

മലയാള പാടപ്പണ്ഡകം



പ്രമാണിപിന്ദഭത്തഗും

മാത്രാജി

(കമൈക്ക്)

എ.എ.കാരാവ്യാസൻ

സംരഖ്യാക്കണ്ണ, നാഭേഷ്യ

നമ്മുടി, ഭാരതി, etc.,

ധ്വനിക്ഷേപി, B.R. പിന്നി

ANTONEY'S

G CENTRAL PICTURES RELEASE.

കടികൾ തിലകം എം. ഐ. അക്ക്
അവരുമുള്ളിയ്ക്ക്
വരുന്നീ പിക്ക് വേഴ്സ്

നാട്ടോടി

- നടീനടക്കാർ -

എം. ഐ. റോമചന്ദ്രൻ
എം. എസ്. നമ്പ്യാർ
നാഗേഷ്
വി. കെ. രാമസ്വാമി
വി. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
ഡി. സരോജാദേവി
ഡാനതീ
പി. കെ. സരസ്വതി
കുകീലാ
കുമാരി

ആരിയായവർ

കമ്മ: ട്ര. ബംലസുഖമന്റെ: B. A.
സംഭാഷണം: R. K. ഷണ്മുഹം
ഗാനങ്ങൾ: കണ്ണമംഗൽ, വാലി
സംഗീതം: വിശ്വനാഥൻ
സംവിധാനം: B. R. പ്രതാലു

moses

കമാസം

അപ്പോൾ മനസ്സിലുണ്ടാവുമെന്ന് അറിയാൻ ശ്രദ്ധിക്കുന്നതാണ്!

ദേശസേവയാണ് പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ മുൻപു!

ഈ മുന്ന സർപ്പാദഭൂതങ്ങൾ തുരത്തിക്കരണമാണ് ‘ത്രാഗു’ മുണ്ടകൊണ്ട് ഉയൻവനാണെകിലും താണ ജാതിയിൽ ഇനിച്ചുവന്നാണ് ത്രാഗു. താഴുന്നവരെ ചവിട്ടിരാളുക എന്നതാണ് സദ്ധായത്തിന്റെ വഴക്കം. നല്ലവനം ഡീരനമായ ആ യഥാവും-ത്രാഗു-നാട്ടകാരായ പാവപ്പേട്ടവരുടെ വാസം ല്യന്തിയിരാണ്. പാവദാഹകപകാരിയായ ത്രാഗുവുമായിള്ള ബന്ധം ഒരു സൂഖ്യരീ കൊതിച്ചു. അവളാണ് മീന. ജാതി ചിന്തകരണക്കാതിരുമായി നികുംശങ്ങൾ പ്രേമത്തിനു വിലക്കല്ലിച്ച മീന ത്രാഗുവിന്റെ മനം കവറ്റാ.

தழும் நஸ்வன். அவனை ஒன்றிடை ஸ்பாக்குடையிலை விடுதலை பாவுமலே! ஏனோத்து? இடத்தில் சாட்டிவீளான் கை தூஷ்யத்தின். மற்றுலி ஏனாளையங்களை பேசு. கிடையுடை பிரதாவாய கை முகம் கொண்டிளாயார். ஜாதிலோது? அயங்களை கூத்துப்போடுகொள்கிறீக்காயாளு?

ജീവിതത്തെരംശ്യർത്തില്ലാണ് ത്രാളവിനേതരനെ ദർശാവായി സ്പീക്കരിച്ചു് ജാതിഭ്രംഗത്തിനെ തിരുപ്പറരിഞ്ഞുകൂട്ടുന്ന താണു് തന്റെ ലക്ഷ്യം എന്ന ചിന്തയോടെ പരിഹാവിനെ തിരംയി റംബ പോർക്കോട്ടി ഉള്ളതുകത്തെന്ന ചെയ്തു.

