1017



MARAM COLLEGE
LIBRARY
BANGALORE-29

വാഴ്ത്തപ്പെട്ട

ചാവറയച്ചൻ

വികാരിയായിരുന്ന

പള്ളിപ്പുറം.

By. ഫാ. ജോൺ പട്ടശ്ശേരി C. M. I. M. A

33

ചരിത്രം ഉറങ്ങുന്ന പ്രസിദ്ധമായ പള്ളിപ്പുറം ഫൊറോന പള്ളിക്കു് ഇന്നു് ഒരുത്സവദിവസമാണു്. ആലപ്പുഴ രൂപതയുടെ അഭിവന്ദ്യപിതാവു് മാർ പീറ്റർ ചേനപ്പറമ്പിൽ മെത്രാൻ തിരുമനസുകൊണ്ടു് ഇന്നിവിടെ എഴുന്നള്ളി മാർപാപ്പയുടേയും മാനിക്കപ്പെടാതിരിക്കലിനേറെയും മാറാലയിൽപ്പെട്ടിരുന്ന ഉൽകൃഷ്ടവും വിശുദ്ധവുമായ നിധികളെ പുറത്തെടുത്തു പൂജ്യമായി പ്രതിഷ്ഠിക്കുകയും പരസ്യവണക്കത്തിനായി ആഹ്വാനം ചെയ്കയും ചെയ്യുകയാണു്. ഈ അവസരത്തിൽ പള്ളിപ്പുറത്തെക്കുറിച്ചും അതിൽ പള്ളികൊള്ളുന്ന പുരാതനവും പൂജ്യവുമായ പുണ്യവസ്തുക്കളെക്കുറിച്ചും അല്പം ചിന്തിക്കുന്നതു് സമുചിതമായിരിക്കുമല്ലോ.

സെൻറ്തോമസ് കണ്ട പള്ളിപ്പുറം

പുരാതന പ്രസിദ്ധമായ തെക്കൻപള്ളിപ്പുറം പള്ളിക്കു് വി തോമ്മാശ്ലീഹായുടെ വരവിനോളം പഴക്കമുണ്ടു്. കടലിൽ നിന്നും പരശുരാമൻ മഴുവെറിഞ്ഞു കേരളം സൃഷ്ടിച്ചു എന്ന ഐതീഹ്യം ആലപ്പുഴ മുതൽ വടക്കോട്ടു് ആയ്ക്കുറ്റിവരെയുള്ള കരപ്പുറം എന്ന ദ്വീപിനെക്കുറിച്ചു് യാഥാർത്ഥ്യമാകുകയാണു്. കാലത്തിൻറെ ഏതോ നല്ലകാലത്തു് കടൽമാറി കരയായി തീർന്നതാണു് ഇന്നു നാം കാണുന്ന കരപ്പുറം അല്ലെങ്കിൽ ചേർത്തല താലൂക്കു്. പഞ്ചസാരമണലും വെള്ളക്കെട്ടുകളും കായൽപ്പരപ്പും ഇതിനു് ഒന്നാംതരം തെളിവാണു്. തുപ്പുണിത്തുറയും-കടുത്തുരുത്തിയും (കടൽത്തുരുത്തു്) എല്ലാം ഒരുകാലത്തു കടൽതീരങ്ങളായിരുന്നു. ഇങ്ങനെ കടൽപെറ്റ കരയിൽ ഏതാണ്ടു് മദ്ധ്യഭാഗത്തായി സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന പള്ളിപ്പുറത്തു് പ്രസിദ്ധമായ നമ്പൂതിരി ഇല്ലങ്ങളും വാണിഭസ്ഥാനങ്ങളും സ്ഥിതിചെയ്തിരുന്നു. ഇന്നു പള്ളിപ്പുറത്തും തൈയ്യാട്ടുശ്ശേരിയിലും സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന പേരെടുത്ത ഹൈന്ദവക്ഷേത്രങ്ങളും ഈ യാഥാർത്ഥ്യത്തെയാണു് സൂചിപ്പിക്കുന്നതു്. അന്നു് കരപ്പുറത്തെ മറ്റൊരു പ്രസിദ്ധമായ സ്ഥലമായിരുന്നു ചേർത്തല ടൗണിനു കിഴക്കുവശമുള്ള കോക്കമംഗലം ഗ്രാമം. അവിടെയും പുകഴ്പെറ്റ നമ്പൂതിരി ഇല്ലങ്ങളും അമ്പലങ്ങളും ആ നാളുകളിൽ സുലഭമായിരുന്നു തോമ്മാശ്ലീഹാ ചായലിലും നിരണത്തും ശ്ലൈഹികവേല പൂർത്തിയാക്കി മുഹമ്മ വഴിയോ-തണ്ണീർമുക്കംവഴിയോ വള്ളത്തിൽ വന്നു് കോക്കമംഗലം എന്ന നമ്പൂതിരിമാരുടെ ഇല്ലങ്ങളുള്ള ഗ്രാമത്തിൽ എത്തിയതായി നമുക്കു ഊഹിക്കാം ശ്ലീഹായുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളെ വിവരിക്കുന്ന റബ്ബാൻപാട്ടിൻറെ കുറെ വരികളും ഇവിടെ ചേർക്കുന്നതു സമുചിതമായിരിക്കുമല്ലോ.

