വിരൽ ചുറു്. ഒരിക്കോൽ എട്ടുവിരലായം, 5. വ്യയം സിംഹയോനി. കൌമാരം വയസ്സു്, ഉത്രട്ടാതിയിൽ 20 നാഴിക. അപരപഞ്ചമിയിൽ 20 നാഴിക ചെല്ലും പന്നിക്കരണം. ശനിയാഴ്ച, കരിമ്പനവൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

17 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 46 കോൽ 8 വിരൽ ചുറ്റു, 10 കോൽ 16 വിരലായം, 13 വ്യയം. സിംഹയോനി, യൌവനം വയസ്സു. പൂരാടത്തിൽ 40 നാഴിക ചെല്ലും. പൂവ്വപക്ഷത്തു ഏകാദശിയിൽ 40 നാഴിക ചെല്ലും. വിഷ്ടിക്കരണം, ശനിയാഴ്ച, പഞ്ഞിവൃക്ഷം, കോഴി പക്ഷി, കൊള്ളരുതു.

18 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 49 കോൽ ചുറ്റു, 8 ആയം, 7 വ്യയം സിംഹയോനി. വാൽകം വയസ്സു, ചിത്രനാൾ പൂവ്വദ്വിതീയ. പന്നിക്കരണം, ശനിയാഴ്ച, ക്രുവളം വൃക്ഷം. കാക്കപക്ഷി അഗ്നിഭ്രതോദയം തഷ്ടാവു നക്ഷത്രദേവതാ. അജൻതിഥിദേവത. ഇതു തൊഴവിന്നും ക്രൂടെ കൊള്ളാം.

19 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 51 കോൽ 16 വിരൽ ചുറ്റു. 5 കോൽ 8 വിരലായം. 1 വ്യയം. സിംഹയോനി, മരണയോഗമുണ്ടു, ആയില്യം 20 നാഴിക. അപർനവമി 20 നാഴിക, കഴുതക്കരണം, ഞായറാഴ്ച, നാകംവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി കൊള്ളരുതു.

20 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 54 കോൽ 8 വിരൽ ചുറ്റു. ഇരിക്കോൽ 16 വിരലായം. 9 വ്യയം. സിംഹയോനി. ബാല്യം വയസ്സു, കാത്തിക 40 നാഴിക ചെല്ലും, പൂർവ്വവാവിൽ 40 നാഴിക. സിംഹക്കരണം, ഞായറാഴ്ച, അത്തിവൃക്ഷം. പെരുമ്പുള്ളുപക്ഷി. കൊള്ളരുതു.

21 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 57 കോൽ ചുറ്റു, പൂണ്ണായം. 3 വ്യയം, സിംഹയോനി. ബാല്യം വയസ്സു. ചതയംനാൾ, പൂർവ്വഷഷ്ടി, കഴുതക്കരണം. വരുണൻ നക്ഷത്രദേവത, സുബ്രഹ്മണ്യൻ തിഥിദേവത. ഇതു മദ്ധ്യമം കൊള്ളാം.

22 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 59 കോൽ 16 വിരൽ ചുറ്റു. 9 കോൽ, 8 വിരലായം, 11 വ്യയം, സിംഹയോനി. കൌമാരം വയസ്സു, മൂലം 20 നാഴിക. അപരത്രയൊദശി 20 നാഴിക. ആനക്കരണം, തിങ്കളാഴ്ച, പയൻ വൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി കൊള്ളരുതു.

23 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 62 കോൽ എട്ടുവിരൽ ചുറ്റു. 6 കോൽ 10 വിരലായം. 5 വ്യയം, സിംഹയോനി. യൌവനം വയസ്സു, അത്തം 40 നാഴിക. അപരചതുർത്ഥി 40 നാഴിക. പുലിക്കരണം, തിങ്കളാഴ്ച, അമ്പാഴം വൃക്ഷം, കാക്കപക്ഷി, ആദിത്യൻ നക്ഷത്രദേവത, അഗ്നിഭ്രതോദയം, വിഷ്ണൻ തിഥിദേവതയായിരിക്കയാൽ മദ്ധ്യമം, കൊള്ളാം.

24 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 65 കോൽ ചുറ്റ്. 4 ആയം, 13 വ്യയം. സിംഹയോനി. വാല്കം വയസ്സ്. പൂണർതം നാൾ. പൂവ്വദശമി ആനക്കരണം. തിങ്കളാഴ്ച. മുളവൃക്ഷം. ചെമ്പോത്തുപക്ഷി. കൊള്ളരുത്.

25 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 67 കോൽ 16 വിരൽ ചുറ്റ്, ഒരിക്കോൽ, 8 വിരലായം. 7 വ്യയം, സിംഹയോനി. മരണയോഗമുണ്ട്. ഭരണി 20 നാഴിക. പൂവ്വദ്വിതീയ 20 നാഴിക. പുലിക്കരണം. ചൊവ്വാഴ്ച, നെല്ലിവൃക്ഷം. പെരിംപുള്ള് പക്ഷി കൊള്ളരുത്.

26 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 70 കോൽ 8 വിരൽ ചുറ്റ്, 10 കോൽ 16 വിരലായം, സിംഹയോനി. ഒന്നു വ്യയം. മരണയോഗമുണ്ട്, അവിട്ടം നാൾ 40 നാഴിക, അപരാഷ്ടമി 40 നാഴിക, പന്നിക്കരണം. ചൊവ്വാഴ്ച, വഞ്ഞിവൃക്ഷം. മയിൽ പക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

27 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 73 കോൽ ചുറ്റ് 8 ആയം. 9 വ്യയം. സിംഹയോനി. ബാല്യം വയസ്സ്. അനിഴംനാൾ, പൂവ്വപതിന്നാല്, പശുക്കരണം. ചൊവ്വാഴ്ച, ഇരഞ്ഞിവൃക്ഷം. കാക്ക പക്ഷി ഇതും കൊള്ളരുത്.

28 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 75 കോൽ 16 വിരൽ ചുറ്റ്. 5 കോൽ 8 വിരലായം, 3 വ്യയം, സിംഹയോനി, കൌമാരം വയസ്സ്, ഉത്രത്തിൽ 20 നാഴിക, പൂർവ്വഷഷ്ടിയിൽ 20 നാഴിക, പന്നിക്കരണം. ബുധനാഴ്ച, ഇത്തിവൃക്ഷം, കാക്കപെക്ഷി, ഭഗൻ നക്ഷത്രദേവത, അഗ്നിഭ്രതോദയം, സുബ്രഹ്മണ്യൻ തിഥിദേവതാ. കൊള്ളാം.

29 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 81 കോൽ 8 വിരൽ ചുറ്റ്. ഇരിക്കോൽ, 16 വിരലായം. 11 വ്യയം. സിംഹയോനി, കൌമാരം വയസ്സ്, തിരുവാതിര 40 നാഴിക. അപരദ്വാദശി 40 നാഴിക, കഴുതക്കരണം, ബുധനാഴ്ച, കരുമരം വൃക്ഷം. ചെമ്പോത്തുപക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

30 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 81 കോൽ ചുറ്റ്, പൂജ്ന്നായം, 5 വ്യയം, സിംഹയോനി, യൌവനം വയസ്സ്. രേവതി നക്ഷത്രം. ഗണ്ഡാന്തമുണ്ട്, അപരത്രയോദശി വിഷ്ടിക്കരണം. ബുധനാഴ്ച, ഇരിപ്പവൃക്ഷം, മയിൽ പക്ഷി, ഇതും കൊള്ളരുത്.

31 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 81 കോൽ 16 വിരൽ ചുറ്റ്, 9 കോൽ 8 വിരലായം. 13 വ്യയം. സിംഹയോനി. വാല്

കം വയസ്സ്, തിരുവോണം 20 നാഴിക. പൂവ്വദശമി 20 നാഴിക. ആനക്കരണം, വ്യാഴാഴ്ച, എരുക്കുവൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി, ഇതു കൊള്ളരുത്.

32 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 86 കോൽ 8 വിരൽ ചുറ്റ്. 6 കോൽ 16 വിരലായം. 7 വ്യയം. സിംഹയോനി, മരണയോഗമുണ്ട്. വിശാഖം 20 നാഴിക, പൂർവ്വപ്രതിപദത്തിൽ 20 നാഴിക, സിംഹക്കരണം, വ്യാഴാഴ്ച, വൈയ്യങ്കതവൃക്ഷം, കാക്കപക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

33 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 89 കോൽ ചുറ്റ്, 4 ആയം, 1 വ്യയം. സിംഹയോനി, ബാല്യം വയസ്സ്, മകംനാൾ, അപരസപ്തമി പക്കം, സിംഹക്കരണം, വ്യാഴാഴ്ച, പേരാൽവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി, പിതൃക്കൾ നക്ഷത്രദേവത, അപ്പുഭ്രതോദയം. ആദിത്യൻ തിഥിദേവത, കൊള്ളാം.