ജാതിവിചക്കിൽ കൂദിതമായ ജാതിചീരിനെ പാടിപ്പുന്ന സ്വാദിപ്പായം മുംഗിച്ച് തുംഗവിനെ കാരാഗ്രഹത്തിലെ

ജ്ഞാദ്ധൂട്ട്. അതേ കാരാഗ്രഹത്തിൽ തന്നെ കിടന്നിടന്നവനാണ് ജംബു. ത്യാഗ്രഹവും ജംബുവും സ്നേഹിതനാരായി. ഉള്ള വക്രങ്ങൾ, ജാതി ഒന്ന്. തെറ്റായ ദണ്ഡനത്തിനു വിധേയരായ രണ്ടുപേരും ഒരു പൊതുശത്രുവായിട്ടുണ്ട് ജാതിദ്രാവനനായ ധമ്പലിംഗത്തെക്കുതിയിൽ. ത്യാഗ്രഹ ശത്രുവിന്റെ പ്രവർത്തനക്കും കൂടിയും ജംബുവാണ്. ജംബുവാക്കട്ട് പക വീട്ടാണ് തന്നെ നീഖലയിച്ചുറഹ്ത്. ത്യാഗ്രഹവിന്റെ ഒരംറ്റും നിമിത്തം ആരും ജംബുവാണ് കാരാഗ്രഹത്തിൽ നിന്നും വെളിയിൽ വന്നതും. വെളിയിൽ വന്ന ഉടൻ ജംബു ആരും മായി ധമ്പലിംഗത്തിന്റെ മകളുടെ രാധയെ തുടിക്കൊണ്ട് പോകയാണ് ചെയ്തതും. അതു അവസരത്തിൽ അവളുടെ മനസ്സാകെ കഴപ്പത്തിലായി. അവളും മുഹൂറയും വന്നുണ്ടും ധരിപ്പിച്ചും. തെരവിൽ ഒരു ഭക്ഷണാരിയാണെന്നീ വിട്ടും ജംബു ധമ്പലിംഗത്തോടുണ്ടായ വൈരംത്തിനും തെപ്പും പുഷ്പങ്ങളാണെന്നീ വക്രതി.

ത്യാഗ്രഹവും കാരാഗ്രഹത്തിൽ നിന്നുംജീവി. വിചാരിജ്ഞന്തെ അയാറാം രാധയെക്കണ്ടു. അവക്കു രക്ഷിക്കണമെന്ന ഉദ്ദേശ തോട്ടുള്ളടാം ജംബുവിന്റെ പാവക്കുത്തിൽ അവനും അക്കദ്ധൂട്ട് കുതന്നും ചെയ്തു. ത്യാഗ്രഹവിന്റെശൈത്യത്താം രാധ തന്റെ വിഹാരിയിൽ മകളുംനുണ്ടും. തന്റെ പ്രേമത്തിനു നിഭാനമണം ത്യാഗ്രഹ ഏന്നും രാധയും അറിഞ്ഞുള്ളടാം. രാധയെ ഉല്പരിക്കുന്നതിനും ത്യാഗ്രഹചെയ്യും പരിഗ്രഹം ജംബുവിനെ കുതന്നാക്കാൻ തീരുതും.

ജാതിദ്രാവനത്തിനാൽ നീതിക്കളും പൊട്ടിയവനംണ് ധമ്പലിംഗം.

വിദ്രോഹജീവിയാൽ അതാനക്കളും പൊട്ടിയവനംണ് ജംബു.

കൈ പഠപ്പും അറിയാതെ കള്ളപൊട്ടിയവളംണ് രാധ. സഹായം ചെയ്യാൻ തുനീണ്ടതായങ്ങളാണെന്നീ കള്ളപൊട്ടിയവനംണ് ത്യാഗ്രഹ.

ഈ ഇഴക്കരക്ഷാനുബന്ധത്തിൽ വന്നവീണു മറ മാറിപ്പോയോ? മാറാത്തതാൽ സമൃദ്ധായത്തിന്റെ കള്ളകളില്ലയോ എന്നാൽ. കുതന്നായിപ്പോകുന്നതു്—?

