

സ്വകൂടാംവെല്ലറേഴ്സിലെ എം.എ.പംനം അവസാനിക്കാരായപ്പോഴാണ് കോട്ടയത്തനടന്ന രൂപസമിനാറിൽ യോ. സ്കറിയാ സകറിയ എന്ന അധ്യാപകൻറെ പ്രഭാഷണം കേരക്കാനി ടയായത്. ബഹുഖാലപജ്ഞാനികതയെക്കുറിച്ചു സംസ്കാരപഠനത്തെപ്പറ്റിയും പോസ്റ്റ്‌കൊളോണി യലിസത്തെക്കുറിച്ചുമെല്ലാമുള്ള വാഗ്യങ്ങൾണി. എന്നൊരു ഗാംഡിര്യും എന്തുമാത്രം പാണ്ടിയും. വാ കുകളിട്ട് അമ്മാനമാട്ടുന്ന മനുഷ്യൻ. സീനിയറായ ഒരാളോട് അദ്ദേഹത്തെപ്പറ്റി ചോദിച്ചുപ്പോരാ കേരളപാണിനിയത്തിൻറെ ടിപ്പണി നോക്കാൻ പറഞ്ഞു. ഇതെത്ര നാളായി എൻറെ കൈയ്യിലിരിക്കുന്നു! എന്നിട്ടും അദ്ദേഹത്തെ നൊൻ തിരിച്ചറിയാതെ പോയല്ലോ എന്ന കുറ്റബോധമാണ് പെട്ടുന്നതോ നിയത്. പക്ഷേ, അപ്പോഴും നൊൻ കരുതിയില്ല, എൻറെ ജീവിതത്തിൽ എന്നെങ്കിലും സ്കറിയാമാഷി എൻ വലിയൊരു ഇടപെടൽ ഉണ്ടാവുമെന്നും ജീവിതം തന്നെ മാറിമറിയുമെന്നും.

அரு வர்ஷங் ஏ.ஏ. பரிகஷை கடினமாக, ஸ்கலியாமாஷ் மலையானது. வகுப்புமேயாவி யாய் காலடி ஸ்ரீவக்ளாராலயில் என்ற ஏ.ஏ.பி.இல், பி.ஏ.ஏ.ஏ. புவேஶனபதி கஷ யெழுதி. மலை வாய்ப்பால் ஒன்றாகக் கூடிய நினைவேஷம், ஸ்கலியாமாஷினை வெளியா யி கிடூமலோயைன் அவிசெய்யுள்ளாயிருநா சிலர் பரித்து, அவேறுத்தினென் விஜ்ஞா

ଆରଦୁତତ କୁଟିକାଳେହୁବ ବିଷ୍ୟ ଚର୍ଚା ଚାଲୁ
ଯୁଗାନ୍ଧିରୁଣ୍ଗୁ ପାଇ ବିଷ୍ୟଙ୍କୁ ସଂସାରି
ଛୁ ତୋର ଏବେଳିତାଯ ଚିଲା “ପରମାରାଗତ
ବିଷ୍ୟଙ୍କୁରେ” କେକ୍ଟିକିଲିବେଛୁ ଆମେ
ତାଙ୍କ, “ଗୀ ଏତେ ବି. ରାମସ୍ଵାମୀ ଅସୁରକଷ୍ଣୀ
ଛୁ କେକ୍ଟିକୁରେଲୋ?” ଏଣ ମାଥିଲିର ଚୋତ୍ତୁ
ଭାଷାରାଗତୁ, ଭାଷାଚରିତ୍ରୁ ଏବେଳାକେ
ତକିମୁଖୀୟତଙ୍କୁ ତେବେ ତୃତ୍ୟମାର୍ଯ୍ୟରୁ ଉତ୍ତର.

'സ്കോളർ' ഐഡി

നത്തയും എൻ്റെ അല്ലജണാനത്തയും
കുറിച്ച് ആലോചിച്ചപ്പോൾ വള്ളാത്ത പേരടയും
പജായും തോനിയെക്കിലും അതിനെക്കാഡ
മുകളിലായിരുന്നു അഭിമാനം.

എറണാകുളം. സെൻറ്
തെരേസാസ്കോളേജ്
മലയാളവിഭാഗം. മേധാ
പിയാളം വേദി.



നൽകാൻ എനിക്കായിലും രാഷ്ട്രക്കാണ്ട്
അദ്ദേഹത്തെപ്പറ്റി അവിഞ്ഞുവരാനായിരുന്നു
മാപ്പിരുന്ന നിർദ്ദേശം.