112. കല്പിച്ചുടനെ താൻവാങ്ങി
വടമേക്കായ് നടകൊണ്ട ഗോക്കാ
മംഗല ഗ്രാമേ താൻ ചെന്നു
പിഴയാതവിടേയു മൊരുവർഷത്തിട
അറിയിച്ചു താൻ മാർഗ്ഗത്തെ
ഒരായിരമോടറുന്നൂർ പേരെ

118. മാമ്മോദീസായും മുക്കി
അവിടന്നുടനെ നടകൊണ്ടങ്ങനെ
കോട്ടക്കായൽ ചെന്നെത്തി

ശക്തിയായ പാരമ്പര്യത്തെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി രചിച്ചിട്ടുള്ള ഈ റമ്പാൻ പാട്ടിൽ പറയുന്ന 'ഗോക്കാമംഗല' ഗ്രാമം നാം ഇന്നു കാണുന്ന 5 കിലോമീറ്റർ ചുറ്റളവുള്ള സ്ഥലമല്ലെന്നും ശ്ലീഹാ കൊടുങ്ങല്ലൂർ ആദ്യമായി വന്നിറങ്ങിയതു് കോക്കമംഗലം ഗ്രാമത്തിലായിരുന്നെന്നും അവിടെ താൻ മാമ്മോദീസ മുക്കിയ സ്ഥലത്ത് ഒരു കുരിശു (പള്ളി) സ്ഥാപിച്ചെന്നും അവിടെനിന്നും കൊടുങ്ങല്ലൂരിലെ പ്രധാന സ്ഥലങ്ങളെല്ലാം ഒരുവർഷംകൊണ്ടു സന്ദർശിച്ചെന്നും വേദം പ്രസംഗിച്ചെന്നുമാണല്ലോ നാം മനസ്സിലാക്കേണ്ടതു്. ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കുമ്പോൾ അന്നു പ്രസിദ്ധിയാർജ്ജിച്ചിരുന്ന നമ്പൂതിരി കേന്ദ്രമായിരുന്ന പള്ളിപ്പുറത്തും ശ്ലീഹാ തീർച്ചയായും വന്നുകാണും, മതം പ്രസംഗിച്ചുകാണും, മാമ്മോദീസ നല്കിക്കാണും എന്നുള്ള ന്യായമായ നിഗമനത്തിൽ നാം എത്തിച്ചേരുന്നു. (കോക്കമംഗലത്തുനിന്നു പള്ളിപ്പുറത്തേക്കു കാൽനടയായി വെറും 7 കി. മീറ്ററും, ജലമാർഗ്ഗമായി വെറും 5 കിലോമീറ്ററും മാത്രമാണുള്ളതെന്നകാര്യം നാമിവിടെ ഓർക്കുക) തന്നെയുമല്ല-കോക്കമംഗലത്തുനിന്നും ശ്ലീഹാ കോട്ടക്കാവിലേക്കു് പോകുന്നതു് കാൽനടയായി-പള്ളിപ്പുറം വഴിയായിരിക്കാനാണു കൂടുതൽ സാദ്ധ്യതയും. ഇങ്ങനെ നാം ചിന്തിക്കുമ്പോൾ പള്ളിപ്പുറത്തെ ശ്ലീഹായുടെ കാലത്തുതന്നെയുണ്ടായ ക്രിസ്ത്യീയസമൂഹത്തിന്റേയും കുരിശു പള്ളിയുടേയും ആരംഭത്തിനടിസ്ഥാനം നാം കണ്ടെത്തുകയാണു ചെയ്യുക.

മാർതോമ്മാ കുരിശും പള്ളിപ്പുറവും

പുറലോകത്തിനു് ഇന്നും വേണ്ടത്ര അറിവില്ലാത്ത ഒരു കാര്യമാണു് മാർതോമ്മാ ശ്ലീഹായാൽ സ്ഥാപിതമായ ഒരു സ്ലീവാ-പള്ളിപ്പുറം പള്ളിയുടെ തെക്കുവശത്തെ അൽത്താരയിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു എന്നുള്ളതു്. ഇതിന്റെ ആവിർഭാവത്തിന്റെ പിന്നിലുള്ള ചരിത്രവും ഈയവസരത്തിൽ നാം പ്രത്യേകം ഓർക്കേണ്ടതാണു്. തോമ്മാശ്ലീഹാ കോക്കമംഗലത്തു

സ്ഥാപിച്ച കുരിശ് അധികനാൾ അവിടെ സ്ഥിതിചെയ്യുവാൻ മതംമാറാത്ത നമ്പൂതിരിമാർ അനുവദിച്ചില്ല. എണ്ണത്തിൽ കുറവായ മതംമാറിയ നമ്പൂതിരി ഇല്ലങ്ങളെ ഭീഷണിപ്പെടുത്തിയും പേടിപ്പിച്ചും ഇവർ കഴിഞ്ഞു പോന്നു. ജീവനിൽ പേടിച്ച് പല കുടുംബങ്ങളും അടുത്തുള്ള ക്രിസ്ത്യീയ സങ്കേതമായ പള്ളിപ്പുറത്തേക്കു കുടിയേറിയിരുന്നു അങ്ങനെ ഒറ്റപ്പെട്ടു പോയ ക്രിസ്ത്യീയ സമൂഹത്തെ കീഴ്പ്പെടുത്തി മതംമാറാത്ത നമ്പൂതിരിമാർ തോമ്മാശ്ലീഹാ സ്ഥാപിച്ച കുരിശുതന്നെയും സമൂലം പിഴുതെടുത്തു വേമ്പനാട്ടുകായലിന്റെ അഗാധമായ ജലഗർഭത്തിലേക്കു വലിച്ചെറിഞ്ഞു. മൂന്നു ഇഞ്ചു ഘനമുള്ള തേക്കുപലകയിൽ കൊത്തിവച്ച കുരിശ്, വേമ്പനാടിന്റെ ജലപ്പരപ്പിൽ മുങ്ങിയും പൊങ്ങിയും കായലിലെ ഏറ്റവും ഇറക്കവും അനുസരിച്ചു സഞ്ചരിച്ചും പള്ളിപ്പുറത്തിനു സമീപമുള്ള **മാട്ടേൽ തുരുത്തിൽ** വന്നു അടിഞ്ഞു ചേരുന്നു.