34 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 91 കോൽ 16 വിരൽ ചുറ്റ്. ഒരിക്കോൽ 8 വിരലായം, 9 വ്യയം, സിംഹയോനി. കൌമാരം വയസ്സ്, മകയിരത്തിൽ 20നാഴിക, പൂവ്വപതിനാലിൽ 20 നാഴിക, ആനക്കരണം. വെള്ളിയാഴ്ച, കരിങ്ങാലിവൃക്ഷം, പെരുംപുള്ളുപക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

35 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 94 കോൽ 8 വിരൽ ചുറ്റ്. 10 കോൽ 16 വിരലായം. 8 വ്യയം. സിംഹയോനി, കൌമാരം വയസ്സ്, ഉത്രട്ടാതി 40 നാഴിക. പൂവ്വപഞ്ചമി. പുലിക്കരണം. വെള്ളിയാഴ്ച, കരിമ്പനവൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി, അഹിർബുദ്ധ്നി നക്ഷത്രദേവത, ആകാശം ഭ്രതോദയം, ശ്രീഭഗവതി തിഥിദേവത. ഇതു കൊള്ളാം.

36 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 97 കോൽ ചുറ്റ്, 8 ആയം, 11 വ്യയം, സിംഹയോനി. യൌവനം വയസ്സ്, പൂരാടം നാൾ, അപരൈകാദശി പക്കം. പുലിക്കരണം, വെള്ളിയാഴ്ച, പഞ്ഞിവൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി കൊള്ളരുത്.

37 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 99 കോൽ 16 വിരൽ ചുറ്റ്. 8 കോൽ 8 വിരലായം. 5 വ്യയം. സിംഹയോനി. വാർദ്ധകം വയസ്സ്, ചോതി 20 നാഴിക. അപരതൃതീയ 20 നാഴിക, പശുക്കരണം, വെള്ളിയാഴ്ച, നീർമരുതുവൃക്ഷം. കാക്കപക്ഷി, വായുനക്ഷത്രദേവത. അഗ്നിഭ്രതോദയം. പാർവ്വതി തിഥിദേവതാ. അഗ്നിമാരുതമാകയാൽ നന്നു.

38 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു നൂറിരണ്ടുകോൽ 8 വിരൽ ചുറ്റ്. ഇരിക്കോൽ 16 വിരലായം, 13 വ്യയം. സിംഹയോനി. മര

ണയോഗമുണ്ട്. ആയില്യം 40 നാഴിക. പൂർവ്വനവമി 40 നാഴിക, പന്നിക്കരണം, ശനിയാഴ്ച, നാകം വൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി. കൊള്ളരുത്.

39 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 105 കോൽ ചുറ്റു, പൂണ്ണായം, 7 വ്യയം, സിംഹയോനി, ബാല്യം വയസ്സു, കാത്തികനാൾ, അപരപക്ഷത്തു വാവു. പാമ്പുകരണം, ശനിയാഴ്ച, അത്തിവൃക്ഷം, പെരിമ്പുള്ളുപക്ഷി, അഗ്നിനക്ഷത്രദേവത, കൊള്ളരുത്.

40 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 107 കോൽ 16 വിരൽ ചുറ്റു. 9 കോൽ 8 വിരലായം, 1 വ്യയം, സിംഹയോനി. ബാല്യം വയസ്സു. പൂരൊരട്ടാതി 20 നാഴിക. അപരസപ്തമി 20 നാഴിക, വിഷ്ടിക്കരണം. ഞായറാഴ്ച, തേന്മാവു വൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

41 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 110 കോൽ 8 വിരൽ ചുറ്റു. 6 കോൽ 16 വിരലായം 9 വ്യയം. സിംഹയോനി, കൌമാരം വയസ്സു, മൂലം 40 നാഴിക, പൂവ്വത്രയൊദശി 40 നാഴിക. കഴുതക്കരണം, ഞായറാഴ്ച, പയൻവൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി, കൊള്ളരുതു.

42 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 113 കോൽ ചുറ്റു, 4 ആയം 3 വ്യയം. സിംഹയോനി. യൌവനം വയസ്സു, അത്തംനാൾ, പൂർവ്വചതുർത്ഥി. വിഷ്ടിക്കരണം, ഞായറാഴ്ച, അമ്പാഴം വൃക്ഷം, കാക്കപക്ഷി, ഇതു കൊള്ളരുതു.

43 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 115 കോൽ 16 വിരൽ ചുറ്റു, ഒരിക്കോൽ 8 വിരലായം. 11 വ്യയം, സിംഹയോനി, വാൽകം വയസ്സു, പൂയം 20 നാഴിക, അപരൈകാദശി 20 നാഴിക ചെല്ലും, സിംഹക്കരണം, തിങ്കളാഴ്ച, അരയാൽവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി. കൊള്ളരുതു.

44 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 118 കോൽ 8 വിരൽ ചുറ്റു. 10 കോൽ 16 വിരലായം, 5 വ്യയം, സിംഹയോനി. മരണയോഗമുണ്ടു. ഭരണി 40 നാഴിക, അപരദ്വിതീയ. ആനക്കരണം. തിങ്കളാഴ്ച, നെല്ലിവൃക്ഷം, പെരിമ്പുള്ളുപക്ഷി കൊള്ളരുത്.

45 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 121 കോൽ ചുറ്റു, 8 ആയം. 13 വ്യയം. സിംഹയോനി, മരണയോഗമുണ്ടു. അവിട്ടംനാൾ, പൂർവ്വാഷ്ടമി, സിംഹക്കരണം. തിങ്കളാഴ്ച, പഞ്ഞിവൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി, കൊള്ളരുതു.

46 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു, 123 കോൽ, 16 വിരൽ ചുറ്റു. 5 കോൽ 8 വിരലായം, 7 വ്യയം, സിംഹയോനി, ബാല്യം വയസ്സു, തുക്കേട്ടയിൽ 20 നാഴിക ചെല്ലും. അപരപക്ഷത്തു വാവു, നാൽക്കാലിക്കരണം. ചൊവ്വാഴ്ച, വെട്ടിവൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി, കൊള്ളരുതു.

47 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 126 കോൽ 8 വിരൽ ചുറ്റു. ഇരിക്കോൽ 16 വിരലായം. സിംഹയോനി, കൌമാരം വയസ്സു, ഉത്രത്തിൽ 40 നാഴിക. അപരഷഷ്ഠി. പത്തുക്കരണം, ചെവ്വാഴ്ച, പ്ലാത്തിവൃക്ഷം, കാക്കപക്ഷി, ഭഗൻ നക്ഷത്രദേവത, അഗ്നിഭ്രതോദയം. സുബ്രഹ്മണ്യൻ തിഥിദേവത, കൊള്ളാം.

49 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു, 131 കോൽ, 16 വിരൽ ചുറ്റു. 9 കോൽ, 8 വിരലായം, 3 വ്യയം. സിംഹയോനി, വാൽകം വയസ്സു, അശ്വതി 20 നാഴിക, പത്തുക്കരണം. ബുധനാഴ്ച, കാഞ്ഞിരം വൃക്ഷം, പെരിമ്പുള്ളുപക്ഷി, അശ്വിനീദേവതകൾ നക്ഷത്രദേവത, പൃഥിവി ഭ്രതോദയം, വിഷ്ണുതിഥിദേവത, കൊള്ളാം.

50 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു, 134 കോൽ 8 വിരൽ ചുറ്റു. 6 കോൽ 14 വിരലായം, 12 വ്യയം, സിംഹയോനി, വാൽകം വയസ്സു. തിരുവോണം 40 നാഴിക. അപരദശമി 40 നാഴിക ചെല്ലും, വിഷ്ടികരണം, ബുധനാഴ്ച, എരിക്കുവൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി, കൊള്ളരുത.

ഹരിഃ—

ഒരിക്കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു, 4 കോൽ 8 വിരൽ ചുറ്റു, 10 കോൽ, 16 വിരൽ ആയം, 13 വ്യയം, വൃഷം യോനി, ബാല്യം വയസ്സു, പൂയം 40 നാഴിക ചെല്ലും, പൂർവ്വപക്ഷമിയിൽ 40 നാഴിക ചെല്ലും, പുലിക്കരണം. ശനിയാഴ്ച, അരയാൽ വൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി, ഇതു കൊള്ളരുതു.

