

L. No 7. of 1112 Dated 8-12-36.

Reg. No: M. 3696 C. 161

The Prakasam

PUBLISHED EVERY SUNDAY.

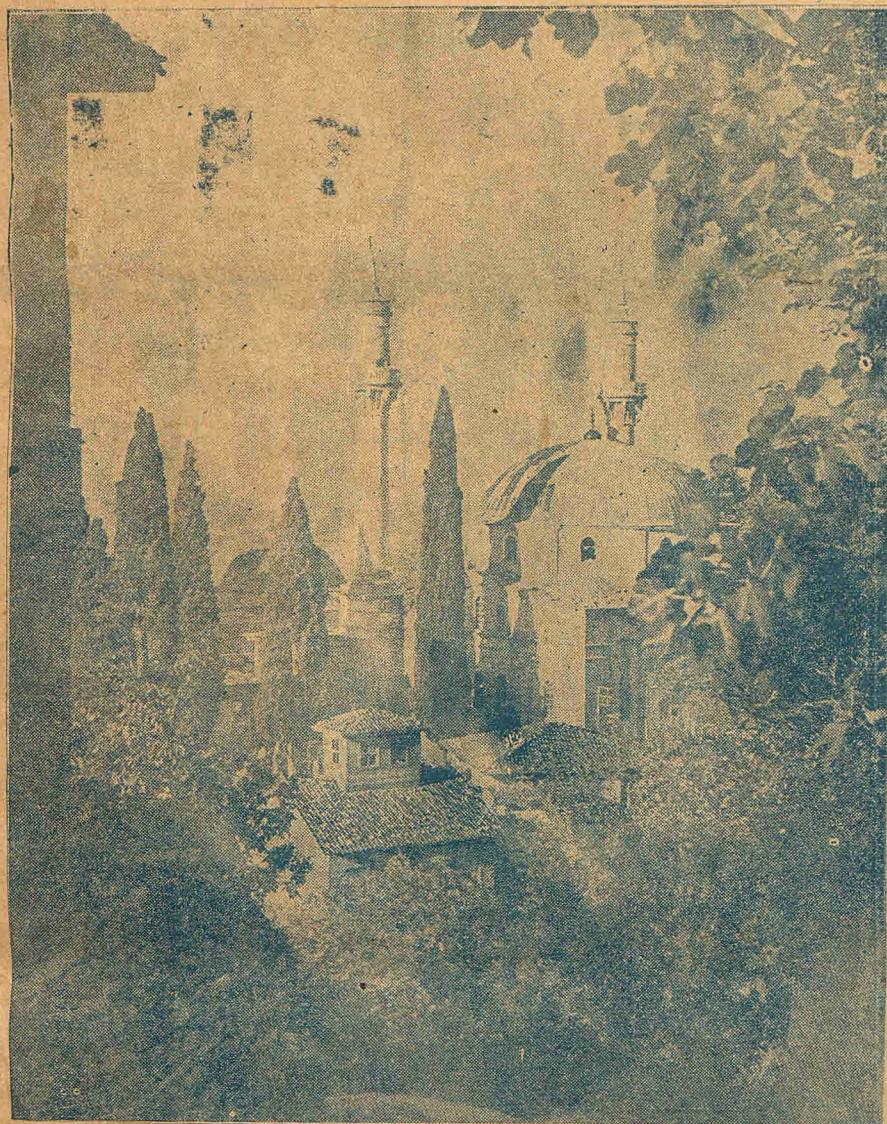
EDITOR-IN-CHIEF DR. KAMAL PASHA THAIL

VOL. III. No. 24

COCHIN—JULY, 4 — 1937.

PRICE ANNA ONE

Insure With The Guardian of India Insurance Co., Ltd.



THE MOSQUE OF YILRIM BURSA, TURKEY.

അമീൻ ബീഡി

പ്രസാദപ്പട്ടം “നാട്ടുനാടി പകയാല”യാൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന
“അമീൻ ബീഡി”

വാങ്ങി ഉപയോഗിപ്പിൻ
റക്കിൾ, സിലോൺ, മലാസ് മരംഭാംഗം സ്ഥലങ്ങളിൽ
തൊഴിട്ടു വീഡി ധാരാളം കുറവി അയക്കുന്നു. കുച്ചാ
ടക്കാക്കി പ്രശ്രൂത നേരകൾ. അധികവിവരങ്ങൾ ഉടൻ
അപേക്ഷിക്കുന്നു.

മാനോജൻ,

അമീൻ ബീഡി വക്സ്.

ടി. സി. റോഡ്, തിരുവന്നന്തൻ.

For Repairing, casting and Turning of
all kinds of Motor Machines & Engines

Apply to:-

The Sathar Mechanical
Work Shop.

JEW TOWN, COCHIN

The only institution of its kind
for Prompt execution

CHARGES MODERATE.

SATISFACTION GUARANTEED.

Proprietor. M. A. KAREEM SAIT.

“വാത രോഗിക്ക് ഫലസ്ഥം” “അസ്തി ഉയ്ക്ക
ക്രിട്ട് മഹാഭാഗ്യം”

കോക്കുർ മാനുഖിയിൽ മഹമല്ല് ഹാജികകാവലി
നു ദശവും താംരം അവർകളിടു ദിശുണ്ട് എ. കെ.
അബ്ദുൾ ജുമാവെല്ലുൻ, ഏറണാകുളം കല്ലും സക്കാർക്കു
ളിന്നടക്കം പത്രരിതിയും “മഹമജിയവെല്ലശാല” തുറ
ന്നിരിക്കുന്നു. ഹാറിട വിഷംമുതൽ തുറുവരുത്തു
സകലവും വികിതസ്ഥിര ചെയ്യുന്നതാണ്. ഹാറിട “ഉ
ള്ളിഞ്ഞു” കിട്ടം തുറ ഭൂമി, “വാതമുതൽ അസ്തി ഉയ്ക്ക
കം” വരെയുള്ള മല്ലാഴരാഗത്തിനും പറുന്നതാണ്
ഉദ്ധൂപിക്കുത്തുക്കുന്നിനും 7 ക 8 മുമ്പായാണ് വിവ. ധാര
ചുമ്പിക്കു വൈക്കുമാരും ഉടനെ ഘലംകിട്ടി
12 ഗ്രാം കുറയും സേവിച്ചുമാറ്റി വില 3 ക.

ഡോറിക്കുന്നവക്ക് ഘലമില്ലെന്നു ബോല്പ്പട്ടം
അനിമായ വില മടക്കിക്കൊടുക്കുന്നതാണ്. നായുക
കു പ്രശ്രൂതം സഹായിക്കും.

എന്ന, ശ്രൂ. കെ. അബ്ദുൾ ജുമാവെല്ലുൻ

കല്ലും

A. O. ഏറണാകുളം.

മഴക്കാലം ഇതാ

ആസനനായാരാക്കുന്നു.

പലതരം കടക്കലുകൾ എത്രയും ആളായതിൽ
വിതക്കവാൻ ഫൈഫ്പ്രാസ് നിയും. ആചയ്യമുള്ള വക്ക്
പരഞ്ഞ വി. പി. മുഖ്യാന്തരം കൊടുക്കാതാണ്.

ആവശ്യപ്പെടുന്നും മേൽവിലാസം

ബി. എസ്റ്റാലി & സൺസ്,

കടക്കായ കച്ചവടം,

കരിച്ചിറ,

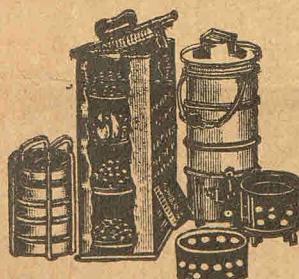
കോഴിക്കോട്.

NEW INVENTIONS.

NOVEL DESIGNS.

WONDERFUL RESULTS.

THE FAMOUS “KAMALYA” PRODUCTS.



Cookers, Water Cookers, Tiffin Carriers,

Ice-cream Makers, Refrigerators,
Surgical Instrument, Hospital

Requisites Etc., Etc., All Portables,

Best, Cheapest, Strongest, Economic, Hygienic & Scientific.

Indian Brain, Indian Capital & Indian Labour.

For further particulars apply to:-

The Manager, BOMBAY BRASS COPPER MART.

Chakla, Mohamadali Road, Bombay 3.

കുമാരം

ചപ്പുകും 3

കൊള്ളി 1937 ജൂലൈ 4 — 1112 മിറ്ററം 20

ലക്ഷം 2

വസന്തം വത്സലോർ

മുഖ്യമന്ദിരം—എന്നമട്ട്
(സി. എ. അബ്ദുൽ ഖാദർ,—ചവറ.)

അനുശ്വവസന്ത മണിഞ്ചിട്ടവോ—
ഉനിയിൽ മിക്കാനന്നമാന്നകുടി,
അവികലകാനി കലൻ മിനം;
നൃഥയവന്തിൽ വധുടിപോലെ
മലർന്നിരേമളിച്ച വാടിതോറും
കൂളാനം തുകന പുകയിലെ,
അരികിലംകനിൽ ചങ്ങവിലും
ചെറുവല്ലി നില്ലുതു കണ്ണിതോ നീ?
അതുല അഭി ചെറുവല്ലി പുത്രം
പത്രംഗിയേറ്റുനാതോന കാഞ്ഞാൻ
മധുഭാസ വന്നാണ്യുന നേര—
മിവിട വന്നാത്രേം പുകയിലേ,

കൂളക്കും, നീ കണ്ണ കാനന്നേ—
ഭോളിയേറ്റും വാടികൂളായിരിക്കാം;
അതിലെല്ലാം ചുജ്ജംഡം നിന്നോ നോക്കി
മതിമോദ്ധരുമഹസിച്ചിരിക്കാം!
ശരി,—എന്നാലിച്ചെത്തുവല്ലി പോലെ
വരകാനി ചിത്രനാതല്ലുതോനം;
ഇതുപോലെ പങ്കമറുഡിച്ച തല്ല;
ഇതുപോലുന്ന മണ്ണപ്പത്സ്വം.

അനുശ്വവസന്ത മണിഞ്ചിട്ടവോ—
ഉനിയിലിക്കാനന മാന്നകുടി,
അവികലകാനി കലൻ മിനം;
നൃഥയവന്തിൽ വധുടി പോലെ

മലയ മണാനിലന്നേറുമനും
വിലന്നുന നൂനങ്ങം വാരി വീതും
പരിമളിച്ചുന്ന പരാഗജാലം
പരിചോ, ടിന്തോപ്പിലെല്ലായിട്ടും,
നിന്മതി സ്വിംബു ചൊരിഞ്ചിടന
നൂവെള്ളിലംവിൽ കളിച്ച മേഘം,
കൂളാനം പാടിയണണിട്ടും—
കളിൽ സരിതേരും മനോജത മത്ര
അമരലോകാനും മിവിയതിൽ
അമരഭിക്കാനന സീമിനി നീണാഡം
അതുലമാം ഏപ്രൂവിതജാഡിപോടി
പുലായവാനനത്തണ്ണ പുകയിലേ.

കനകസുണ്ണരും പൊഴിച്ചിട്ടും—
വനികകലജാര മായിടാംനി

ക്രൈസ്തവത്തം

(കെ. എം. കെ. ഉസ്തു, ശാസ്ത്രി വിജ്ഞാത്മി ആലുവാ)

ഓരത്തായേ! നീ കേണിടാതെ
ആരാഞ്ചുകപംക്കവാൻ തെജഭൈന്നേ
കാരണമാരാത്തറിഞ്ഞു തെജം,
കാരണവർ നിന്നോ നോക്കന്നില്ല.
അംഗൈ! നീ വിജ്ഞികരണത്തിടോപ്പേ
ചുമാതരഞ്ഞത്തിൽ രോദനം പോത
മാതാവിഞ്ഞരോന മിവിയതിൽ
കേളുകിൽ നാമിനി ജീവിക്കേണം.
സോദർ—നാമിനു താണംപോയേംഹാ!
, മഛര മാത്മാദിമാനം വാച്ചും
ഉസ്തുയോ നമ്മിലിന്നാത്തമോഡം
ഒപ്പേന്നേ വെള്ളവാൻ മാതുവേഡം
അനന്നന്നിച്ചെപോചനിക്കതിൽ
നിന്നുമുണ്ടായി നിന്നാരുയതിൽ
കാത്തനം നീയെത ഭാസ്യ—ചക്ര—
ഭ്രഷ്ണമായേരെ ലാലസിച്ചു.
അനന്നനിൽ സന്തതി താത്തീര്യാ
നേരപോത ജീവിത മാനയിച്ചു
അനേന്ത ഭക്തിയിൽ സോദരത്പം
വന്നാത്തി തുണ്ടിൽ മാനസത്തിൽ.
ഉസ്തു മാന്നന ഭാരതോത്തി
എസ്തുതരത്തിലു മുനമിച്ചു
മാനഷത്തപമാ മാവിശേഷ
മാനവ സോദത്തുമാസപദാച്ചു.
അനേന്ത മുഖിയാം സാഹരത്തിൽ
സാദരം മുഖിനാ മാനപിച്ചു
ഇന്നനിൽ ദിനത്തുപ മത്രക്കര
സിസ്യവിന്നപ്പു മാനിരിപ്പു.
എന്തു? ഇതീയിര ഗ്രീസ്യുല്ലവിൽ
ചിനികിലില്ലേന്ന ധീരരാജം
നിന്നഭ്രതു ഭാരതത പോടിനായി
നിംഗ്രാമം ശക്തരായി

ഇവിടെന്തെ പുത്രക്കോടി പോലുമണ്ണ—
ജീവിച്ചിട്ടും സ്പാനത സ്റ്റേറ്റും
X X X X
മധുഭാസം വന്നാണ്യുനനേര—
മിവിട വന്നാത്തണ്ണ പുകയിലെ.

വർക്കുലേക്കു സൗത്തുലേക്കു

୨୯୩ ମୁଦ୍ରଣ

(ഇ. കെ. മണ്ണല്ലവി)

— ഇന്ന് മുസ്ലിംകളുടെ നില ഏതുയിം
രോവനിയാണെന്ന എല്ലാവരും ഒരു
പൊദ്ദു സമൂഹത്തിനും. സമൂഹായത്തിനും കൂടാരും
ഈയാധികാരം പലതംപോറ്റി
യത്തിൽ വിവരിക്കുന്നു. അതെന്നും ഏറ്റു
ക്കാഡ്യൂലുമാണെന്ന് സമൂഹത്തിനും
ഇന്ത്രമലിപ്പ്. മുസ്ലിംസമൂഹയത്തിനും അംഗങ്ങൾ
യാധികാരം വില്ലാല്ലോസ്ഥിനും
അംഗവമാണെന്ന് പറയുന്നവരുടെ അതല്ല
നീ പറയുംാൻ എങ്കിലെന്ന സാധിക്കും? അം
വയടക്ക ടീംമിൽ സംഘടനയില്ലാത്തതു
കൊണ്ടാണെന്ന പറയുന്നവരുടെ നാം ഒരു
ഐസിനെ ഏതിക്കിം? ഇങ്കിനെ പരിശോധി
ചെന്നപ്പുകൾം സമഭാഗത്തിനും അഡ്വെ
തനത്തിനുള്ള കാരണങ്ങൾ പലതായിരി
ക്കും. അഞ്ചിനെയുള്ള കാരണങ്ങളെന്നു
പറാം പരിഹരിക്കുന്നുണ്ടായിരിക്കും സമൂഹ
യത്തിനും ഇന്നാൽ ഫോർമ്മാവസ്ഥയിൽ
നിന്നും മുക്കിലാണ്. ഇങ്കിനെ പരി
ശോധിക്കുന്നപ്പുകൾം നിരവധി രോഗങ്ങൾ
ബാധിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു ശരീരമാണ് മുസ്ലിം സാ
മൂഹയമെന്നു നമ്മുകൾ കാണാം. എന്നാൽ
ഈ രോഗങ്ങൾക്കുള്ളം കുടിയുള്ള ഒറ്റ മു
ലിക എന്നാണെന്നു കണ്ടുപിടിക്കുകയെന്നു
ഉള്ള ക്ഷിലുസബ്രൂച്ചല്ലുണ്ട് പ്രായ ത്രഷ്ണിയി
ൽ തോന്ത്രിയേക്കാം. അഞ്ചിനെ തോന്ത്രം
ബണ്ണിലും ഒരു ഒറ്റ മുലിക കണ്ടുപിടിക്കു
വാൻ സംധിക്കുന്നതും ഒരിംഗാധിക്കു
യാണ് എന്നും ഇതും ഇതു ലേപനംകൊണ്ട് തോ
ന്ന് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്.