'ഐരാണിക്കുളം' എന്ന അപരനാമത്താലും അന്നു പള്ളിപ്പുറം അറിയപ്പെട്ടിരുന്നു. ഇവിടെ കച്ചവടം നടത്തിയും പശുക്കളെ വളർത്തിയും ധാരാളം പട്ടാര്യ പ്രഭുക്കന്മാർ വാണിരുന്നു. ചൊരിമണൽ പ്രദേശമായ പള്ളിപ്പുറത്തു കൊടും വേനലായാൽ പച്ച പുല്ലുകിട്ടുവാൻ പ്രയാസമായിത്തീരും. ഈയവസരത്തിൽ അടുത്തുള്ള മാട്ടേൽ തുരുത്തിൽ കൊഴുത്തു കുറുത്തനിറമുള്ള കുറുകപ്പുല്ലുകൾ തഴച്ചു വളരുന്നുണ്ടാവും. ഇതു ചെത്തിക്കൊണ്ടുവരുവാൻ ദിവസവും വള്ളത്തിൽ പുലയ സ്ത്രീകൾ അവിടേയ്ക്കു പോകും. പടർന്നു തഴച്ചുനിൽക്കുന്ന കുറുകക്കൂമ്പുകൾ ചെത്തി വള്ളം നിറച്ചാക്കി അവർ ഉച്ചയ്ക്കു മുമ്പായി പടിഞ്ഞാറേ കരയിൽ എത്തും. ഒരു ദിവസം ഇങ്ങനെ പുല്ലു ചെത്തിക്കൊണ്ടു നിൽക്കുമ്പോൾ ഒരു പെണ്ണാളിന്റെ അരിവാൾ എന്തോ ഒന്നിൽ ഉടക്കിയതായി തോന്നി. പുല്ലുകൾ വകഞ്ഞുമാറ്റി അരിവാൾ വലിച്ചെടുത്തപ്പോൾ അവിടം മുഴുവൻ ചോര നിറഞ്ഞൊഴുകുന്നു. അരിവാൾ തുമ്പിലും ചോരയുടെ നിറം. പെണ്ണുങ്ങൾ എല്ലാം പകച്ചുനിന്നു. അവർ തിടുക്കത്തിൽ വള്ളത്തിൽ കയറി പടിഞ്ഞാറേക്കരയിൽ വന്നു. ഈ അത്ഭുത പ്രതിഭാസത്തെക്കുറിച്ചു തങ്ങളുടെ യജമാനനായ പട്ടാര്യ പ്രഭുവിനെ അറിയിച്ചു. പ്രഭുവും കൂട്ടരും പല വള്ളങ്ങളിലായി മാട്ടേൽ തുരുത്തിലേക്കു കുതിച്ചു. അവർ ആ തടിക്കഷണം പുല്ലുകളുടെ വേരു പറിച്ചുകളഞ്ഞു പുറത്തെടുത്തു. അതിൽ കൊത്തിയിരുന്ന കുരിശു രൂപം അവരുടെ ദൃഷ്ടിയിൽ പെട്ടു. ഇതു പുതുതായി ആരംഭിച്ചമതക്കാരുടെ പൂജ്യവസ്തുവാണെന്നും, ക്രിസ്ത്യീയ മതക്കാരെ ഇതേൽപിക്കാമെന്നും അവർ തീരുമാനിച്ചു. കടവിൽ പടിഞ്ഞാറേകരയിൽ വന്നു. കടവിൽ തന്നെ താമസമാക്കിയ കല്പറയ്ക്കൽ ഇല്ലത്തെ 'ക്രിസ്ത്യീയ കുടുംബത്തെ' ഇക്കാര്യം അറിയിച്ചു. അവർ ചെന്നു പൂജ്യമായി ഈ കുരിശുപലകയെ കൊണ്ടുവന്നു തങ്ങളുടെ കുരിശു പുരയിൽ സ്ഥാപിച്ചു.

കണ്ണാകണ്ണികയാ ഈ വാത്ത കോക്കമംഗലം ഗ്രാമത്തിലുമെത്തി. ആ ഗ്രാമത്തിൽ നമ്പൂതിരിമാരുടെ ഭയപ്പെടുത്തലുകളും സഹിച്ചും ജീവനെ പ ണയപ്പെടുത്തിയും കുരിശിനെ പാലിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന 'പാലിക്കുവോർ' വീട്ടിലെ ഗൃഹനാഥൻ നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയ കുരിശിനെ പള്ളിപ്പുറത്തു കണ്ടെ ത്തിയ വിവരം അറിഞ്ഞു അതുകാണുവാനും വണങ്ങുവാനുമുള്ള അമിതമായ ആഗ്രഹത്താൽ പള്ളിപ്പുറത്തേക്കു ഓടിയെത്തി. വി. ശ്ലീഹായാൽ കോക്ക മംഗലത്തു കുരിശുപള്ളിയിൽ സ്ഥാപിച്ച കുരിശുതന്നെയാണിതെന്നു പാ ലിക്കുവോർ ചേട്ടൻ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തി. ആ കുരിശിനെ ശുശ്രൂഷിക്കുവാ നും സൂക്ഷിക്കുവാനുമുള്ള ചുമതല ഒരു നേർച്ചയെന്നപോലെ സ്വയം ഏ റെറടുത്തു. കോക്കമംഗലത്തുപോയി സകുടുംബം പള്ളിപ്പുറത്തു കുരിശു പുര യുടെ സമീപത്തുവന്നു താമസമാക്കി ഈ 'പാലിക്കുവോർ' ആണു, കാ ലാന്തരത്തിൽ 'പാലിക്കോർ', 'പാലിക്കൻ,' 'പാലസ്സൽ' ആയി പരിണമി ച്ചെതെന്നു പറയപ്പെടുന്നു.