പത്തികി പിള്ളംസം

നാടോടി

പഠ്ക് 1

കവി. കല്ലുരാസൻ

ഡി. എം. സഭനരംജൻ,

പി. സുരീലാമുഖ്യൻ

മീനഃ:- ഉലകമെക്കം ഒരേമൊഴി
 ഉള്ളംപേച്ചും കാതൽ മൊഴി
 കാചേച ഇൻറി പേച്ചും മൊഴി
 ഉത്വമില്ലാതേവൻ മൊഴി

തൃഥാമുഹ്യം:- ഉലകമെക്കം ഒരേമൊഴി
 ഉള്ളംപേച്ചും കാതൽ മൊഴി
 കാചേച ഇൻറി പേച്ചും മൊഴി
 ഉത്വമില്ലാതേവൻ മൊഴി (ഉലകമെക്കം)

തൃഥാമുഹ്യം:- പറവേ കുട്ടി രാർജ്ജുകൾവേര
 പാട്ടി കുട്ടി രാക്കരാവേര
 ഇരവു കുട്ടി പരവകൾവേര
 ഇൻപം കുട്ടി ഉത്വകൾവേര

മീനഃ:- കടല്ലും വാനം പിരിയ്ക്കുവെത്താലും
 കാതൽവേകം കാറിലു മിശ്ചൈ
 ഉടൻകരാ ഇരണ്ടും വേരപെട്ടാലും
 കുട്ടി കാതൽ അതൻപേര തെവം (ഉലകമെക്കം)

മീനഃ:- കണ്ണിവാനം കണ്ണിനിന്നു
 കാടിച്ചുകുറ ആളുകൾക്കോടി
 കാതൽപേചി കവിതെയിൽ ആടി
 കലെലകരാ തേടി തലത്താർ കോടി

തൃഥാമുഹ്യം:- കാടിമനിതർ പേചീയപ്പിനാം
 കബൈവില്ലാമൽ വാളൻവരു കാതൽ
 നാട്ടവിട്ടു നാട്ടചെന്നരാലും
 തേടിച്ചുകുറ ചേർവ്വരു കാതൽ (ഉലകമെക്കം)

പംട്ട് 2

കള്ളംസൻ

പി. സുരീല, എൽ. അർ. ഇംഗ്രേസ്

മീറ:— അൻഡോയൈനാരാ ഇതേനിലവിൽ
 അവർഖയനാർ എൻ അങ്കേ—നാൻ
 അടെക്കലം തനേൻ എൻ അഴകേ—നീ
 അറിവായേ വെള്ളിലവേ (അൻഡോയൈനാരാ)

രാധ:— അന്തക്കയനാരാ ആനന്തത്തിങ്ങാരാ
 ഇൻര നിനെനത്താൽ എന്നെന്നചുകമോ
 പാതിവിഴിക്കര മുടിക്കിടനേൻ
 പാവെമെനിയിലേ—നീ
 പാത്തായേ വെള്ളിലവേ
 അൻഡോയൈനാരാ ഇതേ നിലവിൽ
 അവരാ ഇയന്താൽ എൻഅങ്കേ—നാൻ
 അടെക്കലം കൊണ്ടോ അവരാ അഴകേ—നീ
 അറിവായേ വെള്ളിലവേ

മീന:— ആട്ടം കനിരെയെ ആട്ടാമൽ എട്ടത്താൽ
 വാട്ടം മലരെര വാടാമൽ തൊട്ടത്താൻ
 ചുടിക്കൊഞ്ചത്താൻ പാടി മുടിത്താൻ
 പാവെ മേരിയിലേ—നീ
 പാത്തായേ വെള്ളിലവേ

രാധ:— ആ.....ആ.....ആ.....ആ

മീന:— ആ.....അആ.....ആ.....ആ

രാധ:— വാനംതന്നിയും പാരാമൽ ഇയന്താൽ
 നാനം അവളും നീക്കാമലിജപ്പോം

മീന:— ചേർക്കു ചീരിപ്പോം ചേർക്കു നടപ്പോം
 കാതൽ മേരെകയിലേ—നീ
 ചാട്ട് ചിരട്ടി വെള്ളിലവേ