മുസ്ലിം സമുദ്ദായ ശരീരത്തെ ഇന്ന
ബാധിച്ചിട്ടുള്ള കൂലും രോഗങ്ങൾക്കും മുടി
വരുത്തുന്നതിനു കണ്ണടപിടിക്കവാൻ പ്രയാ-
സമില്ലെന്ന് ഒന്ന് എന്നിക്കു തോന്നുന്നതു്. അ-
തിനു നാം ഇപ്പോൾ ചരിത്രത്തിലേക്ക് ദൗഖി-
പത്രികണം. ഭന്നാമതാക്കിയുള്ളാം ചരിത്ര-
ത്തിലെപ്പറമ്പാവല്ലത്തെയാണ് പറിക്കേണ്ട
തു്. സാമുദായികക്കായിടം സന്നാർക്കിക്കമായിടം
ഓപ്പും സാമുദായികമായിടം എന്നാണ് ദാഷിച്ചുപോയിട്ടുള്ളതു്
ഈ തെ ജനസമുദായത്തിനിടയിലായിരുന്ന
ലോകത്രജവാദ മുഹമ്മദ് നമ്പി (സ.)
ായോഗിതനായതു്. അന്നമുതൽക്കാണ്ണ്
ഉപ്പോൾചരിത്രം ആരംഭിക്കുന്നതു്. എന്നാ-
ൽ ഏറ്റവും ചുരുക്കിയ തെ കാലത്തിനിട-
ഡിൽ ആ ദിഷ്ടച്ച ജനവിഭാഗത്തെ തെ
ഞ്ഞതുകൊ സമുദായം കാരിത്തിക്കുവാൻ ആ
പ്രസ്താവനയിൽ നാഡിച്ച. എങ്കിനൊസാ-
റിച്ചു? അല്ലെന്നവിന്റെ വചനങ്ങളെ—

விழுல வூர் அதனை—அவச்ச வாடிக் கேள்ப்பிடியு. வாக்குப்பும் முழுத்திமூலம் வு நவி (ஸ) அவச்ச அதினை விவரிப்புகொடித்து. தலையெலமாயி அவரிலுள்ள திறனா நிசொசாரணைக்கு டீப்தித்துறுப்பைக்கு எப்போ நிலையு கை உத்தம ஸமுதாயமாயினார். ஹதித்தினை நா பரிசே ஸ்திர் ஏத்தொய டீப்பிடு ஜபவிலாரதையும் புதைலைச்சுக்கவானம் பரிசீக்கரிக்க வாங்குதலை சென்றி விழுல வூர்அதுநினை ரூபத் திறமேனியுடைய ஸுபாத்தினை (ஏ க்கும் பூவத்தியும்) உள்ளெல்லையோ? ஹதி த்தினை ஹன் ஸமுதாய ரீதை வூ யிடிட்டுத் தோரணைக்குத்தினை மோகா லடிக்காதிருதலை கொடு டுலிக நாம் கா ஸ்திருந்தான்ன. அதனை விழுல வூர் அதனை நவி (ஸ) யுடைய ஸுபாத்து. அது துகொள்ளு ஹன் மூப்பிம் ஸமுதாயத் தாங்காவ ஸ்தைகிற, உயரள்மைகிற, உரு ஸமுதாயங்களுக்குட் கிடங்கிற்கள்மைகிற நாம் விழுல வூர்அதுநிலேசுக் கொடுத்து திறமே நியுடைய ஸுபாத்திலேசுக் கொடுத்து. ஹது எவ்வய தாங்காயான் ரூபத் திறமேக்கி ஹத லோகவுமாயி யாதுபாரத அவசு ரத்தின் நாக்க நல்கிடிட்டுத்து. ரூபத் திறமேக்கி ஹன்தினை பாருக்குவென்று:—
“எான் நினைவுக்கு ரளத்காறு ஸாக்கி யாகி வெற்றிடுள்ளது. அவு ரளத்தினையும் நினைவுக்கு விடிக்காப்பக்கும் நினைவுக்கு விடுதலை நேர்மாற்றுவிடுத்தெருக்கிடில். அவு அலூதுவின்ற கித்தாவும் (வூர் என்ன) ரூபுவின்ற ஸுபாத்துமான்.” புமம வலிமூலமானவுக்கால் (ஒ) வரவுசுரத்திற ஹன்தினை பாருக்குவென்று:— “ஹத ஸமுதாயத்தின்ற அதுலும் ஏதுகொள்ள நாமா மொ அதுகொள்ளப்போது ஹத ஸமுதாயத்தின்ற அவசுவாகம் நாமாவுக்கிடில்.”

வூர்அனுகிலே கூட ஸுநாத்திலே கூட ம
கண்ணக ஏராளின்ற அதம் வூர்அனு
கெவைவ சுகங்கலை என்ற, ஸுநானு ரூப
து தியங்கியுட வசுகங்கலை சுற்கலை
அஞ்சலையில் விழப்பி கூட ஏராளாம
ஸி, அவர்கள் நெண்டுக் கொண்டிலோ அது
ஆண்பிக்கங்களென்ற ஏரி கூக்குயிங் தனி
நார்கள் புவத்தி கூக்குயிங் செற்குகிறானா
என் அவர்களிலே கூட மத்தைக் கீழானிலை
ந்ற அதம், விழுலை வூர்அனுகிளை வ
வீரிக்கைவை உட காதவான் வேளியலை

வெலவும் நன்றாக நடக்கியிருக்கிறது. வர்த்தனை முழுவதின் பரிசோதியிடுவதும், வைப்பதின் கணமிழுக்க வசனங்களில் அதைக்கணம் திருக்கிறாலும் “வத்தழூர்” கெட்டி வீர அதுவு வாதிக்கவாற் உபயோகிப்பதாயிருக்காமல் கொண்டு விடு. வர்த்தனம் ஸுநாத்ரா நன்றாக நடக்கியிருக்கிறது என்ற யிலை வியிரி விரோதங்களை அறிவதற்கு தந்துப்பார்ணம் பூர்த்திக்கூட வாணிகர்ண். அதிகை ஸம்பாதம் தழுவாரா என் அர்த்தங்கள் வழந்துகிளேக்கும் ஸுநாத்ரி பேசுகிறது மடக்கை.

விதை வழி அதால் நவி, (ஸ)ய
கெ ஸுப்பாத்ரை ஸுப்பா அம்மனதை ஜங்கைல்
கூத்துதான். ஹம்மனதை ஜங்கைல்கூத்துத்
ஸ்ரீ வாஸ்வதை சாப்பிச்சுமானாகியில் அத
தவாடை அல்லத்தகூத்து மக்டோபாராராள
மான். அஸ்ராஹ் பராயனா:— “அதால் தினி
நிச்சித்தம் ஸஂஶதிக்கை விவரிது தீர
மாங் சென்றானினால், நிறைவேசிகளை ஜ
நக்கை மாற்றுவதற்கேற்பு அம்மாற்றவமா
யிடுமாற்றமான் நால் நின்கை வழி அதனி
இன வாழிச்சுடுத்தித்தானிடுத்து” (வ. 1;
2.) ஹனியு அஸ்ராஹ் பராயனா:— “நால்
நின்கை வழி அதனின வாழிச்சுடுத்தித்த
நிடுத்து”, ஜங்கைல்கூத்து ஹக்கைபூக
து அவச்சை விவரிதுகொட்டுவான் சௌ
ஸ்ரீதாங்கவர் சிதிக்கை வான் சௌஸ்ரீதாங்க
வன்.” (வ. 2.) ஒலுவூரிது ரண்டு எங்கு
ஙைத்தினினால் நால் ஏதான் பரிசை
து? நால் சிதிக்கைநினால் பரிசைதை
நமாகி வெதால் விதை வழி வழுத்துக்கை
கை நக்கியிரிக்கை. அதினை நழகை
விவரிது தநேஷ்டத்தினாகி ரஸ்த்திதை
மேனியை சுமதலபூஷ்டுத்துக்கையும் செய்திரி
கை, ஏனாலும்பேசுவரிது ரண்டு வழுத்து
நல் வஹங்கைத்தினினால் நால் பரிசைது.
அது விதை வழுத்துக்கை, அதினை விவ
ரிக்கை ரஸ்து திதமேனியுடைய ஸுபாத்ரு,
ஹால் நழகை முபித் ஸுரக்ஷிதமாகி
க்கிடுப்புள்ளது. அவசையை நால் பரிசை,
அதற்காஸரிது ஜிவிக்கை. அதான்
நழகை சுமதல. அப்பூர்ண நழகை நழகை
பூஷ்டவோயிடுத்து அம்மாற்றவமாகி விவைத்த
கை. செத்தமாஸமுதாயமாகி பரிசோதி
கை. நழகை காந்து சும அதுதையான்.

வுற்றுதா வடிடீடும் நழகு மறிகல் வாஸ்ஸாயிக்கக்கிடில். நழகுமையை “உபாக்கரை” எடுத்திவெழிடில்லதும்தனி. ஏ நூலாகவொடிக்கண சில “ஒளிஞாலியா மாரை” யாராலும்க் கெட்கால். பவளாலி கூற ஏன் ஏ வால்போய்க்குட்கள் வாலுக்கா எதிரு எலாங்களை வர்ணிக்கக்கிடும், இந்த கூட்களையிரவாலு ஒளிக்கவாறாறால் ரிக்கக்கிடும்வெணு கும்பாள் முட “ஒளியலியாமாரை” பரிவர்த்தனையுடை தூ

ശ്വരതന്നു്. ഇവക്കു വുർആനും ഹിന്ദു സൂത്രം അനുഭവത്തുകൂടാ. അതുകൊണ്ടു മറ്റു തുലിയാവത്തിനും പരിക്കൈത്തന്നു് ഇവങ്ങൾ ദിനം മേമാറ്റം. എല്ലാവക്കും ഉന്നും ലിലാവത്തെ കുലാളിത്തകോമല്ലഭായ ഭാഷയിൽ പറയുവാനുള്ള പാടവം “ഉലമാക്കലൈ”ക്കാണ് അല്ലെങ്കിലും അവൻറെ രസൂലിന്മാണാനുള്ള തിൽക്ക് എത്തെങ്കിലും ഒരു മുസ്ലിം സംശയിക്കുമോ? ഇല്ല; രഹികലുമില്ല. “ചിനിക്ക നാവക്ക് വുർആനിനെ നാം എഴുപ്പുമാകിയിരിക്കുന്നു. ചിനിക്കനാവരല്ലയോ?” എന്നതു വിശ്വാസപൂർത്തുന്ന ഘോഷിക്കുന്നതു്.

எஸ்த் திஜமேனியூட் திதவாசன
திதில் ஹஸ்டிள் காஸ்ஸ:— “அந்த
அல்லாஹுவின்ற விதூலங்கள் பரிசு
கயும் அதிலுத்ததிலெ பிறகுதகயு,
செழுவோ, அவனை அல்லாஹு ஹமதிலி
த்தெழு டாமாத்தில்தின்ற நெம்மாத்
திலேக்கு ஹப்பகயும், பரலோகத்துவை
ஆக் ரீக்கியில்தின்ற அவனை ரக்ஷிக்கக்
யுசெற்று.” எஸ்த் திஜமேனி ஹூ வ
உங்களின்ற அவஸாங்கதில், “ஏர்க்கு
வந்தஞ்சுகிளை துக்கங்காவாக வசிப்பிக்கைக்
யோ நில்லரு உங்கயித்தித்தையோ செழு
நால்லு” ஏன் வழ்ந்தால் ஒகும் வாதி
கேட்டுப்பிக்கக்கண்டாயி. நழைட மாத்
தெட ஈரக்ஷித்துக்கிட்டிச்சுதினி, ஹ
நீ நமை வூயிசுதிட்டு அயிப்பதன
திதில்தின்ற மோசாம் லாக்கங்கதின்
உத்த ஏக்கமாத் வழ்ந்தானிலே சு ஈடு
திலேக்கு மடலைவாளை நூத்தினீ ஹதி
லயிகா தெழுவீ ஹனிகைநாள் வாடக
து. அல்லாஹு ரூக்கதாய ஓஷயித் ஹ
ஜிலென பரயூன:— “ஸதுவிற்பாஸிக்கை
நினைவு அல்லாஹுவினையும் எஸ்திளையும்
நினைவுத்தின்ற அயிகாரிக்கையும்
அவனைச்சிக்கக். பல்காத்திலு நினை
பை அரையூங்கு லினிக்கங்கதாயாத், நீ
நை அல்லாஹுவிலு அனாதுபிளித்திலுவும் பி
பாஸிசுவராளைகிற, நினைவு அதி
கெ அல்லாஹுவின்றயும் எஸ்திளையும்
அந்தக்கைவேக மடக்கக். அதானானதம்.
அதான் நல்ல மக்கா.” (வ. 3.)

സമൂഹരണാർ, നാം മതസംഖ്യയും മാരം വല്ല കാഞ്ചനതിലും അഭിപ്രായവും തുംഗം സമൂഹത്തായാൽ ഒന്നാമത്തായി അക്കാദമിയിൽ ആശ്വാസം ഏറ്റുവരുമെന്ന് പറയാൻ കൂടി ആശ്വാസം ഏറ്റുവരുമെന്ന് പറയാൻ പറിശ്രൂതിക്കും. അതോടൊപ്പം തീരുമാനിക്കേണം. അതാണ് ശരിയായ തീരുമാനം. നബ്ദചട്ട ഇന്നത്തെ സ്ഥിരി ഇതിൽ നിന്നൊക്കെ എത്തേം പുതു സ്ഥലായിട്ടാണിരിക്കുന്നതു. ഇപ്പോമതം പെട്ടരാജിത്യത്തെ കഠിനമായി വെറുകളിനും വെറ്റരാഹിത്യത്തിനെ വെക്കുന്നതും—പരോക്ഷമായിട്ടുണ്ടും—ഈനും. സ്വീത കണ്ണവാനും. ഇംഗ്ലീഷ് തുംഗം

ഇന്ത്യചില അവകാശമാനങ്ങൾ

ബുക്കാറ്റ് കൂഴിന്തൊൽ തിരുവിതാംകൂർ കൊച്ചിയുംതെ.

രെ തിരവിതാനകുർ സർക്കലാഡാല
യുടെ സ്റ്റേറ്റിക്ക് പ്രൂരകമായ സംഗതി മദ്ദ
സ് സർക്കലാഡാലയോടുള്ള ട്രസ്പ്രാവമ
പ്ലാ ഓന്നാന് തിരവിതാനകുർ സർക്കലാ
ഡാലയെപ്പറ്റി മലയാളരാജ്യത്തിൻ്റെ പ്ര
തിനിധിയും ദിവാൻജിയുംയുള്ള ഒരു കുടി
ക്കാഴ്ചയിൽവച്ചു ദിവാൻജി പ്രസ്താവിച്ചതു¹
അദ്ദേഹം ഇപ്രകാരം തുടർന്ന്— മദ്ദാസ്
സർക്കലാഡാലയുടെ പരിധിയിൽ വിഭ്രാ
ഭ്രാസ്തതിലും പരിശ്ରാന്തതിലും വളർച്ച
യിലും വളർച്ച ഉൾച്ച അനാരമ്യത്തു പ്രദേ
ശങ്കരം ഉംപെട്ടുന്നു. ആ പ്രദേശങ്കരം
ക്കല്ലും ഒരു പോലെ മദ്ദാസ് സർക്കലാ
ഡാല പ്രയോജനപ്പെട്ടക്കന്നന്തു സാഖ്യമ
പി മദ്ദാസ്‌സർക്കലാഡാലയുടെ പകർപ്പു
ന നിലച്ചില്ലോ തിരവിതാനകുർ സർക്ക



സർ. സി. ടി. രാമപാഠി അയ്യർ.

ஸாஸால இட்டினாறு^४. மரு ஸமலாபதேல்
காரி திறவிதாங்குவின்ற அவையுடை
சீல வரிதாவாயகத்து லினாஹான்^५. எதிரி
நால் ஒன் புதிய நெண்ண் அவையங்கள்
கேள்வியிரிச்சனாறு^६. நூலை வகவிளை
ஶல்லது வெள்வோலை புதையாஜினாபூடு
துனாதினம் காங்ஷிகவு ஏவஸாலைக
வுநாய அாலிபூடியுள்ளக்காதினம் அவ
ரூநாய பரிசீலிந்துரூக்கம் ரவேஷன்
ஶாரிக்கம் ஸபந ஸூறகத்தும்ளாயிரிக்க
ளம். வெங்கார கஶின்தால் ஹங்கூரி
லெனாபகாந்மாணங்கம் திறவிதாங்குடு
கொட்டியுமாண்நாள்^७ என் யரிசூரிய
க்கனாறு^८. ஹா ராஜுங்கால விழுங்லாஸ்தி
ல் மரு ராஜுங்கால பிசுபிலாக்கியிரிக்க
நாதாள் ஹதிர் காரணம். விழுங்லாவியீ
ந் பட்டினிகிட்டால் அது வியியாளை
துடேதளித்தாய காலம் அதிகுசிசூரிக்க
ள். விழுங்லு வூர் அதென்று ஸூத் தி
தமேந்து ஸுநாத்தினெந்து அநகரிசூ
ஜிவிக்கவான் அஸ்தாங்க நாம அாங்கரி
க்காடு!

என குத்தி ஸமாயானிகளை. ஏற்கால் அது
பூஜைவிழுதை ஹட்டியில் எதாசிலிப்பாகையை
நெய்ய வடினியுடையும் பலமால்ளாகவான
அது சொல்வாவதுமால் பூஜைத்துக்கூடிய
ரிகள். தாரிட ரத்தினர்யூம் எதாசிலிப்பாகையை
நெய்ய வடையும் குக்கூலங்களை ஹவிடெ பு
த்ருக்ஷபூஜாத்திரிக்கொன்று^८ கெக்கிணேஸ்யு
களால் ஸுகாஞ்சிக்கூடியும் பஞ்சாவிக்கூடியும்
கார்க் ஸமாயான பூஜைகளையதுகொள்ளல்.
இந்த நிலத்தில் ஒரே பத்து வர்ஷங்கள்
குடி குடிசைதால் காஞ்சிக்களை பார்த் மாடு.
அந்த பீசாத்திரிபூங் ஓரங்களை குத்த
லோ. கரகையல்லாதின் ஸைக்கால்யை
ஹோரமோ தேரைப்போரமோ முதல் பரிசீலிப்பு
கொடுக்கலோ. வெஷ்ட்ரூல் ரிட்டிக்கா
ந்து சர் அங்கிஜ்சிக்களைப் பொறுமையில் தொடர
தொடர பரிசீலிப்புகளையிரிக்கலோ. பொறுமை
நீண்டி, ஹவீனிகரிங், துணி, பூப்
ஸ்ரையா, ஸுக்கி கீ ஏஞ்சாரி ரிச்சார்க்கூ
பிவேப்புங்கா கெங்க்கள்திகான் யூளி
டோசு பிரிவி. நில்கந்தாக்கி பூர்ணாஜா
பூட்டத்தக்க ஶீலா யூளி டோசு ஸுகிரி வில
ஏஷுப்புக்கு உரிக்கலோ. ஏதுது மத்தியில் பிர
பூங்களை பிடிக்கால் தொட்டில் செய்து ஜீரியி
களால் புஷ்டியுள்ளதிரிக்கலோ. அது
முடாஸ் ஸத்துக்கலாஶாலாயக்களை ஸா
யிக்கலோ?