കുരിശുപുരയിൽ സൂക്ഷിച്ചു സംരക്ഷിച്ചിരുന്ന മാർതോമ്മാ കുരി ശു, ക്രിസ്തീയ സമൂഹംവർദ്ധമാനമായപ്പോഴും സൗകര്യമായതു, വിശാല മായതും ചന്തയോടും വഴിയോടും സമീപമുള്ളതുമായ ഇപ്പോഴത്തെ വിശാ ലമായ പള്ളിപ്പുറമ്പിലെ വലിയ പള്ളി പണിപൂർത്തിയായപ്പോഴും അ ങ്ങോട്ടുമാററി സ്ഥാപിക്കുകയും കാലാന്തരത്തിൽ ചില ഭക്തരുടെ ഭ്രാന്ത മായ അതിക്രമങ്ങൾക്കു ഇരയാകാതിരിക്കാൻ വേണ്ടി കണ്ണാടി കൂട്ടിലാ ക്കി തെക്കെ അൽത്താരയുടെ മുകളിൽ പ്രതിഷ്ഠിക്കുകയും ചെയ്തു ഈ സ്ലീവയാണു ഇന്നു 12 അടി വലിപ്പമുള്ള സ്വർണ്ണാങ്കിതമായ കുരിശിൻ ചുവട്ടിൽ അഭിവന്ദ്യപിതാവു പൂജ്യമായി പ്രതിഷ്ഠിക്കുന്നതു. ഭക്തർക്കു അ ടുത്തുനിന്നു കാണുവാനും ഇതു തൊട്ടുമുത്തുവാനും കൂടുതൽ സൗകര്യം നല്കുന്നു.

പരി: കന്യകാമാതാവിന്റെ ചിത്രം

ഈ ദേവാലയത്തിൽ സൂക്ഷിച്ചിരിക്കുന്ന മറെറാരു സംപൂജ്യ പുരാവസ്തു പരി. കന്യകാ മാതാവിന്റെ മനോഹരമായ ഒരു ചിത്രമാണു. സുവി ശേഷകനായ ചിത്രകാരനെന്നോ ചിത്രകാരനായ സുവിശേഷകനെന്നോ വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന വി ലൂക്കാവരച്ചതാണു ഈ മാതൃചിത്രമെന്നു വിശ്വസിക്കപ്പെടുന്നു. മാതാവിന്റെ വരച്ച ചിത്രങ്ങളും വരക്കാൻ ഒരുക്കി വച്ച ചിത്രപ്പലകയും ഒരുമിച്ചു കപ്പലിൽ കൊണ്ടുപോന്നപ്പോഴും, വരക്കാ ത്ത പലകയിൽ അത്ഭുതകരമായി സ്വയം ആലേഖനം ചെയ്യപ്പെട്ടതാണു ഈ പൂജ്യചിത്രമെന്നു പറയപ്പെടുന്നു. ഏതായാലും പള്ളിപ്പുറം പള്ളിയുടെ പ്രധാന അൽത്താരക്കുമുകളിൽ പ്രതിഷ്ഠിച്ചിരിക്കുന്ന ഈ ചിത്രം പോലെ ഇത്ര കുറുപാടൊത്തതും കാലത്തിന്റെ കടന്നാക്രമണംകൊണ്ടു മങ്ങലേല്ക്കാ

തെ സജീവത്വം നിലനിർത്തുന്നതുമായ വർണ്ണചിത്രം വേറെയില്ലെന്നാണു പറയപ്പെടുന്നതു്. ഈ ചിത്രത്തിന്റെ രചനാ ശൈലിയും വർണ്ണ സംയോജന കൗശലവും ഗ്രഹിച്ച അനുഗ്രഹീത ചിത്രകലാമർമ്മജ്ഞനായ രാജാ രവിവർമ്മ ഈ ചിത്രത്തിന്റെ അപാരകലാമേന്മയെ മുക്തകണ്ഠം പ്രശംസിക്കുകയുണ്ടായിട്ടുണ്ടു്.

പള്ളിപ്പുറം പള്ളി

തോമ്മാശ്ലീഹായിൽ നിന്നും മാമ്മോദീസാ സ്വീകരിച്ച ക്രൈസ്തവ കുടുംബങ്ങളും ഏതാണ്ടു അടുത്തടുത്തു താമസിക്കുകയും കായൽതീരത്തു ഒരു കുരിശുപുരകെട്ടി, കുരിശുനാട്ടി, ആരാധന നടത്തുകയും ചെയ്തു. ഈ പുരയിലാണു് കോക്കമംഗലത്തുനിന്നു പിഴതെറിഞ്ഞ പൂജ്യസ്ലീവായും സൂക്ഷിക്കപ്പെട്ടതു്. കുരിശുപുരത്തെ പലപ്രാവശ്യം പൊളിച്ചു വലുതാക്കിയും പരിഷ്ക്കരിച്ചും പണിതു. ക്രിസ്ത്യാനികളുടെ എണ്ണം വർദ്ധിക്കുകയും ക്രിസ്ത്യാനികൾ മറ്റു സ്ഥലങ്ങളിൽ നിന്നു കുടിയേറുകയും ചെയ്തപ്പോൾ, വലിയപള്ളിയുടെ ആവശ്യം നേരിട്ടു. 4–ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ഇന്നു കാണുന്ന വലിയ പള്ളിയുടെ സ്ഥാനത്തു് അതിന്റെ ആദിരൂപം പണിതുയർത്തിക്കാണണം. ഈ പള്ളി ഓരോ മൂന്നാം നൂറ്റാണ്ടു കഴിയുമ്പോഴും പുതുക്കിയും വലുതാക്കിയും പണിതിരുന്നു. 1977–ൽ ഭാഗികമായി പൊളിച്ചുകളഞ്ഞപഴയപള്ളി 16–ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആരംഭത്തിൽ പണിതുയർത്തിയിരിക്കാനെ അതിന്റെ ശില്പശൈലാരൂപമനുസരിച്ചു നിർണ്ണയിക്കാനാവൂ. പക്ഷേ ചരിത്രസ്മാരകങ്ങളും, ഭാരതമണ്ണിന്റെ ആദ്യത്തെ വിശ്രുതാത്മാവിനെ കരുപ്പിടിപ്പിക്കുകയും വളർത്തിയെടുക്കുകയും ചെയ്ത നിരവധി ചരിത്രസ്മാരകങ്ങളും നിലകൊള്ളുകയും ചെയ്തിരുന്ന ആ ദേവാലയം ജീർണ്ണാവസ്ഥയിലെത്തിയിരുന്ന ഏതായാലും ദിവംഗതനായ അഭിവന്ദ്യ കദ്ദിനാൾ പാറേക്കാടിൽ തിരുമേനി പള്ളിയുടെ ശില്പകലാ സുന്ദരമായ അംശങ്ങളും മുഖവാരവും ഒരിക്കലും പൊളിച്ചുകളയരുതെന്നു നിർദ്ദേശിച്ചതിനാൽ അതെങ്കിലും ഭാവിതലമുറക്കായി നീക്കിവക്കാൻ സാധിച്ചു. എറണാകുളം മുതൽ ആലപ്പുഴവരേയും കുറവിലങ്ങാടു മുതൽ കടൽത്തീരം വരേയും ഉള്ള ക്രൈസ്തവരുടെ ഏക പുണ്യദേവാലയമായിരുന്ന തെക്കൻ പള്ളിപ്പുറം ഫൊറോനാപള്ളി.

