

സവീന്

നായർ സർവീസ് സൗഖ്യസംബന്ധി വകയായി
പ്രസിദ്ധം ചെയ്തുന്നതു

പുസ്തകം 21

വക്കന്നാട്ടേരി, 1122 ക്കൊ

ഡാക്കം 5

സമ്പന്നവവ്യത്യസ്ഥനാളിക്കു—സഹവിജ്ഞക്രമവാദരഹം
ഒരുപാടിനാവധിതമസ്തു,—ഭാവിപ്പിച്ചാവഹം.

ക്രാന്റോഫൈറ്റ് എംബ്രേസ്



നാം ക്രമിച്ച രക്ഷിക്കുപ്പടട
അമാധനമിച്ച ഭോഗങ്ങൾ അനുവിക്കുപ്പടട
നാംഭരമിച്ച വിരക്കമംജരം ചെയ്യുട്ടു
നമ്മുടെ അന്താനം പ്രകാശമായി ഭവിക്കുട്ടു
നാംവരുസ്സ്‌വരം ദ്രാഷ്ടാവരിതിരിക്കുട്ടു



വശ്രംഖികവരിസംഖ്യ 5 മു. 3. റൂപത്തി 8. ഓ

വിഷയവിവരം.

1.	തിരുമാലം കംഗളാഡംസ് ലാക്കത്തി	165
2.	a. വിവ്രാതമൈ പതിനഞ്ചുവർഷം b. ലീഡ ലൈൻ മാനസാനന്ദം c. പിനിസ്സർ നയദേശം d. ഇടക്കാലഗവർഖമൻറു് സ്പതനും e. ജനറൽസ്മട്ടിസ് f. കാൺഗ്രസ് റേണും g. മിൽ-വാഡിവ്രൂപ്യവസായം h. തൊഴിക്ക്രമ്മന്ത്രം i. കാൺഗ്രസ്സ് നയം j. നാട്കരാജ്യപരിപാടിക്കെനില k. തിരപ്പിതിസവകലാശാല l. ബംഗാളിലെ ചണ്ണമ്പ്രവസായം m. തിരവിതാങ്കുറിലെ തൊഴിലാളിലെമാടം	166 167 169 166 170 169 170 172 172 172 172 172 172 173 174
3.	ചിത്രാസവം (പദ്ധതം) (മഹാക്ഷേത്രവാസിനായർ)	175
4.	ശൈക്ഷണ്യകരകളം (എൻ. കെ. തൃഷ്ണാപുരിജ്ജ)	176
5.	നൊവവാലിലെമാടം (രാജഗഭവൻ)	177
6.	ഐസീസ് മതം (എൻ. കെ. രാഖവക്കരുപ്പ്)	180
7.	നെഹ്രൂവും ഭാരതവും	181
8.	ഒന്നുക്കാഡനം പദ്ധതം (കവിതുകൾ എം. ജി.)	183
9.	പാലസ്സറ്റിനം കുത്തനം	184
10.	കാട്ടപ്പവിസ്സർ കരച്ചിൽ പദ്ധതം (കെ. എ. ഗോപാലപുരിക്കർ)	188
11.	വൈദ്യം രാജേഷ് റക്കിതിരൈ (മഹാത്മാഗാന്ധി)	191
12.	കളുന്നതിനിലെ കല പദ്ധതം (രുക്കൈടിത്താനം തോപിന്മാർക്കായർ)	191
13.	ജീവിതാഭിനയം ചെറുകമ്പ് [മതിക്കാനം ചുമ്പുനേരവൻപിജ്ജ]	192
14.	സപ്ലിവും ഇൻഡ്യയും അൻ. പി.	198
15.	പാപത്തിൽ പ്രവൃത്തപനം പദ്ധതം എം. എസ്സ്. ചുമ്പുനേരവരവായ്ക്ക്	199
16.	അടയാൾവും ചെറുകമ്പ്	200
17.	നാട്കരാജ്യപരിപാടി (സഭിവാത്രകൾ)	203

പരസ്യനിരക്ക്

	ബു. ശ.
ക്രാഫ്റ്റ് ട്രഫ്റ്റ് സ്ക്രാഫ്റ്റ്	40
ഓറേറ്റം	25
കാർഡ്	15
ഓഫൈൽവും	10
എറററ് കാൻസ് പ്രസ്സ്	5
കവർപ്പജിന്	25 റൂ. മാ. കുടക്കൽ
പതിവുപരസ്യത്തിന് പ്രത്യേകനിരക്ക്.	
മാനേജർ, സ്റ്റീസ്, ചണ്ണകാഡംബി.	



സർവീസ്

ചെസ്റ്റക്കം 21

ചങ്ങനാഡേരി, 1122 കമ്പി

ലക്കം 5

മുത്തിനാഡു് തിരുവാള്ളു് തിരുയ്യന അി
ചിത്തിരതിക്കാരം മഹാരാജാവുതിരുമ്മൈല്ലി
ലേക്ക് സർവ്വക്ഷാവുക്കണ്ടിം തെരുവിൽ കേരളപ്പരപ്പരല്ലും
ആദാസിച്ച കൊഞ്ചന. വബിരാജ്യത്തിൻറെ മഹി
മജ്ജ മാർപ്പിപമായും വബിരാജ്യവാസികളുടെ ക്ഷേമ
സ്വന്താദിവുഖിക്കു മഹനിരപ്പുരക ഒക്ക് തിരാളും വിജ
കിച്ചത്തന തിരുമ്മൈലും രണ്ടും മുത്താളും കാസുരവും
സുഖിർഖവുമാണവാൻ അപരമനാണെ ഒരു ഗ്രഹിക്കുമാ
ഡക്കട.

—സർവ്വീസ്

ലോകഗതി

വിവ്യാതമരണ

പത്രിനമ്പുവർഷം

മുതലെച്ചപ്പേ

ശ്രീ ചിത്തിരതിക്കന്നരു മഹാരാജാവുട്ടി
കുമരന്മാസകാണ്ടി തിങ്കവിതാംകുർ രാജുഭാര
മേരറിട്ട് പത്രിനമ്പുവർഷം തിക്കന്തിരിക്ക
നാ. അപ്രൂവിച്ച സാക്കത്തുപുറത്തു, കൈപ്പാ
ലെ പ്രക്ഷൃംവ്യാധമായ വഴരെ വിജ്ഞമപ്പേട്ട
കൈ കാലഘട്ടത്തിൽക്കൂടിയാണ് താരവിതാം
കുർ ഇതിനുകും തരണംചെയ്യേണ്ടതായി വ
ന്നിട്ടുംതെക്കില്ലോ, ഇതപുരുഷമായ ഒ
രാഗത്തി അല്ലാവരുത്തും. ഇതാദ്ദുംവിഭാഗി
ക്കും ഇതുപൊലെ ഇല്ല രാജുവൻറെനായി
ഒപ്പുനാശിരു നില്ലുക്കമായ ഒരു പത്രമാത്രമാ
ഥാക്കനാ. ഒരാഴിത്തെ മുഖ്യമാണ് ദശാധ
ബാധമാരുടെ ചോദ്യപട്ടികക്കും തേരണാവിത്ത
അംഗംമായും അംജിംതുതമായും കഴിതെന്നു
ടിക്കിയെന്ന താരവിതാംകുർ ഇപ്പോൾ ഇല്ല
ധ്യുമിലെ ഗണനിയ നാട്ടുരജ്യമുഖ്യത്വം ഒ
ന്നനാിതിൽ വിലസുന്ന ഒരു പ്രശ്നാശു
മാധി പരിണമിച്ചിട്ടുണ്ട്. വന്നുചുവ്വുവ
സാധാരിപ്പിക്കാൻ, വില്ലുപ്പാസ് പുഞ്ചരാഗതു
ആശാർമ്മമായ അധ്യക്ഷത്വത്തെനാമനും, അധി
ഡിന്റെപ്രാംതനും, രാജുവന്തിരം മൊത്തത്തുവരുതു
ഗണനിയമായ ധനസ്ഥലഭി, സകലപ്രകലനക
ംകും പോക്കണ്ണംമുതലഭാഗങ്ങളെപ്പറ്റി ഇല്ലകു
പ്പാശ്ചാത്യ പ്രത്യേകം നേരുംജാം.

തിരവിതാംകുർ തവണഞ്ഞിൻ്റെ മു
തലെച്ചപ്പേം മുതലുക്കും ഇതുവുംവിശ്വാ
രു കാലകില്ലുന്നു മറ്റുണ്ണകല പ്രശ്നങ്ങൾ
ഒക്കെയും അംഗീക്കാരുമായും താരകന്മാസി
വിശ്വാസിച്ചു.

	1940	1946
ഉ	ഉ	ഉ
മൈലരാഖാട്ട്	900	1600
മെസുർ	400	910
വേരായ	244	500
ത്രാളിംഗാർ	261	390
കാംമീറം	255	462
തിരവിതാംകുർ	330	820

ഇലുകാജപരിത്വസ്ഥിതിക്കാണാണ് തി
രവിതാംകുറിപ്പെലുമതലെച്ചപ്പേം അടക്കൽ വല്ലി
ച്ചിട്ടുംതെക്കില്ലോ. അണിലും മരാംപ്ലാരാജു
ഒക്കെക്കാളും മെച്ചുമാണ് തിരവിതാംകുറി
പഠം തിലുക്കുന്ന പ്രത്യക്ഷമാക്കന്നു. ഇങ്ങ
നെ നാനാപ്രകാരത്തിൽ തിരവിതാംകുറി
ലും ഏലുപ്പെട്ടുവും അടിമാനവും അണിലും
ഇലുംകാണിക്കാണിരിക്കുന്ന ഇല്ല താരമ
നുശ്ചക്കാണാണ് പ്രായപുത്രി വോട്ടുകാ
ഡാമും പരിപ്പുണ്ണം ജനപ്രതികിയാക്കിട
പുതിയജീവനാരകപരിപ്പാരം കൂടാരം ഇല
സ്വരം അപ്പും പ്രവൃംപനം ചെയ്തെന്നു
ശ്രദ്ധിക്കുന്നു. ആ ദി
വാവരും അംഗീകാരം രാജുവന്തിരം എറംവുംഡാ
ഡിരാവും ഇല്ലപ്രാദുക്കായും താരകന്മാസി
ഒക്കെയും നേരുപ്പിലുക്കുമെന്നും എക്കുറി ഓ
ഡപ്പാടക്കന്നു. ഇല്ല തിരക്കന്മാസിലെ തിര
നാം, മഹാമഹാനാട്ടക്ക് അംഗീച്ചവും
ജനക്കരം അപ്പും ഇലെന്നും രാജുവന്തിരം എക്കുറി
ഡിക്കുന്നു. ഒരു അംഗീകാരം, തിരക്കന്മാസിലെ
ഒക്കെയും അംഗീകാരം അംഗീകാരം എക്കുറി ഓ

എന്നും വല്ലക്കരക്കളും അമുഖം കൂടിച്ചെങ്ങുമുണ്ടായിരുന്നു അതുമുണ്ട് തകർമ്മിരിക്കുന്നു. നീതിക്രമാദ്യംപുരാതനമായും രോഗം നടത്താൻ മുസ്തിംലീനിനീതിരേ ഒപ്പുവുമെന്നു വാദാർഥത്തെളിയിച്ചാരിക്കുന്നു. ഇന്ത്യൻസഭയെമ്മാറ്റി വേരും സഭയെമ്മും ചെറുംബേംകുഴിഞ്ഞു വാംശാദ അസംബുദ്ധിയിൽക്കൂടിശായവാദം മുണ്ടാപ്പുന്നു കുപ്പിയുടെപ്രാതികുല്യംകുണ്ടു പരാജയപ്പെടുകയില്ലെങ്കിലും അതെത്രയും ഓരോപ്രാവുമ്പെടുത്തിക്കുന്ന ഏന്നുംപ്രാദി ലോകത്തിനു വേബാധ്യമാക്കിക്കുന്നു.

പ്രിനിൾസ് നയദേശം

മുസ്തിംലീനിൽ അതിനും അമുഖത്രൂപ്പും രഖും അതിനാൽരഹിപ്പിക്കിയ മുണ്ടാവുമായ ദിനങ്ങളുംഅവളംബിച്ചിരിക്കുന്നു. അതായതും ഇത്തന്നാഴം മുസ്തിംസമുഖാധികാരി കൂടി മാത്രം എക്കുവായ പ്രതിനിധിയായി പ്രീടിക്കിൾ ദവർക്കെന്നിൽനിന്നും കാണിക്കുന്നുണ്ടും സമതിസിലിക്കവാൻ പണിപ്പെട്ടു എക്കാണിക്കുന്ന ലീഗ്രും ഒരു അമരക്കിൽ പരാജയപ്പെട്ടപ്പോൾ ലീഗിനുമുണ്ടിപ്പുള്ളി അഭ്യസമാനങ്ങളിൽ കൊല്ലിയും തന്നെ ഒരു പട്ടികജാതിക്കാരനു കൊടുത്തിരിക്കുന്നുണ്ട്.

ഈ ദേശീയ പ്രസ്ഥാനമായ കാണിക്കുന്നുണ്ടിന്തും അവാപകമണിക്കുമാണ്. അന്നായി ഒരു വർഷീയ സംഘടനയായി അഭിമാനിക്കുയും അവകാശവാദം ചെയ്യുന്നു ചെയ്യുന്ന മുസ്തിം ലീഗ്രും അതിനീന്തുമുസ്തിംപ്രത്യേകത്തെ ധനാശാഖയാണിവിടെ ചെയ്തിരിക്കുന്നതും. തന്നെ സൃഷ്ടപ്രക്രിയക്കുകൂടിയുള്ളവൻ അകർഷിച്ചും ഒരു പ്രത്യേക കുപ്പിയുണ്ടാക്കി കൂടി കാണിക്കുന്നുണ്ടെന്നും വിശദിക്കുകവാനുള്ളിട്ടും ഒരു നയത്തി അന്തർ പ്രാംശമാണിക്കുന്ന ചിലർ പറയു

നു. ഒരുവളരെ നന്നായി. അങ്ങനെയെ കുല്യം ചീതിയിൽ ഉയ്യവിനാശവിക്ഷണത്തി ഫലങ്ങമെക്കിൽ അതും ഇൻഡ്യയും ദൈർഘ്യം വരും.

ഇടക്കാലത്വവശമന്നുവിന്റെ

സ്വത്തരം

പ്രാഥിനിയിൽ ജവഹരലുകൾ നേരുവി കെരി ഇടക്കാലത്വവശമന്നുവിന്റെ നീതിമല്ലക്കാരം ചെവരുംയിക്കു പരിപൂർണ്ണവിഭ്യൂഹമാക്കാനു കൂപ്പുംനായും അസ്പദമുകളിനും ഏകില്ലും പ്രാഥിനിയിൽക്കൂടി ഒരു സ്വത്തരം വശമന്നുവിലെ പുർണ്ണാധികാരിയായ പ്രധാനമന്ത്രിയുടെ സ്വത്തരംത്രാംഗത്വം ഇടപെടുന്നതും. എന്നും മല്ലി ഇൻഡ്യയെ ഇപ്പോൾതന്നെ സ്വത്തരം മായി ദണ്ഡാച്ചു അതിനിധിക്കെല്ലാം സ്വീകാര്യം മുട്ടിക്കു ചെയ്യുന്നതും അക്കാദം അനുലൂപ്തംനോടുകൂടി മല്ലിയാംജുങ്കളും സമതിക്കുന്നുണ്ടും ചെയ്യുന്നതും അഭിക്ഷയുംചെയ്യുന്നതും. ഇതും ഇടക്കാലത്വവർക്കെന്നും കൈവരിച്ചുവിച്ചിരിക്കുമോ അല്ലെങ്കിൽ ഇടക്കാലത്വവർക്കെന്നും കൈവരിച്ചുവിച്ചിരിക്കുമോ അല്ലെങ്കിൽ സ്വത്തരം ഗുരുത്വാർത്ഥത്വവിലെ ദിനാവു വശമെന്നും പോകനാശത്വാജ്ഞ യുന്നമാറ്റം, ദാരതം ഇപ്പോൾതന്നെ സ്വത്തരം മായിക്കുന്നുണ്ടോ അവരവിന്റെസമാനനും തന്റെക്കുറയ്ക്കുന്നുണ്ടോ അല്ലെങ്കിൽ മഹാത്മാവിന്റെ ദിനാവു വശമെന്നും മഹത്പരവും, കൂൺഗ്രസ്സിന്റെ സൈക്കിയും, മഹാത്മജിയുടെപ്രാഥാവവും പണിയിൽക്കൂടിയുടെ വിവ്രാതിയും, പ്രകരിക്കാ ധാരമുണ്ടും, തൊഴിലാളിത്വത്വവശമന്നുവിലെ അലുക്കലുവും ഇതുപെടുന്നും ഇൻഡ്യയുടെ പദ്ധതികൾക്കുയുള്ളിട്ടും പ്രധാനക്കാരാണെന്നും അഭിരൂപ്താദ്യം അനുഭവിക്കുന്നുണ്ടോ. പരമാത്മാരിൽ സവിശേഷങ്ങളിൽക്കൂടി ഇൻഡ്യ സ്വത്തരംമായി കുഴിപ്പിക്കുന്നുണ്ടോ.

ഇന്റർസ് മട്ട് സ്

സ്വത്തരങ്ങളെ മനസ്സാവകാഡ ശ്രീനഗരം കുമംഗലിക്കുന്ന കുപ്പിനാമുക്കെന്നും പ്രധാനമാറ്റം ഇന്റർസ് മട്ട് സ് സ്വത്തരം

ദാരതത്വിന്റെ പ്രതിക്ഷയൾവോടു സഹി ലോകാവർമ്മക്കണ്ഠത്തിൽ പ്രതിഭൂപനിക്കുന്ന തിൽ അസ്വാദപ്പേട്ടിരുന്നുള്ളിരിക്കുന്നു. ഒപ്പ് തിരു നിശാധനന്തിരമം പാഞ്ചക്കുന്നതിൽ മുന്നോട്ടെക്കിയാലോചനയ്ക്കുന്നതുപരമൊന്നുവരുപ്പേട്ടതിനെ ഇപ്പുറയാം മന്ത്രിലു പേക്കുക്കുയാണൊണ്ടായതു്. അതിനുണ്ടെങ്കം ഇപ്പുറയും തക്കിണാഗ്രിക്കയും തമിലുള്ള രാഷ്ട്രീയവാസം ഇപ്പുരയെർമെമൺ ഓവി സാനിപ്പിക്കയും തക്കിണാഗ്രിക്കയിലെ ഒരു സ്ഥാക്കാർസമയമാം തുടങ്ങുകയും ചെയ്തു. അന്നോടു കൂലാത്ത ഇരുശ്ലൈമരുജ്ഞതിൽ ഇപ്പോൾ സവർജ്ജനവും സദയിൽ ഇപ്പോരു ആകൗൺസിലുക്കാരുടെ ദടക്കം ദാഖലവിശയ മാനുക്കമെന്നു ദേഹം കുക്കിപ്പിടിത്തത്തിലെ ഒരുഭാപ്പിൽ വെള്ളപ്പേട്ടു കുകയാണു്. ഇതുനാഴും ഭോക്തവിലെപ്പു മുവരാജ്ഞത്തനുംരായി ദാഖിക്കപ്പേട്ടിരുന്ന ജനറൽ സ്റ്റെഫൻ ഡോൺതന്ത്രിയുടെയും റാജുത്തതിനും പ്രാതൃതപവും പ്രതിഭോതപവും ഭോക്തമൊട്ടക്കുന്നതിലും അപമാനം ആകുന്ന കാളനികളുടെ വിജയത്തിൽ ചായിമ അഥവാ ഗ്രാമിന്ദിരി ചാരിന ചില മാദ്ധ്യന്തരം തന്റെ റാജുത്തതിലെ നേടക്കാമെന്നും ആനുഭവരുച്ചുവരുമുള്ളും അവ താഴുന്ന ലാഭക്കമെന്നുണ്ടും അടോവാനു ഒഴുവിപ്പിക്കുന്നുണ്ടു്.

സമുരാജ്ഞസവുംസമൈജ്ഞാവകാരുണ്ണം ക്കുണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നതിനും മന്ത്രിയും ആപ്പിളേയാ ഉജ്ജാതാബാബാ എന്നപരീക്കുക്കാനും ക്കുവുന്നതുമാണു് ഇപ്പു ഉന്നയിച്ചിരിക്കുന്ന തക്കിണാഗ്രിക്കാപ്പരംാം പ്രാദാനംചെയ്യുന്നതു്. അതു പരാജയപ്പേട്ടതു സവർജ്ജന സഖ്യവും തന്നെ പരാജയപ്പേട്ടതുണ്ടു്. അതുവിജയി ആശം ഇൻഡ്യയ്ക്കുതോറെ വളിയ വിജയമുണ്ടിരിക്കും. അതിന്റെ ജയാപജം എങ്കുന്നുമിനിരിക്കും, തക്കിണാഗ്രിക്കയിലെപ്പോൾ പ്രാദാനാക്കുന്നതുംാം വെള്ളക്കാരുണ്ണും സ്പാസ്യിനും തുലിയ കുക്കുളാമുണ്ടു്.

മുക്കാക്കുരു കൂടി ഉസാഹികളാക്കവാൻ ജു ഒരു വാദവിച്ചു പ്രസ്താവനമാണു് ഇപ്പു കാക്കു മനസ്യാവകാരുംക്കുള്ളും സമന്വയമെന്നും ജനറൽ സ്റ്റെഫൻ സവുംസനം അഭിയുക്തനായിരിക്കും.

കാണ്റുസ്റ്റു ഭരണം

അയിന്തേരുമ്പാടനം, മധ്യവർജ്ജനം, വേണ്ടിപ്പരണം, ജമിദാരിയപാംസനം, അരക്കു ത്രപരിപോഷണം, അടിസ്ഥാന വ്യവസായോൽക്കർഷണം, തുടങ്ങിയ വിജയക്കളിൽ ചിക്ക കാണ്റുസ്റ്റു പ്രാവിന്റെകളും ഉദിജിതമായ ദൈക്കയറ്റം അരംഭിച്ചിട്ടുണ്ടു്. അവയിൽ മഡ്സേസ് ഏറംവും മീകച്ച നിൽക്കുന്നതു്. മുൻകാണ്റുസ്റ്റു മനുസ്കരാഭത്തു കാബംതു ചാലു ഡിസ്കുപ്പിൽ മധ്യവർജ്ജനമാരംഭിച്ചിരിക്കുന്നതു് അടു ഡിസ്കുപ്പിക്ടിലാണു്. തക്കാ അംബര മരിജനങ്ങൾക്കു തുംബനകാടക്ക, നതിനാജു നടപടിയും അവിടെ സ്വാവധാനക്കും കുരുക്കും പുരാതനമിക്കുന്നുണ്ടു്. വാഡി പ്രചരണത്വിലും മഡ്സേതന്നെ കൂനാമതു നിർക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ കാണ്റുസ്റ്റു ലൈസണേറുള്ളൂണ്ടു് സ്വീകാരകായുംപരിപാടികരു വളരെ വാരീയാടക്കുടി പുരാതനമിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന മഡ്സേരും ഇതുനാഴും മുതലാളിത്താഴി ലാഭക്കേടം കുടാതുംപിന്തുണ്ണിലുണ്ടിരിക്കുന്നു. അക്കാദി ഇപ്പോൾ പുതിയമില്ലെന്നും തുടർന്നാം പഴയമില്ലുമുള്ള വളരുതാരും അനവിജിക്കുന്നതും മനുസ്കരാഭയും മനുസ്കരാഭയും വലിയ ഏതിപ്പുണ്ണാനിരിക്കുന്നതു്.

മാൽ-വാദാവ്യവസ്ഥയും

വാഡിവ്യവസായരത്ന വളരെ മിക്കവും വസായത്തിന്റെ നേരപ്പെട്ടവും മിക്കമുതലാളിമാരുടെ സാന്നിദ്ധ്യവും പ്രാദാനം ഇപ്പു താങ്കക്കയാണും തന്റെ വ്യവസായ നയമെന്നും പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്ന മധ്യാമജിയിപ്പും രൂമോസ് മനുസ്കരാഭയും മിക്കനിശ്ചായന

നയത്തെ പിൻതാങ്കിക്കൊണ്ട് പറയുന്ന തു് മിക്ക-ഖാദിവൃവസാധകരു ഒരുമിച്ചു് പുലരാവുന്നതും പുജർത്താവുന്നതുമാശുന്നുണ്ട്. ഇപ്പു നയമനസ്സരിച്ചു് ഇനി വാഴി വൃവസാധാരിവുലും ഉള്ളിച്ചു് പുതി യമില്ലുകൾ തുടങ്ങാനും പഴയമില്ലുകൾ വ തുടങ്ങാനും അനുവദിക്കുന്നതല്ലോ മ ദോഷു് തവർഖമൻറിന്റെ പ്രവൃപ്പനം കാണ്ണാലും തവർഖമൻറുകളിൽ അതി പ്രധാനമായും ഒരു നയ പ്രവൃപ്പനമായിട്ടുണ്ട് മഹാത്മജീയുടെ അനുപ്രംബക്കാണ്ട് അത്മമാക്കേണ്ടതു്, കാണ്ണാലുണ്ടെന്നു സ്ഥിപരകാർപ്പപരിപാടിയിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്രസ്തുതിം ഒട്ടവള്ളുര പണവും പ്രധാനവും ചെലവാഴിക്കുംജും തുരായ വാദിലു സ്ഥാനത്തിന്റെ ഉദ്ധകർഷ്ണത്തിനു കാണ്ണാലും മാറ്റിപ്പുകൊണ്ടു അഭിലുക്കിക്കുന്നതും സ്ഥാനവിക്കമാകുന്നു. എന്നാൽ അതിനു വേണ്ടി മിക്കവൃവസാധകതെ നിരോധിക്കുന്നതിൽ അതിനുകൂടിയും പ്രതിക്രിയയും അഭിലുക്കാണും പ്രത്രക്ഷമായിട്ടുംജും മില്ലുമാശുന്നു മാത്രമല്ല വാനിച്ചുവൃവസാധപ്രദബഹുരഹസ്യംജും പ്രതിക്രിയയുണ്ടുംപുട്ടിട്ടുണ്ട്.