കൊന്താല്ലു് ഉള്ളാഹം സ്വീകരി
ചുംതു രേന്നാലു് ചുമ്പു ഉടയ്ക്കാനുള്ള അമ
മാവിരിക്കും അവസ്ഥയെ തുറഞ്ഞു. • മറ്റാംരോടും
ബുമന്ത്രിമാരായാൽ അവരിൽനിന്നാരെയാം
എ ഒരു വില്ലാഭ്യാസനയം പ്രതീക്ഷിക്കാൻ
മാർച്ചില്ല. മലാസ് യൂണിവേഴ്സിററിയു
ടെ ചാൻ സലർഷാനം നമ്മുടെ മഹാരാജാ
ജാവു തിരേനിക്കു 5 വർഷത്തേക്കു ലഭിച്ചു
തു തന്നെയും നമ്പക്കുള്ള മുണ്ടു സിദ്ധിക്കും
കൊച്ചിയകുടി കുട്ടപ്പട്ടിക്കാമെന്ന വിചാ
രിച്ചും ഇന്നത്തെ പ്രതിക്രൂലമന്നാഡാം
തോട്ടകുടിയ കൊച്ചി സഹകരിക്കുമോ?
തിരുവിതാംകൂറിനും കൊച്ചിയും സെതക
ആശാം, അതുകൂടുതലും ഒരു ദിവസം
അതിന്റെ കൊച്ചി സഹകരിക്കുമോ?
ഈ തിരുവിതാംകൂർ കേൾക്കുന്നതിൽ കുറു
നടത്തിയ ഒരു ചാകുർക്കൊച്ചിക്കേൾക്കുന്നതിൽ
തു പ്രവേശിച്ചും ആ കേൾക്കും അതുല്യ
മാക്കമാത്രം. ഇതാണ് കൊച്ചിയുടെ മനോ
ഭാവം ഇങ്ങനെ നോക്കിയാൽ തിരുവിതാം
കൂർ സമ്പ്രകല്പാശലു വില്ലാഭ്യാസചരമായ
പ്രശ്നത്തിൽത്തിനും മാതൃമല്ലു സാമ്പത്തി
കവും രാഷ്ട്രീയവും വ്യക്തിപരവുമായ പരി
ഗണനയും വിഡ്യയും നോക്കുന്നതും മനസ്സി
ലാഭം. കുറവുണ്ടാവില്ലെം വേണ്ടിവരുന്ന
തിനാണ് അധികനികതി ഏതുപ്പെട്ടുള്ളവം
നീളുന്നതിനും ഇവയെക്കുള്ള തുല്യപ്പോൾ
മനസ്സിലാക്കാതെയാണ് നമ്മുടെ സ
ർവ്വകലാശലാപാലത്തിൽ പഴിക്കുന്നതും

വഴിമാരിക്കൊട്ടക്കണ്ണ

(பி. கேஸ்வரவ்.)

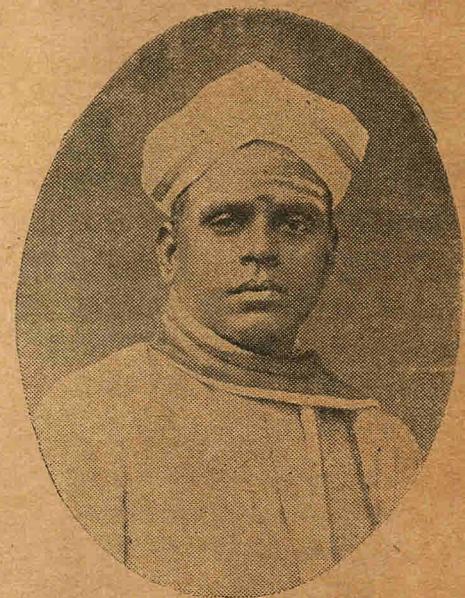
“യുവാക്കന്നാരോ! നിങ്ങൾ (പുലർക്ക) എങ്ങളേ ചവിട്ടിൽള്ളിയിട്ട് കുന്നോട്ടുകൂടിയില്ല! നിങ്ങൾ എങ്ങളേക്കരം മുട്ടത്തെ സുഖമുള്ളതുവരായി തീരുമാനാക്കുട്ടോ!”—റോമേയിൻ റാളിണ്ട്, ഭോക്കത്തിലെ യുവാക്കന്നാർക്കു കൊടുക്കിന്നു നാലുമുണ്ടായിരുന്നു.

ഇന്നും തെരു ഉള്ളതില്ലെങ്കിൽ, ഇന്ന്
തെരു യാമാസ്മിതികമാരായിതീൻറു എന്ന
വരും. അവരുടെ വാദശക്തി — അവരുടെ
മാനസിക ചോർമ്മലും — അതുവരുത്തിരുത്തി
യ ഉള്ളതില്ലെന്നതിൽനിന്നും, അവരുടെ പി
ന്തിരിച്ചു എന്നവരും. അങ്ങിനെ സംഭ
വിക്ഷേപണം — “ലാക്കത്തിനെന്ന പുരാഗ
തിരെ സഹായിക്കും തങ്കരുതില്ലോ
താവുംവാറും — അവർ ഉള്ളതില്ലെന്നതി
നു വഴിമാറിക്കൊടുക്കുകയുണ്ടും വേണ്ടതും.
അല്ലെങ്കിൽ, ഉള്ളതില്ലെന്ന — പുരാഗമന
വാദമുണ്ടും — അപര പട്ടിച്ചുമാറ്റുന്നുണ്ടും
ത തീർച്ചയാണ്.

நூக்கிக்கர ஜிக்கன், வழிகள், ந
ஸ்ரீகண். ஏனால் மஹூஸு ஸம்ஹாயம்
பொறுவை வழிந்துகாண்டு—அவிழுலி
பூத்துக்காண்டு— முரிசுக்க யான். காரோ ம
நூஸுநேரங்கு ஜெவையும் வழிந்துயோ, மந
ஷு ஸம்ஹாயத்தின்ற வழிந்துவ ஸம்ஹா
யிக்கனாண்டு. ஏனால், காரோ மஹூஸு
நேரங்கு நால், மஹூஸுத்தியத்தின் ந
ஸ்ரீமதிதீர்ணபூ ஏற்றுக்காண்டால்,
புதியமநூஸும் ஜிக்கக்குயும் வழிக்கடியும்
ஏவழுகொள்ளிருக்கன். அநாவயி விழு
வகாரிக்கர லோகத்தின்ற புரோ஗தி
செ அதுயிகம் ஸமா விழுத்துக்கள்; அவ
திற் பிலர் புதிலோமிக்குத் தாமாஸு
திக்குமாயம் அருஷிதீந்தித்துக்கள். லோக
தெட பிடித்துக்குற்றுவாகை பிரகோந்
கொள்ளுத்தொக்கவாகை துவித்துக்கள். அத
துவோலத்தை அநாவயி புதிலாஸலி
க்கர லோகத்தின்ற ஸாவுத்திகவும் ஸாங்
ஸ்ரீதிகவுமாய அவிழுலிஹை வழிரை அ
யிகம் ஸமாயித்துக்கள். அவரிற் பவ
ரும் யமாகாலம் நாமோக்கக்குயும் செய்திக்க
கள். ஏனிடும் புதிய விழுப்வகாரிக
க்கு புதிலாஸலிக்குத் துளையிவைக்காளி
ருக்கன். ஏனிடும், லோகம் முனோந்த
கை, பொன்றுள்ளிருக்கன். புது ஸு
தாமாஸுமிதிக்குமாருத்துக்குத் துவை, செகா
லத்து உழுதிழூஷுக்கூலுத்து பினிடு தாமா
ஸுமிதிக்குமாருத்துக்கீந்வயம், லோகத்தை
நீர் அநாவையை முதல் புரோ஗த்தியை ஏ
நல்லிலாக்கக்குயும், தட்சுவாந் ஸ:ஸ்ரூத்து

நீ சுரு புரோகாரியை ஸஹாயிக்கவான் ஸால்புமலூக்கித் டீ'ஸ்ரத்துமாடுகயுமாளை வேள்ளிடு'. அவர் அபுகாரம் வழிமாளி கொட்டகைள்ளது', அவசிடெ ரகச்சக்தினா யும் அது பற்றுமாக்கன். எனிறுக்காளென்னா ற், ஸகல புதியவைப்போலும் நிலை ஸௌ தட்டிமாரிகொள்ளல்லோ லோகம் முனோ ட் போக்கன்று'. அதுகொள்ளல்லோ, எப் பலிமாங்கய ரொமெயில் ராஜ்ஞாஷ் யுவஜின ஸெல்க்க யசிமாளிகொட்டகைன்று'. லோக க்கிள்ளர் புரோகாரமந்தபு அடுக்கொண். மாறுமலை, லோகத்திள்ளர் பு ரோகத்தியை அடுக்கொண் அதுமாற்றாயி அதுமிக்கக்கியும் வெறுமாள்ஷ். அதுகொ ள்ளாத. ஸுபலிமாங்கம் லோகத்துள்ளக்காங்கி யும் அதுத அதுதபுவின்கள் யுவஜினா ஸேல்ட்டபரவுன்று'. "நீங்களை ஹவடிடி ந தலைகிட்டு, முனோஷ் குதிச்சுபங்குவில்!" என்ன்.

விலாகளே, அவர்கள் உல்திலைத்
க்கின்றன விழுப்புக்காரி தப்பதின்றன விழுப்பு
மலமாய், ஜெஸ்டிட் நேருப்பு லலித்
வர். அவர் நேரு மூன்றெட்டு நாட்டோடு
கூடி அவர்கள் உல்திலைத்தவு விழுப்பு
காரிதப்பு அவர்களிலும்பாக்கனது;
தெய்வைச் சுற்று அவர்கள் நேராகவை
ராக்கன் ஆண்ணலூடு அவின்திரபூர் வரலாக
அவர்களே உல்திலைத்தப்பு விழுப்புக்காரி
பையும் நாலை வீதியும், வெட்டு யாமாஸ்மிதிக
நாலை புதிலோமிக்கைத்து அதிர்த்திந்து
ஒரு நேராகவைராஸ், ஜெஸ்டிட் புரோ
மென்றுள்ளதை தட்சவார் மூன்றும்
வெறுங்கு. நேரு மூன்று காருமாய் எது
பவவியாக்கான், அதினை நிலநிற்றுவா
ன் வேளி, அவர் முறை நடக்கக்காய்கள்;
அவரை அதிகுழித்து வோகாம் முனோது
பொகாதிரிச்சவார், அவர் தீருவதை,
வெறுக்காய்கள் வோக்கேவாங் வெறுள்
மென்று நிஸ்பாத்தமாய் அது முறைதை
நீர் மூன்றுத்து, நேருப்பு நிலநிற்று
மென்று ஸ்பாத்தப்பரமாய் அதுமும் கட
ங்குடி. வோக்கத்தின்ற புதோராதிரு
ஸ்ரூதிக்கேள்ளென்றுத்து அதுமுறைதை
நீர் மூன்றுத்து, நேருப்பு ஸ்ரக்கவைத்தி
நேவேளி வோக்கதை பிடித்து நிலநிறக
நூதானாராஜர்மா கடங்குடி. நுதின்ற
நையகை பலமென்றால்? நேராகவை
மூன்று மூன்றுத்து புதிலோமிக்கை
நைவே, அபோரி அவர்கள் நேருப்பு
நைக்கிற மாநிஸ-பெக்காம் மாதமூடு, பொ



ଠି: ମୁଦ୍ରଣ

രേഖ്യുറിലെ ക്രമാസന്തത താമസ
അതിനും ശബ്ദം മി. എസ്. സത്യമുണ്ടി ഉദ്ദ,
സിൽ റിലിച്ചേത്തിരിക്കിരിക്കുന്നു. അങ്ങുഹ
ത്തിനു പഴയ ആരോഗ്യം ലഭിച്ചിട്ടില്ല ഏ
ക്കിലും തുടർച്ചാസം മല്ലുണ്ടിൽ സിംഖായ്ക്ക
പേരുകുന്നതിനു മുമ്പുതന്നു രണ്ടുമുന്നു വൊ
തു ദേഹങ്ങളിൽ സ്ഥംഖന്യിക്കുമെന്നോ
യുന്നു

രാജത്വാധികാരിയാവർ വരുക്കമാരം സ്ട്രാ
ഫികളിൽ ആരാറിനീതകയും ചെയ്യും.

உல்திலைக்கூடி விழுவகாரிக்கூடியாய்
மரொன குடும்பத்து - ராமையின்றால்ளென
எனவே உல்திலை என். அவர் என்ன உல்திலைக்கூடி விழுவகாரிக்கூடி தனை. அவரை உல்திலைப்பற்றின்ன விழுவகாரிதான் நினை அல்லது மக்கிலையென்ற கள்ளாலும் என், வோக்கின்ற புரோட்டியை தடவுவான் நிலைத்து, சீர்தாழ் மாரிகொட்டகூடி. மாறுமலை, உறங்குப்புப்புலரை உல்திலைக்கூடி ஒழியும் விழுவகாரிக்கூடி ஒழியும் பூரிப்பிக்கூடி யும் செய்யும். அவரை விசாரணைக்கூடியென். பூர்ணிக்கூடியென் உடன்மே, நேராவாக ஸமீனால்லத்தை. அவர் நேருப்பும் ஏது நொய்தனையும், அது வோக்கின்ற புரோட்டியை தடவித்தப்பட்டதுவான் மாறுமாகிறிக்கூடி. அதாயது நேருப்புப்புலரை, அவரை ரூமோவிப்பிக்கவான் பற்றாலும் வுக்கிலை. இதற்கு நோதாக்களுமாற, நேராக்களுமாறு கிடிக்கிலைப்பால்லத்தான் வோக்கின்ற ஏராவும் வலிய நில்லாறும். அதின்பகுதி, நேருப்புத்தனதை நில நிற்குவான்வேளி வோக்கின்ற புரோட்டியை தடவுக புதிலோவிக்குலமான் ஜங்கைத்து நேருப்பு வகிக்குன்று. வோக்கின்ற அளவிலுமியித் தாங்குச்சுயுத்து வரைபூங் இதற்கு நேராக்களுமாறாக்கு வரைபூங் விழுவகாரிக்கூடி என்ற ஸபாந்தித் தாய்னா, “வழிமாரிகொட்டகூடி கூடி” என்று.

യാത്ര സ്വല്പത്തീന്തരം

അടിയിൽ കാണിച്ചിരിക്കുന്ന പിതത്തിൽ കാണിച്ചിരിക്കുന്നപുകാരം മനസ്സു ശരിത്തിന്റെ പല പ്രധാന ഭാഗങ്ങൾ ഉണ്ട്. ഈ ഭാഗങ്ങളിൽകൂടിയാണ് ജീവശക്തിയെ ദേഹത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിലേക്കും വിതരണം ചെയ്യുന്നത്.

ദേഹത്തിന്റെ പ്രധാനഭാഗങ്ങൾ



1. വളർച്ചയും മറുള്ള ഗന്ധികളുടെ ശക്തിയേയും നിയന്ത്രിക്കുന്ന.
2. ശ്വാസേനസ്ത്രിയാളികളും, രക്തവാഹികളും പ്രവർത്തനത്തെ ഭരിക്കുന്ന.
3. അസിക്രിക്ക വളർച്ച, ശക്തി മൂല ഉണ്ടാക്കുന്ന.
4. രക്തസ്പദനത്തെ ശരിയായി നിലവിൽത്തുന്ന.
5. ആവാരാഡികളെ പോഷകയോഗ്യമാക്കി ദേഹത്തിൽ ഓജസ്സിനേവല്ലിപ്പിക്കുന്ന.
6. ജനനേത്രിയാളെ പോഷിപ്പിച്ച് ധാതുശക്തി ബലപ്പെടുത്തുന്ന.

ക്രോസ്

ബോക്കർ ലഭ്യസ്ഥാന കണ്ട്രപാട്ടത്തം

ഫോർമോൺസ് തീയറി അനുസരിച്ച് ബെൻലിൻ സ്വർക്കലാഡാലയിലെ പ്രസിലും ശാസ്ത്രജ്ഞനായ ഡോക്ടർ ലഭ്യസ്ഥാന എം. ഡി. ഡാൽ ഫോർമോൺസ് അടങ്കിയ “ക്രോസ്” കണ്ട്രപിടിച്ചു.