പള്ളിപ്പുറം സെമിനാരി

18–ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അന്ത്യഘട്ടത്തിൽ സഭയ്ക്കും സമുദായത്തിനും അതുല്യ സേവനമനുഷ്ഠിച്ച ചരിത്രപ്രസിദ്ധനായ തച്ചിൽ മാത്തൂതരകന്റെ സഹോദരനായിരുന്ന അബ്രാഹം മല്പാൻ. ഇദ്ദേഹം വടക്കൻ കുത്തിയതോട്ടിൽ ഒരു സെമിനാരി നടത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അന്നത്തെ സെമിനാ-

രി_പണ്ടുകാലത്തെ ഗുരുകുലവാസംപോലെ—മല്പാൻ ഭവനമായിരുന്നു. നന്നേ ചെറുപ്പത്തിലേ മല്പാൻ ഭവനത്തിൽ വന്നുചേർന്നു, ഗുരുവിനോട് കൂടി താമസിച്ചു, ഗുരുവിനെ സേവിച്ചു ശുശ്രൂഷിച്ചു ഗുരുമുഖത്തുനിന്നും നല്ലന്ന വിദ്യയഭ്യസിച്ചു, ഗുരു നിശ്ചയിക്കുന്ന കാലത്തു പട്ടമേറ്റു പോരുക_ഇതായിരുന്നു അന്നത്തെ സെമിനാരി അല്ലെങ്കിൽ മല്പാൻ ഭവനത്തിലെ പഠനരീതി. കേരളത്തിലെ പേരെടുത്ത മല്പാൻ ഭവനങ്ങളിൽ ഒന്നായിരുന്നു അബ്രഹാം മല്പാന്റെ കുത്തിയതോട്ടിലെ സെമിനാരി. ഈ അബ്രഹാം മല്പാനു് മലങ്കര മല്പാനെന്നുള്ള സ്ഥാനവും സ്ഥാനചിഹ്നമായ മോതിരവും സിദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നതു കൂടാതെ പോർട്ടുഗൽ രാജാവിന്റെ ശമ്പളവും ലഭിച്ചിരുന്നു. വരാപ്പുഴ വികാരി അപ്പസ്തോലിക്കയായ ളൂയീസു് മറിയം മെത്രാന്റെ സെക്രട്ടറിയായും ഇദ്ദേഹം ജോലിനോക്കിയിട്ടുണ്ടു്. എന്നാൽ 1970_ൽ ടിപ്പുവിന്റെ പടയോട്ടമുണ്ടാകുകയും പള്ളികളും സെമിനാരികളും ഇടിച്ചു നിരപ്പാക്കുകയും ബലപ്രയോഗത്താൽ ആളുകളെ മതംമാറ്റുകയും ചെയ്തിരുന്ന അബ്രഹാം മല്പാനും ശിഷ്യന്മാരും പ്രാണരക്ഷാർത്ഥം തെക്കോട്ടുപോരുകയും പ്രസിദ്ധമായ തെക്കൻ പള്ളിപ്പുറം പള്ളിയിൽ താമസമാക്കുകയും, സെമിനാരി അവിടെ തുടന്നു കൊണ്ടുപോകുകയും ചെയ്തു. ഈ സെമിനാരിയിൽ പഠിച്ചു് 1807_ൽ പട്ടമേറ്റ പ്രമുഖനായ ഒരു വൈദികനായിരുന്ന പള്ളിപ്പുറത്തെ ഇടവകക്കാരനായ പാലയ്ക്കൽ തോമ്മാ മല്പാനച്ചൻ. അദ്ദേഹം റയ്മണ്ടു് മെത്രാന്റെ സെക്രട്ടറിയായി വരാപ്പുഴ അരമനയിൽ താമസിച്ചു ജോലിനോക്കിവരവേ അബ്രഹാം മല്പാനച്ചൻ രോഗഗ്രസ്തനാവുകയും പാലയ്ക്കൽ തോമ്മാ മല്പനച്ചൻ പള്ളിപ്പുറം പള്ളി സെമിനാരിയുടെ റെക്ടർ സ്ഥാനം ഏറ്റെടുക്കുകയും ചെയ്തു ഈ പാലയ്ക്കൽ മല്പാന്റെ സെമിനാരിയാണു് ഇൻഡ്യയുടെ മണ്ണിൽ പിറന്ന ആദ്യത്തെ വിശുദ്ധനായ ചാവറയച്ചനെ വളർത്തിയതും പരിശീലിപ്പിച്ചതും.