ഇരിക്കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു, 6 കോൽ ചുറ്റു, എട്ടായം, ഏഴു വ്യയം. വൃഷം യോനി, കൌമാരം വയസ്സു, ഭരണി നാൾ, അപരപക്ഷത്തു ഏകാദശി പക്കം. പുലിക്കരണം, ശനിയാഴ്ച, നെല്ലിവൃക്ഷം, പെരിംപുള്ളുപക്ഷി, യമൻ നക്ഷത്രദേവത, മയൻ തിഥിദേവത, പുരതൊഴത്തിന്നും നിലവറയ്ക്കും പാത്രത്തിന്നും കൊള്ളാം, പത്തായത്തിന്നുമാം.

3 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു, 9 കോൽ 16 വിരൽ ചുറ്റ്, 5 കോൽ, 8 വിരലായം. 1 വ്യയം, വൃഷം യോനി, കൌമാരം വയസ്സ്, ചതയം 20 നാഴിക, അപരത്രയീയ, പശുക്കരണം, ഞാറാഴ്ച, കടമ്പ് വൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി, ആകാശം ഭ്രൂതോദയം. പാർവ്വതി തിഥിദേവത എല്ലാറ്റിന്നും കൊള്ളാം.

4 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു, പന്തീരുകോൽ, 8 വിരൽ ചുറ്റ്. ഇരിക്കോൽ 16 വിരലായം, 9വ്യയം, വൃഷം യോനി, യൌവ്വനം വയസ്സ്, തുക്കെട്ടയിൽ 40 നാഴിക. പൂർവ്വനവമി, പന്നിക്കരണം, ഞാറാഴ്ച, വെട്ടി വൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

5 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 15 കോൽ ചുറ്റ്. പൂജ്ഞായം. 3 വ്യയം, വൃഷം യോനി, വാർദ്ധകം വയസ്സ്, ഉത്രം നാൾ, അമാവാസി പക്കം, പാമ്പ്കരണം. ഞായറാഴ്ച, ഇത്തിവൃക്ഷം, കാക്കപക്ഷി, ഭഗൻ നക്ഷത്രദേവത, അഗ്നിഭ്രൂതോദയം. പിതൃക്കൾ തിഥിദേവത. നഷ്ടചന്ദ്രനാകയാലും പാമ്പ്കരണമായാലും അധമം. ചിലർ കൊള്ളുന്നു.

6 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 17 കോൽ 16 വിരൽ ചുറ്റ്. 9 കോൽ 8 വിരലായം. 11 വ്യയം. വൃഷം യോനി. മരണയോഗമുണ്ട്. പുണർതം 20. അപരസപ്തമി 20 നാഴിക. വിഷ്ടിക്കരണം തിങ്കളാഴ്ച, മുള വൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

7 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 20 കോൽ 8 വിരൽ ചുറ്റ്. 6 കോൽ, 16 വിരലായം. 5 വ്യയം, വൃഷം യോനി. ബാല്യം വയസ്സ്, അശ്വതി 40 നാഴിക. പൂർവ്വത്രയൊദശി 40 നാഴിക ചെല്ലും. കഴുതക്കരണം. തിങ്കളാഴ്ച, കാഞ്ഞിരം വൃക്ഷം, പെരിംപുള്ളുപക്ഷി, അശ്വിനീദേവതകൾ നക്ഷത്രദൈവത, പൃഥിവിഭ്രൂതോദയം. കാമദേവൻ തിഥിദേവത, ഇതു് എല്ലാറ്റിന്നും കൊള്ളാം.

8 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു, 23 കോൽ ചുറ്റ്, 4 ആയം, 13 വ്യയം, വൃഷം യോനി, ബാല്യം വയസ്സ്, തിരുവോണം നാൾ, പൂർവ്വചതുർത്ഥി, വിഷ്ടിയുണ്ടു്. തിങ്കളാഴ്ച, എരിക്കവൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി, ഒന്നിന്നും കൊള്ളരുതു്.

9 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു, 25 കോൽ 16 വിരൽ ചുറ്റ്; 1 കോൽ 8 വിരലായം, 7 വ്യയം, വൃഷംയോനി, കൌമാരം വയസ്സ്, അനിഷത്തിൽ 20 നാഴിക, 20 നാഴിക അപരൈകാദശി. സിംഹക്കരണം, ചൊവ്വാഴ്ച, ഇരഞ്ഞിവൃക്ഷം, കാക്കപക്ഷി, കൊള്ളരുതു്.

10 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു, 28 കോൽ, 8 വിരൽ ചുറ്റു്. പത്തുകോൽ 16 വിരലായം, 9 വ്യയം. വൃഷഭയോനി. യൌവനം വയസ്സു്, പൂരംനാൾ, അപരഭദ്രിതീയ, ആനക്കരണം, ചൊവ്വാഴ്ച, പ്ലാശ്വൃക്ഷം. ചെമ്പോത്തു്പക്ഷി, അശ്വിമാവു് നക്ഷത്രദേവത, ജലംഭ്രുതം, അശ്വിനീ ദേവതകൾ തിഥിദേവത, ഇതു കൊള്ളാം.

11 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു, 31 കോൽ ചുറ്റു്, 8 ആയം, 9വ്യയം. വൃഷം യോനി, വാഭ്രകം വയസ്സു്, മകിയിരനാൾ, പൂർവ്വാഷ്ടമി, സിംഹക്കരണം. ചൊവ്വാഴ്ച, കരിങ്ങാലിവൃക്ഷം, പെരിംപുള്ളുപക്ഷി, കൊള്ളരുതു്.

12 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു, 33 കോൽ 16 വിരൽ ചുറ്റു്. 5 കോൽ 8വിരലായം. 3 വ്യയം. വൃഷഭയോനി. വാഭ്രകം വയസ്സു്, രേവതിയിൽ 20 നാഴിക. അമാവാസിപക്കം. നാൽക്കാലികരണം ബുധനാഴ്ച, ഇരിപ്പവൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി, പൂഷാവു് നക്ഷത്രദേവത, ആകാശം ഭ്രുതോദയം. പിതൃക്കൾ തിഥിദേവത, നഷ്ടചന്ദ്രനാകയാലും സ്ഥിരകരണമാകയാലും മദ്ധ്യമം.

13 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു, 36 കോൽ, 8 വിരൽ ചുറ്റു്. ഇരിക്കോൽ 16 വിരലായം, 11 വ്യയം, വൃഷംയോനി, മരണയോഗമുണ്ടു്. ഉത്രാടംനാൾ 40 നാഴിക. അപരഷഷ്ഠി, പഞ്ചക്കരണം. ബുധനാഴ്ച, പിലാവു് വൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി, കൊള്ളരുതു്.

14 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു, 39 കോൽ ചുറ്റു്. പൂർണ്ണായം. 5 വ്യയം, വൃഷംയോനി, ബാലൃം വയസ്സു്, ചോതിനാൾ, പൂർവ്വഭാദ്രശിപക്ഷം, പുലിക്കരണം. ബുധനാഴ്ച, മരുതു് വൃക്ഷം, കാക്കപക്ഷി, വായുനക്ഷത്രദേവത, അഗ്നിഭ്രുതോദയം. വിഷ്ണുതിഥിദേവത, അഗ്നിമാരുതമാകയാൽ നന്നു്.

15 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 41 കോൽ 16 വിരൽ ചുറ്റു്. 9 കോൽ 3 വിരലായം. 13 വ്യയം, വൃഷംയോനി. കൌമാരം വയസ്സു്. മകം 20 നാഴിക. പൂർവ്വചതുർത്ഥി 20 നാഴിക. പഞ്ചക്കരണം, വ്യാഴാഴ്ച. പേരാൽവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി, ഇതു് കൊള്ളരുതു്.

16 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു, 44 കോൽ 8 വിരൽ ചുറ്റു്. 6 കോൽ 16 വിരലായം, 7 വ്യയം. വൃഷം യോനി, യൌവനം വയസ്സു്, രോഹിണി 40 നാഴിക, അപരഭദ്രമി, വിഷ്ടിക്കരണം, വ്യാഴാഴ്ച. ഞാവൽവൃക്ഷം. പെരിംപുള്ളുപക്ഷി, കൊള്ളരുതു്.

17 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു് 47 കോൽ ചുറ്റു്. 4 ആയം. 1 വ്യയം. വൃഷം യോനി, യൌവനം വയസ്സു്, പൂരോരട്ടാതി നാളു്. അപരപ്രതിപദം. പന്നിക്കരണം, വ്യാഴാഴ്ച, തേന്മാവു് വൃക്ഷം, മയിൽ പക്ഷി, അജൈകപാത്തു് നക്ഷത്രദേവത, ആകാശം ഭ്രൂതോദയം, അഗ്നിതിഥിദേവത, കൊള്ളാം.