ക്രോസയുടെ മന്ത്രങ്ങൾ

യെറ്റുനത്തെ നശിപ്പിക്കാതെ സുക്ഷിക്കുന്ന. ദേഹത്തുള്ള ശ്വാസവും ഹ്രസ്വതാക്കുന്ന. നരയെ മാറ്റുന്ന. നിശ്ചിയോധ ആരോഗ്യത്തെ വിശേഷിക്കുന്ന. ഹർമ്മശക്തിയേയും തലച്ചോറിന്റെ ശക്തിയേയും വർദ്ധിപ്പിക്കുന്ന. ശരായായ ഏലപ്പറ്റി

ക്രോസ ഉപയോഗിച്ചതിൽ ഉള്ള ഫലപ്രാണി നിമിത്തം ക്രോസാജ്ജ്

ക്രോസ ഉപയോഗിച്ചതിൽ ഉള്ള ഫലപ്രാണി നിമിത്തം ക്രോസാജ്ജ് ലോകത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നും ബുദ്ധിമുട്ടികൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

“ഗ്രാൻഡ് പ്രിക്സ്” സ്പർണ്ണമെഡൽ പാരിസ് 1928.

“കൂസ് റോൾ മെറിറ്റ്” സ്പർണ്ണമെഡൽ പ്രോളോറൻസ് 1929.

“ഡോക്ടർ റോൾ ഡിസ്ട്രിക്ഷൻ” സ്പർണ്ണമെഡൽ ലബൺ 1932.

**ഇന്നുമതൽ ക്രോസ ഉപയോഗിച്ച ശരീരശക്താധിക്രമവായതെന്നീതുക
നിശ്ചിയോധ കള്വടക്കാരിയന്ത്രിന്നു വാങ്ങുക അപ്പുകിൽ താഴെക്കാണുന്ന വിവരങ്ങളിൽ അവരുമെല്ലാക്കുക.**

**OKASA CO., Berlin (India) Ltd., 12, Rampart Row,
FORT, P. O. BOX NO. 396, BOMBAY.**

വിഷ്ണവാദരം

வாஸநாம் வாணையார்	3
வுரானிலேக்கங் ஸுனாதிலேக்கங்	
உடன்தெக்	4
ஹங்கு ரிலெ அபக்ட ராமாநாசரி	5
வசிமாரிவெகங்டக்ளொ	6
அவப்ராஸஂஸ்	8
முஸ்லிம்லோகம்	9
அநுவிக்கிரகனி	10
நவீரிசெ ஸ்பாவ வெவரிஷ்டி புரா	11
கெற்றுக்கரங்கா	12
உரைநூற்றாண்சுஸங்குமா	13
ஸாக்தி கமால் வழிபகுள்ளற்	14- 15

ପ୍ରକାଶନ

1112 മിറ്റുകം 20

അവർ എങ്ങെച്ചു?

ମୁହଁ ଅରଦ୍ଧତକାଳପତ୍ର ମୁହଁ ପଂକ୍ଷି
କଲିତ ତେଣାର ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାତାରୁଷ୍ଟିକଣାତୁହୋ
ଲେ—ହୀନାଟ୍ଟିଲେ ପୋତୁଜନ ପ୍ରାତିକି
ଯୁଣ ବନ୍ଦିକଣ ପାତାରୁଷ୍ଟିଲେ ଗ୍ରାମଙ୍କା
ଛିଥିର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରେଷ୍ଠିକଣାତୁହୋଲେ—ଭାଲେ
ପରିଷ୍଱୍଱ାରତିଗାନ୍ତର ନାନୀଯାଇ କେବୁଢ଼ି
ଯିବେଳେ ବୋଟିବକାଳ ପରିଷ୍଱୍଱ାରତିପୁରି
ପରୁାଲୋଚିତ୍ୟ ସେଷ୍ଟାଂବୁର ମାସଂ ୧୫-୧୦
ଏ-କଳିତିର ଗିର୍ଜାପୁର୍ବ ସମର୍ପଣିକଣାମ
ନାହିଁ ପ୍ରବାନ୍ଦୀରୁହନ୍ତି ମି. ଏବାନ୍. ଅତ୍ୟନ୍ତ
ଏ ସମୟରୁକୁମରୁକୁ ଅନ୍ତର୍ମାନିତିର
କାଣାନାତିର ତେଣାର ତିବାଳ ସର୍ବ ଯା
ନୀମୁଖରେ ହାତୁରୁଷମାତି ଅଭିନନ୍ଦିତ୍ୟ
କେବୁଢ଼ି ନ ଏତକୁପରିଷ୍ଠକାରତିର
ହୀନାଟ୍ଟକାର ମୁହଁବିତ୍ତିକୁର୍ବିଵାଳ ତ୍ରକଣିତି
କୁଣ୍ଡକୁଣ୍ଡର ତେଣ୍ଟାଯି. ହତିର ମନ୍ଦ
ପତ୍ର ତିବାଳଜିମାଳ ହୁଣ ବିଷୟରେ
ମେହନଂ ଅନୁଭବିତ୍ୟ କଣ୍ଠିକ୍ଷକ ଯାଗୀ ଏବ
ଯୁତ୍ୟ.

பூங்கவைஸ் கண்ணியுடனான்பே
ஷனபரியி பில நியஞ்சனங்களைக்
ஒப்புவைக்கிறதோ வடியெல்லாம்பொன் கே
ர்க்கின்றது வாய்மவமானங்கிற திக
சூங் நிர்ணயமான். ஸ்டார்வெந்தல்
பரிசீலனையூற்றுத்தில் வச்சோ, ஏதுடுபிக
கரமெங்கூட யோருத்தயூறு வச்சோ வேற்குவ
காரம் எரிக்களுமென்றதுதான் வைமென்
எலின்றி அலிப்ராயமென் கேரங்களை
இல் வாழ்வுமானங்களைப் பிரேஸி
களில். அது நிபதியில் ஏது பரிசீலிக்கா
ரம் ஹாபுத்து ஹாபுத்து வாஜுத்து வாஜுத்துவா
ஏவலிய அங்கேபாசுங்காங்காங்காங்காங் அது
வாஜுங்களை என்களுக்கு கொண்டில்.
அங்கு ராஜுமாய தாங்கிதாங்குவில் அது
நிபதியில் ஏது பரிசீலிக்காரம் வாஜுத்தில்
கூருக்கிவூங் வள்ளுயதாயி கூரிய்கில்.

வான் கொட்டியெக்கால் அரங்கேயாஜுமரங்
தை ராஜும் வேரெயுள்ளன தைப்பாக
தொண்ணில். வூடிசீ. ஹன்யூரைப்பு
ரி ஸெஸமன் கமீசீன் டெப்புட்டன் யா
தொகை காரணமாகத் தொட்டிக் கொட்டிக் கொயக்
மலை: ஹவிடெட் ஜாஸாங்கு சுதாகம். வி
தூஞ்சாஸத்திலும் பெற்றொயத்திலும் ஏது
ரைவும் முனாளியில் நிலைன் ஜாத.
பூயைப்புத்திவோடுவகாலம் ஸிலோளித்
நகப்புங்கள் காலத்து அவிடெட் உள்ளாயி
ங்காதினேக்கால் அரங்குல்யுமாகத், அதுமோ
ஸ்ருமாகத் துறை ஸுமாவத்துங்கரி ஹா
தை கொட்டிக்களீக். ஏதுரைவும் ஹுப்புதி
க்ஷயைந்துக்கி பூயைப்புத்தி வோடுவகால
யோற்கு பூயையிக்குமாகி ஹுத ராஜு
வாஸிகரி அதினீர் மயூரப்பாகரி அர்
நகவிக்கூ காத்துக்காளைவான் ஸர் யீன்
ஒவ்வதின் லடிசு அநந்து ஸாயார்ள
மாய ஏவைஸரமாளிதென் பரமாத்மா எ
ரிக்கார்த்துக்கி தைப்பால் திவுங்கியை அரங்
ஸ்ரிவீதிகொட்டு நா.

സമാനമയുർ കമ്മറി ഇന്ന്
ടിലെ വിവിധസമ്പദായങ്ങളുടെയും താല്പര്യ
ങ്ങളെ അവഗാഘിച്ചുത്തും പരിഹണിക്കുമെ
നീ എങ്ങം വിശ്വസിക്കുന്നു. ഈ രാജൈ
ത്തിലെ മുപ്പുണ്ടാക്കി, തീജുർ, അരയർ, പുല
യർ, ലാറിൻ തുണ്ണപ്രാനികൾ എന്നിംജാ
തിക്കാർ പ്രൊത്തവെ നിയമസഭ പ്രാതിനി
ശ്രൂക്കാത്തതിൽ വളരെ അസഹായകരാ
അനുഭവിക്കുന്നവരാണ്. എല്ലാ സമ്ഭാവ
ങ്ങൾക്കും അവരുടെക്കുന്ന പ്രാതിനിശ്ര
യോഗ്യത അനുവദിച്ചു കൊടുക്കുന്ന വിശ്വ
ല മനോഭാവം കമ്മറി അനുവത്തിച്ചു കാ
ണാവാ സ്ത്രീകൾ അതു ഹിക്കുന്നജനാ
ധിപത്യ സംപ്രദായത്തെ മലിനപ്പെടുത്തു
നീ നോമിനേഷൻ ഏർപ്പും നിശ്ചേഷംനീ
ക്കി അവഗാഘിക്ക പ്രാതിനിശ്രൂക നി
ശ്രാജകമണ്ഡലങ്ങൾ വഴിയോ, പൊതുനി
യോജമണ്ഡലങ്ങളിൽ റിസർ വേഷം മു
ലരമാ പ്രാതിനിശ്രൂ നടക്കുണ്ട് കമ്മറി
ആശിക്കുന്നു.

හු රාජුනු අග්‍රාහෝධ තැවති
ත් වැඩින් රැකකිවෙත් ගැන තෙව්පිලා
ඩී ප්‍රාග්‍රාමාගේ ප්‍රාග්‍රාමාගේ කිහිපාව
තෙව්පිලාඩිකස්ස තාව්‍යාඩිස්ස මාරුක්කා
සෙමදු, අවවර්ධන කිහිපා ප්‍රාතිනියුම
තෙව්පිලාඩිකස්ස කෙටුකා වැනිකමරිනි
මතිකෙන්න් බුබිජු ප්‍රාග්‍රාමාගේ කිහිපාව
නියමසංඛාපනිකුවාරාකාරුතියින් තියවි
තාව්‍යාඩි ඩිල ස්ථානම්දුතිකර් ට ට
තැන්තිවෙතු ඩිවෙත් නුවිජා අවවත්ති
සෙමතිකිවාන් ම්. සංඛ්‍යානාමත්‍යයා,
ඇඟුලුහාතින්නර සංඛ්‍යාක්ෂේත් ප්‍රාග්‍රාමයා
යි පුක්කිකෙන්නතෙනා තෙව්පිලා ඩිලුපු
සිකෙනා. සංඛ්‍යානාමත්‍යර කම්මරියි
ලෙ යාමාසයිතික්‍රීඩාප්‍රක්ෂේත්ස් මුදු
තිස්ස දුන්පක්ෂතින්නර ආවකාශවාප
සෑන් නැමත්තුකියිලුන්නත් ප්‍රතික්සු
යොදුකුණි අවවර්ධන ප්‍රාග්‍රාමාගේ මාරුක්කා
යාර් තෙව්පිලා කාතිලිකෙනා.

କବିତାର ଦ୍ୱାରା

ମାତ୍ରକାବିଖାଣ

களை முரசு அதுவிஜ்ஞாவே ஸுற்
கள் தொன் அவைப் பிரமைமான் அதுவிராஜா அவ
வர்க்கத்தெட புதுயிழ அரையூத் ஸப்புறப்
தலிலெ செ புயாக அரங்கவும் உழைதிலீஸ்
வும், ஸமுதாய ஸேல்ஹியுமாய ஜ்ஞாவே அது
திராஜா அவைப் பிரமைகாலிர் அவர்க்கத்தெந்
தலிவுத்து விவாஹம் ஹூ கஷின்தி 24-ஈ
ஈ வூஞாதீ, வகுர ஸமுதாய ஸேல்ஹிக்கத்தெ
தேயும், புமாளிக்கத்தெயும் ஸாங்கிவுத்திரி
து ஏராவதும் தெரியாயி கஷின்திரிக்கை
ஈ. விவாஹாலி அடியன்றிராவேஹ.
ஏரம் ஈ முஸ்லிம்அரம் ஸாமானைக் கெழுவு
ராத்து யாதொட பாட்சீ பிலவும் தூராபு
ரண்டுத்தும் குடாதெயாள் ஹூ விவாஹம் கு
ஷின்றுவென்றுத்து ஸமுதாய ஸேல்ஹிக்கலை
நோய்சிப்பிக்கக்கரை கெத்தும். வர
என்ற வேஷவியான்களரம் லகுதிவும், ஸு
ஈவை அறுதித்து. அதிமிக்கல் ஸபீ
கரிக்காதிலும், யமோசிதம் ஸத்கரி
க்கானதிலும், ஸுற்கதொன் அவர்க்கத்தெந், அது
திராஜா ஹூஸெயிலிர் அவர்க்கத்தெந் வலி
தயஹூய அவர்க்கத்தெந் மரை அதிவருல
காளிச்சித்து. யந்திக்கத்தெந், குலவப்
திக்கத்தெந் அதை ஹூவதெட மாதுக, ஸமுதாயம்
பொறுதெ அங்கிக்கெக்கானது ஸத்துக்கா
ரேளை அதுசாஸ்யமாயிலிக்கை.

ହୁଣ ନବଦୟତିକରି ସମ୍ଭାବ୍ୟ ତୁରୁ
ଷେଷଯୁକ୍ତକାଣ୍ଡ, ୦ ପାଲିଷୁଳ୍ମଭାବରୁ ନୁ
ବଂ ଅନାଭିଧୁକ୍ତକାଣ୍ଡ ଦୀର୍ଘଯକାଳଂ ଅତ
ରୋହୁରେତୋଟଙ୍କୁଡ଼ି ଜୀବିକଷିଵାଳ ସମ୍ଭାବ
କତାଯ ଅନ୍ଧାଶ ଅନନ୍ତରରିକଣ!

പരേതനായ പഴക്കിക്കട്ടി

ബാഹ്യഭൂക്തി അവർക്കൾ

ஸ்ரீகிஷ்ணாருடியிலே ஒரே யானாய்
என், ஸமுதாயமேற்றியும், ஏற்கிடை ஜா
வீ பத்தி கூடு வொவாழபூந் அவர்க்கர
நிறுாதாயிரிக்கை வஞ்சலாமான் என்கை
நிதரை வுஸ்கிழ்சிக்கை. ஹப்பேவம் ஏது
ரவு, தாளங்கில்லைக்கிடை நிரைவரை
கி பரினுச்சியுறுப்பு வா ஏதமானுபே
மஹான். ஸ்ரீகிஷ்ணாருடி முன்ஸிபூலி
ரியிலே ஒரே கெந்ஸிலாயு, மரதா
பீர்மலகாலம் வோதுஜங்கேவங்; செனு
வான் ஹப்பேவத்திரை அவங்கால வளிச்சிக்
ஷக். ஹப்பேவத்திரை வக்காயி ரை ம
பௌா ஹக்பூத்திலித் ஸமாபிசூ நகத்தி
வக்கை. மரிக்கை அவங்காலத்திற் வி.
வொவாழபூந் வெஸ்ரை கோஸ்ரை வே
க்கிள்ளர் மாணேஜிங்ட் யாறாக்கரையில
நை பரேதநெர் அத்தாவிட நிதுஶை
க்கி நாக்வான் என்கை பரமகாரங்கை
நைய அல்லாஹ்விகோாக், பூத்மிகைக்கயு,
கவுங்வொங்ராக்கேலாடுகாலாஞ்சோ திக்கைக்கயு
மெருகைக்கு நை.

മുസ്ലിം യോക്കം.

തക്ക

துக்கி சுற்றுவதைகின் ஜிளி 1-ாம் திட்டத்தில் இதிலும் நான்கு வர்ஷங்கள் பேசுகின்ற உத்திர முய்யீலியின் பாஸ்கோயின் கட்டுமை வரவும் சிலவும் முறைக்காலிழாலை அறபேசுகின்ற வகுக்குறை அதுறையுமாதிரிகள் என்று நான்கு கூறுகின்ற கட்டுமை மாதிரிகள் பல்லதிகளில் நடத்துப்பிலாகவான் சுற்று மொழிகின் கட்டுமைகளைக்

இக்கிரின் சுவர்மைளவினாலோ திரை
 யிலை பூசோலை நடந்தால் ஹு
 பங்கத்திக்குறிக் கட்டுப்பிதிக்கணாலோ.
 சுவர்மைளவினால் பலிஷூர் பலுகிக்
 கூட ஏற்றுக்கொண் வை குட்கூரிக்கிணால்
 ஹு ஏற்றுப் புது உள்ளவிடுத்துறை. அாரை
 ஹபூர் பலிஷூரின்மாயும் அங்கத்தியிரி
 க்கண. ஹு சுங்மார்க்கால் ஜவவிலூர்
 தகிள் கிணா 25 பேர் கொல்லுப்புடுக்கயு
 க்கு விரைவேற் குவிவெல்லூப்புடுக்கயு வெ
 யிலிக்கண. சுவர்மைளவு கு சுதாக்கடை
 13 பேர் கொல்லுப்புடுக்கயு 18 பேர் குவிலிக்கண.

வத்துங்கடலூஸிலீந் வில குமா
ரித்துவி வல்பிழுதிடை தகழுனதினா
யி துக்கி ராந்தமண்டு ஆரக்ஷதி சுகங்
வழார கூட்டுரிமை. ஹதுகிமிளங் வ
த்துங்கடலூஸிலீந் ஸ்ரீ எவழுத்தி
நாதி கடலூஸுகர்ணம் ஏற்பாடு வல்லிக்க
நாராய். ஏனாக ஹனு, சுவர்மை
எடு ஹாம் ஹு விஷாம் ஏற்வேவிழு
துக்காராய்.