സ്ഥാതന്ത്ര്യ പ്രക്രമാഭിനന്ത്രിന്റെ ഒരു ദുര്യും അധികാരിക്കുന്നതും അഭാധകരമായ മറ്റു തൊഴിലില്ലോതുവക്കു മുഴുസമായും മറ്റു തൊഴിപ്പജുംവക്കു വിനുമക്കുള്ളയിലും നടന്നതാവുന്ന ഒരു ഭാഗവൃവസാധ മാറ്റിച്ചുമാണുണ്ടുവരുന്നതും മിക്കവരും ധരിച്ചു കുംജും എന്നാൽ ഇപ്പോൾ മോസ് തവർഖമൻറു മുഖം ഗ്രാമങ്ങളെ തിരുവെത്തട്ടും വാദി രഘുക്കവാനും നെഞ്ചുവാനുംജും സാക്കയുംപെല്ലും കൊടുത്തും ദിന്വുംപും വരുതും നിരോധിച്ചും അ ഗ്രാമങ്ങളെ വരുന്നവിജയത്തിൽ സപ്രയം പഞ്ചാഖ്യവും പരിപുജ്ഞവും പരിപുജ്ഞവും വാദിക്കുന്നതും പരിത്രണമിനിയിലാക്കിനും ദിവസിക്കവാനും ആമിക്കക്കാണും. ഇപ്പു കൂടം നിർബന്ധമായപരം പ്രവരിപ്പ് ത്രാളും താരതമ്പുന അഭാധകരമാറ്റിയുണ്ട്

ശ്ലോതേ ഒരു വൃവസാധത്തിനും സുസ്ഥിരമായ ഭാവി ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതല്ലോ മാലികക്കതപം അല്ലംവനീയമാക്കാൻ വാചിയുടെ സാധ്യതകിവിജയത്തിലും അതിനാൽ ശാരപ്രതിവിജയത്തിലും വിനപാസകി സ്ഥാതവരു വളംയുണ്ട്. അവരെപ്പോലെ ദോഷു് ദിവസംഭവിപ്പുന്നതയാൽ അപദാപിക്കു സ്ഥാപാവിക്കമാകുന്നു.

ആരുംഭാക്കത്തെ പറിത്രജീച്ചു പ്രഞ്ചന വും വിനിത്വവും നാനാധാരവുമായ ദാമീണജീവിതം അഭിലഹിക്കയും ഉപജോഗിക്കയും ചെയ്യും ചെയ്യുന്ന മഹാത്മജീയുടെ അഭർണ്ണം ഒരുമധ്യന്നിയുംമായിരുന്നാലും അതിനെ കണ്ണംകരിക്കുവാൻ ഇംഗ്ലീഷ് അനുമാത്രം സാധിക്കുമെന്നും കണ്ണംകരിക്കിയിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾതന്നെ വഹിച്ചു വൃവസാധങ്ങളിൽ പ്രവേശിച്ചു് അടിസ്ഥാനവും വൃവസാധങ്ങളുടെ, നിർമ്മാണത്തിൽ അതിരുമം ചെയ്യുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഭാരതത്തെ പ്രാഥീനരാമങ്ങളിൽ അംഗംസ്തു തജിവിതിന്തിന്റെ മിത്രവാസു, ഫക്തിലേക്കും സപ്രയം പഞ്ചാഖ്യതയിലേക്കും വിനിത്രജിവിതിന്തിലേക്കും തിരപ്പട്ടിക്കാൻ ആക്കുക്കുന്നിനിനി സാധിക്കു. അതുനാശം മറ്റൊരു ശവർഖമൻറിന്റെ മീറ്റ നിരോധയന നയത്തെ അത്മഹത്രൂപരമെന്നും വിഭിന്നാ ദിവക്കാരായ ഒരു വഹിച്ചു് ത്രിപ്പരക്കുംവിജയക്കുന്നതും തെരഞ്ഞെന്നവരുമുണ്ട് നിലുത്തിയിപ്പു.

തന്നെ നയം സ്ഥിരമെന്നവരുവാനും മാറ്റും പ്രധാനമാറ്റി ദൈവരുപുട്ടിക്കൊണ്ടു് രബഡക്കുപ്പുങ്കരക്കു പുതിയത്തുകുളംപുരംമെന്തിനും മില്ലുകുങ്കു കൂട്ടാൻ പോകുനിക്കുന്നും അതുനാശം തെരഞ്ഞെന്നും നിരോധയനയാനും അവക്കു തയ്ക്കാവാലവിജയമഞ്ചുള്ളാനും ഉണ്ടാകയില്ലെന്നും അഭേദ്യം സമാധാനം പറയുന്നും പരിക്കുന്നും പരിക്കുന്നും വിനിക്കുന്നും മില്ലുകുള്ളുടെ ശ്ലോതുവിക്കമായ വികാസങ്കും അഭേദ്യം

കിൽ എറംവും കരാവു മില്ലുകളിലും മുംബാൾ
നേരം ദർശനാഗ്രഹമനേന്ന് പറയുവാനൊജ്ഞം.

തെരുത്തിൽത്തുന്നത്

ഒസ്സുതെതിൽനിന്നും പിരിച്ചുവിട ഈ
താഴും അള്ളക്കരം അവകാദ തൊഴിൽത്തുന്ന
തരയപ്പോറി പണ്ണിത് നെമ്മുവിനോട്
സങ്കടംപറഞ്ഞ അവസരത്തിൽ അഭിമം
മറ്റപടിപറഞ്ഞത്രും അക്കപം ക്ഷമിക്കണ
മെന്നുംനോരക്കാലുത്തിനകംഖരും രാജ്ഞിലും
വേലചെയ്യുവാൻ അള്ളക്കരംകു ടാരിഞ്ചും ഉ
ണ്ണാക്കത്തകു വിധമാക്കുമെന്നമായിരുന്നു.
ഈതാങ്കും ഇപ്പു സപ്രതാനുഗാഥാഭ്യുടൻ ഇ
പ്രയുട്ടു ടാരിഞ്ചുവും തൊഴിൽത്തുന്നതുമും
പറിമരിക്കുന്നതിനും ജീവിതത്തോരുയ
ത്തുന്നതിനുവേണ്ടി അതിവിധുലമായ സം
സ്വത്തിക പരിപോശണപബ്ലതികളിൽപ്പു
വേറിക്കുവാൻ തവർക്കുമെന്നു വിചാരിക്കു
ന്നാണ്. ഏന്നാണുരക്കാണ്ട് പ്രത്യക്ഷമാക്കു
ന്നതും. ഏന്നാൽ മഹാത്മജിയുടെ യതു
ഹാനമായ വ്യവസായത്തുമാണും കേരള
തവർക്കുമെന്നും പ്രവർത്തനത്തിലാജീവിം
വിചാരിക്കുന്നതെന്നാവിണ്ടുകൂടാ, പണ്ണി
ത് നെമ്മുവിന്നും അംബുക്കുത്തിൽ ന
ടന്ന പംജാനിങ്കുക്കുമരിക്കടിൽപ്പുവിശാ
ശായത്തു ശരിസ്ഥാനം കൊടക്കുന്നതുമായി ചുട്ടിലും
ശുചയത്തുവും സാധാരണ ലോകത്തിലെപ്പോലും
അവലുംവിക്കുമെന്ന പ്രത്യീക്ഷിക്കാവുന്നതാ
ണും.

കാണ്ണഗുസ്തനയം

കാണ്ണഗുസ്തനയം നയത്തിനും ത്രഞ്ഞാനം കൈ
കൊക്കുതുപുംളണ്ണായിട്ടില്ല. സാധാരണികമാ
കരയെ നയാവെത്തുന്നതിനും കാണ്ണഗുസ്തന
നയാരായിട്ടുമില്ല. ഓരോ പ്രാവിഞ്ചിനും
ഇക്കുംപോലെയും സഞ്ചരിപ്പാണെല്ലാം
പ്രവർത്തിക്കുവാൻ സപ്രതാന്ത്യുമിശ്വേഷണ പ
ഠണ്ടാം കേന്ദ്രം മുന്നമായിരിക്കുന്നതാണ്.
കേന്ദ്രംകൂട്ടു കാണ്ണഗുസ്തനാം പാതുക്കാഡി

തല്ല. ഏന്നാൽ മധ്യത്തിലുണ്ട് അയ്യവിഹ
കുത്തായവുവിശായാരാഖർത്തുക്കിലുംപുക്കു
മുജ്ജത്രുക്കും. അതിനാൽ ലോകം ഇന്നു പ
രിപോക്കിപ്പിച്ചിട്ടിട്ടും വ്യവസായാരാഖർ
ത്തിൽ മഹാക്കരായ വ്യത്യസ്തക്കൾ ദാര
തത്തിനേന്ന് വല്ലുവെള്ളു. വരുത്രുന്നപുക്കും
ഈപരാജയപ്പേട്ടവാനെതരമൊജ്ഞം.

നാട്ടുരംജു ഔദ്ധുച്ച ടെനില

ഇടക്കാല തവർക്കുമെന്നും പ്രവർത്ത
നും ഒരു സപ്രതാനു തവർക്കുമെന്നും നില
യാണുക്കില്ലും, വിജിലനൈയം താരിപ്പുനയം
തുടങ്ങിയ പലകാലുങ്കളിൽ ഒരു തവർക്കു
മെന്നും എരുക്കരു സപ്രതാനുമായി പ്രവർത്തി
ക്കുവാനാരംബിപ്പിട്ടിശ്വേഷിലും നാട്ടുരംജു
രാക്കും ഇതിലെഖണ്ടംകുസമാനവുമില്ല. ഇ
തെസ്വവും തുരന്തിവിതാങ്കും ദിവാനു
സർ. സി. പി. റാമസ്വാമിഞ്ചേരുവേലുകു
പുറപ്പെട്ടവിച്ചിട്ടും ഒരു പ്രസ്താവന ഗ്രംഭ
അക്കാദമി. നാട്ടുരംജുങ്കളിടുന്ന പ്രാതിനി
ധ്യമിസിനത ഇടക്കാലതവർക്കുമെന്നും നാട്ടു
രംജുങ്കളായി ശരാഖാവിക്കാതെനാവരെ
സാരമായി വ്യാധിക്കു ഇക്കുമ്പതി നില
ആശങ്കളും മറ്റും ഏകത്തുകളിലും തുരന്ത
ജരികളും ശരീരപ്പു അഭ്യന്തരം ഇപ്പോൾ
നാട്ടുരംജുക്കാർ ഏ
നോക്കുകൾ ഇപ്പുതുപാലുകാണും ഇ
പ്പോൾ ഇടക്കാലതവർക്കുമെന്നും പ്രവർത്തി
ക്കുന്നതും. തുടിനോരു പരിമാരുമാണുക
വാൻ നാട്ടുരംജുകൾ അലുക്കേണ്ടതുവും
വല്ലുമാക്കുന്നതും.

ഉപതിസ്ഥ്യകലാശാല

ഉപതി മാസ് പ്രസാധനങ്ങൾക്കിലെ
ഒന്നല്ല ഇൻഡ്യയിലെത്തന്നെ ഏററവുംകൂടു
തയ്ക്കടവരവും ഒരു മഹാക്ഷേത്രമാണ്. നുനേക്കലുക്കുമുപയോഗം പ്രതിവർഷം നു
വിടു മുതലെടുപ്പുജ്ഞതും. അവിടു ഇപ്പോൾ
രാ ക്രാടേജ് നടക്കുന്നതും. ഒരു കാട്ടേ
ജ് ദേവസ്ഥാനവെളിപ്പിൽ ഒരു സർവ്വക്കലാ
ശാലയായുള്ളവാൻകൊണ്ടുവരുംജുമുണ്ടു
നീരോഗിപ്പിഡിണ്ടാ. കാതിനെ ദീപി

നിധാനി ആ. ഇ. കു. ല ട ദ മ
ൻറിനേക നാവി സി മീ പ്ല കണ മെ
നോ ഇക്കാര്ത്തിൽ ബംഗാളിലെ ലീഗർ
വർണ്ണനയ്ക്കിൽ മോഹമുഖ്യമായിക്കൊണ്ണ. അ
മാർഗ്ഗാധിക്രമങ്ങളുടെ അവസ്ഥയെതെ പരിഗ
ണിച്ച ചാക്കിന്റെ വില നീതിക്രമങ്ങൾ
മെന്ന കേന്ദ്രവർദ്ധനയ്ക്കു ബംഗാളിനോടു
പേരുളിച്ച. ചൻം തുഷികാരയിക്കും എ
സൗഖ്യങ്ങളാണെന്നും അവരെ ഇതിയും ന
ഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നാണ് നീചുതിയാണേന്നും
കുത്തു ബംഗാളിന്റെ മെച്ചപ്പടി. അതി
നാൽ ഇൻഡ്യൂസ്റ്റ്രിയലും ചാക്കി
ന്റെ കരുദൂമതി വിലനിയന്ത്രിച്ച്. ആ
വിന്റെ ശംഖുരഹമായ വിലനിയന്ത്രി
ക്കെയാ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്ന ഏതുവെന്നുകൂ
ഡ്യു ചെയ്യും. കരുദൂമതിവില നീതിയി
ട്ടോന്നുണ്ട് അധികാരം കേന്ദ്രത്തിനാണ്.
ഖങ്ങലെ ബംഗാളാനുവർദ്ധനയ്ക്കു വിശദമാ
ഈ. ഏന്നാൽ ചാക്കാനും വിൽക്കക
യില്ലെന്നും അങ്ങനെ ഇന്ത്യാനുവർദ്ധനയ്ക്കു
നെ വാണിജ്യങ്ങൾ നിറവേറുന്ന സാധി
ക്കാനെ വിശമിപ്പിക്കാമെന്നും വിരിവാം.
ചെയ്യുകൊണ്ട ബംഗാളാ അധികമാന്നു. ഇതു
നാളം നടക്കക്കയായിരുന്നു. കേന്ദ്രവും ആ
വില്പയും തമിച്ചുജ്ഞ വടക്കുപടിക്കുന്നതു
നീറു ഒരു റണക്കരമായായിരുന്നു കാണുന്നതു
സാധിക്കുമെന്നുണ്ട് കാചാരിച്ചുകുന്നു.
എന്നാൽ ഭാരതജീപ്പിംഗായതുവും കു
ന്ത്രാനുവർദ്ധണം എന്നു ചെയ്തുകൂടുന്നു.
നീതിയുണ്ടായെന്നും

താഴവാതാംകുറിസ്ത

കൈപ്പിലാണ് ലഹരി

തിരുവിവാങ്കുറി അംബുപ്പുട ചേതെല
എന്നീ താഴുക്കകളിൽ കമ്പുണിസ് രൂക്ക
ടെ ഉസ്സാധനത്തിലും നേരുപ്പെത്തിലും വ
സിച്ചുനൊതിൽ ശത്രാൾിലാളിക്കും സംഘം
ചേറ്റം കൊഞ്ചു, കൊല്ല, പാലംതക്കപ്പ്, ക
സിച്ചിപ്പ്, സമാരതന്ത്രപ്പം, ചൊത്രജന്മ

പട്ടവും തുടക്കിയ അനുഭവരിന്കനത്രുന്നതു
യും തന്നിവാരണാത്മംഗവശങ്ങൾ അല്ല
ദേഹജ്ഞിക്കു പട്ടാളക്കന്നിയം പ്രവർശപനം
ചെയ്യും പട്ടാളമുഖ്യവരും അനുഭവന്നീ
രോധനവും ചൊത്രജന്മംരക്ഷണവും ചെ
ജുവാൻ നീർവ്വസ്തിതമാകയും ചെയ്യിരീ
ക്കുന്നതായും അറിയുന്നതിൽ തെളിഞ്ഞതു
യിക്കം വ്യസനിക്കുന്നു. ലോകമെന്തും ചാജി
പ്രജാപ്രഭൂതപരണാജീവിജ്ഞാം കമ്പുണിസ്
റൂക്കുടെ അടംാഡേൽ ഓരോക്കെരു അലെരി
ക്കുന്നബന്ധകുംഖിലും ദിന്യപരമായ അനുഭവ
വത്രനങ്ങൾക്കു കലുവിജ്ഞമായിതീർന്നിട്ടു
ഈ ദൈക്കണ്ണിയെ ചെറുത്തിരിക്കുന്ന കാല
മാണിതു. ഇന്ത്യയിൽ അവകാസ പ്രവല
മിന്നുജായിക്കുന്ന കാണ്ഠം ഗ്രാംകും
അവിസപ്പേരും രാജിക്കുമ്പോൾ പണ്ണ തജ്ജിക്കിഴി
താഴു. കാണ്ഠം ഗ്രാം സോജ്യുലിസ് രൂ
പോളും അവരെവെറുതിരിക്കുന്നുണ്ട്. നും
നാം തൊഴിലാളിക്കുമ്പ് കമ്പുണിസ് രൂ
ക്കുടെ ഉറുമിതുവക്കായാക്കും, അ
വശാദം ദംഗ്സ്യമായ ദീനാഭക്കും മൂലം അ
വരെ ഇപ്പും വരിപ്പുണ്ട് വരിത്രുജിച്ച
രക്കുന്നു. ദാക്കവിതാം തുലി വൈ മുള്ളു
പുക്കം ആവാട്ടം ആകുട്ടായും പ്രവർശനക്കു
ഞ്ചെരു ചുവാട്ടുകരക്കാലയും. അചുണബ
കാ—തു തുയിചുവരുക്കുകരാഞ്ചിപ്പും വാഞ്ചാം
ടനയാം ചുപ്പുരുക്കാവും ഗ്രാമ താരതമ്പ്യക്ക
നുസുംതുക്കും അവക്കരിച്ചു വ്യാഘ്രകൾ
കുമ്മരംവരുന്നു.

ഈതുവാരം കമ്പുണിസ്സുാംഗം മാഡളുട്ടു
വെച്ചുപുക്കുവെങ്ക്ക്. കെത്തുവിധിയും കലാവ
സുപ്രകാശരാഹമുണ്ടുമെന്നും കമ്പുണിസ്സും മു
ലു ദാശവിരുദ്ധ അവവരും മഹാമന്ദിരം
ശുഭ അവകാസം അവകാസം മാതൃമാരം
ഈതുവാരം കെത്തുവിധിയും കലാവ
സുപ്രകാശരാഹമുണ്ടുമെന്നും കമ്പുണിസ്സും മു
ലു ദാശവിരുദ്ധ അവവരും മഹാമന്ദിരം
ശുഭ അവകാസം അവകാസം മാതൃമാരം
ഈതുവാരം കെത്തുവിധിയും കലാവ
സുപ്രകാശരാഹമുണ്ടുമെന്നും കമ്പുണിസ്സും മു
ലു ദാശവിരുദ്ധ അവവരും മഹാമന്ദിരം
ശുഭ അവകാസം അവകാസം മാതൃമാരം
ഈതുവാരം കെത്തുവിധിയും കലാവ
സുപ്രകാശരാഹമുണ്ടുമെന്നും കമ്പുണിസ്സും മു
ലു ദാശവിരുദ്ധ അവവരും മഹാമന്ദിരം
ശുഭ അവകാസം അവകാസം മാതൃമാരം
ഈതുവാരം കെത്തുവിധിയും കലാവ
സുപ്രകാശരാഹമുണ്ടുമെന്നും കമ്പുണിസ്സും മു
ലു ദാശവിരുദ്ധ അവവരും മഹാമന്ദിരം
ശുഭ അവകാസം അവകാസം മാതൃമാരം

വിജയാർത്ഥം

(എത്രകുറവാണെന്നും)

സാരമിയങ്ങൾ ഒരുപ്പെട്ടുണ്ടോ!

പ്രകല്പവന്നുണ്ടോ;

സാരസമാട്ടുകരാക്കുന്നതിൽ,

പൊങ്കരകളുണ്ടോ;

വളിത്തുമാംഗളുകുളിപ്പാടി

മതംജീവിക്കാട്ടിക്കരി,

ഭത്തിക്കരാന്തനകുളികളാടി;

അലാറുമുതേടാടി;

പുക്കുളംതുടരിത്തതാടി

രദ്ദമരുത്തുടാടി;

രാവക്കുണ്ടീടി! തുളിക്കരംകാട്ടി,

രാവികരംതലയംട്ടി,

പുച്ചരാളിക്കാണ്ണാ അപ്പവിളിപ്പിനി

മദ്ദമട്ടെന്നതു.

നാവിവരം വരിക്കാരെ അറിയിച്ചുകൊഞ്ചുനാ.

- 1- ചെങ്കുന്നൻ ഇൻഡ്യൂസ്റ്റ്രീസ് മി. റബ്ബി എസ്സ്. കേരവപിജ്ഞ
- 2- മുവാറുപ്പു ഇൻഡ്യൂസ്റ്റ്രീസ് രാധാകൃഷ്ണൻ മി. ഗോപിനാഥൻ
- 3- മാവലിക്കര ഇൻഡ്യൂസ്റ്റ്രീസ് രാധികന്നൻ മി. തിജ്ജപിജ്ഞ (ചവക്കളം)
- 4- കൊപ്പം ഇൻഡ്യൂസ്റ്റ്രീ അധികന്നൻ മി. എൻ. ഗോപാലൻ ഉള്ളിത്താൻ
- 5- കുന്നത്രുക്ക് ഇൻഡ്യൂസ്റ്റ്രീസ് രാധികന്നൻ മി. കെ. തിജ്ജപിജ്ഞ

സംഗ്രഹി ഏജൻസാ

ചിറ്റയിൽ കീഴുതാലുക്കിലെ സംഗ്രഹി ഓൺലൈൻ അവിഭാഗത്തു ഒൻ.എസ്സ്.എസ്സ്.എസ്സ്. കരയോഗം ഇൻഡ്യൂസ്റ്റ്രീ മി.പി.കുമാരപിജ്ഞ നിയമിച്ചിട്ടിരിക്കുന്നവിവരം വരിക്കാരെ അറിയിച്ചുകൊഞ്ചുനാ.