18 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു് 49 കോൽ 16 വിരൽ ചുറ്റു്. ഒരിക്കോൽ 8 വിരലായം. 9 വ്യയം. വൃഷം യോനി, വാദ്ധ്കം വയസ്സു്, പൂരാടംനാൾ 20 നാഴിക, പൂർവ്വാഷ്ടമി 20, വിഷ്ടിക്കരണം, വെള്ളിയാഴ്ച, വഞ്ഞിവൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി, കൊള്ളരുതു്.

19 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു് അയ്മ്പത്തിരണ്ടുകോൽ എട്ടു് ചുറ്റു്. 10 കോൽ 16 ആയം, മൂന്നു വ്യയം, വൃഷം യോനി. മരണയോഗമുണ്ടു്. ചിത്തിരനാല്പതുനാഴിക, അപരപതിന്നാലു്. പാമ്പു്കരണം, വെള്ളിയാഴ്ച, ക്രുവളംവൃക്ഷം, കാക്ക പക്ഷി, കൊള്ളരുതു്.

20 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു് 55 കോൽ 8 ആയം. വൃഷം യോനി, ബാല്യം വയസ്സു്, പൂരംനാൾ. അപരപഞ്ചമി, കഴുതക്കരണം. വെള്ളിയാഴ്ച, അരയാൽവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തു് പക്ഷി, കൊള്ളരുതു്.

21 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു് 57 കോൽ 16 വിരൽ ചുറ്റു്. 6 കോൽ 8 വിരൽ ആയം, 5 വ്യയം, വൃഷം യോനി, കൌമാരം വയസ്സു്, കാത്തികനാൾ 20 നാഴിക. പൂർവ്വദ്വാദശി, സിംഹക്കരണം, ശനിയാഴ്ച, അത്തിവൃക്ഷം, പെരുമ്പുള്ളുപക്ഷി, അഗ്നി നക്ഷത്രദേവത, പൃഥിവി ഭ്രൂതോദയം, വിഷ്ണു തിഥിദേവത, ഇതു് കൊള്ളാം.

22 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു് 60 കോൽ 8 വിരൽ ചുറ്റു്. ഇരുക്കോൽ 16 വിരൽ ആയം, 13 വ്യയം, വൃഷം യോനി, കൌമാരം വയസ്സു്. ചതയം 40 നാഴിക. പൂർവ്വതൃതീയ, ആനക്കരണം, ശനിയാഴ്ച, കടമ്പുവൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി, കൊള്ളരുതു്.

23 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു് 63 കോൽ ചുറ്റു്, പൂജ്ജ്യായം, 7 വ്യയം. വൃഷം യോനി, യൌവനം വയസ്സു്. തൃക്കേട്ട നാൾ ശണ്ഡാന്തമുണ്ടു്. അപരനവമി, ആനക്കരണം, ശനിയാഴ്ച, വെട്ടി വൃക്ഷം, കോഴി പക്ഷി, കൊള്ളരുതു്.

24 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു് 65 കോൽ 16 വിരൽ ചുറ്റു്, 9 കോൽ 8 വിരലായം, ഒന്നു് വ്യയം. വൃഷം യോനി, വാദ്ധ്കം വയസ്സു്, അത്തം 20 നാഴിക. അപരപ്രതിപദം 20 നാഴിക. പുലിക്കര

ണം, ഞായറാഴ്ച, അമ്പാഴം വൃക്ഷം, കാക്ക പക്ഷി, ആദിത്യൻ നക്ഷത്ര ദേവത, അഗ്നിഭ്രതോദയം, അഗ്നി തിഥിദേവത, ഇത് കൊള്ളരുതു്.

25 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു് 68 കോൽ ..... വിരൽ ചുറ്റു്. 6 കോൽ 16 വിരലായം, 9 വ്യയം, വൃഷം യോനി, മരണയോഗമുണ്ടു്. പൂണർതം 40 നാഴിക ചെല്ലും. പൂർവ്വസപ്തമി, പശുക്കരണം, ഞായറാഴ്ച, മുള വൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തു് പക്ഷി, കൊള്ളരുതു്.

26 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു് 71 കോൽ ചുറ്റു്. 4 ആയം, 3 വ്യയം. വൃഷം യോനി, ബാലൃം വയസ്സു്, അശ്വതി നാൾ, അപരത്രയോദശി, പശുക്കരണം, ഞായറാഴ്ച, കാഞ്ഞിരം വൃക്ഷം, പെരിംപുള്ളു് പക്ഷി, അശ്വനീദേവതകൾ നക്ഷത്രദേവത, പൃഥ്വിഭ്രതോദയം, പ്രജാപതി തിഥിദേവതാ, കൊള്ളാം.

27 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു് 73 കോൽ 16 വിരൽ ചുറ്റു്. ഒരിക്കോൽ 8 വിരലായം, 11 വ്യയം, വൃഷം യോനി, കൌമാരം വയസ്സു്, അവിട്ടംനാൾ 20 നാഴിക, അപരപഞ്ചമി, പുലിക്കരണം, തിങ്കളാഴ്ച, വഞ്ഞി വൃക്ഷം, മയിൽ പക്ഷി, കൊള്ളരുതു്.

28 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു് 76 കോൽ 8 വിരൽ ചുറ്റു്. 10 കോൽ 16 വിരലായം, 5 വ്യയം, വൃഷം യോനി, കൌമാരം വയസ്സു്, അനിഴം നാൾ 40 നാഴിക, പൂർവ്വൈകാദശി, വിഷ്ടിക്കരണം, തിങ്കളാഴ്ച, ഇരഞ്ഞി വൃക്ഷം, കാക്ക പക്ഷി, കൊള്ളരുതു്.

29 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു് 79 കോൽ ചുറ്റു്, 8 ആയം, 13 വ്യയം, വൃഷം യോനി, യൌവനം വയസ്സു്, പൂരം നാൾ, പൂർവ്വദ്വിതീയപക്കം, പന്നിക്കരണം, തിങ്കളാഴ്ച, പ്ലാശ്വൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തു് പക്ഷി, കൊള്ളരുതു്.

30 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു് 81 കോൽ 16 വിരൽ ചുറ്റു്. 5 കോൽ 8 വിരലായം, 5 വ്യയം, വൃഷം യോനി, വാർദ്ധകം വയസ്സു്, തിരുവാതിര 20 നാഴിക, അപരനവമി 20 നാഴിക, കഴുതക്കരണം, ചൊവ്വാഴ്ച, കരുമരം വൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തു് പക്ഷി, കൊള്ളരുതു്.

31 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 84 കോൽ 8 വിരൽ ചുറ്റു്. ഒരിക്കോൽ 16 വിരലായം, 1 വ്യയം. വൃഷംയോനി, വാർദ്ധകം വയസ്സു്, രേവതി 40 നാഴിക, പൂർവ്വാവു്, സിംഹക്കരണം, ചൊവ്വാഴ്ച, ഇരിപ്പവൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി, പൂഷാവു് നക്ഷത്രദേവത, ആകാശം ഭ്രതം, ചന്ദ്രൻ തിഥിദേവത, കൊള്ളരുതു്.

32 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 87 കോൽ ചുറ്റു. പൂർണ്ണായം, 9 വ്യയം, വൃഷം യോനി, മരണയോഗമുണ്ടു. ഉത്രാടംനാൾ, പൂവ്വഷാഢി, കഴുതക്കരണം, ചൊവ്വാഴ്ച, പിലാവു വൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി, കൊള്ളരുതു.

33 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 89 കോൽ 16 വിരൽ ചുറ്റു. 9 കോൽ 8 വിരലായം, 3 വ്യയം, വൃഷം യോനി, ബാല്യം വയസ്സു, വിശാഖം നാൾ 20 നാഴിക, അപരത്രയോദശി, ആനക്കരണം, ഇന്ദ്രാണി നക്ഷത്രദേവത, അഗ്നിഭ്രതോദയം. ബുധനാഴ്ച, പ്രജാപതി, തിഥിദേവത, വയ്യംകതവൃക്ഷം, കാക്കപക്ഷി, കൊള്ളരുതു.

34 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 92 കോൽ 8 വിരൽ ചുറ്റു, 6 കോൽ 16 വിരലായം, 11 വ്യയം, വൃഷം യോനി, കൌമാരം വയസ്സു, മകംനാൾ 40 നാഴിക, അപരചതുർത്ഥി, പുലിക്കരണം, ബുധനാഴ്ച, പേരാൽവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി, കൊള്ളരുതു.