ശ്രദ്ധാർ മുൻസിപ്പാലിറ്റി പട്ടണം
മാനത്തും സുരക്ഷയും കുടി ആ കാരിക്കിൾക്ക് വാന്ന
ഉതക്കന തെ നിഖലം നടപ്പാക്കിയിരിക്കു
ന്ന. ഇതുനിമിത്തം പൊതു നിരത്തുകളിൽ
ഈ ശമ്പൂ ഉണ്ടാക്കു, അലങ്കാരവായി
പെയിംബരകൾ, ഇവരെയുണ്ടാവരെ കർന്മമാ
റി ശിക്ഷിക്കുന്നതാകും ഇതു നിയമത്തിൽ
ഒന്നും വ്യാകുളി കുട്ടയും വിസ്തൃതമാണ്
പരാഗ്രാമമാരി സത്രപ്പയുക, പിതുമേഖല
ഉച്ചിൽ വീടിലോ പൊട്ടോ ശമ്പൂക്കണ്ണകൾ
കു, ദേഹിയോ ഗ്രാമപ്പേരും ഭൂതലാക്കവും
പരമാഗ്രിക്കൾ, അംഗസന്ധാരകളാം നടവാ
ടിക്കിൽ തുടരവെടുക്കു, ചുള്ളി ചുറ്റും ദോ
ട്ടിക്കുവാക്കേണ്ണുക, ചൊതുനിത്രകളിൽ തു

ପ୍ରକଳ୍ପତବ୍ୟାପକ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କାମଙ୍କ ହାତୀ ୪ ମଣିଥିରୁ କାହାତୁଁ ଏକମାତ୍ର ରେ ଲୋକଙ୍କ ବାହାନାଙ୍କର ହେବାଗୁଡ଼ି ଆଦି କିମ୍ବାନ୍ତିର ପାଇସିଲ୍ଲାକାନ୍ତକାଙ୍କଣ.

X **X** **X** **X**

ପାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ

பூஉல்லினால் விழுக்கதில் அரவிக்கி
அமரக்குலிக்கன் ஏன் தூ ஈடு நாடியமான மை
தமாக கீங்கள்திசை பூதிச்சயித்துக்கொ
ஷ்ட் அமரைவுற்புப்பூப்பிக்குமிருந்து வெட்டுக்கணி
ய பூத்துப் பூப்பில்லப்பூத்துக்கிருக்கன்.
பூஉல்லைகிலை ஒன் வரு ரபாரங்கலூர்
போலு, அரவிக்கி அமூலாதுவசுக்கி விழும்
யூது யூது அமாசு கொட்டக்காதல்லைன் அ
ரவிக்கூடி அதுவூப்பூத்துக்கு ஏது தீக
மானதேயும் ஸுங்கு முப்பு எலோகு பூது
யேயிக்கூதாவென்று பூத்துவித்துக்கொ
ன.

X **X** **X** **X**

ഇമാമാഖ്രഹ് കത്ത്

ପଲ୍ଲୀକିଲେ ରୂପଟି ମହିତିକଳ
ଜନଶର୍ମ:

பலஸ்தீன் பூர்வநிலை ஸங்கீதம்
அதைக் கணிதம் செய்யும் முறை என்று அழைகின்றன.
ஏதும் இதைக் கணிதம் செய்யும் முறை என்று அழைகின்றன.
ஏதும் இதைக் கணிதம் செய்யும் முறை என்று அழைகின்றன.

x x x x

പ്രഖ്യാപിനാലെ അരിവി
സന്താപം ദിംഗബാത

ଯେତୁ ହୁଏ

தங்கரங் இப்புறவிலை அராவுகென்றா
தாவுய ஸலி வே அரவுக் குருவீர்தங்க
வூர் மாலின்னினா யெண்ணுப்பித் துடுதி
யிரிக்கூ. தக்ஞலித் பாற்புக்காப்பு
த திரிக்கூ. தினா பலண்ணிகிற்னினா ர
கஷபுாபித்து ஸலி வே குதைக்கால
தேதால் வூர் மாலித் கஷித்துக்குடி.

വള്ളിയതരെ
ഉച്ചാടനം ചെയ്യാൻ
പദ്ധതിക്കിലെ പരിഗ്രാമം.



പാമ്പാബിലെ പ്രധാന ഒന്ത്.

என் ஸிகாதற் மயத் வாங்
வணுவிலை புயாங்குடி விழி
குகியது என்னுமிழுப்பிஸிக் ராஜாவை
லெ ஏதாகவூர்த்தியதுமாய கை
கணித்து வழியிருக்கான் ஸங்மாங
லெ ஜங்காநாடு புருங்காநாடு கு
நாடு அலுத்திக்கொதிக் கிடைக்கின். ந இந்திக் கிளை
நிறை சூசுத்துகிறை ஹானிகரங்களை
தானினேயும் பூதூவிழுப்பிக்குதை
ந புயாங்குடியை அவேக்க.
ந துதிகை ஸஞ்சாந்தா அங்குவி
ஸாமுதாயிகமாற ஏனைக் கு
ங்குமளினா காலங்குவார அதிகை
ந வெறு பாங் உதோகரம்கொதை
ந மதுத்திக்கொதிக் கிபியங்கு
நதை புதிநிலுங்கு ஸங்மாங
நல்யீகாந் யிவிஷ்கு வேங்கல் க
ஸங்கபிக்கொமொந்த நிம்முங்குதை
ஸ்பிகரிக்குதையாகி. ஒராண்டு
கால உத்தவாடங் வெறுகொண்ட பு
ந்து பருத்தது வைகொண்டிருவ
நும் ஸஹபுவத்துக்குமாதை ஸஹகர
தாந்துடியும் உதோகரம்கொதையும்
உதோகரம்கொதையும் அவியிக்குவாங்
விவாரிக்கொது வழிமுகியுத
வழிய கலவனாக்குதைக்கொந்த வ
வரை வெறிக்குவரைக்குறையுக்கையும்
ந வணுவில்லா ஶதுக்கலை பாங்
நுலம் ஜங்காநாடு கு பூசீநாந்துடி கு
நகரித்திரிக்கை புயாவீ வை
ந்தில்லா ஶதுக்குமாகொமாள்.

ഹൈ ഹിറ്റ് ലർ കയക്കുന്ന.

ആ വീര തയ്യാറി

(T. 40. கூட்டுரை, விழுதுமி, ஏதாவது.)

‘உலகுஷிக்கொண்’ மாவட்டங்களும்
பூஸில்காய் விவாஜி தன்ற அல்லிஸர
என்னிடத் தேவும் கீழ்க் கண்டும் பின்டும்
கோக்காதெ ஏது நூபீக் கேட்டுக்கொட்டும்
கொலவதும், கொத்தியும், கொத்திவய்வு
மாதி சுரினக்களைக்கலாமல்! ஏதுமான இ
நூபீமினையும் ஏதுவிடெவது கள்ளலும் அவை
வெற்றுத்தென ‘ஸிலபிழுக்கிக்களைமென்’
தன்ற அதூக்கரமக்கு ‘ஸுப்ரீபாஜத’ கொ
ஷ்டத்திரிக்கையான் யிவாஜி. ஸப ரக்ஷ
நய பாவிக்கூவான் திர்வையிதமால ஹ
மத்துதித் தூபூமிகரக்கும் திடுதுபொ
ண்டி. அவர் தீக்காலாச ‘நாமாராஜி’ ஸை
நாயாந் பெய்க்குத்துக்கீழ்க்கூட கைத்தலைக்கி
ஷு படக்கூட வேலுத்தயியிலைதூலை தய
நோடி எப்பாக்குத்திமரிடத் தீக்காலாகா
தெ மரிக்கோடும் போக்குத்தித்திர பொய்
து விளைப்பும் பூவிக்காந்தான் நியை
யிவு.

രാത്രി ആടിന്റെ മല്ലുക്കാമത്തിൽ
വുത്തിക്കഴിഞ്ഞു. ചേമാരിയുടെ സമാപ്പി
ഡാട്ടക്കട്ടി വിണ്ടും വിക്രമായസ്തിൽ മിന്നതു
പിണ്ഠകൾ പ്രസ്തുതപ്പെട്ടു. അതുകൊണ്ട്
ഡൈവിഫലരംക്കമാറ്റു ഇടിച്ചുണ്ടാനെന്നു.
ശശങ്കന്നേയോ, താരംഗാണ്ടുകൂടിയോ കൊ
ണ്ണാനില്ല.

“.....; പാംഗുഡവാസപ്പ്, ഒരു വാത്രം
നാമ്മു, പാംഗം വാനവും വഴിക്കേണ”. രാ
ത്രിയെറു രാത്രി നിച്ചാളന്തരംക്ക് അവരു
ടെ ഭഷ്യപ്പുത്തികൾ നിപിംബന്നു നടത്തു
ന്നതിന് പററിയ അവസരം!

ഇതാ, അ ക്രമീകരിക്കുന്ന ഒരു ക്ഷണിക്കാൻ ആളികൾ തന്റെ പരിഗമനം ചെയ്യുന്നു.

ஸிவாஜியுடைய விரைவில்தான் ‘பா
ஸேயாஜிகோவிடங்மென்’ அமூலத்தை அந்
பூாதை மராக்கீஸி. ‘கல்யாணசூர்’ துறத்தி
கை ஏழிலை சூழ்பீ. குமத்திலை காயகீ
காய கை ‘ஸஸங்கல்ளாளி’ கை காப்பமா
க்காவ ‘புதாவழட்’ திற்கிணங் வரை
கிரிக்கையாளியார்.....

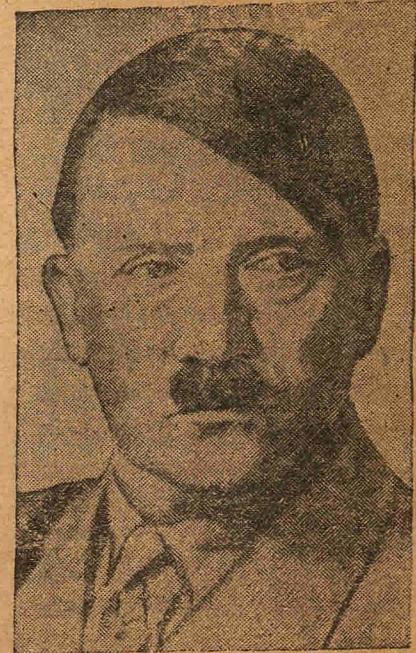
‘**குடும்பங்களின் தெருவிலே நீங்கள் வாழும் சமயம்**’ என்ற பிரபு அவர்களை விட்டு வாழ விரும்புகிறார்கள். முதலாவது பிரபு அவர்களை விட்டு வாழ விரும்புகிறார்கள். முதலாவது பிரபு அவர்களை விட்டு வாழ விரும்புகிறார்கள்.

ஞ் டுமத்திக்கூட்டுத்திரகரவி அது தன்னி
மனியை தெரிவரூட்டுவது. அவத்துடன் ஸ
ஹாமரன் ஹா கோலாஹலங்கேட் பொன்ன
ள்ள. காஞ் மனஸ்திலாகி அலாலும்
வந்தபாளியானி ராதுகிற கொங்கில்
ஐவன் கொட்டங்கு ராய அது களிட கணா
யெட முயிற் குதித்து பூடி பொய்தான்
ஞ் சூடு. அது விரல் கொண்டுள்ளது
ஞ் பல மஹாராஜை பிரிமூரையே கிழவு
பழிப்பித்து. ஸாலாங்கேட் அலாலும்னீ
ள்ள ஸங்கோசியே அமையுமானார். ப
ரிதாமிதிகரம் மனஸ்திலாகிய ஸங்கோ
சரி—அது ஸூதாந்திரம்—அது விரைவு
ளி—வாது. பறிசயுமெட்டது ஸங்கோ
ஸங்காத்திகாயி போக்குவரத்திலிருப்பது
பொய்தான் ஞானி.

தகரைகளிலே மாறாஜுபிரஸ்
 “காயவூலமென்டு, கள்ளக்டீட்டிரெவி
 ட்டிகள்” எது ‘கல்பாளையர்’யே—இது
 ஸ்டேபில் ஹோடியாது தலை எது வூல
 மாதாவிடை—நிருவிடுத். கோக்களே,
 வீஜு!

ടേനുവയി മഹാരാജ്ഞി പീംഗ്രാതെ
ജീവൻ പരലോകം വുകി. അവസാനം
'പാണ്ഡാജി'യുംപേരുടെ 5 മഹാരാജ്ഞിന്മാർ
മാത്രം ശ്രദ്ധിച്ചു. ഈ അവസാനത്തിൽ ആ ദിവ്യം ക്രൂക പാണ്ഡാജിയുടെ ഒരു വൈ
ട്രോഫ് പോക്കുത്തിൽ വിശ്വ അന്തരൂപാ-
സം വലിച്ചു. ഇതുകൊടുണ്ടാണ്. ഇളക്കാ
തെ ആ ദിവ്യം യുവസിധം തന്നെ സ
ഫോറതിയെ അപഹരിക്കാൻ ഉന്ന നീവ
രോട് ഗവായ്ക്ക നിന്നൊന്തിത്രു; രണ്ടിലേ
രങ്ങടി കാലപുരിക്കയെല്ലു അപ്പൂർണ്ണ പ
ബ്രാഹ്മിയുടെ ഒരു വാട്ടറു അഃഭ്രമത്തി
നെറു വലതു കരു ശരീരത്തിൽനിന്നു വോർ
ചെട്ടി. പെട്ടുന്ന അട്ടേലും ഇടതു കരത്തി

କୁ ବାଲ୍ମୀକିରୁ ପାଣେସୁଅଁ ଯରତ ଶ୍ରୀଵିନାମ
ଲାକାକଳୀ ଗମ ବେଟା ବେଦିରୁଦ୍ଧ ଆହୀ
ଠି ଲାହୋରାଲେ ମରିଗନ୍ତୁ ଠଣ୍ଡିକ ବିଶେ.
ହୁ ଲାକ୍ଷଣିତିର ରଈ ରହାରାହୁଙ୍କ କୁ ଛା
ଗରୁଣିଗରକେଣାଟ୍ ଆର ମୃଦୁପ୍ରେଣ ସିମେତାତି
ଗରୀ ଥିଲୁକିମି ଉତ୍ତକାଳ ଗମବେଟି ଆର
ବେଦିରୁଦ୍ଧ ଆଲୋହମଂ ପାକିଲୁଣିତିର ବି
ଶେ. ଶେଷି ପ୍ରମହାରାହୁଙ୍କ ଆ ନୀଲ୍ଲୁ
ହୋଯ ଗରୀ କଣ୍ଠୁମ ନୀଳ୍ଲୁକଣ୍ଠୁମ ଫେରିଥିଲୁ!
ଲାଜାଳା ଆର ଯିରହୁତଯହିବିରସପର୍ଯ୍ୟଂ ଘୁ
କି. ପାଣେସୁଅଁ ଜୀବ କଞ୍ଚା ନେରିଟାତେ
ଶେଷି ଥି. ଆଲୋହମଂ ଶେଷି ଥି କୁକୁଳା
ନୀଲ୍ଲ ଆର ନୀଳ୍ଲୁକି ତରେ ଲାହୋରି.



ହିର୍ମଳ

வெவ்வியலை வர்த்தி கூட்டு ஏ
ன ஸம்பந்தத்தை நகை நாளிகளை
கண ஸமீபத்திற் வெற்ற மீரோவர் ஸ
பிரீஸ்வு ஸ்டாலெஜங்கவுமாய கை பூஸங்
கா செய்திருக்கின. 200,000 நாளிக
ர் ஸமீபத்திற் காஜரைக்கினவ
ஞ. வெற்ற ஹிரீஸ்வர் தங்கள் பூஸங்க
த்திற் கிழுக்கு ஸமிதியை ஏடுவது கூ
டிக்கொடியில் கூடுக்கப்படும். ஸ்டாகிஷ் ஸம
த்திற்கின அந்மனி நெடு கை பார்த்
பரித்திக்கவுண் அந்மனியுடை தாபை
நூல்கூட காற்றுக்கூடுக்கினத்திற் ஜந்மனி
நூற்று நூற்று விக்கவாந் பிசாரிக்கினி
பூஸங் அந்மனி பூஸங்கவும் ஹிரீஸ்வ
ர் லஹூக்காஷ் ஸந்த் பிஜயசெதீ எந்தெங்
நிது சாத்துநை ஸம்பந்தத்தை லஹூக்கா
கு ஜயித்துநை அந்மனிக்க பூஸிகின்கினி
ஒ ஹுக்கை ஸுலத்துநை லதிக்கவுண் அந்
மேம் அந்திது.

பூர்வம் கொண்டு விடுவது கிராம மக்களுக்கு போன்ற ஒரு நிலை ஆகும். அதை விடுவது என்றால் சிறாசார நிலை ஆகும். இது தொழிலாளர்களுக்கு போன்ற ஒரு நிலை ஆகும். அதை விடுவது என்றால் சிறாசார நிலை ஆகும்.