എജൻസിമററേം

താഴെപറയുന്ന എൻ.എസ്സ്.എസ്സ്. കരയോഗം ഇൻഡ്യൂസ്റ്റ്രീസ് സംഗ്രഹിയെന്ന് എങ്കിൽ സ്ഥാനത്തുനിന്ന് മറററിയിരിക്കും

ஏதுக்கலும்பினுடையவமே,
உபாதமகாஷாங்ராங்
மழுகளைமாஷ்கிடமளமளைமலாக்கம்
விடகமொராராம்
மரதகமளைக்கவிடிவிடிவிடுதலே
நீமமவளாங்,
புலரைத்திகூடைஷாகபுனிவிவீரி
மாமளங்களுதலோ!
ஏதுக்கலெவுபுவஸ்தமிடாட
திருக்காதாலோங்கு
க்லீங்குரத்துக்குதிறங்கியம்
“ஆர்தா”நகூரம்
விளைவுகிண்ணாக்கூக்கலைக
பூதுக்கமளைத்திலே
கரிமுகிக்கிண்ணி,கூதிரகர்த்திணி,
ராஜ்ஞிஸுயமாற்
பரிசிலுள்ளதிலக்கிடத்து
கழுக்கங்கீழ்ந்.
மழுகளைமாஷ்கிடமளமளைமலாக்கம்
விரீஞ்வாராராம்
மரதகமளைக்கவிடிவிடுதலே
புலரைத்திகூடைஷாகபுனிவிவீரி
மாமளங்களுதலோ!
ஏதுக்கலெவுபுவஸ்தவிலாஸம்
திருக்காதாலோங்கு
ஊதுக்கருதுதுவிடுமரவிக்கடவ
ஏனுகக,ஏனுகக்கீ
ஊவர்வாநிபோல வயாக்குத்துங்கு
வணிவங்கூபை
மரதகங்கங்கூபை, சுப்பு
ஒகுக்க, ஒகுக்க, நீ
மலாக்குத்தின்ஸுமுரமங்கார
மங்கு மள்ளிமய-
பரிமத்துக்கூயுமாகதாலேவ
புத்தக்கபுத்தக்கக்கீ
மரித்துள்ளத்துக்கூப்புப்பாலை
வணிவங்கூபை -
ஒகுக்கர்ப்புப்பாலைப்பகுப்பமே,
விழுக, விழுக, நீ

வெட்டுக்கேரளம்

[ஓன். கெ. துஷ்பிஜி]

எங்குப்பேர்கள் எனகேம்கூபை அ
நிறைகாலங்களை விடாதேய கேரள
விடாத்தைக் கொடுத்தினால் அம்மா
ளைய “ஏ தெரியில்லான பலக்கு உ
ண்டிடுத்தாயி காளங்கள்”. அதுங்கி
தல். கேரளம் யோசிது கிடைக்குமேக்கு
காலம் உள்ளதிடைக்கிற அது சுவித
காலத்திடைக்குமான். நாமாறை, நாற்கா
முதலாய் புராணங்கிலேப்பு, கேரளத்தை
பூரிப்பாமல்கைக்கூடும். நூற் சேஷ
ராஜவாங்மாயினை அ நாட்டிரிசுக்கு
இரு. அதினாலையும் கூரவாக்குக்கூரி தின
பூதினியி ரௌவும், பிள்ளையூரிமா
அம் நாய்மாலம் சேஶ் ஸதுராயக்கூருவும்
கேரளத்தில் நடந்திடும். சேஶராஜவா
ஶத்தின்கூல ரௌகாப்புற கேரளம் முஷவ
ஞ் கூவகூட ஈயீக்கையிலாயிக்கூா ஏ
நூற்கூயிலைப்புக்கிலும் ஸதாய ரௌ
நூற்குறு கேரளம் முஷவஞ் கூவகூட ரௌ
த்தில் உரப்பூடிக்கூலைப்புஞ்சிதில் சு
ரிதுக்குமாடும். நூற் தெக்கவளாந்
வடக் கூலாத்திரியும் ஸதாயக்கூ
த்தில் உரப்பூடிக்கூல் புத்தங்கூயிக
கூபை.

வாமரபங்கு திருத்தகிழிலை

ஏனுவிவங்கூபை
மழுகளைமாஷ்கிடமளமளைமலாங்
விரீஞ்வாராராம்
மரதகமளைக்கவிடிவிடுதலே
நீமமவளாங்,
புலரைத்திகூடைஷாகபுனிவிவீரி
மாமளங்களுதலோ!
திருக்கலெவுபுவஸ்தவிலாஸம்

കൊവവാലി ലഹരി

(രാജഭാവരം)

മുസ്തിക്കേടുന്നയല്ലാണ് മുസ്തിഗിന്റെ
പ്രത്യക്ഷസമര പരിപാടിയാൽ കൂപ്പാഡി
ഖമാധിന്തിന്തിനിന്തിനും പ്രഭാഗമാണെന്നും
നാരാ. മുസ്തിക്കേടു തുറിപക്ഷമുള്ള പ്രാ
വിന്റെക്കരം തുന്നയ്യുത്തിൽ പദ്ധതാബും, അ
തിന്തി, സീൻഡും, ഖാനിന്തെനു
നാമാണെങ്കിൽ. മുസ്തിക്കേടു മുസ്തിക്കേടു
നെന്നില മുപ്പുകാരമാണോ.

അതിന്തിപിനെ നടന്ന പെരുമാക്കുമാ
കട രേണുത്തിലും വേണാട്ടു കോലത്തിനു
ഞും ഉൾപ്പെടുത്തിന്തനിലും, പെരുമാക്കുമാകട
രേണുത്തുക്കും അവകട സ്പാധിനത്തിലിൽ
നാടകരത്തിലോഗം പല രാജാക്കുമാകട ക
രണ്ണത്തിലും, കൂപ്പാടുമകാടും അതു
ആരുക്കുള്ളും രാജേവാപരാവകളായി ചീ
തി ഇരു ചെറുകുടുംബം ഗ്രാമിപരം രാജാ
ക്കുമാകടയും പ്രതിക്കുമാകടയും രേണു
ത്തിന്തകിടന്ന നടക്കിക്കയായിരുന്നു.

അങ്ങനെന്നയിരിക്കുംവ്യാഖ്യാണം 933—തന്നെ
ടുന്നിക്കും താഴ്താബാധി വേണാ
ടിനെ പെരിയാർവരെ വികസിപ്പിച്ചുതും.
അന്നും കൊച്ചുതിമുതൽ വടക്കോട്ടും താന്നി
പല രാജാക്കുമാകടയും പ്രതിക്കുമാകട
ഞും നിന്റെസമരത്തിനു വിശയമായിരുന്നു.
ഒട്ടവിൽ ടിപ്പു, സുൽത്താൻ മലബാറാ
സ്ഥാപനാധിനത്തിലാക്കി, സുൽത്താൻറെ
കയ്യിൽനിന്നും അതു തുംബുക്കുകാക്ക കിട്ടി,
907—മാണംമുതൽക്കാണു കേരളംഖനന്തെ
അപത്തിൽ കുന്നു രാജുക്കളായി പരിഞ്ഞാക്കി
ചെറുതും.

അതിനാൽ എക്കുകേരളതും ഏതെങ്കിലും
കുലപ്പുംഖായിരുന്നെങ്കിൽതന്നെ അകാലം
രണ്ണാനും വർഷക്കാലംപ്പും മായിരുന്നു.

	മുതക്ക്	സത്തമാനം
മുസ്തി	മുസ്തി	മുസ്തി
ബക്സം		
അതിന്തി	23	92
സിന്ദു	52	71
പദ്ധതാബു	162	57
ഖാനി	330	55

അതായതും മുസ്തിക്കേടുന്ന സംഖ്യക്കുറം
വും കുട്ടക്കുറം ഖാനിലുണ്ടോ. താരതമ്യ
നാവാർ ഏററെവ്യം കുറങ്കു സത്തമാനമുള്ള
തും അവിടെയാണോ. അതെന്നാൽ 330
ബക്സം മുസ്തിക്കേടു അവിടെയുള്ളൂ
ബക്സം 273 അമുസ്തിക്കേടും അവിടെയുള്ളൂ
ബക്സം. അമുസ്തിക്കേടും അമുസ്തിക്കേടു
വായ്ക്കുകാണോ മുസ്തിക്കേടു കുട്ടത്തായ
തുകാണോ അല്ല ഖാനി മുസ്തിലോ തിന്തി
തിന്തി മുസ്തിക്കേടും അവരുടെ പ്രത്യക്ഷസമരത്തിനു സ്വന്തമാ
യിരുതീന്തിയും.

ഖാനി മാത്രമാണോ ഇന്നു തുന്നയ്യുത്തി
ചെറുവിൽ 11 പ്രാവിന്റെകുളിൽ മുസ്തിലോ ടെ
രിക്കുന്ന ഏക പ്രാവിന്റും. അതിന്തി
പ്രാവിന്റും 92 സത്തമാനം മുസ്തിക്കേടു
ഉണ്ടെന്നും അതിന്തിക്കുണ്ടെന്നും അന്നു
സ്ഥലപ്പാഠനാാം അവിടുംരാജാമന്ത്രാജാന്തം
സഹാരഹരയ വാന്നിസാമിവിന്റെ നേ
ത്രപത്തിൽ ഉജ്ജ കു കാണ്ണം മരു
സഭയാണും അ പ്രാവിന്റും രേഖക്കുള്ളൂ
അവിടെയും മുസ്തിലോ കക്ഷിയുള്ളൂ,
പക്ഷി അവർ സ്വന്തപക്ഷമായിപ്പോയി. പ
ദ്ധതാബും മുസ്തിലോ മുസ്തി
ക്കുളിൽ അവർത്തിപ്പക്ഷവുമാണോ. എന്നു
കുവിട 57 സത്തമാനമേമുസ്തിക്കേടു
ം. അവരിൽ തന്നെ കരക്കും മുസ്തിലോ
ലിന്തിൽ ചെന്തിപ്പിലും. അവകം അമുസ്തി
ക്കേടുംകുടിചേന്ന കക്ഷിക്കാണവിട കു

കൽക്കട്ടായിൽ അഗസ്റ്റ് 19 16-ാം ദി സൗകര്യത്തിൽ നോവാലിറ്റിൽ അക്കുട്ടാവ കു 10-ാം ഒരു വദ്വിച്ചു മഹാഭാഗം വി ത്രിച്ചക്രി ഡിസ്ക്രിപ്പറിക്കേറായി ഫു ക്രോഡുങ്കമായ പല പ്രസംഗങ്ങൾ നട തെ. ഒരു നോഗത്തിൽ സക്കാരായിരുന്ന രാധ പല മുഖ്യ തീരുമാലും മാജിക്കരായിരുന്നു. പതിനഞ്ചായിരത്തിൽപ്പറം അഭ്യർ ധ സന്നിധിതരായിരുന്നു അ മഹാഭാഗം കഴിവെന്നു അ അരുളുകൾ കനാക്കു അടി തെ ക്രോഡും ആകുമിക്കുണ്ടായിരുന്നു. കൂടുതും സമയത്തിനിടക്കു ക്രോഡും മുഖ്യ ക്രോഡും കൊജുംചെയ്യു തിവച്ചുകുറച്ചും അകുമികൾ പബ്ലിസറായി പലഭാഗത്തുകൂടുന്നുണ്ട്. അതിൽ ക്രുള്ളുന്ന സുരക്ഷകമാർജ്ജവാ സെന്റ അട്ടണ ജമിവാങ്കു സ്ഥാപം വളരുന്നു. അവിടെ അടക്കാത്മകികളായി നാൻ രോളം സ്കൂളുകളം സ്കൂളുകളം മുഖ്യമായം വെ നു കരായിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അവരെതെ ജീവം നാലഞ്ചു ഓഫൈസുകൾ അമുഖധാരകൾ കൂടും അകുമികൾ അൽപ്പസമക്കാരികൾ എന്നിൽ കൊന്നാട്ടക്കിയും കൊജുംചെയ്യു കൊജുംചെയ്യു ക്രോഡീകരി ശും തുടക്കിയ മുഖ്യ ലീംപീനീറം അകുമി സെം ഹസം തുടന്നകംബിരിക്കുന്നു. അവിടെ ഗവർണ്ണമെൻറിലും ഒന്നരക്കയി സി. കോം. കോൺ. കോജുംചെയ്യും നി റവസ്യിച്ചു മാറ്റുതിൽചെക്ക്, സ്കൂളുകളു നിർവ്വസ്യിച്ചു വിവാഹംചെയ്യുക മാനണം നു ചെയ്യുക മുന്നിങ്ങുമെന്നുംവെളാച്ചി ക്രായ ടെപ്പറിക്കളാണ് മുഖ്യിംപീനീരു ന ടരുക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതു.

മെരുവായക്രൂരു രാത്രിസാമ്പി രാജജു ഭാരത റാത്രി ആന കരാറു ആവിംബാനുവായി അരുമകതു സെന്റ അടക്കത്തുനാലും അവഹരാച്ചു ഡോന്റു നു കുചുരാക്കു നു വാരിക്കാൻ അവിടെനുഞ്ജ്ഞമിക്ക ക്രി ആസക്രിവലംബവിടക്കടിക്കുന്നമിക്കതു ഏതിന്തു. അതിനാൽ അവൻ മട്ടുംപും ചി സീഡുഗ്രാമം അകുമിചുമേഖം അജു യ പും ഏഴുംനടക്കി പിറേറ്റിവിഡം വീണ്ടും ജ മാംഗരു നുലും വളരുന്നു. മുന്നുവി ചും രാജേഷ്വരരായി അകുമികളും ദാഡി

ച്ച. കാലത്രും കുട്ടമിലീക്കുറുട്ടു യ മു സമരം മുന്നമണിവരെ നീണ്ടുനിന്നു. നാ ലാംപ്രാവലും കയപ്പഴയ എം. അക്കുഴുക്കു നേരുത്പരത്തിൽ തോകുക്കുംഠക്കുടി അരംഭി ചു അകുമിക്കുന്നതിൽ രാജേഷ്വരരായി പ രാജിതനായി. അകുമികൾ അടുക്കുവേണ കുടാവുന്നതുനും കൊന്നു. അനുഭവ അവി ടെ ഉണ്ടായിരുന്നവരെന്നുകളും നിറുമീ ചു കൊട്ടാരത്തിനതീയംവരു. അയിൽതു ക്കെ നേരുത്പരതെ അറിപ്പുകൊട്ടുത്തിനെനക്കി ചും അകും ശതിച്ചിലു.

ഇങ്ങനെ അമിന്റാരനായകുടു കുചുരികൾ കുംഭങ്ങളും, ഗുംബങ്ങലും തുടക്കിയ ഏപ്പം മെല്ലവിനുകുറുത്തുമുണ്ടും കൊന്നാട്ടക്കിയും കൊജുംചെയ്യു കൊജുംചെയ്യു ക്രോഡീകരി ചും തുടക്കിയ മുഖ്യ ലീംപീനീറം അകുമി സെം ഹസം തുടന്നകംബിരിക്കുന്നു.

അവിടെ ഗവർണ്ണമെൻറിലും ഒന്നരക്കയി സി. കോം. കോൺ. കോജുംചെയ്യും നി റവസ്യിച്ചു മാറ്റുതിൽചെക്ക്, സ്കൂളുകളു നിർവ്വസ്യിച്ചു വിവാഹംചെയ്യുക മാനണം നു ചെയ്യുക മുന്നിങ്ങുമെന്നുംവെളാച്ചി ക്രായ ടെപ്പറിക്കളാണ് മുഖ്യിംപീനീരു ന ടരുക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതു.

അനേകയേറും അരുളുകൾ അയൽ പ്രദേശ ഒളിലേക്കും ഓടിക്കപ്പുചെയ്യുന്നും. അവർത്ത നു കനലവുകൾത്തുലുംവരു. അനേകാ റിം അരുളുകളും കൊന്നിട്ടുണ്ട്. അനേകം ഗുംബങ്ങളും ജമിവാറികളം ക്രോഡും കൊജുംചെയ്യു ക്രോഡീകരിച്ചുന്നും. അനേ കൂത്തരം അരുളുകളും നിർവ്വസ്യിച്ചു മാർക്കു താതിൽ ചേതിന്നുണ്ട്. അനേകായിരംനുണ്ടും കുചുരിക്കുമ്പും വെയ്യിട്ടുണ്ടും

പ്രതാണു വംഗാളിലെ മുഖ്യിംപീനീരുംവെളാക്കും നാലുന്നതു. ഇസ്മിതിക്കു പാക്കിസ്താൻ മെരുമെരുന്നും ഇപ്പും ഇന്ത്രജിലു ത്രൂക്കുമായിരിക്കുന്നും.

എൻറെ മതം

(എം.കെ.രാമവക്രദിപ്പ്*)

പുസ്തകാളിന്റെ വിശ്വാസാക്ഷാത്കാരം
പാഠാഞ്ചലിൽ പ്രഖ്യാതമായിരുന്നു. കിട്ടിയാൽ
നിമ്മിച്ചു താഴെന്നും കുറഞ്ഞു പുതാൻ
സഭ്യോത്തരമാണ്.

യാളിക്കരിക്കുന്ന കാരണങ്ങൾ മാറ്റംമാറ്റം

വിജ്ഞാനാർഥിക്കുന്നവിലും സംഘടനയിൽ

സംജ്ഞയിൽ താഴോലാം മാറ്റംമാറ്റം

വേദാങ്കുപതിഷ്ഠത്തുനാമം ചുരുഞ്ഞു

ഉഡിയായവരെല്ലാം മാറ്റംമാറ്റം

എന്നാം അപരിപാലിക്കുന്നും ചുരുഞ്ഞു

സന്ദിധിതനിൽക്കുന്നും കാണിരി

നീരം എക്കിലുമൊന്നുണ്ടാക്കാതുവാൻ “മാർത്തു

നീർത്തു രാഗിട്ടു ഒരു രക്കാനവാൻ പറിക്കുവാ

ൻ പാടില്ലെന്നും ആട്ടിപ്പിണ്ണുമന്ത്രാഖിന്ദ്രിയം

പാടേന്നാൽ ത്രജിക്കുവാനോതിട്ടില്ലെന്നു

ക്ലൈനിക്കട്ടിച്ചിട്ടുവേദാധികാരിക്കാതെനും

ക്ലൈനിക്കപ്പനിനും ആക്കവിധിക്കുന്നും കാട്ടി

ടടിയവയരുമായ് ദൈക്ഷാപുരി കാണിച്ചു

മഹുണ്ണിക്കവയറില്ലാത്തണ്ണാലക്കിടാതെനും

അട്ടിഹാടിക്കാനല്ല ചേത്തണ്ണാലും ചുരുഞ്ഞു

നോട്ടുമെടടിക്കാല്ലേനോതുനു താണെൻ

മാറ്റം “കേവലം തത്ത്വത്തിനീരുടെപരിപരിമനോ

ജനമാം ജീവിതം പാശാക്കുന്ന പെഡാച്ചിക്കുന്നു

പാടില്ലെന്നജ്ഞനും, ഓരോഡിക്കാണ്ടു—

വാരിയി—ജവഹരി— തന്മതതപജനാ

നി മാതാവിന്സ് പാതയ്ക്കുത്തിലായ് താഴു

നേരുകുകും നേരുകുകും

നേരുകുകും നേരുകുകും നേരുകുകും

നേരുകുകും നേരുകുകും നേരുകുകും

ഇന്ത്യയിലെ സമീക്ഷാരൂപവസ്തു

സെമിന്റ് വ്യവസായത്തിനു വളരെ
സംക്രമിച്ച ഒരു പ്രഭാവമാണ് ഇൻഡ്യ
യെക്കിലും കൊംമാർക്കുമായും ഇത്
വ്യവസ്ഥയം ഇവിടെ ഒരു മാത്രാനുമായിട്ട് ഉ
ണ്ടാക്കിയെന്നാണ്. മഹാഭാരതത്തിന്റെ
1914—ൽ ഇൻഡ്യയിലെ ഒരു സെമി
ന്റ് നിർമ്മാണം 945 കല്ലായിരുന്നു. ഏ
ക്കാൽ കൊംമാർക്കുമായും നിടക്കു് ഇവി
ടെ പല വിവിധ സെമിന്റ് മാക്ടി
കളാക്കായി. 1924 അധിക്കൂട്ടുക്കു് ഇവിടെ
ഒരു സെമിന്റ് നിർമ്മാണം രണ്ടുവർഷം
ഞണ് വരെ വർദ്ധിച്ചു. അതിനുശേഷം ഇര
ക്കമതിചെയ്യുന്ന സെമിന്റിനു ചുക്കംപു
മത്തിയും ഔദിക്കും മാക്ടിക്കുള്ള
സംഖ്യാപ്പിച്ചും ഇത് പ്രവാസായത്തെ സം
രക്ഷിച്ചുവരുവാൻ ദിവർബഹിനും ശ്രദ്ധ
ആകാശാനം കൈന്നതു്. അപുകാരം 1939
അധിക്കൂട്ടുക്കു് ഇവിടെനേരു നിർമ്മാണം
പതാനുബന്ധമുണ്ടായെന്നു വർദ്ധിച്ചു. അന്നു
ൽ ഇക്കാംബരുക്കുമായും നിടക്കു് പത്രല
ക്കുട്ടും നേരു വർദ്ധനയുണ്ടാക്കി. ഇവിടെത്തെ
സെമിന്റ് നിർമ്മാണത്തിനുണ്ടായിട്ടുണ്ട്.
ഇപ്പോൾ സെമിന്റിനിടക്കു ഇരക്കുമതിചെയ്
ഞ്ചാറിഡി. അതുകൊണ്ട് ഇവിടെനേരു അവാ
സ്വരഥിനും സെമിന്റുമുഴുവാൻ ഇവിടെ
ഉണ്ടാക്കിയതു് എന്നു് അതുമാക്കണം.
അന്നുകും വളരെ താമസിക്കാതെവാരേണ്ണു
മിക്കരിഞ്ഞു അവശ്രൂക്കിപ്പുന്നതു ഒരു സപ്ത
മുന്തിലും ഇൻഡ്യക്കുണ്ടാകുന്നതു് എന്നതു് എന്നു്
1959—ൽ 100 അട്ടകൾ വെല്ലുവരു
നു 19 സെമിന്റ് മാക്ടിക്കുള്ളും
ഡൂഡിലും ഇൻഡ്യക്കുണ്ടാകുന്നതു് എന്നതു് എന്നു്
25000 വെല്ലക്കുള്ള 59 മാക്ടികളാണി
വച്ചിട്ടിട്ടുണ്ട്.

സംഖ്യ

യി, ഓരതരാക്ക് കെഡിലത്തിലെ ഒരു അ
മുവവ്യക്തിയായിരിക്കുന്നു.

ധിരനം വികുമനം അഭിമാനിയും കുറിപ്പ്
സംക്ഷേപത്രം അക്ഷമനം അയ അഭ്യോഗം
ജയിൽവരണ്ടതിനു സഭാസനഭന്നായിരുന്നു.
ഒൻപതുപ്രവർത്തനും തടവിളിതന്നിട്ട്
മുണ്ട്. ചിത്രാരിലനും ഉത്തരാന മുദ്ദയിലും
നിക്ഷേപം ചെടുത്തു അഭ്യോഗത്തിനും ചെറിയ
മയം ചെലവഴിച്ചു അഭ്യോഗത്തിനും ചെറിയ
നീകൾ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിനായി ഏഴു നൂറ്റാണ്ടിലെ
നാടിലെയിരുന്നു.

അഭ്യോഗത്തിനും ഏറ്റവും അടുത്തകാലം
ലഭിച്ച ഗ്രന്ഥം 1942 അനുസരം മുതൽക്കൂടും
ഈ അധിരംഭവലഭരണ ജയിൽവാസക്കാ
ലഭിച്ച മുച്ചമാണ്. യുഖാവസാനത്തിൽ
ഉഖാകാവുന്ന സംശ്ലോകസ്ഥിതിയതിക്ക്
കൂടുതലിയ്ക്കും വിമർശനങ്ങളാട്ടക്കടിഞ്ഞ
രത്നതിനും കഴിവിൽക്കാലം ചെലവഴിച്ചു
അംഗീകാരം അഭിപ്രായമാണ് അതു
പ്രാന്തം ചെയ്യുന്നതു്. അതു ചാലുപ്പരായ
നാടിന്റെതപ്പെ, ഒരു മഹത്സാമിരുവു
മാണ്. എന്നാൽ അതു രണകരവും അധാര
വുമാകുന്നു. ഏതെന്നനാശം ഭാവിക്കിൽ അംഗ
കും വാൺഡക്ക് ഇൻഡസ്ട്രിയുടെ വിഭാഗ
കും നിയന്ത്രിക്കുവാനിടയ്ക്കും കൊച്ചിനും
വീക്കണ്ണത്തിലുണ്ട്. അതു നമ്മുടെ തയ
നാലു. കൊമ്മതായി അഭ്യോഗത്തിനും
ഗ്രന്ഥം നമ്മുടെ തയന്നതാക്കിയും, മുൻകൊഡം
ശ്രദ്ധാം ചെയ്യുക്കും പല സന്ദർഭങ്ങൾാക്കു
ം താരത്തിനു നാമോട് അതുപരമാക്കിയും തു
തജ്ജംതെന്നും സ്വീകരിക്കുമെന്നും ഭോഗിയും
കൊമ്മനാശം മിച്ചുപബ്യാധം നാലു പരിപ്ര
ജിക്കണമെന്നുണ്ടുതാണ്. നേരു മരിച്ചു
ഇൻഡസ്ട്രിയുടെ മഹത്താം അനുമുക്കുന്നുണ്ടു
കും, അതു സന്ദേശിക്കുന്നതിനും കഴിവിൽ
തുമരക്കുവാൻ അവക്കു പ്രേരിപ്പിക്കുന്നതി
സംസാരവള്ളെന്നും കതിയായിപ്പറയുന്നുകും
യിരിക്കുന്നു. നമ്മുടെവള്ളിയത്തുപരുവം ഇന്ത്യ
യുടെ അരാജകമായ ചെറിയ അഭ്യോഗത്തോടു
ഒരു കഴിവിൽ അഭ്യോഗത്തുപരുവം നിന്ന്
നീരു മർദ്ദനവും നജ്ഞാടു നാലുവയ്ക്കും അരതി

യ മോത്രം ദിവസം മുക്കിയിട്ടുണ്ട്.
രൂപുനിക്കപരവരയുടെയും ഇപ്പോൾ വ
ളർന്നവരുന്നു പരവരയുടെയും മനസ്സുകൾ
നമ്മോടു അഭ്യോഗത്തുപരുവയാണ്. അഭ്യോഗത്തു
പരവരയുടെ മുട്ടിക്കും പരവരയുടെ മുട്ടി
മുട്ടിയും അഭ്യോഗത്തുപരുവയാണ്. അഭ്യോഗത്തു
പരവരയുടെ മുട്ടിക്കും പരവരയുടെ മുട്ടി
മുട്ടിയും അഭ്യോഗത്തുപരുവയാണ്. പരവരയുടെ
മുട്ടിക്കും അഭ്യോഗത്തുപരുവയാണ്. പരവരയുടെ
മുട്ടിക്കും അഭ്യോഗത്തുപരുവയാണ്. പരവരയുടെ
മുട്ടിക്കും അഭ്യോഗത്തുപരുവയാണ്.