വാഴ്ത്തപ്പെട്ട ചാവറയച്ചൻ പള്ളിപ്പുറത്തേക്കു്

പാലയ്ക്കൽ മല്പാനച്ചൻ തന്റെ ഇളയമ്മയെ കാണാൻ കൈനകരിയിലെ കാളാശ്ശേരിഭവനത്തിൽ പോകുകയും അവിടെവച്ചു് അസാധാരണ മുഖശ്രീയുള്ള കൊച്ചു കുര്യാക്കോസിനെ കണ്ടുമുട്ടുകയും മാതാപിതാക്കളുടെ എതിർപ്പുകളെ പറഞ്ഞു തീർത്തു് 10 വയസ്സുകാരനായ കൊച്ചു കുര്യാക്കോയെ പള്ളിപ്പുറത്തു സെമിനാരിയിലേയ്ക്കു് കൊണ്ടുവരുകയും ചെയ്തു. 24_ാം വയസ്സിൽ പട്ടമേൽക്കുന്നതുവരെ നീണ്ട 14 കൊല്ലം ചാവറ കുര്യാക്കോസച്ചനെ വളർത്തിയതും പരിശീലിപ്പിച്ചതും വിശുദ്ധിയിലേക്കുനയിച്ചതും പള്ളിപ്പുറം സെമിനാരിയാണു്. 1976_ൽ പൊളിച്ചുകളഞ്ഞ പഴയ പള്ളിയുടെ വടക്കേവരാന്തയുടെ മുകളം തട്ടായിരുന്ന സെമിനാരി. ഈ

വരാന്തയുടെ കിഴക്കേ അറ്റത്തെ മുറിയായിരുന്ന പാലയ്ക്കൽ മല്പാനച്ച ന്റെ മുറി. പടിഞ്ഞാറേ അറ്റത്തുള്ള മുറിയിൽ ശമ്മാശ്ശന്മാർ താമസി ച്ചിരുന്നു. നടക്കുള്ള നീണ്ട വരാന്തയുടെ നടക്കു് ഒരു മേശയ്ക്കു് ഇരുവശവും രണ്ടു ബഞ്ചുകളുമിട്ടു് ശമ്മാശ്ശന്മാർ ഇരിക്കുകയും കിഴക്കുവശത്തു് ഒരു കസേരയിൽ മല്പാനച്ചനിരുന്നു് ക്ലാസെടുക്കുകയും ആയിരുന്നു പതിവു്. ഈ വരാന്തയുടെ തെക്കേ ഭിത്തിയിൽ ഒരു ബോർഡും രണ്ടു ചമ്മട്ടികളും വരച്ചുവച്ചു് അതിനു കീഴെ സെമിനാരിയുടെ സമയ വിവരവും (Time Table) എഴുതിവച്ചിരുന്നതു് ഈ ലേഖകൻ പലപ്പോഴും കണ്ടിട്ടുണ്ടു്. 12 വകുപ്പുള്ള സെമിനാരിക്രമം ഒരു പന്തിയിൽ എഴുതി ഭിത്തിയിൽ തൂക്കിയിരുന്നു. സെമിനാരി ദിനചര്യയെക്കുറിച്ചു് വാഴ്ത്തപ്പെട്ട ചാവറ അച്ചൻ തന്റെ നാളാഗമത്തിൽ എഴുതിയിരിക്കുന്നതു് ശ്രദ്ധിക്കുക. "ഇങ്ങനെ ആവശ്യമുള്ള നേരം അതായതു് കഞ്ഞി, ചോറു് പ്രകൃതിയുള്ള ആവശ്യം, 5 മണിക്കു പുറത്തിറങ്ങി നടക്കുക എന്നുള്ള നേരമല്ലാതെ എപ്പോഴും അവിടെതന്നെ ഇരുന്നുപഠിക്കുകയും ഉച്ചക്കു തീൻ കഴിഞ്ഞാൽ കുറെനേരം ഉറങ്ങുവാൻ ഇട്ടേഹം മുറിയിൽപോകും. അപ്പോഴും എല്ലാവരും സ്വറിയാനി മലയാത്മ എഴുതണം. വീണ്ടും 6 മണിക്കു പള്ളിയിൽ പോയി ലുത്തിനിയ, ധ്യാനം വായന, കൊന്ത നമസ്കാരം ഇതിനും ഞങ്ങളുടെകൂടെ വന്നുകൂടി, വീണ്ടും അവിടെ വന്നിരിക്കുകയും അത്താഴം കഴിഞ്ഞു് വീണ്ടും കുറെനേരം ജ്ഞാനവായന, ക്രൂശാശ മുതലായ ജ്ഞാനവർത്തമാനം കഴിഞ്ഞു് മണികൊട്ടി ഉറങ്ങുവാൻ പോകാൻ അനുവദിക്കുകയും ചെയ്യും. മണിയില്ലായ്കയാൽ ചിലപ്പോൾ 11 മണിവരെ രാവായി പോകുകയും ചെയ്യും."

ഇപ്രകാരം വളരെ കർക്കശമായ ദിനചര്യയും പ്രാർത്ഥനാ ജീവിതവും പഠനവുമായിരുന്ന അന്നത്തെ വൈദിക വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു നിർവ്വഹിക്കാനുണ്ടായിരുന്നതു്. 10 വയസ്സു മുതൽ 24 വയസ്സുവരെ 14 കൊല്ലം വാഴ്ത്തപ്പെട്ട ചാവറയച്ചനെ വളർത്തിയതു് പള്ളിപ്പുറം സെമിനാരിയാണു്. ഒരു വിശുദ്ധനെ വിശുദ്ധനാക്കുന്ന കൗമാര യൗവ്വന കാലങ്ങൾക്കു രൂപംകൊടുത്ത പള്ളിപ്പുറം എത്രയോ ഭാഗ്യപ്പെട്ടതു്! പള്ളിപ്പുറത്തെ മണൽത്തരികളിൽ ആ പൂജ്യപാദങ്ങൾ എത്രയോ തവണ പുണ്യമുദ്ര പതിച്ചിരിക്കയില്ല! 14 കൊല്ലം ശമ്മാശ്ശനായി ജീവിക്കുകയും പട്ടമേറ്റു കഴിഞ്ഞു് മല്പാനച്ചനെ സഹായിക്കാനായി എട്ടു കൊല്ലത്തോളം പലപ്പോഴായി താമസിക്കുകയും 4 കൊല്ലം പള്ളിപ്പുറം പള്ളിയുടെ വികാരിയായിരിക്കുകയും ചെയ്ത പള്ളിപ്പുറമാണു് എന്റെ നോട്ടത്തിൽ വാഴ്ത്തപ്പെട്ട ചാവറയച്ചൻ ഏറ്റവും കൂടുതലായി താമസിച്ചിട്ടുള്ള സ്ഥലം. 30 കൊല്ലത്തോളം മാന്നാനത്തു താമസിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അതൊരിക്കലും പള്ളിപ്പുറത്തെപ്പോലെ തുടർച്ചയായിട്ടു് ആയിരിക്കയില്ല.