35 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 95 കോൽ ചുറ്റു, 4 ആയം, 5 വ്യയം, വൃഷം യോനി, യൌവനം വയസ്സു, ഉത്രട്ടാതിനാൾ, പൂർവ്വദ്വിതീയ, പുലിക്കരണം, വ്യാഴാഴ്ച, കരിമ്പനവൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി, കൊള്ളരുതു.

36 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 100 കോൽ 8 വിരൽ ചുറ്റു. 10 കോൽ 16 വിരലായം, 7 വ്യയം, വൃഷം യോനി, വാർദ്ധകം വയസ്സു, പൂരാടം നാൾ 40 നാഴിക, അപരാഷ്ടമി, പന്നിക്കരണം, വ്യാഴാഴ്ച, വഞ്ഞിവൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി, ജലം നക്ഷത്രദേവത, വായുഭ്രതോദയം, മാർക്കൾ തിഥിദേവത, കൊള്ളാം.

... ...

38 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 103 കോൽ ചുറ്റു, 8 ആയം, 1 വ്യയം, വൃഷം യോനി, മരണയോഗമുണ്ടു. ചിത്രനാൾ, പൂർവ്വപതിനാലു, പശുക്കരണം, വ്യാഴാഴ്ച, ക്രുവ്വളം വൃക്ഷം, കാക്കപക്ഷി, കൊള്ളരുതു.

39 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 105 കോൽ 16 വിരൽ ചുറ്റു, 5 കോൽ 3 വിരലായം. 9 വ്യയം, വൃഷം യോനി, ബാല്യം വയസ്സു, ആയില്യം നാൾ 40 നാഴിക, അപരാഷ്ടമി, പന്നിക്കരണം, വെള്ളിയാഴ്ച, നാകംവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി, കൊള്ളരുതു.

40 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 108 കോൽ 8 വിരൽ ചുറ്റു ഇരിക്കോൽ 16 വിരലായം, 3 വ്യയം, വൃഷം യോനി, കൌമാരം വയസ്സു കാർത്തികനാൾ 40 നാഴിക അപരദ്വാദശി 40 നാഴിക, കഴുതക്കരണം, വെള്ളിയാഴ്ച, അത്തിവൃക്ഷം, പെരുംപുള്ളുപക്ഷി കൊള്ളരുതു.

41 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 111 കോൽ ചുറ്റ്. പൂണ്ണായം, 11 വ്യയം, വൃഷം യോനി, കൌമാരം വയസ്സ്, ചതയം നാൾ, അപരാത്രതീയ, വിഷ്ടിക്കരണം, വെള്ളിയാഴ്ച, കടമ്പവൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

42 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 113 കോൽ 16 വിരൽ ചുറ്റു. 9 കോൽ 8 വിരലായം, 5 വ്യയം, വൃഷം യോനി, യൌവനം വയസ്സ്. മൂലം 20 നാഴിക. പൂർവ്വദശമി 20 നാഴിക, കഴുതക്കരണം, ശനിയാഴ്ച, പയിൻവൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി, രാക്ഷസൻ നക്ഷത്രദേവത, വായുഭ്രതോദയം, ഇന്ദ്രൻ തിഥിദേവത, ഇതു കൊള്ളാം.

43 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 116കോൽ 8 വിരൽ ചുറ്റു, 6 കോൽ 16 വിരലായം, 13 വ്യയം, വൃഷം യോനി വാർദ്ധകം വയസ്സ്, അത്തം 40 നാഴിക, പൂർവ്വപ്രതിപദം, സിംഹക്കരണം, ശനിയാഴ്ച, അമ്പാഴം വൃക്ഷം, കാക്കപക്ഷി കൊള്ളരുത്.

44 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 119 കോൽ ചുറ്റു, 4 ആയം. 7 വ്യയം, വൃഷം യൊനി, മരണയോഗമുണ്ട്. പുണർതം നാൾ, അപരസപ്തമി പുലിക്കരണം ശനിയാഴ്ച, മുളവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി കൊള്ളരുത്.

45 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 121 കോൽ 16 വിരൽ ചുറ്റു, ഒരിക്കോൽ, 8 വിരലായം, 1 വ്യയം, ഭരണി 20 നാഴിക പൂർവ്വപതിന്നാൽ ആനക്കരണം. ഞായറാഴ്ച, നെല്ലിവൃക്ഷം, പെരിമ്പുള്ള് പക്ഷി, യമൻ നക്ഷത്രദേവത, പൃഥ്വിവീഭ്രതോദയം, രുദ്രൻ തിഥിദേവത, ഇതു കൊള്ളരുത്.

46 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 124 കോൽ 8 വിരൽ ചുറ്റു. പത്തുകോൽ 16 വിരലായം, 9 വ്യയം. വൃഷം യോനി, ബാല്യം വയസ്സ്, അവിട്ടം 40 നാഴിക, പൂർവ്വപഞ്ചമി, പുലിക്കരണം ഞായറാഴ്ച വഞ്ഞിവൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി വസുക്കൾ നക്ഷത്രദേവത, ആകാശം ഭ്രതം, ലക്ഷ്മി തിഥിദേവത, കൊള്ളാം.

47 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 127 കോൽ ചുറ്റു. 8 കോലായം, 3 വ്യയം, വൃഷം യോനി, കൌമാരം വയസ്സ്, അനിഴംനാൾ അപരൈകാദശി പക്കം, പുലിക്കരണം, ഞായറാഴ്ച, ഇരഞ്ഞിവൃക്ഷം, കാക്കപക്ഷി, മിത്രൻ നക്ഷത്രദേവത, വായുഭ്രതോദയം, യമൻ തിഥിദേവത, കൊള്ളാം.

48 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 129 കോൽ 16 വിരൽ ചുറ്റു്. 5 കോൽ 8 വിരലായം, 11 വ്യയം. സിംഹയോനി, യൌവനം വയസ്സു്, ഉത്രം 20 നാഴിക. അപരത്രതീയ പശ്ചിമകരണം തിങ്കളാഴ്ച ഇത്തിവൃക്ഷം കാക്കപക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

49 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു, 162 കോൽ, 8 വിരൽ ചുറ്റു്. ഇരിക്കോൽ 16 വിരലായം, 6 വ്യയം. വൃഷം യോനി, വാർദ്ധകം വയസ്സു്, മകയിരം 40 നാഴിക പൂർവ്വനവമി പന്നികരണം തിങ്കളാഴ്ച കരിങ്ങാലിവൃക്ഷം പെരുംപുള്ളു്പക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

50 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു, 15 (165) കോൽ ചുറ്റു് പൂസ്സായം 13 വ്യയം വൃഷം യോനി വാർദ്ധകം വയസ്സു് രേവതിനാൾ അമാവാസിപക്കം പാമ്പുകരണം ഇരിപ്പവൃക്ഷം കോഴിപക്ഷി പൂഷാവനക്ഷത്രദേവത. പിതൃക്കൾ തിഥിദേവത ഇതു കൊള്ളരുതു്.

ഹരിഃ

ഒരിക്കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 5 കോൽ ചുറ്റു്. 4 ആയം, 1 വ്യയം ഗജം യോനി ബാലൃം വയസ്സു് അഞ്ചാം നാൾ പൂർവ്വപക്ഷത്തു് ദശമി. ആനക്കരണം വ്യാഴാഴ്ച അമ്പാഴം വൃക്ഷം കാക്കപക്ഷി ആദിത്യൻ നക്ഷത്രദേവത ഇന്ദ്രൻ തിഥിദേവത, ഇതു കൊള്ളാം.

ഇരിക്കോൽ വടക്കിനേതിന്നു, 7 കോൽ 16 വിരൽ ചുറ്റു് ഒരിക്കോൽ 8 വിരലായം. 9 വ്യയം ഗജയോനി കൌമാരം വയസ്സു്, പൂയം 40 നാഴിക ചെല്ലും. പൂർവ്വദ്വിതീയ 40 നാഴിക ചെല്ലും. പുലിക്കരണം വെള്ളിയാഴ്ച അരയാൽ വൃക്ഷം ചെമ്പോത്തുപക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

3 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു, 10 കോൽ 8 വിരൽ ചുറ്റു് 10കോൽ 8 വിരലായം. 3 വ്യയം, ഗജയോനി യൌവനം വയസ്സു്, ഭരണി നാൾ 50 നാഴിക കൃഷ്ണാഷ്ടമി, പന്നികരണം വെള്ളിയാഴ്ച, നെല്ലിവൃക്ഷം പെരിംപുള്ളു്പക്ഷി, യമൻ നക്ഷത്രദേവത, പൃഥിവിഭ്രതോദയം, പിതൃക്കൾ തിഥിദേവത ഇതു കൊള്ളാം.