നിശ്ചിട്ട കുക്കുടിയെയും നമ്മുടെകാട്ടത്തു
കാബരതെ കുട്ടക്കുളായും പറാറി അധിക
മൊന്നം പരയാതിരിക്കുന്നതു് ഇപ്പോൾ സ്വീ
ലിയായിരിക്കും. രജ്യ, ശാമരി കു സ്വീ
ലിയും കുറും സ്വീലിയും രജ്യ കുക്കുടിക്കുളി
ഇൻഡസ്ട്രിക്കുതിയിൽ കാബന്നുണ്ട്.

മുട്ടിക്കും ജനങ്കുടി ചെറും നാലു
കോടിയുണ്ട്. അതുനേരു കരാരാനും
കീച്ചിറിക്കും. യുദ്ധത്തിൽ മുട്ടിക്കും വഹി
ചു കൂദാശയും പുരുഷും ഇൻഡസ്ട്രിയായി
കാബന്നും സംബന്ധം, മലയാ, വമ്മ എ
നാവയുടെ നജ്ഞാടും അവവിശേഷക്കുണ്ട്
തിരുപ്പും ശാമരിക്കുയുടെ പ്രയതിഘടനകുണ്ട്.

അടുത്തതായി നാലു ഭാക്കം വാനിക്കുടിയുണ്ട്
തു ഓരതം മുച്ചവതിപ്പേക്കിൽ, കരാരത്തു
കും പബ്ലിക് കെമ്പും വൈക്കിലും ലന്തി
നേരും അഭ്യോഗത്തിനും രജ്യത്തുപരുവം
മാനുക്കും, അപ്പേക്കിൽ 1945 കുണ്ടവരു
വഹിക്കും എന്നും എന്നും ഒരു മുതലാളി
സംബന്ധത്തോടു ചേരുകും ചേരുകും ചേരു
വയ സംബന്ധിച്ചിട്ടുള്ളതാണും കുമുക്കുവാ
കു സന്നദ്ധത്തോടു ചേരുകും ചേരുകും
ഉജ്ജാഞ്ചം. ഇതിനോടു വാനിക്കുടി
ഇൻഡസ്ട്രിയുടെ സാമൂഹായികവും സാമ്പത്തി
കവുമായ പ്രക്രിയയിൽ വിപ്പിച്ചുവാനുകമാ

യ മാരംതീരൻറെ തേവല്ലുത്തിശ്ശു അദ്ദേ
ഹത്തിരൻറെ വിന്ധ്യാസം.

എല്ലാത്തിശ്ശും ഉപരിതായി നാം ഓക്ക്
ഒള്ളുന്നും ഇൻഡ്യയിൽ മാത്രമല്ല മരുംവിട
തയ്ക്കിശ്ശും കണ്ണിട്ടും പ്രിട്ടിശ്ശും വർഗ്ഗീക
തയോട്ടം സാധികാരമേണ്ടോട്ടം അദ്ദേഹ
തതിനും അ രത്നങ്ങൾക്കും അവിനവെള്ളു
കുന്ന.

ഇൻഡ്യയുടെസംരക്ഷണവും സീനിയ
വും നാമാദ്ദുമിക്കന്നംബൈക്കിൽ വാർഷായി
ശ്ശും മലയായിശ്ശും സിലോൺബിശ്ശും അഭ്യിക
തിശ്ശും പിന്തിരിപ്പുക്കും നയത്തിനു നാം അ
മിച്ചുകടാ. ഇൻഡ്യയുടുമുണ്ടി ആദ്ദോഹിച്ച
സപ്രയാദരണ്ണത്തിനോ സ്വർജ്ജനയില്ല
ണ്ണത്തിനോ ഉണ്ടും ഒരു പ്രായാധികപ്പെണ്ണ
തി ഉണ്ടാക്കാൻ സാധിക്കുംപോയും അനു
നാം ഫോട്ടോജോഡാണോ.

അതു പ്രധാനമുഖ്യതായിരിക്കാം.. അനു
ത വിജയമകളിൽ അപത്രകളിൽ കൊണ്ടു
രണ്ണതയുള്ളക്കാരിൽ അതും പ്രക്രാജനമു
ഖ്യതാണോ. മാസിഡം, സോസ്യുലിസം, ക
ലൂണിഡം നാസിഡം, ഡിമാനുസി ഇവ
വയസ്സാം ഏറ്റപ്പെട്ടിക്കും ട്രിക്കുവുന്നവെ
റും പേരുകളാണോ. ഇതു പലാതികൾ ഒ
രിട്ടു നന്നായിട്ടുണ്ടു മരുംരിട്ടും ഉ
പാലുകരമാക്കാം. സപ്രാതമ്പ്രകാരാട്ടം
കാരണ്ണപ്പണ്ണതാഥം വ്യാളമാനവും ആരതയോ
ടം മർജ്ജനണ്ണതാഥം വെള്ളപ്പുമാൻ കാര്യമാ
യിട്ടുണ്ടും. പണ്ണിത്തേരംവരുംപോരു
നെ കുറുവും മീ. റാസ്സിയും ഓരത്വും കൂടു
ണ്ണമുഖ്യവരുണ്ണാം, സപ്രാതമ്പ്രകാര വിഭമ
തിക്കന്നണ്ണം. നമ്മുടെ സാമ്രാജ്യത്തെക്കു
തവീനവിക്കുണ്ടോണ്ണതിൽക്കുടിനോക്കു
ണ്ണതയു ശ്രമം ഉണ്ടായാൽപോലും അവരു
നമ്മുടെമിത്രരാജും കൂട്ടുകാരായുണ്ടുണ്ണാം.

ദിന ദിവസം

(കവിയുർ എം. ജി.)



കൗം

“വിശ്വത്തംപോവക്കരിക്ക തന്നെച്ചുപോണെ,
മെഡവം—
നല്ലതുവത്തുമെ! നിങ്ങൾക്കു, തന്റുക്കളേ!”

പട്ടണപ്പാതവകിൽ പുഴിയിൽപ്പുത, നന്ന
താ—
ചുട്ടരിച്ചിട്ടംവയറിക്കുന്നമല്ലു
മന്ത്രിൽ,
ചോരന്നീരംരംബഞ്ചപാവക്കരിക്കുന്ന
ഡോമാംഡാരിലുത്തിൻ വിഭസ്തചിന്തം
പോലെ.

മർസുരാസ്വയങ്ങംഹാഃ മർഭിതയാമത്മ
ജാഹം—

മർത്തുരെപ്പിപ്പിഡിപ്പിക്കുംപലകാവുന്നുള്ളം
പൊശ്ശയാംപരിശീഖം ക്കാരം, പുറംപുരുഷ്യം
ളിംതചു—
പൊശ്ശിക്കുവാഴിവകിൽ കിടന്നകരയു
നു.

“വിശ്വത്തംപോവക്കരിക്ക തന്നെച്ചുപോണെ,
മെഡവം—
നല്ലതുവത്തുരുംഭന്നിക്കുമെ, തന്റുക്കളേ!”

കണ്ണിലുപാവത്തിനെ— യന്തികപിച്ചുകു
ഗി—
ക്കണ്ണക്കംതുരുംതെണ്ണം ചെക്കുനെ, പാവം
തജ്ജം

അവരുന്നവർക്കുറുഡും നോക്കുന്ന, കരയുന്ന
അമ്മയാണവള്ളുംഹാ! ഭാരിലുമണ്ണനുബാലും
മാതാവിൻകരച്ചിലിൽ വെള്ളിയഖാലും
വെന്നു
പാതയിൽക്കുടിച്ചാട്ടിരുംനുബാലുംപാഠംപോലും
വും!

അത്തന്നതുക്കുറുഡുംപാഠംപുഴിയാൽമുടി
ക്കുണ്ടു—
മാത്തനാഭത്തെ മുള്ളവിളിയാൽക്കാരി

ചും,

പാലസ്സയിൽ ഇത്തരം

മുരോള്ളിലെ ഏറ്റവുംവിജ്ഞമമേറിയ ഒന്നാണ് പാലസ്സയിൽപ്പുത്തനം. ഇപ്പോൾ ഒരു അധികിരാജ്യമായ ചാലസ്സറായിനിൽ കൂടുതലാർക്കുടക്കൽ കുടക്കലായി കടക്കേണ്ടി പ്രാംക്കന്നതിനും ഒരു പ്രദേശത്തു് അധികിര തപം വഹിക്കുന്ന മുട്ടിനും അഭേദരിക്കുന്നും പ്രുണണയിൽക്കുറം അനുവദിച്ചുതന്നാണ് പാലസ്സറായിൽ അഭിവൃക്തിക്കുടക്കുന്ന ഫോമാ ഗ്രാഫി ലോകത്വാക്കുന്നും മുസ്ലിംക്കുടക്കുന്നും മുട്ടിനും അതുവേണ്ടപോലെ മുഴുവനാക്കി ഒരു പ്രദേശത്തു് ഒരു ദാപ്പത പരിഹാരം ഉണ്ടാക്കാത്തതിനാൽ കൂടുതലാം അംവളരുന്നും ആശാനക്കുന്നു.

കൂടുതലാർ

ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും പൂരാതനമായ ഒരു മതക്കാരം ഏറ്റവും സഖ്യനിരായ ഒരു ജാതിക്കാരമാണ് കൂടുതലാർ. തുംസുമതസ്മാ-

മല്ലത്തിന്നല്ലവരീശിൽമദിച്ചുകുത്താട്ടമാം മതനാംസാരമ്പിക്കാണ്ണതാടിക്കും മോട്ടാൻ.

അതും,

കുഞ്ചമല്ലപുത്രക്കുടക്കുന്നും മാറിലെപ്പുട്ട്

ചോര-

കുട്ടിയചായംതെച്ചുപട്ടണപ്പുംതവിട്ട്.

കുറിക്കുമാറാനുജ്ഞകൈത്തിരിക്കുന്നു

ചും

കുറ്റതേ! ഭവാൻവിണ്ടും സാമ്പാംകാണിച്ചു

ക്കു!

തൊങ്ങന്നീക്കുന്നുംപാവത്തിന്തി

ക്കുവാതും

രണ്ടപാഴ് കാരിനുന്നാണും! വാവിട്ടുകരയുണ്ട്!

വബന്ധംപ്രഥിതപരമേ! നീയതിന്പാഴ് ക്കുപ്പു

റി—

ഉന്നതന്നാംമദിക്കുന്നു തെത്തനാം ത്രംന്നി

ടാ?

— —

പക്കായ യേഹുതിപ്പു ഒരു കൂടുതലായിരുന്നു. യേഹുവിനെ വെഡ്കിക്കും ലീർഷർഡിഗ്നും ചെയ്തിരുന്ന ലോകരക്ഷിതാവായിസ്ത്രീകരിക്കും ഒരു മഹാപുരുഷനും മതനിശ്ചയിയും അധികാരിക്കുന്നിടിക്കുയിയുമായ വിശ്വവകരിയും, ലെവാച്ചതുനുന്ന പറന്തു ജനങ്ങളെ കബിളിപ്പുകുന്ന വബന്ധക്കുമായി വിനാപസിച്ചു വബന്ധിച്ചുവിശ്വരിച്ചു കരിഞ്ഞും തന്മുക്കാനു കുടരാണ് കൂടുതലാർ. ഇം കൂടുതലംതന്നുകാരിക്കുന്ന യേഹുവിനും ഒരുപ്പുതെ തിശ്ചുനാകും അനുയായി കുഴം അല്ലോ തുംസുമതം സ്പീകരിച്ചുവരും. അതിനാൽ ഒരു ഉഭിനാൽ വിജാക്കപ്പെട്ട ഇംഗ്രേജുവർഗ്ഗം കൂടുതലാകും തുംസുനാനികുളമായി വേർത്തിരിഞ്ഞു എന്നുണ്ടാക്കും. അവകിൽ തുംസുമതം സമർപ്പിക്കുന്ന പ്രചരണത്തിനും ഘലമായി പല ജാതിക്കുള്ള മതങ്ങളെയും പ്രദേശങ്ങളെയും രാജ്യങ്ങളെയും പരിവർത്തനം ചെയ്തു കൂലുക്കുമാണുകളം വ്രാപിച്ചു് പലരാജ്യങ്ങളെക്കുള്ളുണ്ടു് പ്രവണ്യാനുകൂലും മതംണ്ണീകരിച്ചിട്ടുണ്ടു് പ്രഥിച്ചു വധിച്ചു തുംസുപുരുഷമതമായി പരിശോഭിച്ചു്. കൂടുതലമാക്കുട്ട ധാരാതാരം പ്രചരണവും മതപരിവർത്തനാരുമുഖും ഇംഗ്രേസു അന്ത്യമതങ്ങളിലും പോരീകൂരിച്ചുവരും എന്നുംസംശയമില്ലു് സ്പാഞ്ചവികമായ വളർച്ചയിൽ വിന്ദപസിച്ചുകുന്നതെന്നുണ്ടു്. ഏന്നാൽ തുംസുമതത്തിനും മാത്രമല്ല ഇംഗ്രേമതത്തിനുംരാജും ഉറവും ബലാർക്കുകാരുണ്ടുണ്ടും. അതു മതപരിവർത്തനാനുമതിക്കും തുംസുമതത്തിൽ ഇം വർഗ്ഗം ക്കുയിക്കാനിടയാണി. ഒരുപ്പിച്ചുവരും ഇം രണ്ടുകുടങ്കുടുംബം മർദ്ദനങ്ങൾ അനുവിച്ചിട്ടിട്ടുണ്ടു് നിരതനരവും അതിക്കയുവുമായിരുന്നു. അവയുടെ ഒരു സംഖ്യയും ജനങ്ങളുവുമായിരുന്നു പദ്ധതിയിലും മുഖ്യായും പുഞ്ചയുംപും ഉത്തര മഹാരാജും മുഴുവൻ മുസ്ലിംക്കുള്ളുണ്ടു് പരത്ര

തിലായതിന്റെ ശൈഖം കൂത്തുകാർ സമം വിട്ടും നാഡിച്ചും ഒഴിവും പാലപ്പുളി കിൽ മാത്രമായിത്തീർന്ന്. അവിടെവും മു സ്കോൾ മാധ്യിപത്രതിലായിരുന്നുകുറഞ്ഞിലും സ്പദം വിടാനാജ്ഞ വെവുമ്പുത്രതിലും വെഞ്ഞമുത്രതിലും വളരെപ്പുൻ്തെവിടെക്കു ടിക്കാണ്ടിക്കുന്ന അനുഭവയാജ്ഞ. അവർ മു സ്കോൾ ഭരണാധികാരികളിൽനിന്നും അ നബവിച്ചിരുന്ന മർഭനം ഭയക്കരമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട ഭോക്തവിന്റെ നാനാഭാഗ ക്ഷേത്രിലേക്കായി സാധിക്കുന്നവരല്ലോ നി രഹരം ചൊരുഞ്ഞാണുമിരുന്നു. ഇങ്ങനെയിരിക്കുന്നവാഴാനു ദേഹം മു സ്കോൾ മിയായ കൈരുംലോ — പാലപ്പുളി നീം തലസ്ഥാനം — മു സ്കോൾ മാധ്യിപത്രതിൽ നിന്നും മോചിപ്പിക്കുന്നതിൽ മു സ്കോൾ പ്രിഡേ വെന്നുസ്ഥിരാജ്യത്വാർ മതാല്പുകൾ നാക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ മു സ്കോൾ ദിവസം ദിവസം മു സ്കോൾ പേരിൽ പ്രസിദ്ധമായ ഒരു ആകുമണിപര നാരംഭിച്ചതും. അതിനാശം പാലപ്പുളം നി തിരുക്കുന്ന തീരെ നാക്കുന്നതുമായതിനാൽ കൂത്തുകാർ മിക്കവരും നാട്വിട്വാൻ നി രഖാവുമായി ചിത്രിക്കിച്ചിട്ടും സാഹിത്യവും മില്ലാ ഏകദാപ്രകാശകളിലും ധാരാ

നാട്വിട്വി ഭോക്തവിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിലേക്കു പോയ കൂത്തുകാർ എല്ലായിടത്തും കുറെതെങ്ങും കുറെയിലും മുരോപ്പിലും മുരോ പ്രകാശങ്ങൾ അധികിനി സംബന്ധിച്ചതും. അവിടെയിലും പ്രവിഷ്ട വർത്തകാരായി തുസ്ത്രാനികളിൽ നിന്നും അനുഭവിച്ചിട്ടും ദിനത്തിനും കണക്കിലും ഭോക്തവിൽ തുല്യസംസ്കാരത്തോടുകൂടി അ ഒരു സമുദായവും ഇതു ഭാഗങ്ങമായ മർഭനം തുസ്ത്രാനികളിൽ നിന്നും കൂത്തുകാർ ഏ നാലുപോലെ അനുഭവിച്ചതായി കാണുന്നതല്ല. കൂത്തുകാർക്കു മുകളിൽ പെയ്മാറാറും അഭർജ്ജവും ജീവിതവും ഏററുവും നി ദാവഹമായി ചിത്രിക്കിച്ചിട്ടും സാഹിത്യവും മില്ലാ ഏകദാപ്രകാശകളിലും ധാരാ

ഉത്തോക്കെക്കുത്തുരാജ്യം അവർ എവിടെയും പിടിച്ചുനിന്നു അംസാർമ്മമായ സമന്വയക്കരിഞ്ഞാഥം വൃവസാധകങ്ങൾിഞ്ഞാഥം കൂടി മുവര്ത്തിച്ചുതിന്റെ ഘടമായി എല്ലാരാജ്യങ്ങളിൽക്കൂടുതലും മർഭന്മാനങ്ങൾ കൂത്തുകാർക്കു മുകളിൽ മുൻ കൈകയ് ഇം കുടക്കാക്കുന്നു. ഏററുവും വളിയാക്കകാർ, വൃവസാധകരം, വ്യാപാരികൾ, കമ്പനിക്കാർ, കാമരിക്കുന്നുമുമ്പുവരുകാർ, ഭരണാധികാരികൾ എന്നീവിധമാണു് അവർ കയറിനില്ക്കുന്നതും. ചെറുതരം പണവുപാരം മുഴുവൻ പബ്ലിക്കുറ്റും ഇവരുടെ കൈവശമാക്കുന്നു. സംബന്ധിക്കുന്നതിനും അസുകലം സംഖ്യാപ്പിച്ച രാജ്യങ്ങിയമായ എക്കായിപത്രത്തിനു വിഭ്യാസവാനാജ്ഞ ഡി റോബ്രൗട്ട് മാസിസ് റൂൾ പ്രസാരിക്കുന്ന രാജ്യികളായിരുന്നു കൂത്തുകാർ നിന്മധിച്ചും നിഃഖാസനന്മൈയും ജർക്കനിയിൽ നിർമ്മിയം ഭോക്തവാസകളും വെറുക്കുന്നതാണ്

துடுதித்தினால் விடுதியைடுக்கவான் மு
லோப்பிலெ வெஞ்சியுவரைக்கிற வகுர
மும் செய்யுகிலும் அதினெல் மலும் அ
அங்குதற சூதறே இஸ்திமாயிட்டிக்க
யாயிட்டா.

ஏனால் எனாம் லோக்மஹாஷலத்திற்
திர்க்கி ஜம்மன் க்கணியாயி ஏழைகுறை
க்கிக்கலோட்டிரிடு. அதினெல் மல
மாயி துக்கி ஸாமா கூம் தக்கா. மெஸ
பேப்புக்காமியதற்கிடித்தினால் விடுதியிலும்
ஒன்று மென்னாட்டிலிலும் ஒசு புத்துக
ராஜுமாகிட்கிடித்தினா நிற்றாகெ
நிமாவேஜ்காகிட்டுமாக்கப்பாயாயுடென்
துத்துதைக்கிடு கை ஜநகீய தெளைப்புவிழும்
உங்காகி. ஸிரியாஷு பலவுள்ளனம் மு
ன்ஸினெல் அயிடத்திலாக்கி மருத் தூ
ங்காவுராஜுஷாரங்குடி துக்கிடித்தினாவே
ந்திரிசுஞ்சுத்திற் பாலப்புயினெல் அயிடி
நத்துப் பூட்டிகம் ஏதுறு. அதிகால 1918
முதற் பாலப்புயினெல் கை பூட்டிக் கூடு
கணிதாராஜுமாஸ். ஹதுத்துப்பினெல் ஆ
மத்துமியாச பாலப்புயிடித்துக் கர வெஞ்சியு
வரைக்கிக்கீ. அயிடாயிகாரம் ஸில்வி
க்கிடாது அதுமாயி 1918 முதற்கூடிய
தான்.

ஏனால் அது பரிசீலியும் இல்லீநாஜு
மாயிட்டா. திஸ்துபினெல் ஜநாமியை
நாம் கித்தமாயை ஸ்பராஜுமாஸ்து. பு
தாஷ்டும் புயாநுஷத்துமாதை பரியதை
க்கவைகிடுக்குமொனம் அது புதேநாடு
கிடை. 9000 வதுருக்கைசெல் அதிகா
யிஸ்துமைாது. கண்டிசுதிடிகவிடாங்கு
நும் கொட்டியும் குடியாலும் விஸ்தாரமா
காம். 1921-ல் ஏடுலக்குமாயிட்டா அயிடி
நதெதை ஜநாங்கு. திசுவிடாங்குநகை
நீஷ்டும் நாம் அதினெல் பதனிடு ஜந
நைதை வயிக்கிடான். அது ஏடுலக்கு
நதெதை குடியிடுக்குடி 80000 மாஞ்சீ
துக்காங்கு வாக்கிடுவந் அதாயது 77 க
தமாங்கு இஸ்தினைத்துமாயிட்டா. ஹதா
அதினை பூட்டிசூயிப்புராங்கெனிடு கூடு

மாக்க அவுக்கை ஜநாமியிலும் தூங்கு
கிட்கிறகீ அவுக்கை பூந்துமியிலும் உங்க
கிடை.

ஹப்புரை மதுமாரியிடுக்கீ. தூதமாரை
எதுகேள்ளைக்குருமாயி பாலாஸ் பாயை
கிடை பரிவர்த்தா செய்யுகிடித்துக்கை
ஏடுதறுமாக்கி வெதக்காட்டுத்தாவுமாயி
நடநாகொள்ளிடிக்கைநாது. அபுகா
ரா ஹப்புரை அநூலக்கூறுத்தாகும் தூதமாரை
அவுக்கை வாஸாப்புதிலும் கடிதறை. து
ங்குநாகிக்கூடு கூரைப்பக்கியிடுக்கீ. ஹ
ஞ்சுரை முஸ்தினைத்தும் உநூலுக்கும் ஏடு
கைர துப்ராயிடத்தினாரிக்கையானம். ஹ
கிடை தூதமாருக்கிடைப்புக்காநாவு
தித்துக் கூறு அது இஸ்திமாநாஜுமாயாகும். அ
திகால முஸ்தினைத்தும் தூதமாரைக்கு
நதிரிசுகார் கடிதறை. தூதமார்க்கூறு
ஸாக்குமங்காகிக்கொட்டுக்காமை பூட்டிசு
கார் நெரைதை வாயோக்கை செய்தின்கை
நம். ஏனால் இஸ்தினைத்துடன் புதிக்கை
யங்கும் பூட்டிசுகார் அவுக்கைவாயாகும்.
கிடைவுரைவான் விஷமிலும். அதூரை
அமேரிக்கையைக்கூடு. நிர்வையும் குடகை.
அதிகாரிகளை அவுக்கை ஸ்பாது விஷ
மானம்.