ମୁଣ୍ଡୁରୁଷତେବାଙ୍ଗ ଭାଷକର ଅରିଯାବୁନ,
18 ଭାଷଙ୍ଗିବ୍ୟାକରଣପଠିଂ ଟତତିଯିକ୍ରିତ୍ତ
ବସହୁଭାଷାପଣୀତକାଳୀଙ୍କ ଏତେ. ବି. ଆର.
ଏଣଙ୍କ ମନ୍ଦିରିଲାଯତୋତ ଶକ୍ତି ଅନ୍ଧାରେ
ଯାବନ୍ତିରେ ମାହିରିନ୍ଦି ଅଟକରେତତତି.
“ଏବେତାରୁ ମହାପ୍ରତିଭୟାଙ୍କ ଏତେ. ବି. ଆର.
ରୁତ୍ତିପୋଲୁଃ ମଲଯାତ୍ରତିରେ ଏଶୁତାତ
ଆଦ୍ରେହାତେତପୁଣି ତାଙ୍କ ଏତଙ୍କରନ ପରିକାଳ
କାଳୀମାଣେ?” ଏଣଙ୍କ ଆସତିରେ ଆକୁଳପ୍ରେ
ଦ୍ୱା. “କାହୋର, ଆମେହାର ଏତେ. ବି. ଆରିଲିନ୍ଦି
ବଲୁପୁ. ମନ୍ଦିରିଲାଯାଲେ? ଏକାତ ତୁରଣେ
କେବେ” ଏଣାକିରଣ୍ଯ ମାହିରିନ୍ଦି ମଧ୍ୟପଦି.

ପିଷ୍ଟଯାସ୍ମିକରଣାତତିଲେଖି ଅନ୍ତରେ ନିମିଷ।
ଏହା ପଲ୍ଯୁତାଯିରୁକୁଳାବେଳା ପିର୍ମକାଳତର
ଶରୀରର ତିରିଚ୍ଛିରିଲେତତଃ ଗରେଷଣାପୁରୋ
ରତ୍ନିରୋଧାର୍ଥ ଦୂରୀଯ ଦେଶରୁକୁଠାର୍ଥିତି

എല്ലാ മാസവും മാഷിനർ ഒപ്പുവേണം. എത്രയെങ്കുറഞ്ഞുവരുമെന്തു തുമായി ബോധ്യപ്പെടുത്തിയാലും കാർഡിൽ ഒപ്പ് വീഴില്ല. ഓരോ പ്രാവശ്യവും ഓഫീസ് മുൻകൾ പുറത്ത് കാത്തുനിൽക്കുവേണാൽ നെൽക്കിട്ടിപ്പാണ്. എൻ ഷനോടെ അകത്ത് കയറുവേണാം എങ്കും. നേരത്തെ പരിച്ചുവെച്ചതൊക്കെയും മരക്കും. “ഈ പ്രാവശ്യം റണ്ട് ലേവന്റെള്ളേ കിട്ടിയുള്ളൂ മാണേജ്. അതു വായിച്ചു” എന്ന് പറയുവേണാൽ “ഓഹോ, അതുമതി, ശരി” എന്നായിരിക്കും. ചെറുവിരിയോടെയുള്ളൂ മറുപടി. ചെറുതായാലും എന്നെക്കിലും തുമായി ചെയ്തിരിക്കുമെന്ന് അദ്ദേഹത്തിന് നിർബന്ധമാണ്.

ഗവേഷണത്തിനർ ഭാഗമായി തിരുവന്തപുരത്തെന്തെക്കും തൃശ്ശൂരിലേക്കും കോഴിക്കോടുകുമ്പോക്കെയുള്ളൂ നിരന്തരയാത്രകൾ, ഫോട്ടോക്കോപ്പി, മറ്റു ചെലവുകൾ എന്നിവയും കെല്ലാം പണം ആവശ്യമായിരുന്നു. വീട്ടിലെ സാഹചര്യം പലപ്പോഴും അനുകൂലമായിരുന്നില്ല. ഒരുവിവസം മാംഗ് എന്ന ഓഫീസിലേ കുവീലിപ്പിച്ചു: “നിന്നക്ക് എ.സി.എസ്. സ്കോളർഷിപ്പ് ശരിയായിട്ടുണ്ട്. യാത്രയുടെയും ഫോട്ടോക്കോപ്പിയുടെയും ബില്ല് നൽകിയാൽ പണംതരാം” എന്നു പറഞ്ഞു. ഒരു പേപ്പറിൽ ഒപ്പിടുവിച്ചേരേണ്ട കുറച്ചുപണം അധ്യാർഥി സായിതരികയും ചെയ്യു. അനന്തതെ സാഹചര്യത്തിൽ ആ സ്കോളർഷിപ്പിലൂടെ എന്നിക്ക് ലഭിച്ച ആശ്വാസം വളരെ വലുതായിരുന്നു. സ്കോളർഷിപ്പിനെപ്പറ്റി കുടുക്കാരോട് പറയാനും മെന്നിനടക്കാനും താൻ മറന്നിരുന്നില്ല. എന്നാൽ, ഇത്തരമൊരു സ്കോളർഷിപ്പ് ഉണ്ടായിരുന്നില്ലെന്ന് വർഷങ്ങൾക്കും കൂടിയാണ് ഗവേഷണം പൂർത്തിയാക്കിയത്.