4 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു, 13 കോൽ ചുറ്റു്. 8 ആയം 11വ്യയം. ഗജം യോനി, യൌവനം വയസ്സു് അവിട്ടം നാൾ പൂർവ്വപതിനാലു്പക്കം പശ്ചിമകരണം വെള്ളിയാഴ്ച വഞ്ചിവൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

5 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 15കോൽ 16 വിരൽ ചുറ്റു, 5കോൽ 8 വിരൽ ആയം, 5 വ്യയം ഗജംയോനി, വാൽക്യം വയസ്സു, തുക്കേട്ട, 20 നാഴിക, ചന്നിക്കരണം, ശനിയാഴ്ച, വെട്ടിവൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി, ഇന്ദ്രൻ നക്ഷത്രദേവത, വായുഭ്രതോദയം. സുബ്രഹ്മണ്യൻ തിഥിദേവത, കൊള്ളാം.

6 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 20 കോൽ 8 വിരൽ ചുറ്റു ഇരിക്കോൽ 16 വിരലായം, 13 വ്യയം, ഗജയോനി. മരണയോഗമുണ്ടു. ഉത്രം 40 നാഴിക, അപരദ്വാദശി കഴുതക്കരണം ശനിയാഴ്ച. ഇത്തിവൃക്ഷം കാക്കപക്ഷി കൊള്ളാം.

7 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 21 കോൽ ചുറ്റു, പൂണ്ണായം. 7 വ്യയം, ഗജയോനി, ബാല്യം വയസ്സു, തിരുവാതിരനാൾ, അപരത്രയോദശി, വിഷ്ടിക്കരണം. ശനിയാഴ്ച കരുവരം വൃക്ഷം ചെമ്പോത്തുപക്ഷി കൊള്ളരുതു.

8 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 23 കോൽ 16 വിരൽ ചുറ്റു, 9 കോൽ 8 വിരലായം, ഒന്നു വ്യയം, ഗജം യോനി, കൌമാരം വയസ്സു, അശ്വതി 40 നാഴിക, പൂർവ്വദശമി. കഴുതക്കരണം, ഞായറാഴ്ച, കാഞ്ഞിരം വൃക്ഷം പെരുംപുള്ളുപക്ഷി, അശ്വിനീദേവതകൾ നക്ഷത്രദേവത, പൃഥ്വിഭ്രതോദയം ഇന്ദ്രൻ തിഥിദേവത, കൊള്ളാം.

9 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 26 കോൽ 8 വിരൽ ചുറ്റു, 6 കോൽ 16 വിരലായം, 9 വ്യയം. ഗജം യോനി, കൌമാരം വയസ്സു, തിരുവോണം 40 നാഴിക പൂർവ്വപ്രതിപദം, സിംഹക്കരണം, ഞായറാഴ്ച, എരിക്കുവൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി, കൊള്ളരുതു.

10 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 29 കോൽ ചുറ്റു 4 ആയം, 3 വ്യയം ഗജം യോനി, യൌവനം വയസ്സു, വിശാഖം നാൾ, അപരസപ്തമി, സിംഹക്കരണം, ഞായറാഴ്ച, വെയ്യുങ്കതവൃക്ഷം, കാക്കപക്ഷി, ഇന്ദ്രാണി നക്ഷത്രദേവത, അഗ്നിഭ്രതോദയം, ആദിത്യൻ തിഥിദേവത, കൊള്ളാം.

11 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 31 കോൽ 16 വിരൽ ചുറ്റു, ഒരിക്കോൽ 8വിരലായം, 11 വ്യയം, ഗജം യോനി വാൽക്യം വയസ്സു, പൂരം നാൾ 20 നാഴിക, പൂർവ്വപതിന്നാലു, 20 നാഴിക, ആനക്കരണം തിങ്കളാഴ്ച, പ്ലാശുവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി കൊള്ളരുതു.

12 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 34 കോൽ 8 വിരൽ ചുറ്റു, പത്തു കോൽ 16 വിരലായം, 5 വ്യയം, ഗജയോനി മരണയോഗമുണ്ടു, മകീ

രം 40 നാഴിക, പൂർവ്വപഞ്ചമി പുലിക്കരണം, തിങ്കളാഴ്ച കരിങ്ങാലിവൃക്ഷം, പെരിമ്പുള്ള്പക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

13 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 37 കോൽ ചുറ്റു, 8ആയം, 13വ്യയം ഗജം യോനി, മരണയോഗമുണ്ടു്. ഉത്രട്ടാതിനാൾ അപരൈകാദശി, പുലിക്കരണം തിങ്കളാഴ്ച കരിമ്പനവൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി കൊള്ളരുത്.

14 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 39 കോൽ 16വിരൽ ചുറ്റു, 5കോൽ 8 വിരലായം, 7 വ്യയം ബാലൃം വയസ്സു്, ഉത്രാടം 40 നാഴിക, അപരതൃതീയ, പശുക്കരണം, ചൊവ്വാഴ്ച, പിലാവു് വൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി, ദോഷയോഗമുണ്ടു്. കൊള്ളരുത്.

15 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 42 കോൽ 8 വിരൽ ചുറ്റു് ഇരിക്കോൽ 3 വിരലായം. 1 വ്യയം, ഗജയോനി കൌമാരം വയസ്സു് ചോതിനാൾ, പൂർവ്വനവമി പക്കം, പന്നിക്കരണം ചൊവ്വാഴ്ച, നീർമരുതു, വൃക്ഷം കാക്കപക്ഷി, വായുനക്ഷത്രദേവത, അഗ്നിഭ്രതോദയം ഉത്തിഥി ദേവത, കൊള്ളാം.

16 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 45കോൽ ചുറ്റു, പൂണ്ണായം, 8വ്യയം, ഗജംയോനി, യൌവനം വയസ്സു്, ആയില്യം നാൾ, ഗണ്ഡാന്തമുണ്ടു്. അമാവാസി പക്കം പാമ്പ്കരണം, ചൊവ്വാഴ്ച നാകം വൃക്ഷം ചെമ്പോത്തുപക്ഷി കൊള്ളരുത്.

17 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 47 കോൽ 16വിരൽ ചുറ്റു് 9കോൽ 8 വിരലായം, 1 വ്യയം, ഗജം യോനി വാദ്ധ്യകം വയസ്സു് രോഹിണി നാൾ 20 നാഴിക, അപരസപ്തമി. വിഷ്ടിക്കരണം, ചൊവ്വാഴ്ച, ഞാവൽ വൃക്ഷം, പെരുമ്പുള്ള്പക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

18 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 50 കോൽ 8വിരൽ ചുറ്റു. 6 കോൽ 16 വിരലായം, 11 വ്യയം ഗജം യോനി. വാദ്ധ്യകം വയസ്സു് പൂരോരട്ടാതി 40 നാഴിക. പൂർവ്വത്രയോദശി കഴുതക്കരണം, ബുധനാഴ്ച തേന്മാവു് വൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

19 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 53 കോൽ ചുറ്റു, 4 ആയം, 5വ്യയം ഗജംയോനി. മരണയോഗമുണ്ടു്. മൂലംനാൾ, പൂർവ്വചതുർത്ഥി, വിഷ്ടിക്കരണം, ബുധനാഴ്ച പയിൻവൃക്ഷം കോഴിപക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

20 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു, 55കോൽ, 16വിരൽ ചുറ്റു, 9കോൽ 8 വിരലായം, 12 വ്യയം, ഗജം യോനി, ബാലൃം വയസ്സു്, ചിത്തിരനാൾ.

20 നാഴിക, അപരൈകാദശി, സിംഹക്കരണം, വ്യാഴാഴ്ച, കുമ്പളംവൃക്ഷം കാക്കപക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

21 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 58 കോൽ 8 വിരൽ ചുറ്റ് പത്തു കോൽ 16 വിരൽ ആയം 7 വ്യയം ഗജംയോനി, കൌമാരം വയസ്സ് ആയില്യം നാൾ 40 നാഴിക, അപരദ്വിതീയ, ആനക്കരണം വ്യാഴാഴ്ച അരയാൽവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി, ബൃഹസ്പതി, നക്ഷത്രദേവത അപ്പ് ഭ്രൂതം അശ്വിനീദേവതകൾ, തിഥിദേവത, കൊള്ളാം,

22 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 61 കോൽ ചുറ്റ്, 8 ആയം 1വ്യയം ഗജം യോനി, യൌവനം വയസ്സ്, ഭരണിനാൾ പൂർവ്വാഷ്ടമി സിംഹക്കരണം, വ്യാഴാഴ്ച നെല്ലിവൃക്ഷം, പെരുംപുള്ള് പക്ഷി, യമൻ നക്ഷത്രദേവത, പൃഥിവിഭ്രൂതൊദയം, ശിവൻ തിഥിദേവത കൊള്ളാം.