ஹாலூக்கைக்கிடை நாகை 110 பக்கும்கூடு
மாக்கை. அவுக்கை பக்கதியாய் 55 பக
க்குவும் அமேரிக்கையிலாகும். கித்தமார்க்க
கிடைக்கைடுதைப்பும் ஸாவுத்திக ராய
தும் புதுவரையுக்கைநாது அவுக்கை
ஸ்பாக்காவிக்காய் குயிவிரித்தா நது சா
கும். அபுகாரம் அமேரிக்கையைக்கூடு யா
பரமாங்கும் கித்தபுாவுத்திரை வியை
மாயிடுக்கையிடுக்கீ. ஹது அமேரிக்க
கீ அதாக்கு வயலை. அதிகால தூதமாரை
கடிதறைநாது அவுக்கைநம் கடிக்கைம
ங்காள் அவுக்கை நாருமாம். அதிலேகை
நாங்கைவசிப்பாலாப்பாருதில் அயிடா
வேந்திரை தூதமாக்கூறு அதிகாலை
தை பூஶாமிலுக்கையும் அதிகை நா

കാട്ടപ്പവിന്നെ കരളിൽ

(സാഹിത്യവിശ്വാസം കെ. സി. ഗോപാലപുണികൾ)

(നബ്രാന്ത)

അക്കമായമണ്ണാവത്താരീവിജന്തുവിചെന്തി
ജൂഡക്കുന്നതുകീറിത്തമീക്കണിക്കും,

ഓംഗസ്തങ്ങം മുഴുപ്പുമെന്തുമെന്തുമെന്തു

മംഗളം വള്ളത്തിനിള്ളിക്കാനനാന്തത്തിൽ
ക്ലീനിംഗു കീടപ്പീലിഡേന്തുകൊടിമെയ്യ്

മന്ത്രം കൊഴിഞ്ഞു മരവിയുകയു
നുസ്രതമന്ത്രിക്കലാൽ സംരംഗ പരിത്ര
ജിച്ച്

മാന്ത്രജീവമതിതൻ കരതിലുള്ളിച്ച്;

വാടിവിണ വിസ്തൃതിയിൽനായിക്കും
മത്സയജർ

ചുട്ടെടുമെൻ കഴക്കപ്പുട്ടിൽമണ്ണതരിക
ഈയ്.

ഉരപ്പുളകമണിക്കിക്കും പൊന്നംജല്ലിൽപ്പു
ലതന്ന

സുപ്രസന്ന സുമന്തരക്കു രൂതമാടിച്ച്
മദ്ധമായതന്നാമിന മേരുതുമെല്ലാത്തെ
ചുവാല മംഗരണ്ടാൽമന്ത്രംചെയ്യു!!
ഒന്നമിച്ചിലുത്തുപുലർക്കാല, മത്രപാലെ
സാന്ത്യം-

മാന്ത്രികയും ആകന്ന. ക്രപകാരം അരുമ
രിക്ക പാലപ്പുളയിനിണ്ണം കൂദായിനിഡിവിന
ത്തിന വലിയഉത്സാഹിയെന്നല്ല മുറിക്കു
കാരും പ്രവിപ്പിക്കുന്ന പ്രവലകക്കുണ്ടു
യിന്തിനിന്നിട്ടുണ്ട്.

എന്നാൽ മുസ്തിംഡോകും മുഴവൻ ഇതാ
ന വിപരിതമുകുന്ന. റഷ്ട് മുസ്തിം മ
ഡിലക്കുളിൽ തലക്കിട്ടുപ്പെന്നപാഡിനു
ഉംപ്പിക്കുന്നതിനും മുട്ടുകുണ്ണുപാഡിനു
ഓന്നുമിപ്പിക്കുന്നതിനും പണിപ്പേട്ടുകയാ
ണ്. അതുകൊണ്ട് ഇംഗ്ലീഷുകാർക്ക് അ
സ്ഥാനമായ കുത്തപ്പാത്സാഹനത്തിന ദേഹ
ശ്രദ്ധനില്ല.

ഇന്നനിലവിലിരിക്കുന്ന സധിപ്പാക പ
രിതസ്ഥിതിയിൽമുസ്തിംഡുടുക്ക രാജ്യമാ
യ പാലപ്പുളയിനിൽ കൂദാരും കുട്ടത്തു പ്ര
വേഗപ്പിക്കുവാൻ അമിക്കുന്നതു റഹിലും
വിസ്തുതമായ ക്രവിതാവും ചുരുക്കിയെ
നസംവ്രദ്ധിക്കും അഭേദരിക്കാ, കൃതാദ്യാ,
അംഗ്രേളിയ, ടെക്നിക്കുമിക്കാ, മുട്ടക്കും
രാജ്യക്കാരുള്ളും കുട്ടത്തു അഭേദരിക്കാ

ഒരാജ്യത്തു പ്രവേഗികയും സ്ഥിരതാമണം
ത്തിനൊരുണ്ടുകയും ചെയ്യുന്നതിനെ അനു
കളിക്കാതെവരാണ്. ഇംഗ്ലീഷിക്കും ഇം
ചെരിയ പാലപ്പുളിൻമാറും ഓന്നുവയ്ക്കു
ഞെട അമിന്തപ്രവേഗനെന്നതെ ഒരു ശാമ്പുപാക
നൊക്കുന്ന ഇതു അസാമ്പൂമാണ്. മുസ്തി
ംഡുടെ രാജ്യത്തെ സംബന്ധിച്ച് അവക്കു
വിപരിതം ചെയ്യുമെന്നെല്ല, തസ്തിംഡു
രാജ്യത്തു തന്നെംകജ അധിനിവേഗംപൂത
അതു തന്നെമന്നാണുംതന്നുവെന്നു നിർണ്ണ
യും, അവൻ വലിക്കുന്നതുമായ പ്രവേഗം
നെതാരം വെച്ചുണ്ടാംകാര സപാധന സ
വാദനത്തിനും അരംഭിച്ചിരുണ്ട്. ഒത്ത
ലോകം മുഴവൻ അവരെപ്പാത്സാഹിപ്പിക്കു
നു, മുട്ടുകുണ്ണുവിശ്വാസിക്കുനു, അഭേദരിക്ക
ശേപ്പേരിപ്പിക്കുനു. അഭേദരിക്ക മുട്ടുകു
നിർബന്ധിക്കുനു. മുസ്തിംഡോകും പ്രതി
ജേയിക്കുനു. മുട്ടുകുണ്ണുവിശ്വാസിക്കുനു, പാല
സംരംഗിയിൽ ലീകരപ്പുവത്തന്നെംകജ രം
ഗമാന്തിനിനിരിക്കുനു. ഇതാംപാലസ്
റായിൻപ്രകും. (N. K.)

தாயமெறுபுள்ளிலு வாற்றிவாய்க்கல்.
ஹூலை நாங்களையூப்பிடுக்குக்காட்டுக்கூவி

எது—

மின்சலையாளினு மதிநிலையானதற்க்
ஒப்புதலை மதிநிலையானதைவான்கா

ல—

விழுமைக்கூ விதற்று விவசாயி.
ஒள்காராய் ஸ்ரூப்புக்குவிள்ளபாவு விள்ள

வெதிது, மா—

ஞ்சுதான்து தமோதாரமிக்குடும்.
ஹூலைக்க நயாக்கம்மக்குதியபுலர்கா

ல,

மெண்ணிடி ஸ் மரிக்கமைன மாதநாட்பு
கிழ்தொன்.

மாரிவிலூச்சுபாவுமானது மாதநாட்பாக்
மென்ற—தோரோ

மாதக்கூ் கர்ண கலையாக ஸ்ரூப்புக்குதூ்?
ஒன்றாப்புவிமாங்கூங்கைளினமளி

ஏது-மம

ஸ்ரூப்புக்கூங்கைவேக்கிணைபாயேக்கூங்.
ஒந்தமாகமளி ஹாடத்தூரிவிஜக்டுவிலை

கி—

கூங்கைக் கிடிரத்துமிகுப்புளிக்குக்கம்.
ஒப்புகால மாதுமக்கிலு மெநிதூமக்கிய

க்கூ

நீ

குறு யாரை கூலைக்கை.

நிக்காற்று. குறுத்துறு ராக்கையை நிக்கைய்

	அ.	எ
நாலுவதி 200 பேஜ் (மெனிக்கவாஸ்)	3	0
விவாமாச்சிஸ் ரூப் 100 பேஜ் (மெனிக்கவாஸ்)	2	0
மாஸ்வரிரச்சிஸ் ரூப் 50 பேஜ்	1	0
பூவுங்கைச்சிஸ் ரூப் 100 பேஜ்	1	8
ஸ்ரீத் 100 எண்	0	6
மிள்ளிடுபுக்கு 200 பேஜ்	2	0
மாஸ்வர்பாரங் யஸ்கா	0	4
ஒன்னெஜர், ஏன். ஏஸ். ஏஃப். புக்கு, அண்ணானாரே		

മെഡി റോളോ ശക്തിയോ?

(മഹാത്മാഗാന്ധി)

ഈ സ്ലോഹിതൻ ഖണ്ഡാധിപതിനിന്ന് ഖ്രീസ്തവാദം ഏഴുതുന്ന.

“ക്ഷമിണാഹു ക്ഷയിലെ വൈജ്ഞകാക്ഷ
വെളിച്ചം കൊടക്കന്നതിനം അവിട്ടതെ
ഇൻധ്യാക്ഷാക്ഷ ഓവസാനംവരെ സ്ഥിരമാ
യി നിന്മക്കന്നതിനിൽക്കു രക്തത്രിഞ്ഞ ദൈ
ആശം കൊടക്കന്നതിനം മെഡിതേരുപ്പാ
ത്മിക്കവാൻ അങ്ങുംതുണ്ടോവല്ലപ്പെട്ട
നാഉംാതിരിയുംകുപ്പാത്മക ഒരു എളു
നോട്ടമാതുമേഖലുവാൻ നിലുത്തിയൊരു.
മെഡിസ്സ്വർവ്വാപായുംസവർക്കശരമായ ഒ
അഭക്തിരാബന്നകിൽ അഭേദമെന്നൊട്ട പ്രാ
ത്മിക്കന്നതിനെന്നുംാത്മകമെന്നുംകുത്തപ്പോ
സംഭവിച്ചാണുമേരും സപ്രതജ്ഞാവാ മു
റജീനകത്തുന്ന.”

ഞാൻ മുഖിയയത്തുപുറം മുഖ്യമായി
യിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ മുഖ്യമായ വീണിം
വിണിം പുരപ്പെടുന്നതിനാൽ അതിനെന്നും അ^ഥ
ചുലായും ഒരു വിശദ്ധികരണം ആക്കുക്കു
ലും പ്രയോജനകരമായിരിക്കുന്നതാണ്. ഏ
സ്ലാഹക്കുതികളും ഏററുവും മഹാരാ
യ ഒരു അഭിയുഗക്കുതാണു അക്കരണം ചെ
യുന്നതിനും മനസ്സുണ്ട് അമൃദ്ധാന്മാ
ഘുണ്ണും അഭിപ്രായത്തിൽ രാമൻ, തുണിൻ
മെഡി മുതലായവയെല്ലാം. പരിപൂർണ്ണ
തജ്ജാവണി നിരക്കരംപരിഗ്രമിക്കു എന്നു
ജ്ഞാനം ഏതു അഭിജ്ഞനാധിഷ്ഠാ മനസ്സുണ്ട്
നിസിലും അഭിജ്ഞനാധിഷ്ഠാ വശസനയാണ്. അതു
തനിൽ അധിരാം യൂറാനത്തിൽ മുക്കൻ. ക
ര സിന്തനിക്കുന്നതുമാക്കും പിണ്ണായും
പിണ്ണായും വിചീകരിക്കും അവസാനം നടക്കു
ഞഞ്ചുണ്ണുനെന്നുണ്ടു പാടിക്കും ചെയ്യുന്നതു
പോലെ മനസ്സുണ്ട് ഏതുമുഖ്യമാനന്നതിനു
നാണും അനന്തവും അഭിയുഗമായ മെഡി
സിനൊട്ടു താരതമ്പ്രപ്പെടുത്തിയാൽ ഒരു വെറു
സിനുമാതുമാക്കുണ്ട്. ഇതുനും അതിനുണ്ടു

കുതിയെന്നതുണ്ട്. എന്നാലുതലും. മന
സ്ഥിര തന്നെന്ന വാക്കുംരിലുംതുകിൽ മെഡി
തെര വിത്തികരിക്കാൻ സാധിക്കുന്നതും.
നാം മെഡിതുക്കുന്ന രക്തത്തിലും
ബിംഗുന്നതിനുണ്ട്. അതുകൂടി അതിനെന്നും
വണ്ണുന്നും യാതൊരു മനസ്സുമുഖം അ
ചെരുപ്പെടുന്നതിലും. മനസ്സുനാണ് സമുദ്ര
ഭൂതക്കാരം വിശാലമായ അഞ്ചക്കിരിയ വ
ബിംഗുക്കുന്നതിനും വഴിക്കും അവയുമുഖം
ലും. ഇപ്പോൾ സ്റ്റോക്കരിക്കുമ്പെട്ടെന്ന
കിൽ, നാം പ്രാതമിക്കുന്നതെന്നുണ്ടെന്നു
ചോദിക്കേണ്ണ വേവരുമുഖം. തന്നെന്നു
നമക്കുണ്ടിനുംപരിമിതിക്കുന്നതുമുഖ്യ
നു മെഡിതെര സക്രിയക്കാൻ സാധിക്കു
ന്നും. മെഡിസാന്തരെത്തുപ്പാലെ വി
രാഘവം അനന്തവുകാബന്നകിൽ മനസ്സുനെ
പ്പോലും ഒരു ചെറുതുജ്ജിക്കും അഭേദമാം ഏ
ബന്നെന്നയിരിക്കുമെന്നും ഏബന്നെന്നയാണുവോ
ചീക്കാൻ സാധിക്കുന്നതും. സമുദ്രം ഏരു
പോലെയിരിക്കുമെന്നും. അതിൽ വീണാലു
ജീവിതക്കിൽ മാതൃമേഖലയുമെല്ലാ
കുക്കുമുഖം. ഇപ്പോൾ സാധിക്കുന്നതും
മായം വീംഗ്രാവുമുഖം ഒരു കുഞ്ഞും മനസ്സു
നു പ്രാതമിക്കുന്നതിൽ തന്നെത്തന്നു കുമാ
തഞ്ചുപ്പെന്നതു അരാധിക്കുന്നതും. മെഡി
തന്നിലുണ്ണെന്നു വിശദംസമുഖംാരാക്കു
ഡിയായി പ്രാതമിക്കാൻ കഴിയും. അതി
സ്ലാഹയാം പ്രാതമിക്കുമെങ്കിൽ. അഭുക്കുഞ്ഞു
മെഡി പരിഞ്ഞുവിക്കുന്നതും. എന്നാൽ
പ്രാതമിക്കുന്നതും അരംകാണ് നിശ്ചയമായും
നാജ്ഞുമെന്നും അനാദിപരമായി നിന്നും അനി
സ്വന്നവും അഭേദയുമായ മെഡി
സിനൊടു താരതമ്പ്രപ്പെടുത്തിയാൽ ഒരു വെറു
സിനുമാതുമാക്കുണ്ട് മരിച്ചിട്ടും മരം

കുമ്മനിരിലെ കല

(തുക്കംടിത്താനം ഗോപിനാട്ടിനായർ)

മെയിം ചിത്രങ്ങളും കലാരംഗം കുമ്മനിരിലെ
മുഖിക്കാറുത്തിന്നിനാം പൊതിവിശ്വാസി

മനിൽ! വാരാളിവിരിച്ചില്ല, ചിത്രാമന്മാലാ
ചിത്രം
സ്ഥാരക്കുത്തുക്കണിഞ്ഞിൻസിമഹിത്തുക
നേരാക്കി!

കാണികളും ചുട്ടുകളും കളിക്കുപ്പും
ചുട്ടു

ഒക്കവാനരംഗിച്ചില്ലാതുവിശിഷ്ടാതനാളം;
ഹൈമനാസ്പുന്നമിച്ചാരിന്താരമാരം)

ചില്ല്

കോമളകളയുടെനാരിളംതിനുക്കുളു;
ഉത്രം ദീപക്ഷോജ ഒറംതുജിട്ടം ദണ്ഡാഹരം
നൽകന്നനടത്തുനാച്ചുകാംഗിരെന്നു

നം

ചിത്രം ചെറുപ്പും, കർണ്ണകാണിനാളി
വിളന്തന്ത്രനാശഭ്യം ശ്രദ്ധിച്ചില്ല!
അടിനിലനത്തിനീംവല്ലിപ്പാവോളി

നായു—

രാഡ കുക്കു തി അരാവിക്കുണ്ടുങ്ങനെ അരായി
ആക്ക അന്നാൻ. റണ്ടുപയം ആവാടെ
അവിവരണരിച്ച അരിഞ്ഞാം ചെയ്യുന്നതു.
പ്രത്യേകാന്ത്രിക ഏറെവും അരിയായ മാർക്കു
മേരെന്ന് അക്കരിഞ്ഞുടാ, കയപ്പെക്കു
കരിക്കലും അകമറിയകയില്ല. അഭർന്നു
എന്നും അഭർന്നമായി ദേഹിക്കുന്നും. കു
ല്ലാരക്കുടിക്കിടക്കിൽ വെവുമാണുയ
മാത്മകുടിക്കുന്നും ഒക്കുവയും ഒക്കു
നും. മരംലൂഡക്കുടികളും ഭാതികമാ
നും. മുന്നാൽ ദൈവം സ്വർപ്പാവകവും
സമുള്ളഗംഗമിഴം അതിനാൽ അജ്ഞാന
വും അയജ്ഞിവച്ചകുടിയാക്കന്നു.

മരിഞ്ഞേചനം ചെയ്തില്ലാക്കലാസ്പദ്ധവി
യിൽ

ക്കാബുമനും മാതൃപികപാത്രു, ചിത്രം
നിംബം നീം കുറ്റക്കിർഖയർക്കായിത്തീ
നും?

ഡാരോജവികാരവും ചിത്രയും കുടില്ലു
പ്പുതമാനസരാതു സിന്ധുവിലോരിക്കലും;
കുടയും ബോതസ്യാധ്യ പി, പീടി, പാരവിം

ക്കായ

“രേതനാണാം ദേഹം” ഇം! കവാദാ “അംഗത്വം
ചിത്രം

പ്രാജ്ഞാക്കാരവാക്കാക്കാനാതുവാൻ
പൊബും കർണ്ണ—

പ്രിയാശയാർഥക്കാട്ടുകുട്ടിക്കില്ലേക്കു
നും, ?

....
“എന്തും ദേഹാന്തിനിന്നും കിട്ടിക്കുവക്കു
നും?”

സരവത്രവാളും വാക്കരാതനംപോലെ!
“രോറുചിത്രം പൊബും വിറംശിശ്രിച്ചില്ലു?
ഓരും.”

കുതിരുമാറിൻ ദേഹത്താക്കാക്കിക്കമി
ചീട്ടി;

രൈഡാണായം നേരുഡി പുല്ലുമാക്കിന്നാതു
മൊതനോകൾപ്പിച്ചില്ലുവന്നുപുണ്ണ് പത്രി

ലെക്കും!

നിർവ്വികാരനായെന്നും തുഡികളും വിശ്വാസിക്കുന്നു
നിന്നും

നിർവ്വുതിനേടപിവാദാക്കാക്കുന്നു
നിന്തും.

കാഡാക്കനെപൊയിരിയും തന്നെ കൈലും,
കാളിസ്ത്രുമാഗിനാവിട്ടാവിഴ്ചെന്നു!
തുഡികമാത്രം കുതാരിലേതിൽ, മർത്തു—
കൊലമൊന്നിക്കാനിന്നും ചിത്രങ്ങൾവരു

ജുനാ!

മഹുക്കമ

ജീവിതാദ്വിന്യം



(സംഗ്രഹിതു വിശയങ്ങൾ

മതിക്കണ്ണാം പരുവവേരൻ പിള്ളി
ആർ. ബീ. വി.)

“മീസ്! ഒരു! നിങ്ങൾ സംഭിന്നേതാം മനക്കണം. ഈ കൂട്ടിക്കുണ്ടാണെങ്കിലും ഇതുപരിയാജനം. അപാരിയിടെയുണ്ട്”. സു ഭാവനം അവാവുണ്ടാൽ നിങ്ങൾ ഒരു തല്ലൂടു നാമിക്കാം. അടുത്ത ചിത്രത്തിൽ അന്ന നിങ്ങൾ പങ്കെടുക്കണം.” ഒരുവിന്നുംനാ കണ്ണുക്കയിൽ അനുശ്ചാര യാറുക്കുന്നു.

ജീവിതമഹില്ലുംമലറിക്കണിച്ചിട്ടും
പാവമാക്കാതുമെല്ലാത്തല്ലും

മാറം...

വിശ്വദാനംലഭാശിപ്പാജപ്പലയകരം നീട്ടി
നിച്ചുംവരുതാരോഹാകയമപരംകാട്ടി!

“അടുത്താഴ്വായിക്കണ്ണിവെജ്ഞത്തിൽത്തച്ചി
നാക്കാ—

നാഡപരിച്ചിട്ടിന്നേരു.....”കാടുകി
കരയുന്ന....

“ചിത്രാഹയിൽനാമനേരുപ്പിച്ചുമിത
അനിന്നു
തുമരകാരയാവിലയെക്കിലുംവാങ്ങു.....
നാമു...”

ഭാവഭിപ്പുമിന്നുത്തുക്കുട്ടി. പൊഴിച്ചുവരി—
തല്ലുവാപ്പുവുംചിനിശ്ചയയിൽപ്പുതിക്കുംവ
ഡാതിയാവന്നുന്, “നിൽക്കു!നിൽക്കു!

ഞാനാക്കുവുന്നീർ
വാർക്കന്നമുവക്കാനചിത്രണം...ചെറു
ടട്ടു!”

....

സ്രൂരധാതനകളാബാധക്കുംപട്ടകളും—
ധാരയിൽപ്പുംപുകളാമാധ്യസാരം
കാണുമു....!

പഠന്തു.

“സർ” ഫനിക്കിതിലേണം വലിയ ഇ[ം]ശുമില്ല. തുമിമജീയിത്തെലിലും അഡംബു
രത്തിലും ഫനിക്കവെള്ളുണ്ട്. മാത്രമല്ല
രേഖിനേതാവിനും യോഗ്യത ഫനിക്കില്ല
താനം. അതുകൂടെ വലിയ കലാശക്കുമാ
ണ്. വലിയവലിയകാത്തുകൾ! തൊന്ത്രം
ജോലിക്കാണും പ്രപഞ്ചക്കാണും.” ഏ
എ മുഹുറ്റിപറഞ്ഞു.

“സാഖ്യമല്ല മിരാജു” ധയരക്കുക്കുടകൾനു
“താഴുംവും. ഇതിനൊക്കെയെങ്കിലുംവണം.
ജീവിതംതന്നെ രേഖിനയമാണ്”. നിങ്ങ
ഡാക്കതിന്തനിനം കഴിത്തിരിക്കാൻ സം
ശ്രൂമല്ല. ഓരോൾവിസവും നിങ്ങരാക്ക് സം
ശ്രദ്ധയുണ്ടാവും. നിങ്ങളുടെഡാക്കി നോടെ
മാണും. ഇതു ജീവിതത്തെ സൂക്ഷിച്ചുണ്ടോ
ക്കും?”

“ഒരുജനംതന്നെ ദാഖിച്ചിപ്പില്ല. അല്ല
നേരത്തിന്നേംം അയാൾക്കൊണ്ടാണും. “എ
നും, എന്നെന്നുണ്ടിനെതാവാക്കണമെന്നാണും?”

“അതേ, അതേ, സംശയമില്ല. അല്ലെങ്കിലും
വലിയസങ്കാചവും മറ്റുംതന്നാണം. ക്ര
മേണ അതെല്ലാംനന്നാവും. നിങ്ങൾ വി
ഷക്കാരനുണ്ടും. തല്ലുപറിപ്പുമുണ്ട്”. ഇംഗ്ലീഷ്
സംശയത്തിൽ നിങ്ങരാക്ക് വിജയമുണ്ടാകും.
ഒല്ലക്കംനിങ്ങളെ പുകഴംതും.” ധയരക്കു
അംഗാഡു ഉത്സാഹിപ്പിച്ചു.

“അങ്ങയുടെ ദയ” ഒരുമുഹുറ്റിപറഞ്ഞു.
ധയരക്കു പുഞ്ചിരിതുകി. “ശരി, നാഥകു
മുതകു നാക്കാം അഫീസിൽ വരണ്ണാ. സു
രാധിയോധിൽ വന്നാൽ മതി.”

“ഉദ്ധു, അങ്ങനെതന്നെമെയ്യും” ഒരുപ
റഞ്ഞു.

പിണറബിവസം മുതകു ഒരു സുരാധി
ഡാതിയും പോകാൻതുടങ്കി. ഒരു പുതിയ
ചിത്രം അരംഭിക്കാൻ തുടങ്കിയപ്പോറു ഡ
യരക്കു ഒരുവിനെവിളിച്ചുപറഞ്ഞു. “തൊ
ൻ പറഞ്ഞതു എക്കുംഡാബാഡുക്കാണ
റിതെ. സുരാധിയോധിലെ മഹസ്യവും
കുതാഭ്യമനസ്യിണ്ണായി. നാശിമുതക്കുപുതി
യചിത്രം അരംഭിക്കാം. അതിന്റെ ദയവും

அகிக் ராய்யாள். நூற்கண் நினைத்து, நினைப்பாகவேஷ நிர்வேஷமைப் போன்ற நூற்கண் எதான்கூடும். ஒழு மாஸ-ஷுத்ரங்கிழவைக் கையெல்லையும் அடித்தரை. அதை மதிலூலியா கிடை?

“உழு” எனவேஞ்சுக்குதாகவயிரத்தீரங்கொ கலிக்காகூடு அல்லபென்று; - “ஏனு ராயா வூ தியுடை குடவை?...”