വാഴ്ത്തപ്പെട്ട ചാവറയച്ചൻ പള്ളിപ്പുറം വികാരി

ഒരിടവകപ്പള്ളിക്കു് എത്രയോ അഭിമാനിക്കത്തക്കതാണു് തങ്ങളുടെ ഒരു മുൻവികാരി വിശുദ്ധപദവിയിലേക്കു് ഉയർത്തപ്പെട്ട എന്നകാര്യം. ഇക്കാര്യത്തെക്കുറിച്ചു് വേണ്ട അറിവില്ലാത്തതുകൊണ്ടോ എന്തോ ചാവറയച്ചനെ അൾത്താരയുടെ വണക്കത്തിനായി പരിശുദ്ധ പിതാവു് പ്രതിഷ്ഠിച്ചപ്പോൾ, ഏറ്റവും കൂടുതൽ ആഹ്ലാദിക്കേണ്ട, ആഘോഷിക്കേണ്ട, പ്രാർത്ഥിക്കേണ്ട പള്ളിപ്പുറം ഇന്നുവരെ മൗനംപൂണ്ടിരുന്നു. 1832 മുതൽ 1836 വരെ പള്ളിപ്പുറത്തെ കന്യകാ മാതാവിന്റെ പള്ളിയുടെ വികാരിയായിരുന്ന ചാവറയച്ചൻ. തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട മാന്നാനത്തെ 'ദർശന വീട്ടുപണി' ഇട്ടെറിഞ്ഞു്—മെത്രാനച്ചന്റെ കല്പനക്കു കീഴ്വഴങ്ങി തന്റെ ഇഷ്ടപ്പെട്ട സെമിനാരി പള്ളിയുടെ ചുമതലവഹിക്കാൻ ചാവറയച്ചൻ പള്ളിപ്പുറത്തു വന്നുചേരുകയായിരുന്നു. അക്കാലത്തെ പള്ളിപ്പുറത്തെ ദുഃഖത്തിലും സുഖത്തിലും പങ്കുകൊണ്ടു്, ആടുകൾക്കുവേണ്ടി ജീവിതം ഉഴിഞ്ഞുവച്ച നല്ലയിടയനായി നാലുകൊല്ലത്തോളം അദ്ദേഹം പള്ളിപ്പുറം ഇടവകയെ സേവിച്ചു. മൂന്നു നോയമ്പിനു നേർച്ച വിളമ്പിയപ്പോൾ ചിതമല്ലാതെ പ്രവർത്തിച്ച കുരിശുകൾ ഇട്ടിയെ വടികൊണ്ടു് അടിച്ചു വക്കിയെന്ന കൊച്ചച്ചൻ വരുത്തിവച്ച മനഃപ്രയാസവും 'മേലാൽ എന്റെ എഴുത്താലുള്ള അനുവാദം കൂടാതെ പള്ളിപ്പുറത്തുനിന്നും എട്ടുദിവസം തികച്ചയാതൊരു സ്ഥലത്തും പോയ്കൂടാ'—എന്നുള്ള മെത്രാനച്ചന്റെ കല്പനവാങ്ങേണ്ടിവന്ന മാനക്കേടും എല്ലാമെല്ലാം നല്ലൊരിടയനെ പള്ളിപ്പുറത്തിനു നേടാനുള്ള സ്വർഗ്ഗീയവഴികളായിരുന്നു.

'ഇടയൻ ആടുകൾക്കുവേണ്ടി തന്റെ ജീവൻ സമർപ്പിക്കും' എന്നദിവ്യരക്ഷകന്റെ വാക്യാനുസരണം ജീവിച്ച ഒരു പുണ്യപിതാവായിരുന്നു വികാരിയായ ചാവറയച്ചൻ. ചാവറയച്ചൻ വികാരിയായിരുന്ന കാലത്തു് പള്ളിപ്പുറം ഇടവകയിൽ ചില വീടുകളിൽ മസൂരിരോഗം പടർന്നുപിടിച്ചു. രോഗികളെ സന്ദർശിച്ചു കുമ്പസാരിപ്പിക്കുകയും കർബാന കൊടുക്കുകയും ആശ്വസിപ്പിക്കുകയും ചെയ്ക പുണ്യപിതാവിന്റെ ഒരു പതിവായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം വൈകിട്ടു് കിടക്കുന്നതിനുമുൻപു് ആരോ ഒരാൾ വന്നു് തന്റെ അപ്പനു രോഗം കൂടുതലാണു്—വന്നു 'രോഗീലേപനം' നല്കണമെന്നഭ്യർത്ഥിച്ചു. കഥാനായകൻ ഉടനെതന്നെ ഒപ്പുശ്ലൂമായുള്ള സൈത്തും തിരുവസ്ത്രങ്ങളുമെടുത്തു പുറപ്പെട്ടു. പക്ഷേ—പള്ളിച്ചന്ത റോഡിൽ ചെന്നപ്പോൾ നാട്ടുകാരായ കുറെ ചെറുപ്പക്കാർ അച്ചനെ തടഞ്ഞുനിർത്തി. പോകുന്ന വീട്ടിൽ എല്ലാവർക്കും തന്നെ മസൂരി ദിനം. രോഗീലേപനം സ്വീകരിക്കുന്നയാൾക്കും അപകടകാരിയായ