23 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 63 കോൽ 16വിരൽ ചുറ്റ് 5കോൽ 8 വിരലായം. 9വ്യയം, ഗജം യോനി യൌവനം വയസ്സ്, ചതയംനാൾ, 20 നാഴിക. അമാവാസി, നാല്ക്കാലിക്കരണം. വെള്ളിയാഴ്ച കടമ്പ്വൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി കൊള്ളരുത്.

24 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 66 കോൽ 8 വിരൽ ചുറ്റ്. ഇരിക്കോൽ 16 വിരലായം, 1 വ്യയം, ഗജംയോനി, വാർദ്ധകം വയസ്സ്, തൃക്കേട്ട 20 നാഴിക അപരഷഷ്ഠി, പശുക്കരണം, വെള്ളിയാഴ്ച, വെട്ടിവൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി. കൊള്ളരുത്.

25 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 69 കോൽ ചുറ്റ്, 8 വിരലായം, 5 വ്യയം ഗജംയോനി. മരണയോഗമുണ്ട്. ഉത്രം നാൾ, പൂർവ്വദ്വാദശി, പുലിക്കരണം, വെള്ളിയാഴ്ച, ഇത്തിവൃക്ഷം, കാക്കപക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

26 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 71 കോൽ 16വിരൽ ചുറ്റ്, 9കോൽ 8 വിരലായം, 5 വ്യയം, ഗജം യോനി, ബാലൃം വയസ്സ്, പുണർതം നാൾ പൂർവ്വചതുർത്ഥി പശുക്കരണം ശനിയാഴ്ച മുളവൃക്ഷം ചെമ്പോത്തുപക്ഷി, ആദിത്യൻ നക്ഷത്രദേവത, അപ്പ് ഭ്രൂതം, വിഷ്ണൻ തിഥിദേവത, കൊള്ളാം.

27 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 74 കോൽ 8 വിരൽ ചുറ്റ്, 6കോൽ പതിനാറ് വിരലായം, 3 വ്യയം, ഗജം യോനി, കൌമാരം വയസ്സ്, അശ്വതിനാൾ 40 നാഴിക. അപരദശമി 40 നാഴിക. വിഷ്ടിക്കരണം, ശനിയാഴ്ച കാഞ്ഞിരം വൃക്ഷം, പെരുമ്പുള്ള് പക്ഷി കൊള്ളരുത്.

28 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 77 കോൽ ചുറ്റു. 4 ആയം, 7 വ്യയം, ഗജം യോനി, കൌമാരം വയസ്സു, തിരുവോണം നാൾ, അപരപ്രതിപദം, പന്നിക്കരണം, ശനിയാഴ്ച, എരിക്കു വൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി, കൊള്ളരുതു.

29 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 79 കോൽ 16 വിരൽ ചുറ്റു. ഒരിക്കോൽ 8 വിരലായം, 1 വ്യയം, ഗജം യോനി, യൌവനം വയസ്സു, അനിഴം നാൾ 20 നാഴിക, പൂർവ്വാഷ്ടമി, വിഷ്ടിക്കരണം, ഞായറാഴ്ച, ഇരഞ്ഞിവൃക്ഷം, കാക്കപക്ഷി, കൊള്ളരുതു.

30 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 82 കോൽ 3 വിരൽ ചുറ്റു, 10 കോൽ 16 വിരലായം, 9 വ്യയം, ഗജംയോനി, വാദ്ധകം വയസ്സു, പൂരം 40നാഴിക, കൃഷ്ണചതുർദ്ദശി, പുള്ളിക്കരണം. ഞായറാഴ്ച, പ്ലാവുവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി, മദ്ധ്യമം.

31 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 85 കോൽ ചുറ്റു. 8 ആയം, വ്യയം 3, ഗജം യോനി, മരണയോഗമുണ്ടു, മകയിരം നാൾ അപരപഞ്ചമി. കഴുതക്കരണം, ഞായറാഴ്ച, കരിങ്ങാലിവൃക്ഷം, പെരുംപുള്ളുപക്ഷി, കൊള്ളരുതു.

32 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 87 കോൽ 16 വിരൽ ചുറ്റു. 5 കോൽ 8 വിരലായം, 11 വ്യയം. ഗജം യോനി, മരണയോഗമുണ്ടു, രേവതി 20നാഴിക, പൂർവ്വദ്വാദശി 20നാഴിക, സിംഹക്കരണം, തിങ്കളാഴ്ച, ഇരിപ്പവൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി, കൊള്ളരുതു.

33 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 90 കോൽ 8 വിരൽ ചുറ്റു. ഇരിക്കോൽ 16 വിരലായം, 5 വ്യയം, ഗജം യോനി, ബാല്യം വയസ്സു, ഉത്രാടം നാല്പതു. പൂർവ്വതൃതീയ, ആനക്കരണം. തിങ്കളാഴ്ച യോഗിനിയുണ്ടു. പിലാവു വൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി, കൊള്ളരുതു.

34 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 93 കോൽ ചുറ്റു. പൂണ്ണായം, 3 വ്യയം, ഗജം യോനി, കൌമാരം വയസ്സു, ചോതിനാൾ, അപരനവമി, ആനക്കരണം, തിങ്കളാഴ്ച, യോഗിനിയുണ്ടു, നീർമരുതു വൃക്ഷം, കാക്കപക്ഷി കൊള്ളരുതു.

35കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 95 കോൽ 16വിരൽ ചുറ്റു. 9കോൽ 8 വിരലായം. 7 വ്യയം. ഗജം യോനി, യൌവനം വയസ്സു, മകം 20 നാഴിക. അപരപ്രതിപദം, പുലിക്കരണം, ചൊവ്വാഴ്ച, പേരാൽവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി, പിതൃക്കൾ നക്ഷത്രദേവത, അഷ്ടഭ്രതോദയം, അഗ്നിതിഥിദേവത, കൊള്ളരുതു.

36 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 98 കോൽ 8 വിരൽ ചുറ്റ്, 6 കോൽ പതിനാറുവിരലായം, 1 വ്യയം. ഗജംയോനി, വാൽകം വയസ്സ്, രോഹിണി 40 നാഴിക, പൂർവ്വസപ്തമി, പശുക്കരണം, ചൊവ്വാഴ്ച, ഞാവൽ വൃക്ഷം, പെരുമ്പുള്ള് പക്ഷി, അജൻ നക്ഷത്രദേവത, പൃഥിവിഭൂതം, ആദിത്യൻ തിഥിദേവത, കൊള്ളാം.

37 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 101 കോൽ ചുറ്റ്, 4 ആയം, 9 വ്യയം, ഗജംയോനി, വാൽകം വയസ്സ്, പൂരൊരട്ടാതി നാൾ. അപരത്രയോദശി, പശുക്കരണം. ചൊവ്വാഴ്ച, തേന്മാവ് വൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

38 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 103 കോൽ 16 വിരൽ ചുറ്റ്, ഒരിക്കോൽ 8 വിരലായം, 3 വ്യയം, ഗജം യോനി, മരണയോഗമുണ്ട്, പൂരം നാൾ, കൃഷ്ണചതുർദ്ദശിപക്കം, വിഷ്ടിക്കരണം ബുധനാഴ്ച, വഞ്ഞിവൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി, കൊള്ളരുതു്.

39 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 106 കോൽ 8 വിരൽ ചുറ്റ്, പത്തു കോൽ 16 വിരലായം, 11 വ്യയം, ഗജം യോനി, ബാലൃം വയസ്സ്, ചിത്ര നാല്പത് നാഴിക, പൂർവ്വൈകാദശി 40 നാഴിക, വിഷ്ടിക്കരണം, ബുധനാഴ്ച, ക്രുവളംവൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി, കൊള്ളരുതു്.

40 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 109 കോൽ ചുറ്റ്, 8 ആയം, 5 വ്യയം, ഗജംയോനി, കൌമാരം വയസ്സ്. പൂയം നാൾ, പൂർവ്വദ്വിതീയ, പന്നിക്കരണം, ബുധനാഴ്ച, അരയാൽവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി, ബൃഹസ്പതി നക്ഷത്രദേവത, അപൂർവ്വഭൂതോദയം, അജൻ തിഥിദേവത, കൊള്ളാം.