“ஈசுத, ராயும் குட. அவத்து நினை ராக வேஷகிர்வேஷமைப் போன்று.”

யெருத்து அவிடெக்கினங் போடி. ராவு அவிடெக்கினங் அந்தக்கிடில். துரை நூலைப்பிடித்தென தூக்காபோடி. ராய வைகளீடு அதாரை சிறிக்கூறாயிருக்கு. “பீருத்திரையிலே புயாகாக்கிச்சுன்று தாயுறுப்பத்தீர்வையை ராயுடைக்குட அங்கிக்க.....ராவுடு....ராயும்.... ரங்காபூ குங்கமீட்டவலியான்றரை! அகாலபோதை தூக்காதம்மிலும் வருறுவாஸ!..... விடை வீதமாய காஞ்சு”

“உழுபெட்டு” தலையுத்தி வாறுக்கலை கூடங்கவி. ராயாவூயி பண்விரிடுக! கூடங்கவி” வாறுக்குத் தில்க்கங்காதாரை கூடு. ராவுவின அளியானம் வெறுத்தொட்டு” அவரை அந்தநூலாக வாடி. “மி. ராவும்மாந், யாறுக்கந் தூக்காக்க வாடிக்கூடு?” அந்த கூடங்கங்கள் ஸப்ரதையில் அவர்காந்தாடி.

“வான்” அதாரை பூதிவறிடு.

“அங்கும் பருள்ளிலூ குமாராள்” அந்தத்தெயின்றையில் குடங்காக்காபூ புயாக பார்க்கு “அடிக்காதிக்கங்காதையான்.” கூடையில் தூக்காக்காவி ராயாவூயிப்பென்று. “தொந்விசுருக்கங்கள் குமாரிக்கிழுத்தை கூட்டுப்பூவிஜயம் லடிக்கையான்.” ராமஜி விதநெத்தகரீடுக்கு ஒரு கம்மாள். தாக்குக்கெபேர் வயல்கூட்டு நிர்வேஷனிடு உடன்றென தொக்கிவை ஸபாத்தம் வெண்டு. குள்ளிக்குட அரசை வழிரையாஜிக்கான்.”

ராய புவுவிரிடுகி. அவத்தை மால்கு

அதனைக்கிட்டு நீண்ட ஸங்காஷத்திலைவு, குறைவார முவழிசுக்காஷ்டியன்.

“ஸமலத தீர்த்துயாறு உள்ளாகு, பகேசு ராயாவூயிக்கு ரங்குவிலாலமாய்ஜூ கலாகையுறுத்தில் கைப்புதிய அத்தாள்.”

“அன்ன் உழபூஷே அது கம்மிலை நூலை கைப்பூலை தொன்னு. அது குமாபாரு ததிலை ரங்குப்புக்கூடுக்கூடு. அன்னில் ஸபாலாவிக்குத்தெரு பரிபூர்ணாத தொன்னுக்காள்ளுக்கூடு. துறுமிதாங்காத்தையும் ஜூ. விழு பாஸ்துயிடு ஒவ்வொயிஜகாய அது யாவுரத்தில் அதைக்கூடு அந்தையும் கூடுதல்வையும் கூடுதல் ஜெயாந் பலபூஷே யயருக்காக்கு பருள்ளுத தொன்னுக்கூடு. ராமபுரமேற்கெத் தூ வாக்குவாரைப்பூலை நீண்டகூடுவும் அது ராமத்தூமாயும் ஸபாலாவமாள்ளுக்கூடு.”

ராய வெந்தாகையான புவுவிரிதுகி அவர்கள் வீளங் துடன் - “தொந்து தூதுவரை ஜூ ராமபுரமேற்கெத் தூக்கிடிலு. பட்டு ததிலை அந்தாடத்தில் அகிடு அந்தை அாலாவுறுத்திலான் தூதுவரை ஜூ வதுக்குறு” “ராமபுரமை காரளங்குதாள்”. படி கேள்வுதெருக்கு “காஞ்சுப்புரி அவிடெக்கூடு” ராவு. அவத்தை அந்தாங்கைக்கூடு தீவு த நர்கி.

“ஹி, சுகித்தீடு புதாநாவிடெபோ காகைகிகாருமாடுக்கூடு. உஜீவித்தை பெ காலம்மட்டிட நெறை ஏவிடெக்கூடு கூ வெத்திக்குமென் கைக்கியாங்.”

“கரியாள்”. ஒது காராடிப்புது மதி குறையாத்துக்கினங் தெருமிகரையைமா நெற்றுத்தான். பகுப்புது பாரதிலை மந்துவுமெரிய மந்துவுமூவிலை அதுவை காடித்தூவராங்.”

“மி. ராவு, பகேசு மங்குபுள் பாரதை ஜூ!”

“ஏனுக்காள்ளு. அவனில் ஜூபாங் கூடு. புவுப்புதெல்லைகோமங்குவும் பாரதைப்பூலை காலாத்துமாள் அவன்காலு தெய்.”

“அதுகரியாள குமாந். அபுகாரு

ஒ மதசூப்புரவியல் என்பதை அா.

ஏன் நிலையிட்டாயி கேட்டாபதானா அமைத்துகிறு அதால் மாற்றவல்லவி ஆ.

நாயவினங்பதைத் - “கீண்ட ஸ்தா டூ ஹன் அடையைக்கிட்டு. காளாளம் நூவிசாரிடு. ஹாக்லாஜ்ரத்தில் அடைப்பதிய நூதாயறுக்காள்கு அடிப்படையை நூபதைத் தொன் கெட்டிடில். அதான் ஒக்ளாடு வந்து.” அவர் கண்ணயிட நினைமெழுங்காடு. “அடையை எமது தொன் நூத்தூப்புடனுடி. அதில் கூவி”

நாயவுா கண்ணயிட நினைமெழுங்காடு. நாயாடு மாக்கமாய பூங்கிறிடில் கூவாடிட மூடுகை அல்லிடது. நாய பதைத் - “ஹூ, ஹலாயா, ஹா ராயு, தகிழ்து வை ஆ. ஏவத்துகிறு ஸஂஸாரிக்கான் வாய்கள் கு கீண்ட ஸ்தா டூபு. அதற்கு ஸமயம் உஸ்தாயி கஷித்ததில் தொன் ஸங்கொ ஸ்தாக்கா. ஹா ஸஹாயத்தில் அவைக்க வரி.”

நாய பூங்கிறிடுகி. நாயவினை அவை ஈ தத்தியைக்கென்கி அவர்போகா கிள் காவிடு. “தொன் போக்கு. பினை காளாா. நக்கூ!”

“நக்கூ!” நாயுபதைத்.

நாய அவினெகினாங் போயி. நாயுவி வகு கூக்காலி. தெள்ள ஜிவிதத்திலெல்லா கிடைக்கானதிக்கூடிடு அதால் சிகிக்கான் நுட்பி.

* * *

புதியசிதம் நறுவாயி. அதில் ரா மஜிவிதத்திலே கூக்கிய ஜிவித ரிதி, நீண்டகாலம் நேரம், நைதி அடியாய வ மங்காம்ரமாயி யிறுக்கிறிடுகினா. பூந்தவித்தில் கங்கிக்க அதானி தமாய லாவூழுக்காயி.

நாயவினெல்லாம் லோகம் முழுவால் பரும். அதாக்குறையை வாந்தாகிக்கான்நுட்பி. துஞ்சிக்கினாம் அதாக்கெத்தவல்ல. 700 அட

யில்காட்டுரவுப்பிடிடு.

நைக்குடிட்டது அவினெல் ராயாவாயி நைக்குமாரினெல்லாமிபத்திலெத்தி. அவர் பூங்குரிடுகிக்கொள்கு பதைத் - “ா. நைக்குமார்! கீண்ட அதைத்துமாயங்காமோ கெங்காக்கூட காட்டு.”

நாயுவுக்கூக்கிடுகொக்கி. கூக்கூட மக்காஸங்காயத்தெ அயர்க்கூக்கில் புதுத பதைதி. நாயவுதிய நூதாய்க்கூடும் வருபு கூத்துயரிடுபுக்கிரைக்கத்தைப்பார்துவிடு. அக்கங்கமாயவேஜவியாகம்! அவக்கில் க க புதும! ஏராக்கங்கீ. நைக்குக்கூட வெறுது! புதிய ஸாரி. கு க க க ப ப. புதியசல்கிடுபுந்! அத்தாளாக்குட்டகவேஜ வியிகங்கியிசிதுக்காயிகூம்!

நாயபதைத் - நைக்குமார்! ஸங்கரமாய ஸமயம். அக்கங்கமாய புதுக்கி. நடு கூக்கை ஸவாரியோகாம். கீண்டலெறுவ ந் காங்கிரெக்கொள்கூடவதாம்.”

நைக்குபெத்து-பதைத்: ஏங்கோடு... ப சுக்கு... பக்கு... ”

“பக்கு.....ஏங்கு?” நாயுக்காவிடு.

“நாயுக்கு ஹா வாங்குக்கூடுதாடு” நாயுவினெல் வெங்கும் கூங்கிக்கூடிடு.”

“நைக்குமார்! அனுவாதமலூழுக்கு.”

நாயபதைத் “கீண்டு ஹா பிடிக்கு” அப்பதைக்கொல்ல கூங்கு அதிரம் நாயக ஹியாக்கம். அதெடு, புதிய யூந்துத்துக்கொட்டுவரையும் அதாகாரவாங்”

நலு அக்கங்கூக்கொயி. அப்புஸமய தீர்க்குதில் வருபுகூம் மாரி நைவைக்கு கிழவாங். நாயாக்குப்புக்குப்பாயி. உங்கை பிரிடுக்கொள்கு அவர் பதைத். “ஹா தொ ஹுபிடு கூங்கும் மரிதுங்கு யரிடுபிரிக்கா கு. நலீயாயி யரிக்காம். அனுபுந்து அ பாது அமஜீவிதம் அனிக்கை கூதாயி தோங்கா. கு ராய்க்கை கங்கு மங்கிடுபு.”

நைக்காம் பதைத்திடு. அதால் குக்கா கி வருபுகூம் கையாயி பரிடு. கண்க

പേരുംവെള്ളിക്കില്ലിരുണ്ടും. രാധചോദിച്ചു:-
“ഹയ്കമാൻ! നമ്മുടെ ജീവിതംതന്നെ ഒരു
പിന്തുമല്ലോ? അങ്ങ് എന്തു പറഞ്ഞു.”

“അംതേ” അധാരംമറുപടിപ്പറത്തു, “അ
അഭിനയവുമായി അഭ്യേശവായ വസ്ത്യമുണ്ടാ
യിട്ടും അതിൽ നാം നിർബഹിപ്പിരാതി കഴി
യുണ്ട്. അതിൽ ലീനരാക്കുന്നില്ല.”

അവൻ കാരിൻ, സമീച്ചതിലെത്തിൻ
ഉത്തരവും കാരിൽ കയറി. രാധ ബെയുവ
റോട്ടപറത്തു:- “കടക്കതീരന്തരക്ക്”

കാർ അതിവൈത്തിൽ ഓടിച്ചുകൊണ്ട
പോകി. രാധ രഘുവിനോടുചോദിച്ചു:-
“മീ. രഘു! പറയണം, ഈ കല്പിതമായ അ
പിന്തുമായി നമ്മക് എന്തു വസ്ത്യമാണെങ്കിലും?
ജീവിതത്തിൽ മനസ്ത്രുൾ ഏതു ഏ
ത അഭിനയപദ്ധതാണ് നടത്താറെങ്കിൽ.
എത്ര പ്രാവഹ്യം അവൻ ആപംതനെയും മാറ്റു
നു. മുതിന്മുഹമുണ്ടോ?”

രഘു നിശ്ചവ്വിഭ്രാംഗിക്കു. കാർക്കടക്ക
തീരത്തിലെത്തിച്ചേരും. ദേഖപ്പെടുവണ്ണി
യിൽനിന്നും ഇംഗ്ലീസ്റ്റേരേതക്കു
നും. ഉന്നതമായ സാന്നിദ്ധ്യത്തിലെ നംഭി
രജഭൂയ സ്ഥലക്കെല്ല രഘുസൂക്ഷ്മിച്ചുകൊക്കി
അടക്കത്തും ഒരുപിംഗം കുറഞ്ഞു
ഉപവിഴ്ചുവരായി. സത്യവന്നുത്തേൻറു ചേ
ക്കാതെക്കുറംബാവരെ മറയുംതുജ്ഞാടിക്കൊ
ണ്ണിക്കു. രാധ രഘുവിൻറു കുറങ്ങിലും
ഹിച്ചുകൊണ്ടപറത്തു:- “അംഗ് കന്നുമി
ണ്ണാതരിക്കുന്നു. ഒരുക്കരം പറയുന്നില്ല. അ
ങ്ങ് മുതാണും അരലോച്ചിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കു
നുതന്നുംഎന്നോടുപറയുണ്ടും. ഏതൊസ്തു
പുന്നലേക്കത്തിൽ അംഗയുടെമനസ്സും വ്യു
പരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മനസ്സിലാക്കിയിട്ടും
അംഗങ്ങൾ എന്നിക്കിത്തുവരെയും മനസ്സിലായില്ല.
പലപ്രാവഹ്യം സംസ്തനം ചെ
ജിട്ടും അംഗങ്ങൾ എന്നിക്കിത്തുവരെ അറിഞ്ഞു
കൂടു. അംഗ് എന്നോടും എന്തുമാത്രം അംഗ
ക്കുന്നിവും അനുമാത്രം അക്കലത്തിലാണും
നും.... അ തെ വ കു ര വ കു ര കു ര
ഞ്ഞിൽ!....”

രഘുസമുദ്ദേശത്തിലെ അധാരമായ ജലപ്പി
പ്പുംവേക്കു ചെള്ളിയുറപ്പിച്ചുകൊണ്ടു പറ
നേത്രം:- രാധാ, തൊൻ മഹാപരായാക്കു
ഡുരുക്കുകടക്കമായായി, ഒരു സമസ്യയായി
രാധവിചാരിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഒരു തെററാ
ണും വാഹ്യത്വം പോലെപ്പറഞ്ഞും മനസ്സും
അംഗം പെട്ടെന്നു കാണാം. അതിൽ ഒരു
റവുമില്ല. അതു നിന്നും മുമ്പിൽ പ്രത്യുഷം
തെറിക്കാണാം. ഒരു മംഘകിതിലില്ല. അ
പ്രകാരം പ്രവർത്തിക്കാബന്ധത്തിലില്ലെന്നും
ഇതാണെന്നും. രഘു, അവൻറു മുദ്രയം തു
റന്നുകാണിക്കണമെന്നും മുദ്രയമർഹം. വൃ
ക്ക് തമാക്കണമെന്നും പറയുന്നു. അതുപു
തുക്കുന്നിൽ കാണാം. രഘുപരാഞ്ചനതി
നിടക്കിൽ പോകരാറിക്കിനും ഒരു കവ
റാട്ടതും രാധയുടെ കുറീസ് കൊടക്കുന്നു. അ
ധാരം പറത്തു:- “രാധാ, ഉത്തരവുംവിനെ
ഈ കത്തിൽ കാണാം. രഘുഎന്നും മുതി
ക്കുന്നവും ഇതു കുറുവായിച്ചുകൂടിയാണ്”

രാധ ആദ്യത്തുടേതാട കവർ തുംനാംവാ
യിച്ചു. അവളുടെ മുഖം വിവിധമായി. ഏ
രിതാ പെട്ടെന്നുരാജാധാരം അവളിലുണ്ടാ
യി. രഘുവിനെ കാതര ദിശാടിക്കേണ്ടതു
നോക്കിക്കൊണ്ടവരം പറത്തു:- “രഘു, അ
ങ്ങൾ, അംഗൾ, വിച്ചിത്രമായ ഒരു കടക്കമി
തന്നു. കുറീസ് കുടിയ സംശാന്ത്യത്തെ
അംഗൾ നയിക്കപ്പെട്ടുള്ളുണ്ടും. അംഗൾ ഇതു
ലേറ്റാറും ഉപേക്ഷാച്ചർഗാമത്തിലേക്കപ്പോ
ക്കുന്നുനും താനന്നവരാക്കക്കയില്ല. അംഗ
കൾ ഇരുൾവുള്ള ശിതമാത്രം പണം ഒരിട്ടു
ള്ളംകിട്ടുകയില്ല. രഘു... രഘു...!”

“രാധാ, ജീവിതത്തിൻറു മാനദണ്ഡം
പണമല്ല.” രഘു, അംഗരിക്കുത്തിലേക്കുന്നു
ക്കിക്കുണ്ടുപറത്തു:- “രാധാ ജീവിതത്തി
ൻറു ഒരുവരും മാത്രമേ നീ കണ്ണിട്ടും. മ
റവരുംകിട്ടുകൊക്കു. നീപണം മാത്രമേ
കണ്ണിട്ടും. രഘു, ഇംഗ്ലീഷുന്നുമായി
തന്നിങ്ങനില്ലും. അതു സംഭവിക്കുണ്ടാമില്ലും
എൻറു അമ്മാവിനെയന്നതിനു വേണ്ടി

വിൽക്കവാൻ തൊന്തരഗ്രഹിക്കുന്നില്ല. നീ പറഞ്ഞകളിത്തമായ അഭിനയത്തെ തൊൻ സമതിങ്ങും. ഇവിടെയാതൊക്കെപടവും ഇല്ല. ഏപ്പാംധാമാത്മ്പംമാതും. ഏപ്പാംസ്ത്രം ലഭ്യതും. രഘുഗംഥതിലേക്കു മടങ്ങി പ്രോകാനാറുമിക്കും. മാതൃസംശയമാ ദണ്ഡിക്കിക്കും. അബ്ദംസംഗോധരം ഒളി സ്വഹായിച്ചുകൊണ്ട് എന്തിക്കുജീവിക്കും. ഇം പട്ടണം കോളാധിത്തിനെന്നും രൂതാർധമാണ്. അംഗാനതിയും ഭൂരാനയും നീ ദണ്ഡം പ്രശ്നം! ദൈവംഭംഗം ചതിയും കുപടവും നീച്ചുവീഴിയ നീകൾക്കും!

“ഒപ്പാരം...എന്തും...” തോന്തരാട്ടരു ദയവുംചീം.

“രാധ! വ്യക്തിപ്പെട്ടാതെ. ഇംഗ്രാമം. നീ ഒളി ഗ്രാമത്തിലേക്കുപോകും. ഇം കുപട തതിക്കുന്നും മുകുന്ദനായി ഗ്രാമത്തിലേ ശാന്തതയിൽത്തൊൻ താമസിക്കും. തൊൻ അഭിനയിച്ചുപ്രേമവും ഏളിമയുംഡാനാവിയും എന്നും കല്ലേക്കാബ്ദിക്കുണ്ട് അതിനെന്നും സാക്കാത്തുപംതാൻ ദർഹിക്കും. അതാബനാ നീക്കിക്കും! രാധ! ജീവിതം മുതിയമായ സ്വദാനന്തരക്കുംഡിനേമാമിക്കവാനാജ്ഞ താഴെ.”

“രഘും!”

“രാധാ”

അജ്ഞാതമായ പ്രേരണയാൽ അപ്പത്രമായ ഒക്കെതാ ദേവനയിൽ മുഴുകിയിരുന്ന റാധ രഘുവിൽക്കു പാശങ്ങളിൽ കുനിത്തു. അവളുടെ കല്ലേക്കുറം നീറിത്തിരുന്നു. അംഗ സ്വപ്നാസമയത്തെ യൂമിലമായ വേദ്യത്തിൽ അപ്രമാഡി ജീവിതത്തിൽ രാധയുടെകല്ലേക്കുറം അഞ്ചുപുർണ്ണാംബളായി. കാതരക്കുണ്ട് കുംഭാട അവരും പാഠം:- “എന്നും ജീവിതത്തിൽ പുതുമനിംഞ്ഞതല്ലകാശം പറയ്ക്കിയതും അംഗാണും. അംഗരെ വിട്ടുജീവിക്കും എന്നിക്കു സാഖ്യമുണ്ടും. തൊന്തരനെ വിക്കുലിപ്പും”

തോന്തരാട്ടരു റഘു, റാധയെ പാഠി തന്ത്രംനേക്കുചീം. കർച്ചിമുകുണ്ട് അവളുടെ കല്ലുനീറം തുടച്ചുകൂടു. ശ്രൂമനിറം ഷുണ്ടതിനുംബക്കുളു നോക്കിക്കു

ണ്ണ് അയാൾ അവക്കുസമാധാനിപ്പിച്ചു:- “രാധ! എന്തിക്കരിയാം നീക്കും മുഖത്തി കുംബനേക്കവർക്കുണ്ടായി ജീവിതജ്ഞാതി നില്ലും. അകാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവും, അം പ്രകാശം നീനുകും ജീവിതത്തിലെ യമാത്മവും അഞ്ചുപുർണ്ണമായ അഭിനയത്തി നീജും മാർഗ്ഗത്തെ കുണ്ണിച്ചുതുക്കും. ചന്ദ പലമായ താവനത്തിനെന്നും അം വേദംതുള്ളിപ്പും ഒരു ദിവസത്തിനും അം താവും പവിത്രവും മതതാപുർണ്ണവുമാണും ഇം ഇപ്പുംവിന്നിരിയാം.”

“കമാർ. തൊന്തരയുംചെയ്യുന്നുമെന്നുണ്ടും അം പാംയുന്നതും. ജീവിക്കുമോ മരിക്കുമോ”

“രാധ! വ്യക്തിപ്പെട്ടാതെ. ജീവിതത്തിനെന്നും അവസാനമിവിടക്കളും. ഇനി ഇം അഡി മുഖവാട്ടിപ്പാകും. നീ സുകോമലയും സുവാസിതയുമാണും. നീക്കും അംഗപരിയ ഇം ഇംഗ്രാമനുകുംകൊണ്ട്” വിഹപത്തെ സുവിയുക്കിത്തീക്കക. ദരിംനായ തൊൻ ജീവിതത്തെ നല്ലതുപോലെ സുക്കച്ചിച്ചുകൊണ്ടും. രാധ, ഏപ്പാംവകം ഓരോമാന്തരമുണ്ടും, തൊൻ സംത്രും പരയാം. നമ്മുടെ മുഖവിൽ നീം കാണുന്ന ഇംഗ്രാമയും ഒരുപദ്ധതാണും എന്നാൽ ഭോക്കവുമാണും. ഇതുതന്നുണ്ടും. മനസ്സുനേരംജു കാഞ്ഞും.”

രഘു, അംഗിനുണ്ടും ഏഴുനേരും. അധികാരം പാഠം:- “നീരംസസ്യംയാകുണ്ടും. നീക്കപ്പാകും”

രബ്ദിപരകം സാവധാനത്തിൽ നടന്നു. കാറിൽ കയറി. രാധ കുംബം തന്നെ പറഞ്ഞതില്ല. ചിത്രാന്തങ്ങളായി അവളുടെ മുഖം നീറുകയാണിരുന്നു. അയിരാംകുട്ടം കൂച്ചുക്കുറം അംഗരക്കുവാനും പരമാവധിക്കും കുഴിഞ്ഞില്ല.

....
രഘുകമാർ ഉച്ചപ്രായമുപേക്കുചീം ഗ്രാമത്തിലേക്കുവോഗ്യും വാർത്ത സംബന്ധം പാഠം. വിവരമാംതെയുംരഹും വളരെ അതിരായിച്ചു. അഴികുറംപാശയും പശ്ചത്രംപാശയും പാശാൻതുടങ്ങി. “രാധാവാജി ക്ഷൂഢിച്ചാണ്

മല്ല. ഇതിനു കാരണമിവളംഞ്. പൊൻ
ജാതിയല്ലോ അവർ അംഗ്രോസ്റ്റുപറമ്പര.

ദിവസങ്ങൾ പലതും കഴിഞ്ഞു. രായു
ട മന്ത്രം ശത്രുവാം വികലമായിത്തിന്
എത്ര ഒരു ശത്രുതന്ത്രം ചുറ്റാം നടമാ
ടന്നതായവരാക്ക് തോന്തി. ജീവിതത്തി
ൽ ഒരുക്കർഷ്ണവും അവർക്ക് തോന്തിയി
ല്ല. വക്രവൈജ്ഞമിച്ചും ദിവസങ്ങൾഒളം
എന്നും മുഖ്യമാക്ക് പൊജീണ്ടിനും.

ഒരുദിവസം സാധാരണമായാണ് മുഖ്യമാ
ം എക്കാത്മകയായ ഗ്രാമപ്രദേശത്തുനട്ടി നട
ക്കരായിക്കുന്നു. നാനുമായ് എ തിരഞ്ഞെല്ല
പ്രത്തിക്കിൽക്കൂട്ടി അയാൾ സർവ്വവും വി
സ്ഥിരിച്ചും മുഖ്യമാക്കരായിക്കുന്നു. റാ
ധ ഒരു റിക്ഷായിൽ കയറിവരുന്നതായാണ്
കണ്ണ. അധികാരി അനുബന്ധത്തിന് അതിമി
ല്ലായിരുന്നു. റാധ, കാടി അടുത്തത്തിലും
സ്വർഘ്ഘമായ സ്വന്തത്തിൽ വിളിച്ചു്—
“രാധാ! രാധാ!”