മസൂരിരോഗമാണ്, സ്നേഹമുള്ള ഇടവകക്കാർ പറഞ്ഞു 'അച്ചനെ ഞങ്ങൾ വിടുകയില്ല.' മസൂരിരോഗിക്ക് ഒപ്പുശ്രൂമാകൊടുത്തു സ്വയം രോഗിയായി തീരാൻ അച്ചനെ ഞങ്ങൾ അനുവദിക്കയില്ല." ശാന്തനായി കഥാനായകൻ അവരോട് ന്യായവാദം ചെയ്തു: 'ഞാൻ നിങ്ങളുടെ വികാരിയാണ് എന്റെ അലസതകൊണ്ട് ഒരാത്മാവു നശിക്കാനിടയായാൽ ദൈവ തിരുമുമ്പാകെ കണക്ക് കൊടുക്കേണ്ടതു ഞാനാണ്. എന്റെ കർത്തവ്യം നിർവഹിക്കാൻ എന്നെ അനുവദിക്കുക, കർത്താവു്—എന്റെ കൂടെയുണ്ട്—ഞാൻ ഒന്നും ഭയപ്പെടുന്നില്ല. എനിക്കൊന്നും വരുകയില്ല.' ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു് അവരെ സമാധാനിപ്പിച്ചു് രോഗീലേപനം കൊടുത്തു വീട്ടുകാരെ ആശ്വസിപ്പിച്ചു അദ്ദേഹം മടങ്ങിവന്നു. ആടുകൾക്കുവേണ്ടി ജീവൻ കൊടുത്ത നല്ലിടയൻ.!

മാന്നാനത്തു താമസിക്കുന്ന കാലത്തു മിക്കപ്പോഴും ആഗസ്റ്റ് 15-നുള്ള ഇവിടത്തെ മാതാവിന്റെ വലിയ പെരുന്നാൾ പ്രസംഗം ചാവറയച്ചൻ തന്നെയാണു നടത്തിയിരുന്നതു്. ചില കൊല്ലങ്ങളിൽ വള്ളത്തിൽ ശമ്മാശന്മാരുമൊത്താണ് തിരുനാളിനു സഹായിക്കാൻ വന്നുകൊണ്ടിരുന്നതു്. തിരിച്ചുപോകുമ്പോൾ മാന്നാനത്തു കെടാവിളക്കിനു് പൊളിച്ചണ്ണയും വാങ്ങിക്കൊണ്ടുപോകുമായിരുന്നെന്നു് തന്റെ നാളാഗമത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഇങ്ങനെ തന്റെ പിതൃവേനംപോലെയായിരുന്ന പള്ളിപ്പുറത്തു പള്ളിയോടുള്ള ചാവറയച്ചന്റെ മനോഭാവം.

തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട ആത്മീയഗുരുവും മല്പാനുമായ 'പള്ളിപ്പുറത്തച്ചൻ' (തോമ്മാമല്പാനച്ചൻ) രോഗഗ്രസ്തനായി തീർന്നപ്പോൾ സെമിനാരിയുടെ ചുമതലമുഴുവൻ ചാവറയച്ചൻ ഏറ്റെടുത്തു. മാന്നാനത്തു നിന്നും മിക്കദിവസങ്ങളിലും പള്ളിപ്പുറത്തുവന്ന താമസിച്ചു ശമ്മാശ്ശന്മാരുടെ കാര്യം അന്വേഷിച്ചിരുന്നു. ഇതു് ഏതാണ്ടു് 1841 ജനുവരി 16-നു് പാലയ്ക്കൽ മല്പാനച്ചൻ മരിക്കുന്നതുവരെ തുടർന്നു. ഏതാണ്ടു് 25 കൊല്ലക്കാലത്തോളം പള്ളിപ്പുറം പള്ളിയോടും ദേശത്തോടും കഥാനായകനു് അഭേദ്യമായ ബന്ധമുണ്ടു്. റോക്കോസു് ശീശുമയുടെകാലത്തു് അതിനെ നേരിടുന്നതിനെക്കുറിച്ചുള്ള യുദ്ധതന്ത്രങ്ങൾ കരുപ്പിടിപ്പിക്കുന്നതും കേരള സുറിയാനി സഭയുടെ പ്രധാനപ്പെട്ട പലകാര്യങ്ങളും ആലോചിക്കുന്നതും പള്ളിപ്പുറം പള്ളിമേടയിൽ വച്ചായിരുന്നു.

ഇങ്ങനെ നോക്കുമ്പോഴും വാഴ്ത്തപ്പെട്ട ചാവറയച്ചന്റെ ചൈതന്യം തിങ്ങിനിറഞ്ഞു നിൽക്കുകയാണു പള്ളിപ്പുറം മുഴുവൻ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പാദം സ്പർശിക്കാത്ത ഒരു മണൽത്തരിയും പള്ളിപ്പുറം പള്ളിപ്പറമ്പിലുണ്ടാവില്ല. അദ്ദേഹം മാമ്മോദീസ നല്കിയ മാമ്മോദീസ തൊട്ടിയും കുർബ്ബാനയ്ക്കുപയോഗിച്ച തിരുവസ്ത്രങ്ങളും തിരുപ്പാത്രങ്ങളും എത്ര പൂജ്യമായവ! അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട നാടാണു പള്ളിപ്പുറം. കുര പള്ളിപ്പുറം ഇടവക അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചൈതന്യം നിറഞ്ഞുനില്ക്കുന്ന ഈ അന്തരീക്ഷത്തെ നമ്മുടെ ആത്മാവിലേക്കു ആവഹിച്ചുകൊണ്ടു നമുക്കു പ്രാർത്ഥിക്കാം. വാഴ്ത്തപ്പെട്ട ചാവറപ്പിതാവേ, ഞങ്ങളുടെ കഷ്ടതകളിലും ഞെരുക്കങ്ങളിലും ബുദ്ധിമുട്ടുകളിലും മനഃപ്രയാസങ്ങളിലും കുടുംബപ്രശ്നങ്ങളിലും ഞങ്ങളോടുകൂട്ടായിരിക്കേണമേയെന്നും, ഞങ്ങളെ അനുഗ്രഹിക്കേണമേയെന്നും, ഞങ്ങൾക്കുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കേണമെ എന്നും.