മീന:— അൻഡോയൈനാരാ ഇതേ നിലവിൽ

രാധ:— അവരാ ഇയന്താരാ എൻ അങ്കേ

മീന:— നാൻ അടെക്കലം തനേൻ എൻ അഴകേ

ഇയവഞ്ചം:—നീ അറിവായേ വെള്ളിലവേ

പാട്ട് 3

കവി. കൃഷ്ണാസൻ

പി. സുരീല

രാധ:- നായക നിന്റേക്കൊവിലിലേ -നാരാ

മുഴുളും കാത്തിയെന്തുൾ

കാത്തിയെന്തുൾ കണ്ണകളും കേ -അവൻ

കാട്ട് പിതരു വേണ്ടമമ്മാ

പാട്ട് തുരൻ ഇങ്കേ

പാടിയവൻ എങ്കേ

തേട്ട് വഴിഇങ്കേ

തെവരത്തിൽ നിശ്ചലങ്കേ?

(പാട്ട്)

തീപത്തിൽ ആട്ട് ഒളിയിങ്കേ

തീപത്തെന്തെന്തേരോറിയ നൈപ്പുങ്കേ

ആപത്രം നീകിയ മലരിങ്കേ

ആപത്തിൽ ഉത്വിയ തുണണെന്തേരുങ്കേ? (പാട്ട്)

നല്ലവർ ചിലനാരാ മരെന്തിയപ്പാർ

നാരാവരും പോതേ വെളുവിക്കവാർ

വഞ്ചവാർ എൻപതെ നാൻ അറരിവേൻ

വകകിൻറനാഭൈയാർ അറിവാർ

(പാട്ട്)

പാട്ട് 4

കവി. കൃഷ്ണാസൻ

പി. സുരീല

രാധ:- രചിക്കത്താനേ ഇന്ത അഴക് -കൈണവും

രചവെന്നയോടു വരു പഴക

പച്ചിക്കത്താനേ ഇന്തഉണവു -കൈണവും

പഴകിപ്പാർത്ത പിന്നോവിലക

(രചിക്കത്താനേ)

തക്കമുണ്ടപ്പു തന്തെക്കര ഇല്ലപ്പു

തൈത്തളക്കം മലയക്കരുതുണ്ണെന്തെല്ലപ്പു

പഴുഭിഞ്ചരെയിൽ ഇൻഡവരെയിൽ

പഴപളക്കം മേനീക്ക ചുകമിലെല്ലപ്പു

കലകലക്കം ഇരുവക്ക ഉവവിശേഷ (രചിക്കത്താനേ)

ഒട്ടം ഇന്നം കാടവിലെല്ല
കയവങ്ങൾ ഇടക്കം തരവിലെല്ല
ശാലെലയിൽ ആട്ടം മീനെന്നതോടി
യംങ്ങം ഇക്കവേദേക്ഷജവാവിലെല്ല
ആചൈചയുടൻ തുണ്ടിലും ഇടവിലെല്ല

(രഹിക്കാത്താനെ)

പാട്ട് 5.

കവി. കൃഷ്ണഭാസൻ

ററി. എ. സഖനരരാജൻ,

പി. സുരീല

കൃഷ്ണ:-നാട്ട്-അംഗതെ-നാട്ട് അംഗതെ
നാടാ വിട്ടാൽ ഏതുവീട്?

രാധാ:- നാട്ട്-അംഗതെ-നാട്ട്-അംഗതെ
നാടാവിട്ടാൽ ഏതുവീട്?

കൃഷ്ണ:-പാട്ടബന്ധംതെല്ലാം അംഗതെയേപാട്ട്
മാനം പെരിതെന്നർ വാഴം പണ്ണപാട്

(നാട്)

കൃഷ്ണ:-പാഠഭവവനം എൻറപോതും നാം നാട്ട്
പാരാമരമലെ കൂടനം എല്ലെല്ലക്കൊട്ട്
ആദനിലും പായ്മ്പുവിശൈല്യം തോട്ടം
വീരചുതായമെ എക്കരംകുട്ടം

(നാട്)