41 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 111 കോൽ 16 വിരൽ ചുറ്റ്. 5 കോൽ 8 വിരലായം, 13 വ്യയം, ഗജം യോനി, യൌവനം വയസ്സ്, കാർത്തികനാൾ 20, അപരനവമി, കഴുതക്കരണം, വ്യാഴാഴ്ച, അത്തിവൃക്ഷം, പെരുമ്പുള്ള് പക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

42 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 114 കോൽ 8 വിരൽ ചുറ്റ്, ഇരിക്കോൽ 16 വിരലായം, 7 വ്യയം, ഗജം യോനി, യൌവനം വയസ്സ്, മകീരം 40 നാഴിക, പൌർണ്ണമാസി, സിംഹക്കരണം. വ്യാഴാഴ്ച, കടമ്പ് വൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

43 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 117 കോൽ ചുറ്റ്. പൂർണ്ണായം, ഒരു വ്യയം, ഗജം യോനി, വാൽകം വയസ്സ്, തൃക്കേട്ടനാൾ ഗണ്ഡാന്തമുണ്ട്. പൂർവ്വഷഷ്ടി, കഴുതക്കരണം, വ്യാഴാഴ്ച, വെട്ടിവൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി, കൊള്ളരുതു്.

44കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 119 കോൽ 16വിരൽ ചുറ്റ്, 9കോൽ 8 വിരലായം, ഗജം യോനി, മരണയോഗമുണ്ട്. അത്തംനാൾ 20 നാഴിക, അപരത്രയോദശി 20 നാഴിക. ആനക്കരണം, വെള്ളിയാഴ്ച, അമ്പാഴം വൃക്ഷം, കാക്കപക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

45 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 122 കോൽ 8വിരൽ ചുറ്റ്, 6കോൽ 16 വിരലായം, 3 വ്യയം, ഗജം യോനി, വാർദ്ധകം വയസ്സു്, പൂണർതം 40 നാഴിക, അപരചതുർത്ഥി, പുലിക്കരണം, വെള്ളിയാഴ്ച, മുളവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി, അദിതി നക്ഷത്രദേവത, വിഷ്ണൻ തിഥിദേവത, കൊള്ളാം.

46 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 125 കോൽ ചുറ്റ്, 4 ആയം 11 വ്യയം, ഗജം യോനി, കൌമാരം വയസ്സു്, അശ്വതിനാൾ പൂർവ്വദശമി ആനക്കരണം വെള്ളിയാഴ്ച, കരിങ്ങാലിവൃക്ഷം, പെരുംപുള്ളു്പക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

47കോൽ വടക്കിനേതിന്നു, 127കോൽ 16വിരൽ ചുറ്റ് 1കോൽ 8 വിരലായം, 5 വ്യയം, ഗജം യോനി, കൌമാരം വയസ്സു്, അവിട്ടം 20 നാഴിക പൂർവ്വദ്വിതീയ പുലിക്കരണം, ശനിയാഴ്ച വഞ്ഞിവൃക്ഷം മയിൽപക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

48കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 130കോൽ 8വിരൽ ചുറ്റ്. 10കോൽ 16 വിരലായം 13 വ്യയം ഗജം യോനി, യൌവ്വനം വയസ്സു്, അനിഴം 40 നാഴിക അപരാഷ്ടമി, 40 നാഴിക പന്നിക്കരണം ശനിയാഴ്ച ഇരഞ്ഞിവൃക്ഷം കാക്കപക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

49 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 133 കോൽ ചുറ്റ്. 8 ആയം, 7 വ്യയം, ഗജം യോനി. കൌമാരം വയസ്സു്. പൂരം 60 നാഴിക, പൂർവ്വപതിനാല്, പശുക്കരണം ശനിയാഴ്ച, പ്ലാശുവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി അയ്യുമാവ് നക്ഷത്രദേവത, രുദ്രൻ തിഥിദേവത, കൊള്ളാം.

50കോൽ വടക്കിനേതിന്നു, 135കോൽ 16 വിരൽ ചുറ്റ്, 5കോൽ 8 വിരലായം, ഒരു വ്യയം. ഗജം യോനി. മരണായോഗമുണ്ട്. തിരുവാതിര, 20 നാഴിക പൂർവ്വഷഷ്ഠി, പന്നിക്കരണം, ഞായറാഴ്ച, കരുമരം വൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി ശിവൻ നക്ഷത്രദേവത, കൊള്ളരുതു്.

മുക്കോൽ ഏകയോനി..... പതിനാറുവിരൽ..... ക്രുട്ടിയാൽ പിന്നെത്തെ ഏകയോനി വരും, ഏകയോനിയിൽ 16 വിരൽ ക്രുട്ടിയാൽ സിംഹയോനി, അതിൽ പതിനാറുവിരൽ ക്രുട്ടിയാൽ വ്യഷയോ

നി വരും, അതിൽ 16 വിരൽ ക്രട്ടിയാൽ ഗജയോനി വരും, അതിൽ 16 വിരൽ ക്രട്ടിയാൽ ഏകയോനി വരും, ഇങ്ങിനെ ക്രമേണ കണക്കുക ളെല്ലാം നോക്കി ആയാദി അറിഞ്ഞുകൊൾക.

പുരുഷപ്രമാണത്തെ 8ൽ പെരുക്കി ദിഗ്യോനിയും ക്രട്ടിയ തിൽ മൂന്നൊന്നു പുര ചുറ്റാകുന്നത്. ചുറ്റിനെ മൂന്നിൽ പെരുക്കി എ ട്ടിൽ കിഴിച്ചാൽ ശേഷിച്ചതു്. യോനി മൂന്നിൽ പെരുക്കിയതിനെ 14ൽ കിഴിച്ചു് ശേഷിച്ചതു് വ്യയം. പിന്നെ ചുറ്റിനെ എട്ടിൽ പെരു ക്കി, 27ൽ കിഴിച്ച ഫലം വയസ്സു്, അവിടെ ശേഷിച്ചതു് നാളു്. എ ട്ടിൽ പെരുക്കിയതിനെ, 12ൽ കിഴിച്ചശേഷം ആയം. 20ൽ കിഴിച്ചു് ശേഷിച്ചത് പക്കം. 7ൽ കിഴിച്ചു് ശേഷിച്ചത് ആഴ്ച. അഞ്ചിൽ കിഴി ച്ചു് ശേഷിച്ചതു് പഞ്ചഭ്രതം.

പിന്നെ ആരൂഢത്തിന്നു ഗുണവിസ്താരം കല്പിക്ക, ചുറ്റിൽ പാതി യെടുത്തു് തേനവിഭജെൽ, മുപ്പത്തിരണ്ടോളം നാലിൽ വീതികൊൾക, ഗുണഹസ്താരം, തദേവാഖിലേ കൊള്ളല്ലാ. പതിനൊന്നിനൊടു് പതിന ഞ്ചെകോനവിംശതി ത്രയൊവിംശതി സപ്തവിംശതിശ്ച, ചരമാൽ പൂർവ്വഞ്ചമാനുഷ്യതെ. ആരൂഢമില്ലാത്തെടത്തു വാരത്തിന്നു വിസ്താരം കല്പിപ്പൂ. പിന്നെപാദമാനത്തിന്നു, "വിസ്താരേണസമം പാദം. മാനമിത്യു ച്യതെബുധൈ:" വിസ്താരസ്യ ചതുത്ഥാംശയുതംവാഹീനമേവവാ ഷട്സ പ്താഷ്ടാംകദിഗ്ഭാഗൈർയ്യുതം വാപിയുതന്തുവാ. സപാദത്രികഹസ്തംതു സർവ്വെഷാമപിശോഭനം.

ഇതിദീർഘന്തുതദ്വിഘ്നം തന്ത്രാമൈകാം...യുതം
ഇഷ്ടയോനേർഗുണൈകാപ്തയുതം പഞ്ചന്തമുച്യതെ

ഇവിടെ ഇഷ്ടം, 6 കോൽ, എട്ടിച്ചാൽ, 12 കോൽ, 12കോൽ മൂന്നൊന്നിവ. അതു് ക്രട്ടിയാൽ, 16 കോൽ, ഇയാനി 1. അതിന്റെ മുന്നൊന്നിന്നു എട്ടു വിരൽ, അതും ക്രട്ടിയാൽ, 16 കോൽ 8വിരൽ ചുറ്റ് ഇങ്ങിനെ എല്ലാടവും കണ്ടുകൊൾക.

ശുഭം