രാധ റിക്ഷാകാത്തിനും ഇട്ടുണ്ടി. അവ
ഴുടക മുഖത്തിൽ അമരിംകുടം വിചാര
ബന്ധം കാഴ്ചം തല്ലിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അനുഭ
ത്രാവും പരിക്കെത്താവും അവളുടെ മുഖംപു
സ്ഥിരിച്ചിരുന്നു. . അവരുടെനേരം—

“സ്ത്രീക്കുടാട്ട് വഴിയിൽവച്ചുസംസാരിക്കാ
ൻ പാടിലും. വിട്ടിലേക്കപോകാം”

അവർ ഇന്നവരും വീടിലേക്ക് നടന്നു. പ
രസ് പരം പലതും പറവാനബേജകിലും ഏ
നംപറവാൻകഴിയാതെ അവർ നടന്ന് തു
ശമനിലേത്തിലേവന്നു. രക്ഷാവിന്നും മുറി
കിൽ കയറി ഇന്നവരും ഇല്ലിച്ചും
രണ്ടു “രാധകുമാർ! അനുഭവക്കാണ് ഒ^{ഡി}
സാധിച്ചതു് എന്നും സാഖ്യാന്തരം. അല്ലെങ്കിലും
അട്ടാണു് താനീപ്പരം സന്ദർഭിക്കുന്നതു്.

ശാന്തിനുംരഹിയും അല്ല. പ്രത്തി, മുഖം വ
സ്ത്രാരെ ഒക്കർജ്ജിക്കുന്നു. താങ്കളുടെസ്വപ്നം
വും പ്രത്തിക്കുന്നതിനിച്ചുതന്നെ

“ഈംത ശാന്താണെന്നീക്കിഞ്ചുടു്.” നന്ദ
തതിലെ അർഥാടവും കാപ്പട്ടവും. എന്നും
മുഖയിൽ വശികരിപ്പാൻ രക്തത്തോളം
പുഞ്ച, പട്ടണത്തിൽ ഉശ്രാസജീവിതം ന

യിക്കുന്ന രാധാമായിക്കു് ഇവിടെത്തെ ഒ
ക്കാളത്തിലും

“ശാസ്ത്രകുമാർ!” അവർ ഇക്കുകയറിപ്പുറ
ന്നു. താങ്കളുടെ സംസ്ഥാനപ്പും ഒരു പരി
ത്വമിതിയിലും അനീക്കു് അനുഭവത്തെ ഉള്ള
വാക്കുന്നതാണു്!”

രഘുജനംതന്നെ തബ്ദിച്ചിപ്പിച്ചു. ഇവ
അം വീണ്ടും മഞ്ചവിത്തരായി. ഒരു മഞ്ചം
കുറേനരെത്തക്കുന്നിണ്ടാനിനു. ശാജകാത്മക
യ എത്ര വോക്കത്തിൽ അവക്കെട ഇംഗ്ലീഷ്
പ്രാപരിക്കായിരുന്നു. നീണ്ടനീനു നീ
ഒമ്പു തന്ത്രജ്ഞാനിച്ചുകൊണ്ട് രാധയപരമ്പര:
“രാധകുമാർ! ശാന്തം ക്കും തന്നെ പറയു
നീലും. എന്നും ജീവിതത്തിൽ ഇതുമാത്രം
അനുഭവമായ രവസരം ഉണ്ടായിട്ടില്ല.
അനുഭവം സാമാപ്പംതന്നെ മുന്നു എ
നോ അഞ്ചുരുത്സവക്കത്തിലേക്കു നയിക്ക
നുണ്ണം രാജം. ശനിനീനോ അലഞ്ഞുതി
രിയുന്നു.”

“രാധാ! അതുന്നരിയാണു്. എന്നും ജീ
വിത്തതിലും രാധതന്നൊണ്ടാണു്” ഒരു പുത്രമു
നിന്നുമ്പുതു്.”

രാധനും പറഞ്ഞില്ല. അല്ലെങ്കുടായ
അവളുടെ ക്ഷുഖ്യകരിംബനവിടെയല്ലോ ഓട്ടി
നടന്നക്കാണ്ടിരുന്നു. എത്ര വിത്തയിൽ
അവർ വീണ്ടും മുഴക്കി. രഘുപറമ്പര:
“രാധ! ജീവിതംബന്ധംപ്പുതന്നു മന്ത്രം
ഡാക്കിയതിൽ താൻ സംസ്ഥാനിക്കുന്നു. റാ
ധയും ഗ്രാമത്തിലേജും പട്ടണത്തിലേജുംസം
ശ്രദ്ധമയ്ക്കുകും ഒരുദാം. എന്നും രാധ
തിൽ സംശ്ലീഖനതായി താൻ കാണ
നും.”

“കുമാർ. അതുന്നരിക്കുകയിൽ കാതിന്ത്യം
ശാന്തിമാനം അഞ്ചയുണ്ടാണു്. അനീക്കുലും
അനുഭവം സാമ്പത്തിലും ഇപ്പരിവി
ത്തന്ത്രത്തിനു കാണും. പാക്കു, കുമാർജ്ജം
ഒരും അംഗാനിഖ്യത്വത്തിൽ ഇവായല്ലോ
നിജുമ്പന്നുംബന്നും മുന്നിക്കുടാനുണ്ടും.
കുടാംരജു് താതശക്തിയിൽ മുന്നാളുണ്ടും
വലിച്ചുകൊണ്ടുവന്നു, കുമാർ, മനേരാന്തി

ஸ்பଷ୍ଟିକୁ മ തୁ യോ

[ശ്രൂതി ചർച്ച ഫീഡ്]

മിഥുക്കരിക്ക സപർഖ്യൂട്ടാണാധികാരം ദാവശ്രമില്ലാതാക്കി സപർഖ്യും പരിചയ പൊലെ വിവരം മുത്തിവും കംണ്ടനേക്കി നീങ്ങൾക്കും യിരിഞ്ഞിരാത്കുടി അ അറംഗരത്തിനീക്കിയ സീറോളിറ്റീക്കിൾ കാലംകൂടിനാണ്. സപർഖ്യൂട്ടിനീൻ്റെ വിവരം നാം അശ്രമ അതിഥിക്കുന്നതോടുജോഡു. പ്രാക്കരമായി സപർഖ്യുട്ടിനീൻ്റെ ഭരിണ ഗവും ഇംഗ്ലീഷാം അക്കരിക്കുകയിൽ അടിസ്ഥാ തിരഞ്ഞാണ്.

എന്നാൽ ഇന്നം ഇൻഡീസ്‌പർഖ്യുട്ടി എഴും അഒരുപണി. കഴിഞ്ഞ ഇവചുവരുവ കൂടാതുകുടിട്ടു് അക്കരംകൂടിയോടും അപാർഖു സപർഖ്യും ഇൻഡീസ്പ്രിട്ടുകൊ ടുനക്കിലും, ഇന്ത്യയിലും ഇൻഡീസ് കുടിയും കുട്ടും നില്ക്കുന്നതായടക്കാ തിരു. ഏതൊന്നായും ശാന്തകൃതവുമുണ്ടായി തുല്യ സപർഖ്യും ഇരുക്കുന്നിരുന്നുകൊണ്ടും ഒരു ചുമക്കാം ചുമക്കാം ചുമക്കാം ചുമക്കാം.

കമ്പ്യൂട്ടാരുടെയും വിച്ചേരിവിക്കാൻ ആനിക്കുന്ന അനുശ്രാപി. പദ്ധതിയും ശുശ്രൂഷയുണ്ടുമെന്തിൽ ന മുട്ടുപുഴും ശുശ്രൂഷയുണ്ടോ. കൂടാൻ സാരു മനുക്കുണ്ടോ എന്നാൽ അതുകൊണ്ടും അനുശ്രാപി. എന്നാൽ കുംഭാംഗം ദാദീരുമാണ്. അതിൽ കൂടാതുവരും സഹിച്ചും നിന്നും ആരാമം. 11

ഒന്തുപുതം തിരഞ്ഞുമാകും. ദാദീരുടെ ഫീടുവുമുണ്ടുമെന്തുവും. കുടിക്കുന്നുകൊണ്ടും. പാട്ടു താലുക്കും പുറകും. അക്കാഡമിയുമുണ്ടും. അംഗാരം ശാ വയർ കുടുംബം പറഞ്ഞു. “രാധാജിതാനും. നിരുത്തിനും. അംഗാരം താരുകുടുംബം സേനയിൽ കുംഭാംഗം സാമ്പ്രദാം റവിക്കുണ്ടോ. നിന്മ തിരഞ്ഞുവും ദാദീരുവും ഉദ്ദേശിക്കും. 12

ശാന്തിയുംപുരിക്കുന്നതുനേരുടെ ആ കോവിഡുകൂടിവേദം. അതുകൂടിംഗാനി വേദം. മാടടിപ്പിശ്ചുകൂടിവേദം. ശാന്തികിട്ടുമുണ്ടോ.

ഒന്നായും സപർഖ്യൂപഥനുണ്ടോ. അപ്പ പാരാഡോപ്പും ശാന്തിക്കും. ദാക്കരാഡിനീക്കും. കൈ വന്നുംപെരുണ്ടുണ്ടുനും. സപർഖ്യും നീൻ്റെ ശൈ ദത്തകാരാം ഇൻഡീസ് പാരാഡോപ്പും ക്രൈക്കിട്ടുകൂടിയും. പുനഃസ്ഥിതി നും താമരാനുകൂടുക്കും. 13

കോഭാർഖനിക്കിന്നീനും. ഇൻഡീ സൈലെ സപർഖ്യും ചിന്നവാറും കിട്ടുന്നു. ഇരു വനി അവളിനുണ്ടുനും. ശാഖാവാഹിപ്പും കുപനിക്കുന്നു. ശാഖാവ നികരം കുടിച്ചുകൂടി 9000 ശാന്തിക്കു സു, മുന്നുക്കാം നേരംഭാഗം, ശാന്തിക്കു പയാണോ. ദാക്കരാഡിംഗും. 14

ശാ. ശിമിലഹാവനതിട്ടാണോ. ഇണ്ടീനി മിൽ ശാക്കാണക്കിലുംവിരുദ്ധവും ശാന്തി സ്ഥിതിവേദ്യവാനും. ശാന്തിലഭിസുന്നു. രാധാജിതാനും. ശാന്തിസുന്നും 15

ശാന്തിനും ദാദീരും മാന്ത്രികവും പാടം നാമച്ചു. കൂടും ശവംപാടിപ്പിശ്ചു തിരു. അക്കാഡമിനീൻ്റെ കൂടും ശവം പാടിക്കുന്നും ദാദീരും ലിഖിതി കൂടും. ശവംപരഞ്ഞു. തുഡി. “കുദാൻ!

பாப்பனில் பூஜையும்!

[ஏ. கண்ண், வணக்கம் வங்கு. தொடர்பு]

ஒத்து

ஈண்டிக், சூர்யாந்தி;
ஈழைஸ்ரபு தமிழ்நில்
உள்ளது வெற்றுத்
ஏது வீசுபூர்மா, காருஷ!
ஈக்காபையூரு
உவமிசுக்கால்நிலை
நெந்திக்கிள்ளாகரம்
நூல்லுதேசுநாகம்..?
ஈக்கால்மோக்கால் -

ஈந்திரவாகிக்காலை. இவ்வங்களை
ஈங்க செய்த ஈந்தி வாகிமிலின்கீ
வெங்கவழுநாதைஞ்சூஞ்சிமான ஈந்தி
ஈ விகாரை ஈந்தவயிறாலை. யீ
ஈங்க செய்யுத் தாந்தெங்கில் ஈந்த வ
திகால்நிலை ஈந்தகாடிகூத்துப்பால். அப்
பூதிவர்ங்க ஈந்தால் கிட்டாமல்.

1882-ல் தூஞ் கூதால் வாரி புவத்
ஈ எங்கிலுக்காவது 9 வெள் ஸ் ஸபந்
ஸ்ரீமான் கிட்டிமலை. அங்குத்தினம் கட
ஏக்குன் 1905 ல் 55652 வெள் ஸ் ஸபந்
ஸ்ரீமான் குன்றி. அந்தில் 2 மக்கு
புக்கிள்ளு விவாதங்களைக்க. அதிலை
ஈக்கால்சுப்பத்துப்பக்கமாக்காதது. 1943ல்
252195 வெள்ளை கிட்டின்றால். அந்த
ஈ கூத்தை இக்கணம் 51 வகை பவந்
வீசு கிட்டிமிடும். 1943 வரை கூத்தை
ஈ பகிரிய்கின்ற அந்த ஏ.க்கால்சு
புக்கு 1028 வகை பவந் விவாதங்கள் குடு
மேல் 206 வகை உள்ள ஸ்ரீமான் குடு
மேல் கூத்தை. இதில் செய்யுத் தாந்தெங்கிலை
ஈ கூத்தை இக்கணம் 40 கூதிருப
தாந்தை. ஈ வாகிமில் ஆபைகினாக
உள்ளிப்பால் ஈந்தகாரம் கூத்தை.

அவிடங்களின்
ஸாமாங்கவை
ஸங்கெவிக்கால்.
ஈந்தகைதெய்க்கால்.
ஈந்தா, ஈந்திகால்-
பூதிதங், விசங்கல் -
ஈக்கால்கிளிடும்..
ஈந்தயாடிக்கால்
ஈந்துரை, கார்த்திகை-
பூதங்கங்காலம்-
ஈ விலைக்கூஜுமி ஆ..?
ஈந்தை, ஈந்திஸ்த-
ஈந்தாலும், கந்தக்கிலை
ஈல்லங்காலகாடி,
யந்த எந்தாக்காலம்,
யாஸிஜி, - கந்தி
வங்கிகைகளிக்கவால்,
- ஈவிசுக், கந்தித்தும்;-
பவிசுக்காலையெத்து..
ஈந்தாங்குக்கால
ஈந்தாங்குக்காலம் -
ஈந்தாங்குக்காலம் -
பாப்பனில் பூஜையும்!
ஈச்சிலு; அயைபுத்தினம்
ஸாயைமஸ்தாவிக்காலம்
ஈ. லுமா. அக்காந்தர
ஈத்தூதமபாகிக்காலம்.
ஈத்திறாக்காலகாநில்-
பாப்பாக்குத்தூது, ஜூ, யி-
ஈந்தாங்குக்கால
பஸ்ருஸ்வாயமலையும்;
ஈகில, பாக்கமெக
அவிடங்களைக்காலம்,
ஈகில, ஈந்தகிலை
யாந்தைக்குத்திப்பால்!

അടക്കാർഡാംഗ്രാവ്.

സൂര്യഭരണന്നർമ്മന്ത്വം ഒരു തീരമാനത്തി പ്രതിചേരുന്നു; അതു നിയുദം നിറവേറുന്ന തിരഞ്ഞെടുപ്പിന്റെ അവൻ തീർച്ചപ്പെട്ടു നിന്നി. അനുംതം വളരെ ഉത്സാഹമായി കഴിഞ്ഞ നാതിനാജി പല ഏപ്പാടുകളിൽ ചെയ്തു. അവൻ വിശ്വസ്മാനത്തെക്കാബിയം ഞാമാരം കഴിച്ചിട്ടും പത്രമാസത്തിലധികമായി. അതിനാൽ സ്വയംഭാവിവേദങ്ങളാട്ടക്കുടിയെ സ്വാത്രം നാം. പിന്നെ തെരുവ് മുഴുവൻ ചുറാറിനടന്നു. എല്ലാക്കാഴ്ചയുടും കാണാം.

അവൻ ക്ഷുണ്ണാധക്കീരയിൽ നിന്നും പണം എടുത്തു് എല്ലാം കൊണ്ടു. മുകുട് 15 രൂപാമാത്രം ഉണ്ടാക്കിയെന്നാജീ. മുകുടി മുറ ഒരു തുപാല്യമുട്ടത്തിൽ ഉപചാഗിക്കാനായി അവൻ സുക്ഷിച്ചിരുത്തുന്നപ്രത്യാം അതു്. “ചെരം, മുത്തുരുചംഘം; ഉടൻ മുത്തുവിട്ടു് വെള്ളിയിൽച്ചാടനും; നോനം മുരുപ്പുകളും മുനിക്കു നിമിഷം പോളും ദ്രാജിച്ചിരിക്കുണ്ടു്; യമൻ ജാലിയിൽനിന്നും അവൻ ഫാനെ അനുപാശിച്ചുവരുന്നതു വരെ മുംഖം, മുന്നാസസ്യപ്രജ്ഞാനവുകളാണ്ടിരുന്നും.” എന്നു നിയുദിച്ചുതുടർന്നിരിക്കുമ്പോൾ, മോട്ടുമാഞ്ചരക്കണക്കുക്കുന്നതിൽനിന്നും കുറുതുടർന്നു. അന്നത്തെരംശവനാനമായി തെരുവുകാണുംപുറപ്പെട്ടു്.

സൂര്യഭരണന്നബാലുത്തതിൽത്തന്നെ ജീവിത തെരുവെടുത്തതിനും പലകാരണങ്ങളുണ്ടു്. അവൻജനകാർത്തന്നെ ദരിഉൻ. അതുംബുതുടുംബജീവിതം-എങ്ങിനെന്നും ക്ഷുണ്ണപ്പെട്ടു സ്ഥിരമായി മനസ്സിൽത്തുടരുവുംപെറ്റിച്ചു- ഉള്ളാത്മകമന്നപാശിച്ചു് അലത്തുന്നതനും. എവിടെപോയാലുംഭവവും മുഖിമുട്ടുകളിൽനിന്നും അവനെപിന്നതുടന്നുകൊണ്ടു നാം. ചിലതെടുപ്പേരുംപുരുക്കാരം അവൻഉള്ളായമന്നപാശിച്ചു് മാറ്റാണിക്കുന്നതി.

*തമിഴിൽനിന്നുംവിവരംനാംചുള്ളു.

K. K. N. Vengola

കാരിക്കിൽപ്പായാലും തന്നെ നിരക്ക് തന്നെത്രക്കയില്ലെങ്കിൽ അവിടെ ഒരു അവ സീരി ജീവിതം ശോകമാകിക്കൊണ്ടു. അലഞ്ഞതിരിഞ്ഞുനടന്നു് കുട്ടവിൽ അവൻ ഒരു പച്ചപ്പേജനക്കടയിൽ കണക്കുള്ളതുകാരായിരുന്നും അവൻ കുട്ടിച്ചു കഴിയാൻ മാത്രമേഉണ്ടാക്കിയെന്നാജീ.

“സ്വല്പകാലംവരും, വരാതികിക്കയില്ലെങ്കിലും ജീവിതകാലം മുഴുവൻആരും കാശ്ചപ്പെട്ടാറില്ല ക്ഷുഖിച്ചിരിക്കാം,”എന്നവിച്ചാരിച്ചു് അവസം നാജിച്ചിരുന്ന സൂര്യഭരണനും, ഒരു ദിവസംപെട്ടുന്നു്; “നാജൈമുതൽ കീ ജോലിയും വരുംബാം”എന്നു് പഠനത്തുംകുടുംബാം വിസ്താരംശാമ്പുതുള്ളവയിൽഅവൻ അന്നതാങ്കേണ്ടം വിചാരിച്ചിരുന്നു- എത്തായാലും “ഒരി, വെലുപ്പേടേണു, കുംഞ്ചകാലംഞ്ഞടിക്കാരുതോക്കാം” എന്നു് അവസാനമായി അവൻകൂടുംചും.

അവൻ വീണ്ടും ഉള്ളാത്തതിനായി മലാസിലെത്തെരുവുകളിൽ ശാലത്തുന്നടിക്കി. വോഗിൽ, മഴ, മരത്തുംശര തെള്ളാംഅവൻകൈചുപാവലുകുറഞ്ഞുള്ളാലുമായി സംബന്ധിച്ചിരുന്ന പണം, ഉള്ളാതാത്മദശം തുണംലാച്ചിലിൽ അല്ലാണില്ലെന്നെന്നതുന്നടിക്കി. സ്ഥിതിവെളുമര മോന്മായപ്പോരാംഅവൻകുറഞ്ഞവഹമാന്തരിക്കുന്നതിൽനിന്നും മാറ്റമാനാണൊരു അവക്കുംതുടർന്നു മാറ്റമാനാണൊരു അവക്കുംജാലിയുംപക്ഷിച്ചിരുന്ന ഒരു ക്ഷുഖിയിൽനിന്നും” തിക്കളാഴ്ച രാവിലെപ്പത്രമണിയും” എഴുപ്പിസിൽവും മുത്താളിയെന്നെന്നിട്ടുകാണുക” എന്നു് ആഴ്ചതിനിരുന്നു കത്തു ലഭിച്ചു. അതുകണ്ണപ്പോരാം അവൻ അനുമദ്ധാനമായി തെരുവുകാണും. “തിക്കളാഴ്ച എന്ന വരും, എന്നവരും” എന്നു് അവൻഉക്കുള്ളു് തന്നായി.

അതു തിക്കളാഴ്ചയും വരാതെപ്പായില്ലെങ്കുമും, ശാതുംഅവൻഉ ദരിംപ്പുതിനു് ഒരു പ്രായക്കുഞ്ഞമായി തിന്നില്ലെന്നും.

க்திழீஸமயத்து “ஒப்பீஸிலெற்றுங்க தின் ஸாயிகானவியா, நூல்களை வைங்க வியி” வெணு அப்பதில்வாய் தானு. அவன் உதூவதேநாட குதரி வாய் வெணு தாட்சிகமாய கைகாளை தொல வசிஜீவது கெடுவாது நிமிடம் வைக் 12 மணிஜூ மாதும் ரெட்டி ஸிலெற்றுங்கின் ஸாயித்துஞ்சு. அவன் வெல்லபூது அவிடதை மாணஜரை தொங்குதியார வெளுக்காது.

“பறுமளையுவரான்பள்ளிக்கு 12 மணி ஜிக்குவிவாய் பழுப்பிக்கூடாக்கு. பறுமளைக்குவாய் குவர சுராவாய் ஜூலைகில் புவரிசூதுக்குதை அங்கு வசுக்கிற பாதை. அறுக்கட்சூரி “கைக்கை ராதித்து” வாதிலெதான்த ஜூலையு” அங்கு நூல்களை தொங்குவது பள்ளுக்காது. ஒப்பீஸிய் நிறைப்பு நதியானியத்தூட்டுதி அவன் மகனு குதரை குத்தகூர தீர்மானத்திக்கூமாதி. அவன் நேற்றுத்தூர வெறுமை.

....

நூல்களை கூடுதல்கூரக கள்க்கு நஞ்சாட்டுத் தூரிடத்தினால் தூங்குமிடலா ஸிலை ஜூலை தெவாரிமிகத்து போய்கிக்கூ, வெவக்கூர தூரும் அனுமளைஜூ கடபூரதைத்தி. வீதியாலையில்லை ர வெறும், துட்டதற்கால காடுகரம் ஏரா ஸக்காவிரிஜூங். கடபூரதற்கு மள ப்பித் துடிகரம் பலவிட கூத்தியாட்டும் யுவங்குதிமாக நாடும் வெவிட அன்னிக்கா விடுப்பாடுப் பிமரிக்கூங்.

நூல்களை தெங்க மகா கூனாக்குதை, கடவிலீர கோதித்துக்கூடுதையும் தூரதை திப்புத்து எங்குகிக்கூடுதையும் கூடுது, “ஸாக், ஸாக், குராய்க்கிரிக்கூங்கூம் ல தூங்கூ” அங்கு அந்தே ப்பாறுவாது அவன் கேட்டு தீ விடு வெறு கூடு கீ- சு குக்கு யித்துக்காப்புத்திக்கூ; “அந்தோபத்து குக்காக் வாய் தாயிக்கூ” அங்கு விடும் ஆ. வினாவுக் கூறுவதுக்காயிடும். அங்கு

பேரும் அந்காரிலென்றுவேற் “ஸாக்கி வேலைத்தையென்; கார்மங்காம் வரவேபோக்கு என்; ஸுவமாகி போகுதிவராம்: அனுகுபா மாரும் வாத்து” எங்கு அவுளாத்துபா என்று:

நாக்காம் எங்கு கேட்டு தூ தூதை அவன் கூவிடெபோரிடிக்கிலு. “தூக்கை வெவாயைஜூங்கு தூ ஜீவிததைக்கு ஒரு கூவு எங்கிலெவெஜூங்கு; காங்கார் குடிகு வை தீர்க்க; காரிவக்கைக்காலம் கைமத சூ டிக்கு தூகார் விழுவும் தினாங்;” அங்கு நியெஷித்து “கைக்குவிஜைப்பாலை வெலு வாக்கு கொடுத்து அவன் காரிக்கு குத்தி. பலவிடதற்கு தூவிடதீரிடதற்கு அவுளா கூ தூரும் குத்தமளிக்கூ” கார்க்கைவெறிக் கூடுதல்விடாங்கைவைக்குவராக்கிடும். “ஸாக், ஹவிட சைக்காங்கமளிக்கும் கூரம் தூ மூழுங்கு; அலூவாக்கு அப்பீக்கூஜூங்கு மெக்கீசு பொலிவாராங் ஸமஷமங்கு” அங்கு வெறுவாம் வரதை.