രാധാ:-വാനം കിലമാതർമ്മകും പാത്തതിലെല്ല
വഞ്ചിനിനെ വെക്കരിക്കും പാത്തതിലെല്ല

കൃഷ്ണ:-വീരർവ്വഴി താഴുള്ളനിലം പാത്തതിലെല്ല
വെററിത്തിക്കുമാതു നടുവേദ്യപാട്ടം എല്ലെല്ല

(നാട്)

കൃഷ്ണ:-പച്ചി എൻ്റു വരുവോക്ക് വിതന്താകമാരം
പാകൈവർ മുകം പാത്രു എല്ലിയുകച്ചുരിഡം
നിലത്തിൽ ഉയിർവൈത്രു ഉരിമെനകുംണ്ടാട്ടം
എതിന്ത്രവയ്ക്കോരെ ഉറമംകുപ്പോട്ടം

(നാട്)

പാട്ട് 6

കവി. കല്ലുരാസൻ

T. M. സംഗതരാജൻ, P. സുരീല

രാധ:- അന്നേറായനാരാ ഇതേനിലവിൽ

അവർ ഇതന്താർ എൻ അങ്കേ-നാൻ

അതെക്കല്ലു തന്തനെ എൻ അഴകെ-നീ

അറിവായേ വെള്ളിലവേ

ത്യാഗ:- അന്ന ഒരനാരാ ആനന്ദത്തിനാരാ

ഇൻഡനിനെന്നതാൽ എന്നനു ചുകമോ

പാതിവീഴിക്കു മുടിക്കിടന്നെൻ

പാവൈമേനിയിലേ-നീ

പാത്രായേ വെള്ളിലവേ

അന്നേറായനാരാ ഇതേനിലവിൽ

അവരാ ഇതന്താരാ എൻഅങ്കേ-നാൻ

അതെക്കല്ലു കൊണ്ടെൻ അവരാഅഴകെ-നീ

അറിവായേ വെള്ളിലവേ

ത്യാഗ:- വാനം നതിയും മാറംമൽ ഇതന്താൽ

നാനം അവളും നീകാമൽ ഇതപ്പോം

രാധ:- ചേർത്തു ചിരിപ്പോം ചേർത്തു നടപ്പോം

കാതൽ മേരെയിലേ-നീ

കാട്ടുചിയടി വെള്ളിലവേ

ത്യാഗ:- അന്നേറായനാരാ ഇതേ നിലവിൽ

രാധ:- അവർ ഇതന്താർ എൻ അങ്കേ

ത്യാഗ:- നാൻ അതെക്കല്ലു കൊണ്ടെൻ അവരാ അഴകേ

ഇതുവാക്കം:-നീ അറിവായേ വെള്ളിലവേ

പാട്ട് 7

പീന്നണി

കവി. കല്ലുരാസൻ

ററി. എം. സംഗതരാജൻ

കടവരാച്ചയ്യപാവം-ഇക്കു

കാണം തുന്പംയാവം-എന്ന

മനമേറ എന്നക്കണമേ—ഇന്ത

മനിതൻകൊണ്ട കോലം

(കടവുര)

പൊങ്കള്ളേയുമിന്റീ കയവാകവെത്തു

ഉങവാകി വീഴ്വിട്ടാൻ

അറിവെൻ്റു ഒൻറെ മരിയാതെ ഇൻറി

ഇടം മാററി വെവ്വേത്തവിട്ടാൻ

(കടവുര)

നശിപർക്കര പാകേവർക്കര യാരെൻ്റും

നല്ലവർക്കെട്ടവർ യംരെൻ്റും

പഴകംപോതും തെരിവാതിഡ്ലൈ

പാഴായ്‌പ്പോന ഇന്തചുമിയിലേ

മുക്കുതുക്കുന്നേര ചിരിപ്പുവർ കണ്ണക്കര

മിലുക്കുക്കപിന്നാൽ ചീറം

മുക്കുതു പ്രോച്ചംവരെളജ്ഞം കശേയും

കാരിയമാനതും മാറം

(കടവുര)

കൊട്ടപ്പുവൻ നാനേ മേൽജാതി

കൊട്ടക്കാതവനേ കീഴിയ്യാതി

പാടെത്തവൻ പേരാൽ ജാതിവെവത്തുംനു

പാഴായ്‌പ്പോന ഇന്തചുമിയിലേ

നടപ്പുതയാവും വിതിപ്പടി എൻറാൽ

വേതനെന എപ്പടിത്തീരും?