മുൻപൊന്നും തനിച്ചും ദിനപ്പെടുത്താതു ചെയ്തിട്ടില്ലാത്ത എന്ന ഗവേഷണ ആവശ്യങ്ങൾക്കായി തിരുവന്തപുരത്ത് കാര്യവട്ടം കാവാൻ ലൈബ്രറിയിലേക്കും എ.എസ്.ഡി.എൽ. ലൈബ്രറിയിലേക്കുമെല്ലാം മാംഗ് പറഞ്ഞെയും. ഇടുക്കിയിലെ മലയോരഗ്രാമ തിൽക്കിന് വഴിയിറിഞ്ഞിയെത്തിയെ എന്നിക്കെ തയാറുക്കുന്ന സ്വയംപര്യാപ്തയിലേക്കുള്ള വെളിച്ചു. കൂടിയായിരുന്നു. മാത്രവുമല്ല, ഏത് സ്ഥലത്തായാലും താൻ എത്തുന്നതിനും മുൻപേ ആവശ്യമായതെല്ലാം ഒരുക്കിവെക്കാൻ അവിടേക്ക് മാംഗിന്റെ ഫോൺവില്ല എത്തിയിട്ടുണ്ടാവും. ഓന്നിനും മുൻകൂട്ടി പണമട്ടുന്നു. അദ്ദേഹം മറന്നിരുന്നില്ല (പിൽക്കാല ലയാത്രകളിലാണ് താൻ ഇതൊക്കെ തിരിച്ചിരിഞ്ഞത്). അതുതോളം കരുതലും കനിവുമുണ്ടായിരുന്ന ശുരൂവായിരുന്നു സ്കോളിയാമാംഗ്.



ഡോ. സ്കോളിയാ സകരിയ

ഇവിടെയെന്നും അവസാനിക്കുന്നതല്ല മാംഗിന്റെ കരുതൽ. എന്നിലെ അധ്യാപക ശ്രേഷ്ഠി രൂപപ്പെടുത്തിയെടുക്കാൻ മുതിർന്ന വരുള്ള കൂസിലേക്ക് ഭാഷാചരിത്രം പരിപ്പിക്കാൻ നിയോഗിച്ചത്, ഹിന്ദു സർവകലാശാലയിലെ അധ്യാപികയായ ഓഫീസ് ഗാംഡിയേലിനെ മലയാളം പരിപ്പിക്കാൻ ചുമതലപ്പെടുത്തിയത്, കാപ്പുട്ടർ-ഡി.പി.പം.കാലാചാര്യത്തിന്റെ ആവശ്യമാണെന്ന ബോധ്യത്തിൽ അതിനായി വഴിയെറുക്കിയത്.

വിദ്യാർഥികളുടെ ആത്മാഭിമാനത്തിന് ഒരു മുൻവുണ്ടാക്കുവെത്തന്ന് പരിപ്പിച്ച മാർഗരണി. ചെയ്യുന്ന കാര്യങ്ങളിൽ സത്യസന്ധിയും തുമ്പിയും ഉണ്ടാവണമെന്ന് പരിപ്പിച്ച ധാരം. സാമൂഹികമായും സാമ്പത്തികമായും പിന്നാക്കണം. നിൽക്കുന്നവരോട് അനുകൂലവും, ശിശ്യരുടെ അറിവില്ലായ്ക്കുള്ള വെറുതെപോലും കളിയാകിയിട്ടില്ലതെ, എന്നിന്ന് ജീവിതം. തന്നെ മാറ്റിമിക്കുകയും സ്വഭാവങ്ങൾ ചിറകൊരുക്കുകയും ചെയ്യ പ്രിയപ്പെട്ട ശുരൂ. പക്ഷേ, ഗവേഷണത്തിൽ എത്തുചെയ്യുന്നുവെന്ന അഭ്യന്തരം ചോദ്യത്തിന് മുന്നിൽ വ്യക്തമായ ഉത്തരമില്ലാതെ നിൽക്കേണ്ടിവന്നാൽ എന്നിക്കിന്നും ഭയമാണ് മാംഗ്...■