“காங்கமளிக்குநிடிக்கை வாணம் ஸாக்; அதிலயிக்கை காமஸிக்காங் நிவ ந்திலிடு! குத்தகைமார் தூக்கைக்கூ பக்கு, வோராங்கிவிடும் வகெங்குதை வாய்” அங்கு, காரிக்கினிமாதாநுரக்கிரு டுப்பாக்காங்கையும் வெலுவாட்டியிடுத்து. “போடு தூதூ, கின்னால் வாணி குத்தைஜூ நின்கும் தூக்காங்கும் காங்கமளிக்கும் கை கூடுதல்விடுத்து கூத்துராயாகுவெஜூ கூதி எத்திரிஜூங்காவென் நின்காரியாமோ?” அங்கிணைதெ மருதித்துக்காக்கூ அவன்கூ யிக்:

நூல்களை கைவாடுவிக்கு குத்தாதை அதிற ஸமீபதுஞ்சு கைவெறிக் கோயி குத்துக்காங்கிவெயும் கடாம். காங்குத்தும் வெ மூத்துராம் அவுள்கைக்கூயிடுத்துங்காயிலி வெற்கு. மஹஞ்சுவாஸமிஸ்தும் கூநமல யும் தொடுவும் கூடுபேரும் “ஜீவத்ருமாயெ ஆம் தூபுமலுக்கிடு” அங்கு அவன்வி வாரித்து.

குத்தாடுதைக்கு கூரவதற்கு குத்துக்காலம்

മാതൃ ഉദ്രാനവുന്നു (ബംഗ്ലാഡു) കണ്ണ. ഒരു വിഭാഗം അംഗങ്ങളിലും ഉണ്ടാണ് എന്നുന്നേരക്കാനാണ് അധികാർണ്ണം ചെയ്യപ്പെട്ടതിനാലും. മഹിംഗജു സ്ഥാനം കേരളം നിന്റെ മാനസിക സ്ഥാനം അംഗങ്ങൾക്കുന്നേരാക്കി. അങ്ങിൽ, മാനസിക കുറഞ്ഞ അനുഭവം, അതിനെത്തുടർന്ന് ശീതളക്കണക്കും അംഗവും, അതിനുംതും, നിംഫേതജ്യും, ദിവിപ്പരക്കുള്ള കുഴച്ചും അംഗവും കേട്ട്. “ഈ ചിത്രകളിൽ നടക്കുന്നവാൻ തന്നോന്നും; ഒക്കെ അറിയുന്നതുകൂടി പറാിക്കുമ്പോൾ തന്നു” എന്നുവിശദിച്ചുകൊണ്ട് അവൻ തിരികെ പോറാം.

“തന്നെത്തുടർന്നു കരാറിവയുന്നതുകൊണ്ട് അവൻവുമാനിയുന്നതുകൊണ്ട്.

സിനാറാറാം കുറിച്ചു പിടിച്ചുകൊണ്ട് ദാന കുന്നി മുതലാളി മണം ചട്ടിയാർ “തന്നു ഇവിടെയെന്നും തനി അഭിനൈ അഭിനൈ” എന്നും അവനുടെ മുഖംവിളിപ്പിരുന്നു.

സുഖഭരണവും ദിനം ദിവസാരത മിചിച്ചുനിന്നുപോരും “അംഗ ഷാനുവിശദിക്കുന്നു! ദിവാനാരാധാരായും അംഗവും ഉടൻതന്നു നിന്നുംവരും ഒക്കെക്കാൻ ശ്രൂത സ്ഥാനത്തിൽനിന്നും

രേജാലി തന്നെക്കുറബിച്ചു; തീന്തു മിട്ടക്കൻ രണ്ട്; ഒരുപ്പാശുജിച്ചുവന്നുവും നിന്നുംവരും അപ്പീസിലെ മാനസികായി നിയമിച്ചിരിക്കുന്നും മാസം ഒരുത്തും ശ്രദ്ധിച്ചുവരുന്നും എന്നും സജീവത്താണ്!” എന്നുംവു ദിക്കാർഷചാരിച്ചു.

“ശക്കിനെ ചാക്കുട്ട്” എന്നുംവരുംവരും, അവരും കുറിച്ചിരുന്ന വിജ്ഞപ്പുകൾ അവനുമിശ്ശേരുതുക്കുപെട്ടും അംഗും കാലുക്കാണ് “അതും പുട്ടിത്തെച്ചുകളുണ്ട്.

തന്നെവെം്പ്രാവിൽ കണ്ണ സംതതിക്കുന്ന പുരാഡ പരമാത്മിക്കണ്ണമെന്നു ഉണ്ടില്ലതുാണെ, ദാനാ ചെട്ടിക്കാർ അവനുമുഖപദ്ധതിക്കുംജാലിയും ഉക്കാസാരംവരുംവും ദാനാന്നും ചുക്കാടുന്നതുകുംതുകുംവരുംവും എന്നും കാറിൽ അവനുമുഖം കാലുമിശ്ശുണ്ടു് “കുറിക്കു വന്നുവെന്ന വിജ്ഞപ്പും വാക്കിലുത്തുതെ പോതജ്യും മുന്നും സജീവത്തുരാച്ചുട്ടി ഉണ്ടാകുന്നും തന്നും പുതിയ ജോലിക്കുംവുംപുട്ടു്.

സ്ത്രീമഹിലയാപ്സ

“വരുവിൽ വരം, നെവെരിച്ചിക്കു, പുതാച്ചതിക്കുട്ടു, ഇരുപുണ്ണം കാനിമാല്പും, അതിസാമം, രാഘിക്കാം, മരംചി തുടങ്ങിയ മഹാസംഖ്യയും ദാനയും വളരെ മലപ്പും അനു പ്രശ്നാഡ്യാക്കുന്നതായം അനുവും അംഗക്കാൻശ്രൂത സ്ഥാനത്തിച്ചിട്ടുണ്ടു് സ്ത്രീമഹിലയാപ്സ

പെട്ടുനും അനുവരും സ്ഥാനത്തിനു മലപ്പും. വിവിധമുക്കിലുകളും നിരവയി ധനവുംവയും ചെയ്യു മലപ്പുംമാകാതെ നിന്മാശയിൽ കഴിഞ്ഞാക്കുട്ടിയും അംഗക്കുതം ശാന്തികരം ദക്കംതിന്നടിക്കഴിഞ്ഞു.

40ഡാസ് കൂപ്പിക്ക ദിനു, 80ഡാസ് കൂപ്പിക്ക ദിനു. അംഗന്നും അവനുംബാം, വൃവന്നുകരിക്കുന്നതും അംഗത്തിലുണ്ടാക്കു,

പത്രാലുംചുംനും, വാങ്ങനാശരി.

നാട്ടരാജു പരിപാടി

ആദ്യാധികാരി ! ക്രണമെന്ന് സവാങ്കാതമാർ

അവ ദത്താക്കിച്ചു പ്രവർത്തിച്ചില്ലെങ്കിൽ അവക്കം

തിരുവനന്തപുരം നം. 18 മുഴക്കിടുമ്പജ്ഞ
ശാസ്ത്രിയനിലിപി വിശേഷിച്ചു നാട്ടരാജു
ഡാക്ട് ഡായിക്കന തന്നെന്നെന്നുജ്ഞതി
നേരുറി ചെ, നടക്കാഴ്ച ചരിത്ര ദിവസൾ
ഡി ഇങ്ങനെപഠാനു.

മുത്തക്കിളി, വർത്തിച്ചില്ലവും അക്കിൽ
നാട്ടരാജുക്കാരം ഇടപടഞ്ഞെന്നു. ഉന്നി
പ്രാംഗങ്ങളും ഏൻറോ കർത്തവ്യമാണെന്നും
ഈ ദാത്തകാവളും ഏനിക്കേന്നൊന്നു. ഇരു
ദിനെങ്ങനെയും സംബന്ധം നാട്ടരാജുവും
ഒരു പ്രാംന്തരിക നഘ്രാഡായവക്കെന്നു
ഡിം മനസ്സുകുളും ദാത്തകാവളുമെന്ന ദാർശനിക
ദിംഹാൻ പത്രാഖ്യാന ഭാരതിരിഥക്കേണ്ടതുമാ
ണും. നാട്ടരാജുപ്പാളിട ക്രണമെന്നെന്നും, അ
വിളംബിക്കുമ്പോൾ ഗാഡമായി വായിക്ക
നു കാഞ്ഞുക്കിൽ അവ ഇടപടഞ്ഞെന്നു
വിശദമായി ഇപ്പോഴെന്നീലി. ഏൻറോ
ജാലിപ്രാംഗം ഒരു മാനിജിൽ അമാരി
ഡി ഒരു ഇടപെടൽ സ്ഥലാവരുമും, ഒരു
ഡാന്തമാവും നടക്കാണും.

ഒരു മല്ലസമന്നനിലയിലും ഒരു
പ്രാംന്തരാജിൻറോ പ്രാംന്തരാജി ഒരു സം
ഘക്കന്തവുമാ, സംഘക്കന്ത പദിപ്പടിയോ
അപവർക്കിക്കേന്നതിനെവേണ്ടി ലിനിനു
ഒരുക്കോൺ റൂജ്ജിനേയും എന്നിൽ ഡോ. കീ
പ്രിക്കനകാഞ്ഞതിൽ നിന്മം മംഗലക്കയ്യ
ണും ചെങ്കുമ്പും. ഡി. ജിനാ പ്രസിദ്ധിക
നണ്ണനിൽ, കരകുക കുഴുളുകളുകൾ
ഒരുക്കിക്കേന്നതും റാജുമിലെ ഒന്നു അ
ധനങ്ങളും അംഗങ്ങളും കൂടിക്കുമ്പോൾ ഒരു
ഡി ചുഡായികും വർഷിച്ചിട്ടിരില്ലെങ്കിൽ ഒ
നേരും ദാക്ടുകവലെപ്പോണും. ഒരു മന
ഡി സ്ക്രിപ്റ്റിക്കേന്നതാവിയും ഗാഡമി.

ഡിപററിയതാക്കി പൊതുവു സഹകരിക്കു
പ്പേട്ടു പിന്നകിനെ മി. ജിനാ തികച്ചും
പ്രഭാജനക്കപ്പെട്ടതിനിലിംകുണ്ടു. താഡി
ഡിയും മി, ജിനായും തജിലുണ്ടായ തീരു
ഡാനും സപ്രീകരിക്കാൻ തനിക്കും സഹായി
തനക്കും തിപ്പുക്കിയില്ലെന്നു അക്കിട്ടാവു
എ 8-ാംതീയതി പ്രഖ്യാപനം ചെയ്യുവാൻ
പണ്ണിംം നേരും നിർബന്ധിതനാകി
തീരും. പണ്ണിംം നേരും, സർക്കാർപ്പ
ദേശ ഏനിങ്ങനെ കാഞ്ഞങ്ങളുടെ നടപിഞ്ഞ
നേരും വർത്തിക്കും നേരും ഇരു മാ
തിരി കൂടിഞ്ഞാലോ വന്നും നടപിഞ്ഞെന്നു
വിശദിക്കേണ്ടതാണും. ഒരു പ്രഖ്യാപനകു
അമെനും അതിനുകുക്കുന്നും നി
ലയിൽ ഗാഡിജിച്ചുവെട്ടുകുക്കുന്നും പു
രിപാവിക്കാൻ എറാവും പാരാിക്കേന്നു
കൊണ്ടുണ്ടു. അതെങ്ങനെയിരുന്നും താ
ഡിപ്പും രാജുക്കു മല്ലാവും ഉർക്കവി
ച്ചിരിക്കുണ്ടും.

1. ഗാഡിജിച്ചുവെട്ടുകുക്കുന്നും നിലയിലെ സപ്രീ
കുച്ചിക്കുക്കുമെന്നും. ജിനായും തവനും, നാഡാ
കു പ്രഖ്യാപനകുതെ വെള്ളിക്കിൽക്കുണ്ടും ത
നേരുപാർപ്പിയെ നയിക്കാൻ ഉദ്ദേശിക്കു
ണും. എന്നാൽ ഗാഡിജിയെപ്പോലെ വെ
ള്ളിക്കിൽനിന്നും ഉപദേശങ്ങൾ നീട്ടിക്കുക്കാൻ
മല്ലെന്നും. ജിനായും പ്രഖ്യാവുന്നും.

2. അഞ്ചേമത്തിനും അനുയോഗിക്കു, ഇ
പ്രാം പ്രസിദ്ധികരിച്ചിരിക്കുന്ന മുഴുവൻ
കൂടുക്കുന്നും അഞ്ചേമതിനും, സപ്രാവേണ തന്നു
ഡി. ഒരു സംഘക്കന്തവും തിരുവാർക്കുമ്പുറിവും ഒരു
ഡി സ്ക്രിപ്റ്റും, ദേരെമരിച്ചും വിശദമാക്കുന്ന
ഡി കഥൻമും ദേശവാദപ്പും തുണ്ടാണും, ഒരു

கேடுவதற்கென்றிலை அங்கெஷ்டாஸ்²
3 ராஜ்'ட ப்ரதிதினின்றியும் பாகி
ஸ்மான்றியும் அதற்கும் அதேவெங் கெவவ
டிஸ்திட்டிலேயுள்ளதென்றாலும், அதினை பி
ந்திட்டாஸ் என்றென தீர்மானிக்கிறும் சென்று
கிணான். பண்ணிராம் ஜவஹரலாலபினை
திரையில் ஒத்தின்திலேத்திற்கு உண்டை
அக்டோபர், வளைத்தின்றி முக்கியதை
பூர்ணமாக வெங்காரம் அப்பாம்முருகியானாலும்
நூவான ஏன்றிவ இங்கான்றிற்கு ஸாயக
பாங்கத்தாயிரிசென்றானான். எனவே வி
காஸ் முக்கியதை எழுதுகார்ட மேற் கொடுவதை
நூல்களைக்கிட்டிக் கொண்டு என்ற யா
க்ட்டாக் காந்ஸாவிலை பூர்ணமாகியதைக்
வீயும் அவை அதுமீதும் காண்கலமாயிக்
நூல்களைக்கிட்டு அவிடை ஸ்மரணீயாக கொண்டு.

4. கரு கூள்ளுஞ்சியிலே திரை
வெந்திடுத்தையில் மரிதூடி வென்றோலை
மி. ஜினா கூள்ளுஞ்சையிலைக்குத்தே
திரைத்தை விடுதலையும் பறிவாடியோடு
நடிய கரு சூயத்துத் தங்களைக்கிடுவதை கூ
ருத்தை திரைத்தைக்கிடுகினா. தான்மீ
சீஞ்சுவை அவர்ஜ்பாக்குதிய புதியெயை
நீரில் ஒரு காரணமாயிடுகின்றன.

5. அவர்ஸாம்மாயிலி மி. ஜினா சீஞ்சுவ
காந்மாய்தியூ தென்ற ஸம்ராந்திக்கீ
யிட்டிலேயும் தென்றாலும், சூட்டதை நூல் கரு
நூல்களிக்கீரும் உண்டாக்கும் தென்ற நூப்பு
பூர்வமைக்கூட்டுரை ஜூஜிப்பு கெவவில்
கூடும் சென்றான்றுவரை கூள்ளுஞ்சியிலை
நூல் அவர்ஸாம்மாயிலை நெற்பால்தை
இவ்வமைக்கூட்டுரை சுடுவிலைத்தைக்கீர்க்கு
கிடித்துக்கொண்டு கார்ய்யுத்தைக்கீர்க்கு வா
க்குத்துவுமானாலும்.

ஆகைத்தைக்கீர்க்கு மி. ஜினாயுடுள் நெடுப்பு
பூர்வமைக்கூட்டுரை, பிரிதும் சென்றான்றியில்
பூர்வமைக்கூட்டுரை அக்மேனிக்கீர்க்கு வொ
ந்துக்கீர்க்கொண்டு வெளியெழுதே நீராம் ம
நூல்களுக்கு தென்ற ஸாயாந்தை தீட்டிக்குமா

ஏ கான்தகெவிட்டு கரு ஸங்கையம் அக்க
பூர்வமைக்கூட்டுரை அதுநெடுத்தும் இந்வெல
மாய ஸம்ரியெல்வானா
க்கொடும். - ஏவ்வெக்கு அந்தக்கூட்டுரை வூ
கூடும் காந்தாஜ்புக்கூட்டுரை கேரிட்டு வொயை
கெவுக்கெல்வான் தொன்னியெக்கொா. ஏக்கிலும்
மேற்பால்தை ரஷ்டு க்கூக்கூத்தா தக்கிலு
ஸாக்குவும் மதுராத்தைக்கீர்க்கொடுக்கூத்து
எத் தாஸுஞ்சுமை விடுதைக்கெல்வானு
தானான். - ஏத நூல் புதுதைமுறை
நிட்டிக்கீர்க்கொடுக்கூத்து முதல் ஸமாக
நூல் நெல்களைக்கீர்க்கொடும் மதுராத்தை
ஏதுக்கூத்தியை கருக்கை ஏன் நிலக்கி
மாதுமாயிரிக்கொா. அதினால் காவீ
யீலை வழ்த்தியாதுக்கூடுக்கீர்க்கொா; மு
ந்துக்கூத்துக்கீர்க்கொா சுதின்னுதியைக்கொடும்
தை காந்தாஜ்புக்கூட்டுரை தாஶபூர்ணம் பலி
பாடிநூட்டு ஸ்பிக்கிருக்கொடும் அவருமா
யிரிக்கொா.

ஏ. ஸாவ ஹபூரா முதலெக்கிலும் ஜூ
தை ஸமிதித்தைக்கூத்து மாதுமூலா காவீ
யீலை ராஜ்'டிய ஸாவத்தைக்கொடுக்கு
யீலை, கூடுவதுகொண்டு தக்கில் உரூ ஸ
மக்களைத்தாடு அவர்த்தைக்கொடுக்கிலிரி
கொா.

வி. ஸாவீமலாகு, காவிலெற்றுப்பு
நெடுங்கூட்டுரை கீர்மாந்தைக்கீர்க்கொடு
புக்காந்தாக்காலம் வெளுமென அவர்கள்
வெண்டுக்கொண்டு. கெக்கூடுயில் கீலூக்கர்,
நூக்கமதி, ஏரூடுமதி, 'தாரிப்பு' ஜிப்பீ
நூல்களைக்கொண்டு அவர்கள் காந்தாஜ்புக்கூடு
பூரியூல் அவிலெற்றுப்பு நயைக்கொடுக்கு
ஒரு தயிரை பல பூர்ணமாக்கும் உண்டாகு
கூடும். இவ்வைஸமாய்வெண்டும் காந்தாஜ்பு
கூட்டுரை கூடுப்புயாய்க்காலம் அந்துமாத்தை
நூல்களும் இல்லை. அவர்களைக்கூடுமாயிலை
போவதைக்கொண்டு அவர்களைக்கொடுக்கொா.

வி. 'காந்தாஜ்புக்கூட்டுரை ஹிட்கிலை
யெயும் பொறுவை' வொயைக்கொண்டுக்கூடு
பூர்ணமாக்கும் உண்டுமாயிலை
போவதைக்கொண்டு அவர்களைக்கொடுக்கொா.

കാട്ടകാട്ടം

വെറും പ്രാസ്യമല്ലെന്നു് അനന്തവസ്ഥർ തുതിനകം സഹതിച്ചുകഴി തെരു. ആയുക്കേഡകളിടു രെഡിനവ പ്രബർശനമാണു് തൈകളുടെ കനകാ മുതൽ ആനു പറയുന്നതിൽ അതിയാക്കുന്നതിയില്ല. പരിക്ഷിക്കുവിൻ!

സാമുദ്രാഭിഷ്ഠംങ്ങളായ നാനു ദയിലും കളിലും സപ്പണ്ണംസുമാരും ശാസ്ത്രിയശായി തയാർപ്പായുന്ന ഒരു വിശീജ്ഞാജ്ഞയാണു്!!

അസമിയും, പുരാഖമാം, മുക്കുല്ലും, സംപ്രോന്തസുവാനം, വെള്ളപ്പോക്കു് — വിളർച്ച, വുഡിമാസ്യം, മുതംബായ റോഗങ്ങളെ ശൈലിച്ചു് ശാജസ്യം, തേജസ്യം, പ്രഭാനംപായുന്ന സൊയം.

പ്രസവരക്ഷയ്ക്കു നോട്ടേരും, ആഖാചാവുലം എപ്പേഴ്സിം ഉപയോഗിക്കാവുന്നതു്. വല കുപ്പി 1നു് 4 മും 8 മാത്രം.

മരംല്ലാ ആയുർവ്വേദശാസ്ത്രം തയാറാക്കു്,

ആവശ്യപ്പെട്ടുകു് — വെള്ളു എനും എസ്. രാമതൃഷ്ണപ്പിത്തു എസ്സു്. അർ. കെ. വി. വെള്ളശാല, കാട്ടൻ, തിരുവിതാംകൂർ

കൈരളി ചാട്ടപ്പണ്ട് & ബാക്ക്

കോട്ടയം.

പുതിയ ആക്കടാസരിച്ചു് പണം സെക്കൂറിറ്റിനേക്ക്

1122 തുവാം 15 ടാങ്കിയതിമുതൽ ആരംഭിച്ചു്

30 മാസക്കൂറാണു് അവസാനിപ്പിക്കുന്ന

പ്രതിമാസലോലചിട്ടി

15	ബ്രി. ആവാവിൽ	450	അപാ	കിതല്ലുൾ	എ	നവക്കളും
10	"	300	"	ബി	"	
5	"	150	"	സി	"	
3	"	90	"	ലി	"	

ഈ ചിട്ടിനിൽ ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടാണു്. ചിട്ടിയിൽ ചേരണമെന്നാൽ മിക്കന്നവർ തബവന്നുംവയ്ക്കു് എഴുതുക.

മാനേജർ, കൈരളിപ്പൂഞ്ചീസ്, കോട്ടയം

മനിറി ഉടനടിതന പ്രവർത്തനം അരു, കുടിക്കാലാചന ക്കമറിയുടെയോ, കണ്ണ ദിക്കും തീരമാനം അർമിക്കുന്ന പ്രഞ്ച സ്ഥാട്ടേറിവു് ക്കമറിയുടെയോ, വുടനാ, ഒക്കെപ്പം മുന്നിവയെ ഇന്ത്യാതവർക്കു ആയം എക്കോപിച്ചു് പ്രകടിപ്പിക്കുവുംചെവ തുരുഞ്ഞും ഏന്നിവയെ വെറ്റാ, നശഭ്രംബണയുംചൊന്നശരാ, ആ ബിച്ചിട്ടില്ലെന്നാജ്ഞതു പരിത്വചകരമാക്കുന്നു.

ദാനോരളസ്വീസ് ബാങ്ക് (കുമ്മം)

കവല - ട്രാവന്കൂറേ

(Incorporated in Travancore with limited liability)

നായർ സെക്രട്ടീറിയീസ് സൊസൈറ്റിൽ അഭിമുഖത്തിൽ
ഒസ്റ്റോറിച്ചെഴു - നിരതിവകനാത്

ബാധകത്തുലയാം 10ലക്ഷ്യം

ബാങ്ക് സംബന്ധിക്കാൻ ഏല്ലാ തരം പാട്ടുകളിൽ നിന്നും സംബന്ധിക്കുന്ന പാട്ടുകളിൽ ശ്രദ്ധിക്കുന്ന കാണ്ണ പാടിഞ്ഞു ചെന്നു, കണക്കാട്ടുകുന്നതാണ്. ഡിപ്പോസിറ്റുകളിൽ പാടിഞ്ഞിരുന്ന് മുഖ്യ ഫോ

സമിശ്രിക്കപാം ദ മാസത്തെ കാലാവധിക്ക്	$3\frac{1}{2}$	ര. ദ.
" 12 മാസത്തെ	$4\frac{1}{2}$	"
" 2 വർഷം കുറിക്കിക്കവിഞ്ഞു	5	"
കംബുട്ടുകിശ്ചപാം	2	"
സെവി-തീസ് കാക നിക്കപാം	$3\frac{1}{2}$	"

ഓരോ ദിവസം മുന്നിനിൽക്കിണം നേരിട്ട് നാംജാവുന്നതാണ്.

ചെമ്മാൻ	വൈസ്-ചെക്കർമാൻ	മാനേജിൽ-ക്രെഡിറ്റ്
കെ. എൻ. നീലകുമാരകുമാർ	കെ. പി. പി.എ	കെ. റാമതൃഷ്ണപി.എ
വകീൽ, തിരഞ്ഞെടു	(കവിതു)	മാനന്താജോറി