മുഹമ്മദ് നബീ (സ) യുടെ
സ്വഭാവ ഏവശ്യം ക്രാന്തി

හු ප්‍රචල්‍යතිත් සායිවාසි කේ
න මූල්‍ය මෙහු යෙදෙයු ප්‍රජා යක්‍රාගැලී
දාම් මුහුමද ගබිජි (ස) මෙහුයේ
ප්‍රුක්තු. මූල්‍යාත මෑගිජුරාතමාත්‍රම ඉ
ඩරික්සනාතිලෙසුපු. පරිපුරුණුවු ප්‍රා
යොගිකවු මාදුල්ලකවුමාය ගෙ මත
මාස් මැලුහා ප්‍රජාවායාගේ බෙතුපුරු
තු. මරු මතඟ්ජාකරු මාතාතුකාලය ද
යෙකමාත්‍රම මෑගිජාජුරාතියා. යුග
දාත මැවයු සාදුගිරිකරුවු ප්‍රා
යොගිකරයු මැංසායියාග්‍රි තරෙග
බාරෝපුවුතියා ලබාකාවසාගාධර
ඇගාසර්පා මාතුකරායිරික්සන්තාසා
ස් ගබිතියෙහික් මෑගිජායියා.
යුගාතායෙතු තිශ්කාරෙස්ස් යාදී මැලු
යා මැගෙක් ප්‍රාජා, මූල්‍යාතුව නා
ස්මික්සකරයා පුතික්සකරයා බෙතුයා.
මැගෙක් මාතුගිරි මුදාවයා ප්‍රාත්මකයා
වා යුගාතාතිවා ක්‍රිතියිඹ්බා.

“வாய்மையில் உருக்கும் விடம்” என
நா அறஷ்டவாருதென அகண்டமலும் அங்கே
மல் பூசையாகிக்கொளி ஏற்று அங்கை
கண்டியான ஜங்காலை உருபோயிப்பிக்கை
யும் செய்து.

இ
வொரூபாவாய இமம்மதுவை (எ^க
ன) யெட ஜிபிகுறுமணத்துடன் டின வரியா அது
ரேயும் அதிரைப்பிகளைகளதாயிகள்.
அல்லதுதின்ற வீட்டுசோபிகரம் ஸபந
கைகெள்ளுத்தனை வெறுப்பாகின்றன. அது
நிமாட்களை கர்க்க; உறுப்பும் இனக
வெறுப்புக்கரம் நன்றாக்க; கூவோத்துறிய
நினம் ஸாமான்சம் வாட்டுக் குதலாயறு
வுன்னிகரம் அது உறுப்பு தமாவுத்தனை வெறு
வனம்.

ஸெஸர்டந்தன் அவசானப்பால்
அல்லது விளைவதிலூ, என்றால் அதே
வாய்மை உற்போட்டிலூ. அவர்களைக்கி
அல்லது விளைவதை கவனியீர்கள் சார்துக்கொ
ண்டு உருவாக்குவதையும் விழித்தினான். ஏனால்
இது அல்லது விளைவாக ஜிவிதவாய்மை என்று
கூறியிருப்பதைக்கும் அவச்சே கிள்கவும் எ
ன்று பலரான் ஸாயித்திலூ. தான் கூறு
கொடுத்து விளைவாக வகையுமால் அல்லது ஏது
கூறாது தன்று கல்கையிலிருந்து ஜிவித
தை மேற்கொண்டு சூள்கிக்கால்களிலூயிட்டு

வெவ்யு-நக்கிறவின் தடி யூ
விருந் கட்டுப்புமய் ஒழுவன் அரசு

മം റഹസ്യസേവനത്തിനായി പിനിഫോറി
ചുവന്ന്. ഉണ്ടാക്കിലെ അതുപരം ചഞ്ചി
യിലെ പണിനടന്നുകൊണ്ടിരുന്നേപ്പോൾ അം
ദ്രോഹം ഒരു സാധാരണ കുലിക്കാരനേപ്പോ
ലെ ജോലിചെയ്തിരുന്നു.

പബ്ലോഴിംജിലേമംസേഡനാവലംബി
യായി ഇരിക്കുന്നതായിരുന്നു. അലേഫണ്ടി
നെറ സംഭാഷണം ചുരുച്ചിയതും അത്മവ
ത്രും മാധ്യമം കൊണ്ടുനിന്തിന്നു
ഈ അവംഗ്രാതാക്കളിടെ എടുത്തതെന്ന് ഫാ
ൽ അക്കർഷിച്ചിരുന്നു.

“എത്ര ഏളിയവന്നുണ്ടും ക്ഷണം അ
ദ്ദേഹം സ്വീകരിച്ചുവന്ന, അന്തഃരോട് അ
ദ്ദേഹം പെയ്മാറിവന്നവിധം എറബും
സ്വർഘങ്ങൾിൽഉണ്ടായിരുന്ന. സാധുകളും
കി സഹവസിക്കാതിലായിരുന്ന അദ്ദേഹ
തതിന് ക്രൂതയെ താഴ്പര്യം. അളളികളും ക
ണ്ണാൽ ശത്രുമായി അഭ്യേഷം തന്നെ അവ
രെ അഭിവാദ്യം വെച്ചുമാറിരുന്ന. അതി
മിക്കളും സ്വീകരിക്കാതിലും അവക്കു വേ
ണ്ടതുമുഖകൾ ചെച്ചു നാരാലു, അദ്ദേഹം
വളരെ രാല്പും പ്രഭാഗ്രിപ്പിച്ചുവന്ന.

തന്റെ കടംമുജിവിൽ, ഏറ്റവും
മാത്ര ചാരകാഗ്രമായ സാംഗിരക്കൻ. അദ്ദേഹം
ഹം വൈക്കലും ആധിക്യംമുണ്ടിരക്കായിരു-
നിപ്പി. “എസ്ത്രോഫും ബവവത്രും, എന്നാ-
യ കേവലവുമായ വസ്തുങ്ങളാണ്.” ധരിച്ചി
രുന്നു. “അന്ത്രം ഡാണ് കൈമന്ത്രം
നീറരു ഉത്തമമായ വസ്തു.” ഏന്ന അദ്ദേഹം
ഹം പലപ്പോഴം പാര്യാഭാസിക്കിരുന്നു.
തോല്പുരക്കണ്ണഭാക്കി മരത്താലും നിരച്ച
കൈ കിടക്കാവിലായിരുന്ന അദ്ദേഹം ഉറങ്ങി
യിരുന്നതു്. വിലപ്പേരും പരിത്വാക്കകും
മടക്കിമിട്ടു അതിനേംബും അദ്ദേഹം ശരിച്ചി
രുന്നു.

வோகா: நான் கூறுவதையிட வேண்டும் (ந-அ) என்பது ஒரு நிறுத்தம் கொள்ளலாகவிய மேல் குருதோடு குடிய ஏதெஷ்டிரித குடி விட வேண் தாழ்பிதிக்காறு வலியா உமல் (ஒ) அபுற்கலைக்கால் ஸாங்டுஷ்கால் அநாய்வெரைக்கால் கை தொகைத்து வு வோகவித்துக்கீல் அரியபூட்டுக்கீல் எது நான் அலேமது வோகபவித்துக்காலா த நவியுடைய கேவல ஜிவிதம் களைப்பா ட அன்யாடிசித்துப்போய்.

ନବୀଯିତ କେଣ୍ଟୁ ଗରତପାଠି ପାଇ
କରାଣଙ୍କିରୁ ହରୁଯୁଂ ଉତ୍ତାରଣୀଲମ୍ଭିତ ର

എ മഹാൻ പ്രേക്ഷണം ചുട്ടിപ്പു എന്ന
ബെയ്തുസമേതം പറഞ്ഞു. ഒരു മുസ്ലിം മി
ഞ്ചൻ സ്പതികൾ ആശ്വാസത്താദം തുറവകൾ
രണ്ടായിരിൽ ഭാനംപക്കാട്ടുക്കൊണ്ടു് ഓഫോ
മുസ്ലിംിന്റെയും കടമയാണ്. നമ്പിയാണ
കുഞ്ചി വൈവികമാർത്തിലേക്ക് തന്റെ സ്പ
ത്തു മഴവൻ വിനിങ്ങാഗിയു്. തന്നോട്ടയാ
ചിക്കവാൺ വന്ന ഒരു യാപകനേയും നമ്പി
ബെദ്ദത അയച്ചിട്ടില്ല. ജീവിതകാലം മഴ
റ നും ആരഞ്ഞാറ്റിന്റെ പരിത്രാലുന്നാവിൽ
നിന്ന് “മല്ല” എന്നൊപ്പെടം ചെണ്ടല്ലും
ചുരുട്ടിട്ടില്ല. ഏതെങ്കിലും ഒരു മുസ്ലിം
കടക്കാരന്മായി മരിച്ചുാൽ ഉദാരത്തിയായ
നമ്പി (സ-അ) ആകടം തീരുത്തുവനു. എ
ന്നിട്ട് അവസാനം വിളക്കക്കത്തിക്കുന്നതിന
ചോലും അകയൽവാസികളെ ആരുത്തുവിക്കു
ണ്ടതായി വന്നതുടി.

പ്രാവചക്കപും ഉഭിക്കന്നതിന്” എഴു
രെമ്പുത്തന്നെന്നീ സത്യവാനംവിശ്വാസ
യോഗ്യമാണെന്നേങ്കിൽ പ്രസിദ്ധിനേടിയാൽ
നാ. മഹാസ്ഥാം മതത്തിനേറ്റ മാഹാത്മ്യത്തി
നേരുള്ള ഏറ്റവും വിശ്വാസരഹായ്യമായ തത്ത്വം
ഇവുകൾ നെബിയുടെ സാമ്പത്തിക്കും നിക്ഷേപങ്ങൾ
പക്ഷ നിലയുമാണ്. വളരെ ചെറുപ്പത്തി
ലെ തന്നെ ‘അം-അംമീൻ’ എന്ന അധികാരി
നാമം അദ്ദേഹം കരസ്ഥാക്കി ബഹുജന
ജനങ്ങൾ സ്വന്നിക്കുന്ന പാത ചൊന്നായി.

வெகு வேகம் வாய்க்காலி தூண்டியில் போன்ற சுற்றுப்பு வரை நடவடிக்கை என்று அழைக்கப்படுகிறது.

என யூபிளஸ்ர் இதுவரீரங் ஸ்
ஸ்டீரத்தினால் கொள்ளுவோய்தூடி ந
வு ஏழைகேரியின் தலை பூருங் பு
ற்றில்லை.

മുസ്ലിംരിൽക്കേടുവാനും വെയ്യു
വും മുഖം ജനങ്ങളുടെ ഇടക്കിൽ ഒരു ടച്ച്
വെയ്യപ്പായി തീർന്നിട്ടുണ്ട്. മഹ പ്രസിദ്ധി
യുള്ളതെ കാണും നമ്പിയുടെ കാലത്തു നട
ന്ന ധൈരക്കുന്നമരം തന്നൊയാണ്.

ഇപ്പോൾ മതസില്പാന്തക്കാരം പ്രചരി
ച്ചുതാട്ടുടി ബിംബാരാധന ക്ഷയിച്ച ത
ങ്ങളി. തന്റെ മക്കാർ ലൈ പ്രധാനികൾ
വെത്താരക്കിച്ച നമ്പിയെ ഇത് പ്രസ്താവന
തനിൽനിന്ന് വിരുദ്ധിയുള്ളവർ അമിച്ച.
വേണ്ടതുയന്ത്രം എറാറും നൊട്ടുവരി
ക്കായ ഒരു യുവതിയെന്നും അംഗീരസ്യരിലെ
രാജത്പരമാം ഇതിൽ എത്തെങ്കിലും അരവണ്ണ
മുകളിൽ കൊടുക്കാമെന്നും അവർ നമ്പിയോ
ടി വറൻതു. ടെക്നോളജി അംഗീരത്താലിലി

எனாட கவியை தற்குரு புதுமானத்திற் கிடைக் கின்ற விழவிப்புக்களை மேற்கொள்ள அல்ல

வது பக்ஷி அமைப்பானது கொல்வதற்கு கிடையும் மனம் யானதே தெருவது.

“ ஹதின் நவீ பரவத உடையில் ஹதி மு
ப்ரகாரமாயினான். “ஹத ராஜுக்கார் ஏ
நீர் வலத்துக்குறித் ஸுறுங்கயும் ஹத்து
கைகளில் சுருங்கயும் வெழுத்துக்கூட்டுவா
லு எதான் ஏநீர் து ஸுத்தித்தினின் வி
ரமிக்கும்நத்தலே.” எனக்கிற ஏநீர் ஹத
ஜோவிசை அஸ்தாஷ பூத்தியாக்கம்-அஸ்த
கித் ஏநீர் ஜீவந ஸுப்ரிக்கியூம்.”

நவீயர் கணமாற ஸஂ ஏதுரவும்
 ஸ்ரீதூங்கமாயினா. அமலேவதை என்ற
 ஜிவிதகாலம் முழுவனம் அமலேவம் வரைத்து
 யும் புதைப்பற்றை சொல்லாத்தின்வே
 ளி பக்கம் விடுக்குள்ளாவிடிலு. நவீ
 மக்கா பட்டினம் கருப்பமாக்கிய காலத்துறை
 ஸை வயிழ்வீங் ருக்கிது ஸர்க்கா முதலாய்
 வர்ஜிவித்தின்னகிலும் நவீ தங்கர
 மருக்கர்க்கைப்பால் மாண்பு கொட்டக்கரியாள
 ஸாய்து'. ஹஸ்தாவினர் வெல்லவெறிக
 கூது கைவாய அடியூஸ்பீயர்கள் த
 ங்கர முவித மாஜிராயப்பூர் ஹஸ்தாவிக்
 கை உதம் சேவகங்கர நிபங்கிலா

ଅବ୍ୟାକ୍ଷମିତିରେ ଶିଳ୍ପ

அவிவாவிதரை புதைக்குமாறு
அகையிலிசு புதியப்பும் ஏலாலூஷலி
நம் கொள்ளுத்தாதிகாயி யென்மாக்கிற
தை புதிய ஸம்மானப்பீகராத்திரிக்கை.
இட ஸம்மானத்தின்ற அடிமூலுறுத்திலாயி
ரிக்கம் ஒலையிட அவிவாவிதகினம் கொ
ள்ளுத்தாது'.

ହୁ ସଂଘୟମାପକରିତିଲୁ ଯାଣି ମା
ପିଗେଟିଶ୍ସନ ଏଣ୍ଟ ପେରାଇ ରେବିଵା
ମିତିଙ୍କଣେଁ. ହୁତ କପାଳଯ ଥିଲା
ଷତିଗଂ ଲୋକମାକବେକାଣାଳାଦଣମେଣାର
ଆପ୍ରେମଂ ଏଲ୍ଲା ରାଜୁଙ୍କଣାଥଂ ଅନ୍ତର୍ମତି
ଚାରିକଣ. ହୁ ଅର୍ଦ୍ଧମାହାତ୍ମିବସମେକୀ
ଥିଲା ଯୁବତୀକର ଅବିଵାହିତରାଯ ପୁଅଷ
ନୀକାର ଏକାଖାତରେ ଓଶପୁଣ୍ଡରିତ୍ତରୁର
ଅବକାଶ ବେସପରଜୀ ପିତରର କଣ୍ଠେର
କରିବାକାରୀ ଅବକାଶ ପୁଅଷକାରୀ.

ଅବ୍ୟାକ୍ଷରି ପୃଷ୍ଠା ୧୨୧

Digitized by srujanika@gmail.com

விளைக் குழுவின்றியூ முப்பிழைக்
யும் அதிகமாக மிஃபால்லஸ் ஸெயா
க்ஸும் கொட்டியும் ஈவங்கள் விவாஹம் முறை
ளிசூம்நோமரவும் ரசகரவுமாய்கை ஸ
மாகம் நகல்கிடிரிக்கன். ஹது ஸாதிஸா
தம்ராய ஏஜன்மீன் ஸிலை கலாவிழயாத்
உள்ளக்கைபூட்டி 2 அடி உடறநூத்தி ஏத ஏ
ஏச்சன் ஸூரியு பறையும் அதுவிளக்கம்
வெண்டு சுதா வென்டு சுது நா முதிம
காக்கா. அது புது தீர்த்து சுத
கிழ்ச்சாத்தையி “அதுசு வெங்” என்று
ஏற்கா ஷூரித் திலிவிதம் வெண்டுகிணக
ன். ந பந்துதிக்குலாய முதுவிற்கு நம் முப்பி
க்கை ஹது ந மாகம் அந்திய ந வெந்தாஷ்
ஏத புதான், சுதுக்கிணகன்.

അവരുടെ പരമാർ

107-ാലെത്ത വയസ്സിൽ അടഞ്ഞേഷിക്കുന്നു.

ആര്യുലിക്കംഗിലെ സാധ്യനി എന്ന
സ്ഥലത്തുള്ള മിസ്റ്റർ സ റാഹുൾവ
എന്ന ഒറ്റരി അവക്കെ 107-ാമത്തെ ജ
മർക്കൗക്കാണഡാടിക്കിരിക്കുന്നു. ആ രാജ്യ
ത്തെലെ എററവും പ്രാണം ചെന്നുവർ ഇവ
രാകുന്നു. ഖ്രീപുംബം എഴുതുവനും വായി
ക്കവാനും അവക്ക് സാധിക്കുന്നോണ്ട്. 107-ാ
മത്തെ ചതുപ്പ് അതു കൂട്ടത്തെ അശ്വിനി
ത്രാലിച്ചും ഇനിയും ദിന്മാവകാലം മരിക്കു
മുണ്ട് ദ കൃഷ്ണന്മാരാണ് അവക്കു അഭിംബ

കൊള്ളി കാരണം

ବ୍ୟାକ୍ ପତ୍ର

ଭାର୍ଯ୍ୟ ପୁରୁଷ ଅନ୍ତର୍ମୟ ହାତିଲା.