ഉടെപ്പുതെത ഉടെത്തു വളർപ്പുതെത വളർത്താൽ

ഉലകം ഉങ്പുടിയാകം

(കടവുര)

പാട്ട് 8

വാല്പി

T. M. സഥനരരാജൻ, P. സുരീല

ത്രുപ്പം:-തിരുപ്പിവം-കളിയേ

തിരുപ്പിവം

വിരുപ്പിവം-എന്നെന്ന

വിരുപ്പിവം

ഇട്ടാടിക നിന്തിങ്കു
എടത്താടി ചീവന്തിങ്കു
പട്ടം കളിരന്തിങ്കു
പദ്ധവമഫോഴിന്തിങ്കു
രാധ: - തിങ്ങവിവാ - അറിവെ
തിങ്ങവിവാ

കനിവശി തിന്തിങ്കു
കാതൽവശി പുരിന്തിങ്കു
നല്ലമനം മരേന്തിങ്കു
നാലുക്കണം തച്ചതിങ്കു

(തിങ്ങവിവാ)

തൃംക: കണ്ണപച്ചവതിൽ പട്ടതേരും
കൈതൊട്ടവരെത തൊട്ടതീയം
ഇതെവെള്ളിയിട മനമില്ലാമൽ
ഉൻമെ വിഴിപ്പൊയ് മൊഴിക്കും

രാധ: - ഇതുമതൻ മുതൽ ചന്തിപ്പുംകും
ഇതിൽ എപ്പുടിവെട് കംപോകും
പന്തിത്രുളിവിഴിം മലരെന്റുംകും
എൻകളിൽക്കും കകമമാകും

(തിങ്ങവിവാ)

തൃംക: - ഒരുക്കിളിയെന തത്തിപ്പുംകും
ഉൻകനി മൊഴി തിന്തിപ്പുംകും
ചീരുകഴിവിഴിം അടക്കിയകനം

അതുമതുമചും തതും പിടിം കിണ്ണും

രാധ: - പന്തിപ്പുംയ് കൈയരിൽ അല്ലിപ്പും
അതെതക്കാണവിടിം വെള്ളിനിലംവും
ഇള്ളമയക്കത്തിൽ ഇതുവരെപ്പേക്കും
മനം ഇതഴ് കളിൽ ഇക്കുംതെക്കേടുക്കും

(തിങ്ങവിവാ)

V. NAGARAJA
NEWS PAPER AGENCY
PADMANABHA
TRIVANDRUM

പ്രതീക്ഷയിപ്പിൽ!

A. L. S. മ്രാധകംഹന്സ്

ഗരീത് (മലയാളം)

പ്രോഫസീർ, തിങ്കൾസ്റ്റീ, ഫീല, അംബുവിക അട്ടപ്പാടാഡി etc.

ധനറക്ക് വിന്റ് S. R. പട്ടണം

രക്ഷം മുവൈസ്

കല്പ്യാണ രാത്രിയിൽ ...

(മലയാളം)

പ്രോഫസീർ, നിന്മല, അട്ടപ്പാടാഡി etc.

ധനറക്ക് വിന്റ് M. കൃഷ്ണസ്വന്നായർ

പരമ്പരാ പിക്കോച്ചേസ്

സത്യവാൻ സാവിത്രി

(മലയാളം)

ധനറക്ക് വിന്റ് സംഗ്രഹിതം

B. R. പത്രാലാ

വിശ്വപനാമാല

സ്വഭാവിക്കുട്ടി

(സ്വഭാവിക്കുട്ടിയിൽ)



സാവിത്രി ശ്രീവാൺ വേദിക ഓഫീസ് വിജയ നാഷണൽ പത്രാലാ
ധനറക്കുട്ടി, A.P. നാഗരാജും