வெற்றியூ' மெதாங்குடி என உரிமைக்கும் அதிகமாகவுமாய வை பழுதி நிலக்காது என. அது ஜங்குடிராஜர் எனுமாயனிலை அதுவும் குடாதெயும் ஹலிக்கள். காப்பியில் ஏற்பழுதி அயிகாரிக்கல் ஹபஷுதியை வெளுாரிக்கமாடி அங்கிகரிக்காத்தான்' ஹதின் காரணம். ஹபஷுதி அதற்கு ஸி ஹுக்குடும் கொத்துக்காரன்று ஸூர ண ஏய நில வை நிலக்கு வாய் வெற்பாடு செய்து வேண்டும் என்று பளியிடுதான்'. வை வாக்குவதற்கு, கொல சூரி மாற்றுக்கலித் தெற்றில்லை ஹுக்கின் ஹுக்கின் துக்கிக்கொண்டிருக்கன்.

ഇത്തന്ന് പ്രോഗ്രാമ്മിംഗ്

അലക്കുന്നി സ്ഥാപിക്കുന്ന.

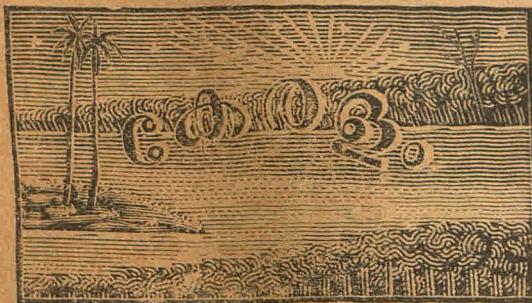
ജർമ്മൻ പോസ്റ്റൂഫീസിനൊട് അന്ന
ബന്ധിച്ചുവലിക്കേതെതിരാലുകൾ കയറി
കരം സ്ഥാപിക്കുന്നു. തഹാൽ സമ്പര്കം
അലുക്കവാൻവേണ്ടിയാണ് ഈ ചെയ്യുവി
ക്കുന്നതു്. പ്രതിലിനം 35000 സമ്പര്കരം
ഇവിടെ അലുക്കി ശ്രദ്ധമാക്കി ഏട്ടക്കാവു
ന്നതാണ്. മുന്തുന്നുന്നായും എററുവും
രാസ്തീചുഡായ നിവയിലാണ് ചെയ്യുവായ
ന്നതു്.

53937 അടാള യത്തെ തു
പരമ വിമാനം

അഡ്യോസിന്റെ വിജയകരലായ

வரீகாலங்

മുട്ടിഷ് വിമാനവക്ഷ്യിൽനിന്നും ആരന്മാരി പണിക്കഴിപ്പിച്ച പരിക്ഷണ വിദാഹം ലഫ്‌ററന്റും എ. ജെ. അധികാരി നിയത്രണത്തിൽ 53937 അടി ഉള്ളത്തിൽ പഠനത്തായി വിമാനവക്ഷ്യിൽനിന്നും പ്രഖ്യാപനം ചെയ്യുന്ന ഇതരയും ഉള്ളത്തിൽ ഇതേവരെ ധാരതായ വിമാനവും പറക്കണംബാതിടിപ്പ്. അധികാരി മരിച്ചിലെ വടക്കപട്ടിഞ്ഞാറൻ അതിത്രം സംസ്ഥാനത്തിലെ കൈശ്വരാഗമ്പങ്ങായി ഒരു ദാനത്തിടിണ്ട്.



ଶ୍ରୀମତୀ କମଳାଦେଵୀ କୋଡ଼ିକେଳାଟ୍ରି
ଟାଟି ଅନୁଷ୍ଠାନିକର୍ମକଣ ସମ୍ବାଦୀ କାହାର
ରାଖିଲୁ ଯାଏ ସଙ୍ଗର୍ଥିତ୍ୟରେ କଣ. ଆହୁର ଏହି
ତାଙ୍କ ବିପରୀତ କୋଡ଼ିକେଳାଟ୍ରି ତାମର୍ମୁଖକ
ନାଥାଙ୍କ.

ஹිටියේ කොත්තියිൽ ගෙ සෙසකි
ක සංස්කීර්ණ ප්‍රාග්ධන මුද්‍රා ග
වර්තමානයේ ආරෝහිත වැශ්‍යාලික
රියුණු.

தினவிற்குரெவ வில பெண்டு
நல் உலோகமூன்றை ஏழ்த்துக்கூடி
பூஸுவங்கூடி நடவடிக்கூடி ரவர்ம
ளிளீர் ரஹஸ்ய விஷாலிவிக்கையுள்ளது
கி. ஸம்ஹீர் ஒன்றேஷன் புகாரங்கை
நஷன் வாணிகங்கை பேரித் நடவடிக்கூடி
பூஸுக்கரக்களீர் பெண்ணுழைவங்கை
ஊதிலீகர் கெங்கலை பிள்ளவிக்கைகளிடை
நஞ்சு அயிகார் ரவர்மென்றினங்கி.
இது அயிகார் ஸமுவிதமாய ஸங்கங்கை
திற வினியோகிக்கைதானென்று ஹபூ
ஏ பூஸுவிசூரிக்கை.

കൊഴിക്കോട്, എറണാട്, വള്ളുവ
നാട് പൊന്മാനി, എന്നീ താലൂക്കുകളിൽ
യാതൊരു പൊതുരാജ്യാഭിവൃം പ്രസംഗി
ശ്രദ്ധക്രാന്തി ചേരു ഡിസ്ട്രിക്ട് മജിസ്റ്റ്രേറ്റി
നെറ നിരോധന ഉത്തരവാദന ലംഘിച്ച
തിരു മുൻസിപ്പൽ പരിഞ്ഞകോട് 188-ാം
കുപ്പം പ്രകാരം സബ്സിഡിഷൻ മജി
സ്റ്റ്രേറ്റ് സവാൾ യുസഫ് മെഹറാലിക്ക്
ആരുദ്ധരാസം വെരുത്തടവു ശിക്ഷ വിധിച്ചി
രിക്കന്ന. അദ്ദേഹത്തെ ‘എ’ ട്രിസ് തട
വുകാരന്മാരി പരിഗണിക്കുന്നതാണ്.

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାକାନ୍ତୀ ଉଲ୍ଲିପ୍ତ ମହୀ
ଏ ମେଣ୍ଡୁର ବିଭାଗମିଳାଇଲୁ ଆହୁ
ତିଳେଖି ଓ ଯାଯାରଙ୍ଗରାହିମ ଟ. ଶ୍ରୀ
ର ଅନୁଭୂପକଳାଯ ଜୀ ଅନ୍ତୁବୁବକର ହା
ଲୁଠ ଅବରକଳିଟ ଉଦ୍‌ଦୀନିମାଲ୍ବରକ୍ଷତାଯି
କରୁଛି।

മുനിസിപ്പാൾ കെരളസിലറാവിക
നാ ഇ: പഴുക്കെട്ടി ബാഹ്യപ്രവർത്തനാ അകാ
ല നിരൂപണത്തിൽ അന്വയാവിച്ചുകൊണ്ട്
ങ്ങ മുമ്പേയും മി: ഉമർ അവതരിപ്പിക്കുക
ധിം മി: സേവിയൻ പിന്താങ്കുകയും ചെയ്യു
ത സ്വർഗ്ഗമത്താൽ പാശാക്കണ്ട്കിരി
ക്കുന്നു.

പാലക്കാട് നോട്ടോ.

၆၁၀၈ၦ

வொங்கல்லுக்கெழு ஒரு பட்டாலூக்காரன்
மரைாக செஷபூக்காரன்ற தலைகிட்டி
என கானியிதொழுப்பி வெள்ளுக்கீசை செய்து
அருகாரங் ஒரு பறுதனில் கள்ளத்திலை அது
ஸ்ரூபமாகவி மி. ஏ. ஸ். ஸ்ரூபத்தினி இன்று
சவுக்கமென்னாலேவகை ஏதுதி அநைத்தின்கை
ஈங்கதி பராதிலீப்புத்தகை என்னாலையான
கூடுதலேதாலும் அங்கேப்பண்ணதில் தெலு
ஏற்றுவைக்கிலும் கருவங்கெயிலும் அநையை கு
ளப்பிடிக்கவான் பூர்ணமாயிரிக்கை ஏது
ஈங்க மேலுற ஹதைம் அதுவத்திக்காதாவு
ஈங்கின் கர்ணமூடியிருக்குகிறதோ விவரிதிப்பு
விவரிதிப்பு முடிவுக்கு உள்ளுரிமீக்கை.

ഗവണ്മൻറിലെ കുറഞ്ഞതരംളും
ഗണ്ഡളിൽ സർട്ടീഫലാശാലാ ദോഹ്രതക
ഴിച്ചിവർ പ്രവേശിക്കുന്നതിനെ നിയമം
ഹദ്ദുചെയ്തുന്നതിനായി ചിലതരം ഗവർ
മെൻറുംപ്രധാനമന്ത്രിയും പ്രവേശിക്കുന്നതിനു
ഒരു വയസ്ത്വിക്കി പതിനേട്ട് വയസ്സായി കു
റയ്ക്കാവാൻ എന്ന് ഗവർമെൻറു വിചാ
രിക്കുന്നു.

അവിലേന്നു കൊണ്ടുസ്ഥിരമായി പഠിച്ച് പാട്ടി ആനയിൽ സംകുട്ടി മി. എം. അതും, മഞ്ചാനി തുല്യവൈ ആളുവാരന്തിൽ മലബാറിൽ ഏതുനാതാശംനാറിയുണ്ട്.

கற்களை ஸ்ரீகிலாஶால் நற்கன
எவிகள் விதத்துக்கூடி ஹுட்டிலெ ஜெ
ரத் தெயிகள் கெறள்ளுத் தாங்கீக
விகவான் தீகமங்கிழிரிக்கூ.

விமாலயன் பற்றக்குத்தினாலை வி
ஸ்டாங் பில ஸங்கூசமாக வரிசீலியிருக்கன.
அங்கினாலை அடிவாசதி நன்கொடிகளை அ
யுத் துறை நவமெங்களிடோடு வேக்கும்
குளிக்.

മീറ്റാർ അസംഗ്കൂലിയാട സമേര
നം ക്ഷുദ്രായി മാസത്തിൽ ആവശ്യാനത്തെ
ആക്രൂഹിച്ച നടത്തപ്പെട്ടുനാബന്ധിയു
നം.

வொதுகிறதுகளிட மலதுதுவிஸ
ஜனம் வெழுங்கின தடவுவாள்வளவில்
ஸாகிடுவி ஹங்ஸுக்ரமாக்ஷன் மறை ஹுவிக
ரை உலோராய்மூக்ஷன் வோலிஸயிகா
ரங் வாக்கங்கின மலிராயி இனிஸிப்பாக்க
கோர்ப்புரையூங் ஹா தீர்த்துக்களியிர
கணம் அந்த காலத்தாலி மலிராயியை
த ஹன்தின பொதுகிறதுக்களை மலிநமா
கணம் வழிரா வலிசூட்டுவதென்றுதா
ன்" ஹா தீர்த்தமாகத்தினம் காரணம்.

வினாக்கள்

ഈക്കുംപോലെ സവർക്കലാശാലത്തിൽ
എല്ലാഫേസർ ഭാഗം ബാറിക്കണ്ണരുകൾ ഫീ
ഡിലാസഹി ആയ സർ. എസ്സ്. രാധാകൃഷ്ണൻ
നു ക്ഷുദ്രാക്കി മാറ്റിയിരുന്നു. ഒരു പിന്തും
എത്ര നാതാബന്നനാറിയാണ്.



ഒ. കുമാർക്ക്

എക്കുരാജ്യ പ്രസിദ്ധണ്ഡായ വി. ഒ
സ്‌വാതന്ത്ര്യ ബഹുമിതൻ പ്രധാന എന്നീ
വാക്കിലഭാഗം തമിൽ ലോകവാനിയും
ഭീമുല്ലി സാധിക്കേണ്ടന കാര്യത്തെപ്പറ്റി
യും മറ്റൊരുമാലിലും സംഭാഷണാന
ന്തരം ഇരവാക്കുടി നോച്ചു ചെ അന്താ
വന അനുഭവുവിച്ചിരിക്കുന്നു.

வோகவாளிஜு எடுத்துவிடக்கான்
வளைவுவயல்மாய விஷம யூஸ் நைசுபார்
கால் நிழுத்தி காளான் படக்கோழி கரு
கரக்கவான் ஏதேகாவிழுத்தி அதைதிற்
ஏழுக்கறாஜு ஸமக்ரிக்காதாள் ஏன்
ஏ புணூவுக்குத் தங்களிலக்கான்.

സർ തേജ്‌വാരലീർ സി.എം.എസ്യൂട്ടി
ബേംഗൽ കപ്പൽ കയറ്റിയിരിക്കുന്നു.

വള്ളപട്ടണത്ത് കുസ്തി മഹാസമൈത്രം

யാളുൾ കമ്മൽ കോൺഗ് സ്പെം ലിമിറ്റഡ് വിശദീകരിക്കുന്നു.

ବୁଲ୍ଲିଆଙ୍କର କରିଗୁ.

(၁၂၈.)

வழிப்புக்கணம், இல்லை 26.

களூர் ரஜா அதுவி ஜாவீ ஸுத்
 தாார் அவைக்காலிமான் அதுவி ராஜா அ
 வர்க்கத்தெப்புதியை கழுப்பான் புமானி
 சூ் களூர் ஏதிதியிதை யாதுக் கமா
 கு பாணா தறுப்பு வழங்குமான் முஸ்தீக்கால
 எக்காளமான் ஸபீக்கிழு ஹாவை கால
 தா் 11 மளிக்கீ ஸமவரைத்து அதுவி ஜ
 னாவீ பொக்கிலியச்சுதை் ஸ்ரூவாத்து
 கரயிய ஹுமஸ்ஹார் கொாசமதனம் அர
 வர்க்கத்தெ அதிமியாயி தாமஸிக்கக்கியு
 ஹாவை வைக்கிட் ஸமவாணியல் ஸ்ரூ
 வித்துந்தை கை முஸ்தீ மஹாஸமேல்தனதி
 கு பூர்வாகிக்கையுள்ளதி.

குறும்? மனிக்காரன்தீஷு யாதூத்
கமாத் பாஷா தழுவினை முஸங்க
நடி மனிவெல் நினங்கினினை. சுறார
த்தித் லிறுப் பாந்தியும் கோள்ளுறையும் பா
ந்தியும் மார்க்காயி இப்பிழைத்தும் அமூலை
தூம் ஸம்முஸிட்டினை. தான்ற முஸங்க
அறுங்கிக்கொடினை முவாயித்தை ஏடுத்
ஸம்மைச்சுமிக்கம் தான்ற முஸ்ரத்தை
ஶேஷம் முடிப்பிடுவான் ஒத்துவூண
னம் அறுயதிகாத் திப்பாவுயம் சொத்து
மிப் புஸங்கதேங்களைமென்று அல்லத்து
ஆகொள்ளல் புஸங்க அறுங்கித்து.
புஸ்த புஸ்ரத்தை இப்பிழைத்து மூன்
வை எதிர்ப்பான்ஜலை அதுவழைச்சுல
சக்குரையும் ஸுப்பிரமண்யம் யாதூத் விவரி
து. தமநாற் கோள்ளுறையும் லிருப் பு
னி புஸ்மாஜ்ஜேயும் ஏடுத் துவ
த்தக்கவாரையும் யாதூத் சுஷாவை விண்ணி
கரிக்கக்கூடியன்னாத.

പ്രാംഗങ്ങളും സംഗമം ആണ് അഡി
പായപ്പുത്രാം അം— ഇവരിൽക്കനതിന്
അനുസ്ഥിതിയും മോഡ്യൂലേറ്റേഷൻ ഡാക്ടർ
അറിയിക്കുംബാഡി നാഥുർ ഹസ്താത,

வங்குறு அரக்குவனுவம் புக்கப்புக்கை
யாஸங்கையது அலப்புக்கை கண்ணவர்
கழிக்க பூங்கென்று தலைவர் புக்காவும்
கடினது மோசம் மங்கலமாலி பிரதை.

யാളുർ കമാൽ
വടകരയാൽ

മനാവയ ഉള്ളൂ ചെല്ലുവിയ
മുസ്തി സദ്ദേഹം.

സമാധിക്കണ്ടു ആവായുകതയെക്കരിച്ച
ഡാക്ടർ കുമാർവിന്റെ ഉദ്ഘാഷ്ടനം.

வடக்கு, ஜூல். 27.

விழுதுக்கு கூடாது பாலை தழுவிக் கொ
வர்கள், ஒன்றைத் தமிழ்நாடு என்றியோ
மனாடுத் திட்டம் நடை ஆறாண் வினாக்களியே
மாய ஜாஸ்ட் கோயக்டிடி மாஜி அவர்கள்
இதை பிரேரக் கூலைப்பீகிரிது த
பலரூபித்தினினாம் மிஃ டி. ஸி. அவையை
சீ சாவிலைப் பௌத்த ஹூலை துறை 4
மனிக்கு ஸமவஞ்சனத்து மாஜி அவர்களு
டை அதிபிரையை தாழைக்கக்கூடியதை.
யத்துக்கை வரவு விழுதுபடி தூலங் முன்
குடிளையிடுகிறைனதினால் ஒன்றைத் திட்டம் நடை
புதையாரங் ஸமவங் மனாடுத் திட்டம் நடை
யிரு கூடித்தினா.

வாழுக்கூளத்தினங் விரும்புத்தினங்
ஶேஷம் உடலையில்வைத்து நிறை சுமனிக்க
பொழுதும் அதற்கிடையும் பூத்தின். ஆனா
வீசெ. கெ. முனைமுன் ஸாவில்லின்றி ஸபா
ரதா, ஏற்பாவகங்கேஷம் யாதுக் கமாத்
ஏழ்பீண்டி ஹா விஷா மட்டுத்திற் ஸாங்மடி
ஆகினாகொள்ள் ஸமுதாரணத்தின்றியும் மத
த்தின்றியும் ரைத்தின்றியும் கோமாலி
வுலிக்கரக்காயி பரித்துவிக்கேஷத்தின்ற
அநுவாகத்தை ஶக்திஹாகி விவரித்து
கொள்ள கை காலிரபுஸங்கு செய்துக்கூ
லாயி. உடலை வெவ்வேற்றுக் கூ. அந்வ
ர் பங்கு வீ. எ. எஃக். டி. யுத நுத
ஜத்தா புக்கத்திற் ஶேஷம் கோரம்
பிரிவது.

யാളുന്നതു മലിനമായ താമസകാല
മല്ല പ്രകാശത്തിനു വരുക്കാരെ പ്രക്ഷേഖാ
നായും മറ്റൊരു സ്ഥലം ദ്രോഹികളിൽനം മത
ക്രൈസ്തവ രാജ്യക്കണ്ണമികളിൽമായ മെണ്ട്രും
സി. എൻ. പി. കൃഷ്ണമഹാൻ സംഘിബേ,
പി. പി. അദ്ദുഖകൾ സാഹിബേ മതലാ
ധവർ ദ്രോഹപൂർവ്വം പരിത്രണിച്ചു എന്ന
അതു കുതാജ്ഞത്താപൂർവ്വം പ്രസ്താവിക്കു
ണ്ടതാണ്.



ഒ. ബുല്ലായി *മഹായ

ശ്രീവല 5-ംഗ കുട്ടന കോൺഗ്രസ്
വക്ടിന്റെ ഏ മഹാരാജിയെ സംബേദ്യിക്കുന്ന
തിനായി മാറ്റേണ്ടും ലഭിപ്പിക്കുന്നതിനും വിഭാ
നമായ്മായി ബോധവെയ്യിയെ എത്തിയിരി
ക്കുന്നു.

ഡാക്ടർ കമാൽ
തലമേരായിൽ

കൈ ദിവസം രണ്ട് സമയങ്ങളിൽ.

മന്ത്രിക്കും സ്ഥാപനത്തിനും രാജ്യത്തി
നും വേണ്ടി നോക്കവാൻ അല്ലത്തിക്കുന്ന.

കലാപ്രസ്താവി പ്രശ്നം 28

ஸாதுக் கமான்ட்சாஸா தனிக் கூட
பட்டளைக்கிளங் இரண்டெல் பகுதி 12ம்மீ
செ ஸமூலத்தை வொழி அவைக்கூட்டுப் பகுதை
ந்தோடி எடு. எடுத். ஏ. அவர்களுடைய அரை
திமியாயி தாண்டியு வரை. அவை
மத்தினர் அதற்கானதை குறுகிக்குறா
யி ஸமூலத்தை இப்போது புமாளிக்குறாய மெ
ண்ணோட்டு வாங் வைமுடுக் கி. எடு. மொழு
ஸாவிவை் எடு. எடுத். ஸி. ஸி. பி. ம
ஞக்கவிஸாவிவை் எடு. எடுத். ஸி. மா
ஜி அவைக்கூட்டுத் தோடி எடு. எடுத். ஏ.,
கெ. ஏ. ஸிதிராவிவை் ஸி. எ. வி.
எடுத். ஏனிலிப் புஸிலஸ்பூட்டதினினை
நை விஜ்ஞாபனமாற்று இப்போதுக்கூடுதல்
ஏய பொறுத்தோடு ஸமலா வித்திரி டெ
ஸ் மாலித் வெஷ்டு வெக்கோரா துறு. 5
மனிக்க வேதக்கட்டுள்ளது. யோர்த்தித்
யாராஜம் அதூக்கரி ஸ. வென்ஸித்தினா. ஸ
ஸ்புஸில் சுமாரால்மானியு. ராஜு வி
தானியுமாய வாங்வைமுடுக் கி. எடு. மொ
ழு ஸாவிவை் அவர்க்கரி எடு. எடுத். ஸி.
ஏ. ஸமேலத்தை அல்லது வா

திடு'. பொறுக்கையில் பூங்களையும் மொழி எனவே சொன்னால் ஸெட்ட் அப்பற்கை என்றும் கூறுதல். ஆக. இரண்டு பூங்களும் கூடினால் வேண்டும் அவற்கையை வெறுத்து கொண்டு வர்க்கவேண்டும் என்றும் கூறுதல். பின்னால் கிடைத்துவதற்காக கர்த்து விருத்தனம் என்றால் விடுதலை கொண்டு வர்க்கவேண்டும் என்றும் கூறுதல். பூங்களை உபகுட பூங்கள் என்றும் கூறுதல்.

തമന്നരം ഡാക്കുർ കമാൻ തന്റെ
സുപ്പീറ്റിലും മുംബാം അരു ഭിച്ച്. സ
ദായത്തിന്റെ ഇനാഗതെ അരു, ശ്രീ ഷണ്മുഹ
ക്രീറവും ശക്തിയിൽ ഒഴുകിയ വിവരി
ശ്രക്കാണ്ടിള്ള ഡാക്കുർ സാഹിത്യിന്റെ മു
സംഗമം എന്നും സർവ്വത്ര സന്ദേശിപ്പി
ച്ച്. മതപരവും, സാമ്പത്തികവും, രാഷ്ട്രീ
യവും, സാമ്പത്തികവും അതു വിവിധതാല്ല
അംജലി സംഘടിച്ചുനിന്നുകേണ്ട സെ സംഗ
ക്കിക്കുവാൻ സമ്മാനിച്ചു ഡാക്കുർ സാഹി
ബ് ഉൽമോധ്യപ്പിച്ചിച്ച്. രാജ്യം സവന്നഞ്ചി
ലും സ്ഥാതന്ത്ര്യമോധ്യത്തിലും അരുമാം പി
നിലപ്പൊതു മുപ്പീജം ഒരു സംഘടനയിൽ
നേരിച്ച നിന്നുകൊണ്ട ഇതു രാജ്യത്തെ സ്വ-
തന്ത്രഃങ്ങനു കാഞ്ഞത്തിൽ കഴിവാതുവയ്ക്കു
വാൻ അദ്ദേഹം അഭ്യർത്ഥിച്ചു. യുവാക്ക
നും വിശ്വാല്പാം; വൃഖാശം, കാരിക
ശക്തി ഇവയിൽ തല്ലും രാക്കേണ്ടതായ അരു
ശ്രീകര യേ പ്രാസാദികൾ ചുണ്ടിക്കാണി
ച്ച്.

அல்லுக்கூறுவத்திற்கு உடலங்கள்
பொய்த்தினமேயென் அதை ஏது. நி
திருமில்லை அவற்குதிட துதுக்குதையு
கடங்கினமேயென் யோம் நகர்மலை வ
இருப்பதில்லை.

ഉറുളംക്കുസന്നതാനേര ആവശ്യകത

ଏହିପରେ ଶମାରଙ୍ଗିକଣବାଟିଛି ଶମାରଙ୍ଗିକ.

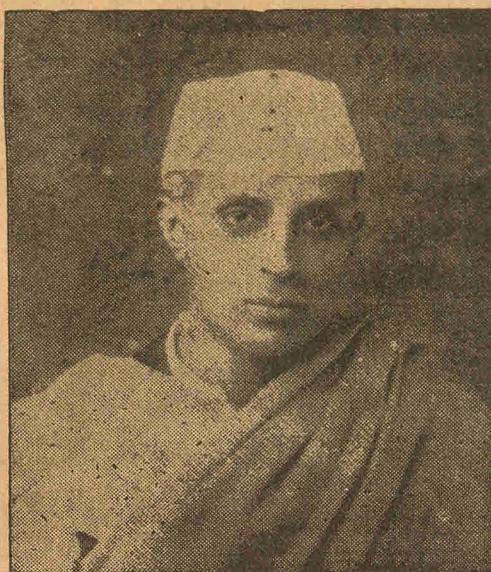
തലക്കൂറി ഷണ്ഠൻ 28

സ്ഥാപനത്തെ മുൻകൂട്ടിൽ നിന്ന് പാരമ്പര്യം കൊണ്ടുവരുന്നതിൽ ഒരു വലിയ പങ്ക് ദാഖലം ചെയ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതാണ്. അതിനുശ്രദ്ധിച്ച് പഠിച്ച് പാരമ്പര്യം കൊണ്ടുവരുന്നതിൽ ഒരു വലിയ പങ്ക് ദാഖലം ചെയ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതാണ്. അതിനുശ്രദ്ധിച്ച് പഠിച്ച് പാരമ്പര്യം കൊണ്ടുവരുന്നതിൽ ഒരു വലിയ പങ്ക് ദാഖലം ചെയ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതാണ്.

மெல்லியுங்.ப். எண்ணி அமைக்குமத்து
க்ராஃப் (அ. இ. ஏ. ஏ.) பி. அமைக்க

ഇവയ്ക്കുളം തിരിക്കു
കേരളം, സമുദ്രത്തിനു.

അരുഗ്ഗു^o മാസത്തിൽ



പണ്യിറ്റ് ജവഹരിലാൽ

ஒகாள்ருப் பூரியன்று ஜவஹர் லிலாத் தெவாஷ் அடித்த நூரையும் மாஸ குடித் தேவையின் வைக்காதை வெள்ளாறி யூன். அங்கேயும் குறைஷ்யாலும் இருப்பிக் குறைஷ்யான ஏழாணாட், வகுக்கு வராட், பொன்னி ஏனிராலூ சுக்கில்லை ஸ்வாமிக்காதையில் கை.

ରାଜୁଙ୍କା । ଏ ବଣ୍ଣର
ନାମରେତୁ.

ക്കെ മണിക്രമ്പനേരത്തോ സ ഭാവംഗാം.

ഉട്ടക്കമന്ത്രം, പുസ്തകം 30

മുരാസ് നിയമ സഭയിലെ കോൺഗ്രസ്സ്
സ്കൂക്കൾ നന്ദാവാരി മി. സി. റാജഗോപാല
വാലാവാരി മുരാസ് റവൻഡ് എഴുപ്പുള്ളി
സ്കൂളുടെ ഉട്ടക്കമെന്തിൽ വച്ചു ഇന്ത്യ
സംഘർഷിച്ച അടിമുവ സംശ്ലാഷണം നടത്തി
യിരിക്കുന്നു.

வைால் ஸாவிவீ, கெ. பி. மணுக்கரி
ஸாவிவீ ஏ. வி. அவீசுத் தூ ஸாவிவீ
முதல் வைர் உன்னோய ஜாக்ஷன்டாய ஓ
லோ பு ஸங்கேரம் செழு. வெறுப்பு
ஒன்றிஸாவிவீந்த நுதானதை புக்க
நாதாந் மாண்பும் நடவிழுப்புக்காயிக
த குமாரியை திரவெறுத்துக்கூடியும் செ
ழுதினமாற்றும் யோம் பிரிவது, பு
க்காதுதித் தவிக்கார வெக்காதினம் ம
ராஜாயி வாந் வெம்புக் கி. எஃ. மொழு
ஸாவிவீ” அவீக்கம் வேளு ததைகே
ல் செழு ஏந்துத் து புதேக் கு புதூவ
யோயுங்கள்.

ഗവർണ്ണറുടെ ഒരീറ്റത്തിൽ നിന്നും
അതേക്കമയ്യുകൊട്ടതെ കാറിൽ മെട്ടപ്പോൾ
ഉള്ളത്തിൽനിന്നും വി.എച്ചാരി ഉള്ളടിയിലേ
ക്ക് തിരിച്ചു കാശരത്ര പത്ര മൺഡിയാട്ട
കുടി അലേഹമം ഗവർണ്ണറുടെ ഒരീറ്റത്തി
ലേഡി ഗവർണ്ണറുഖായി ഒരു മന്ത്രിക്കുന്ന്
നേന്നതെന്നു കൂടം സം.ഭാഷണമം നടത്തി. സം
ഭാഷണാനന്ദമം അലേഹമം പ്രോഡസന്തുമി
ലേക്കാണു പറപ്പുക്കുള്ള്. റാജാജി ഉള്ളടി
തിൽ വന്നപ്പോൾ വിചരം ചുങ്കകൾ വില്ല
കുമാരകും അറിയാനിടയായായി.

പെരുമ്പൂത് ദേശങ്ങളിൽ
ഖറവാലാരുൾ പ്രചരണ
രോല

ബു പാർപ്പിക്കേണ്ടതിൽ വരച്ചുമെഡ.

ලංකාව, ජූලි 29

പത്രാധിപർ:— ഡാക്ടർ കമാൽ പാഷാ തഹീൽ

പ്രകാശം

ചന്ദ്രകം 3

കൊച്ചി 1937 ജൂലൈ 4 — 1112 മിന്റനം 2 0

ഉടൻ 24

താഴെയാളുന്നോടു പുസ്തകങ്ങളുടെ വിവരം.

പ്രകാശം	ഡാക്ടർ കമാൽ
വരീംഗൾ മന്ത്രി	അ. സ. സ.
ബാബുവിൽ	
ഭരണഭരണയുടെ	4 0 0
ഹരപ്രതിജ്ഞ	0 1 0
തഹംവിൽ	
ഭരണഭരണയുടെ	5 0 0
ഇന്ത്യയുടെ പുരാണ	6 8 0

മൂസിം സമഭായത്തിന്റെയും രാജു തിനാരായ, പ്രാതുകിഥും, തൊഴിലാളി എഴു ത്തിന്റെയും പിന്നോക്കം നിൽക്കുന്ന സമുദ്ധായങ്ങളുടെയും ചൊതുപബ്ദം, അവശ്യങ്ങളും ആവകാശങ്ങളും ശക്തിയായി പ്രതിപാദിക്കുന്നതിനായി ഡാക്ടർ കമാൽ പാഷാ തയ്യാറാക്കിയ അധിപത്യത്തിലും സുരിക്കിത്തരം വിച പ്രസിദ്ധ പത്രപ്രവർത്തകന്മാരുടെയും സഹമിച്ചു നാശകന്മാരുടെയും സഹകരണത്തിലും “പ്രകാശ്,” എരാനാംഗം പ്രതിപാദിക്കായി പ്രസിദ്ധപ്പെട്ടതും, കൊച്ചി ഗവർണ്ണമണ്ഡലത്തിനും ഒവസന്നേഡ് ഫീസും ഒരു പബ്ലിക്സ്പ്രസ്റ്റ് സൂഫീഷ്യസ്പ്രസ്റ്റ് റാഡിଓഷൻ അനുശ്രാന്തികൾ എന്ന സരിയുള്ള ഏറാവും ആര്യതയും 500 ക. കെട്ടാവധുമാണ് പ്രകാശം നടത്തുന്നത്.

വിതുക്കാളും, കേരളത്തിലെ കേളിക്കുട്ടിസാഹിത്യകാരന്മാരുടെയും, റാഷ്ട്രീയ വിനൃതികന്മാരുടെയും, മത പണ്ഡിതന്മാരുടെയും സമുദായ പരിശീലനരു പ്രവർത്തകന്മാരുടെയും ചെറുകമാതൃത്വക്കളുടെയും പ്രസന്ന പ്രേജറേംബേസിലും സൗഖ്യാദിക്കുട്ടിരായ ലോപനങ്ങളും ഏറ്റവും മുകളിയായ നൃവാം റൈറ്റാവർജ്ജകവും ചെറുകമകളും തുടർച്ചയാളി ഉണ്ടായിരക്കും. വിജ്ഞാന ശക്ലങ്ങൾ, ത്രാവികാ വിതരം, ഹാസ സാമ്പിൾ, ബാലചീമി, മഹിളാപംക്രി എന്നിവയും ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്.

“പ്രകാശ്”ത്തിനു എല്ലാ സ്ഥലങ്ങളിലും, റാപ്പടി വില്ലുകളും, വരിക്കാം വേദിക്കന്നിനും ഏജൻസുകളിൽ അവശ്യമാണ്. ബാബുവിൽ തന്മാന നിരൂപിതയില്ലെങ്കിൽ അപേക്ഷകരം സ്പീക്കറിക്കുന്നതല്ല. ഏജൻസി സു പബ്ലിക്കേഷൻ എഴുന്നുള്ളതിൽ ഏഴു മുണ്ടി ചോദിക്കുക.

മാനേജർ,

പ്രകാശം, കൊച്ചി.

തലപ്പേരിയിൽ വരുന്ന ധാരകാർ

ഇനിയും ഫ്രേംഡേജി

സുവിഹ കേഷനാ!

മിത്രാര വാർജ്ജും!!

നുർജി റോസ് റോട്ടർ

പല മാനുസാരിൽ നിന്നും സർട്ടിഫിക്കററകൾ ലഭിച്ചിട്ടുള്ള ഇത് ഫോട്ടോഗ്രാഫ് ധാരകാർമ്മ താമസത്തിനും മറ്റും വേണ്ട എല്ലാ സൗകര്യങ്ങളും ചെയ്യിട്ടുണ്ട്.

മാനേജർ,

നുർജി റോസ് റോട്ടർ,

തലപ്പേര്.